

# ليس في كلام العرب

تأليف  
الحسين بن أحمد بن خالويه

تصحيح  
أحمد عبد الغفور قطار

مكتبة المكرمة  
١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م



جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الثانية

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

ليس في كلام العرب





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مَقَدِّمَةُ الطَّبْعَةِ الثَّانِيَةِ

كان حق هذه الطبعة أن تصدر منذ عشرين سنة من صدورها في هذه الأيام ، إلا أن اشتغالي بالتأليف وطبْع كتب أخرى جديدة ، وبالصحافة حال دون ذلك .

وكثر السؤال عن الكتاب وطلبه في العالم العربي والإسلامي من العلماء وطلاب العلم والجامعات ، ومن المشتغلين بالعربية من غير العرب ، ومن مستشرقين ، وكنت أعدهم حتى يسر الله سبحانه وتعالى أن يعاد طبعه في هذه الأيام مصححاً تصحيحاً دقيقاً بذلت فيه النكيثة ، وأضفت بعض التعليقات والتحقيقات إلى هذه الطبعة ، ووضعت لأبواب الكتاب أرقاماً متسلسلة وجدتها في نسختي المخطوطة ، وما هي من المؤلف ، وإنما من الناسخ ، ولكن وجودها غير مَضْبِر ، بل لعلها من الضبط المنشود .

وهأنذا أقدم الطبعة الثانية من « ليس في كلام العرب » راجياً من الله أن ينفع بها ، ويشيب المؤلف والمحقق والقارئ .

وعمل المحقق كفاءُ عمل المؤلف إن لم يرجح عليه ، فعندما حققتُ « الصحاح » لإمام العربية الجوهري - رحمه الله - أخذ مني جهداً

كبيراً ، وزمناً كثيراً ، وكذلك كان الأمر عندما حققتُ « ليس في كلام العرب » .

وإن كلمة ترد في كتاب قد يستغرق تحقيقها أياماً معدودات ، فعندما وُكِّل إلي تحقيق الجزء الأول من « تهذيب اللغة » للإمام الأزهري وقفتُ فيه هذه الحملة :

« وقال أبو عمرو : أظهرتُ الأتانُ عَقَاقاً — بفتح العين — إذا تبيَّن حملُها ، وقلتُ : وهكذا قال الشافعي : العَقَاق ، بهذا المعنى في آخر كتاب الصرف » .

وأردت أن أستوثق من النص ، فرجعت إلى كتب الإمام الشافعي رضي الله عنه ، فلم أجد بينها كتاب الصرف ، فاضطرت إلى البحث في كتاب « الأم » للإمام الشافعي عن كتاب الصرف الذي ذكره الأزهري ، وكل ما جاء في « الأم » بالجزء الثالث ص ٢٥ : « باب ما جاء في الصرف » ، وفي صفحة ٢٦ « باب الآجال في الصرف » وفي الجزء السادس ص ٢١٢ بالهامش : « ومن كتاب الصرف » .

وكل هذه الأبواب خالية من كلمة « العقاق » .

وسألت أكابر العلماء من حجازيين ومصريين وعراقيين وشاميين فلم أجد لديهم جواباً .

وكان الدكتور طه حسين — رحمه الله — يشرف على تحقيق « تهذيب اللغة » فعرضت عليه المتبھیة التي وقعت فيها أنا ومن سألت ، ولم يهتد هو نفسه إلى المقصود ، ورأى أن أذكر في الهامش كلمة (كذا) فقلت له : إن كلمة ( كذا ) إشارة إلى أن في النص غلطاً ، أو فيه ما شك فيه المحقق ، وليس في النص خطأ أو شك ، فقال : أغفل الإشارة ، ولا ضرورة لها .

وكنت حريصاً على الكلمة أجدها في نص كلام الإمام الشافعي ، وبعد

خمسة وعشرين يوماً اهتديت إلى الضالة المنشودة ، فقد وجدتها بالجزء الثالث من « الأم » بصفحة ٣٥ والنص : « ولا خير في أن يبيع الرجل الدابة ويشترط عتاقها » .

ولقد ذكرت أن تحقيق الجزء الأول من كتاب « تهذيب اللغة » قد وُكِّلَ إلي ، لأنني طبعْتُ مقدمته محققةً بقلمِي سنة ١٣٧٦ هـ ( ١٩٥٧ م ) كما حققت من « التهذيب » قسماً كبيراً ، ونشرت عن التهذيب بحثاً في مجلة « الثقافة » المصرية وغيرها من المجلات السعودية .

وحققت الجزء الأول تحقيقاً آيةً في الدقة ، وأردت له المزيد من العناية ، وكانت لدي بمكة المكرمة حرسها الله مراجع لم تتيسر لي في مصر ، فعدت إلى مكة ، واستوفيت المراجعة ، وثبَّتُ من التحقيق حتى رضيت عنه ، وقابلني الدكتور عبد الوهاب عزام بالرياض — وكان حينئذٍ مديراً للجامعة بالرياض — تقابلنا مصادفةً ، وكان يعلم بما وكل إلي ، فسألني فأجبته ، وكان الجزء المحقق معي ، فذكر لي أنه عائد إلى مصر ، واستعدَّ بنقله وتسليمه الدكتور طه حسين .

وكنت أظن أنه قام بأداء الأمانة ، فإذا المديرية العامة للإذاعة والصحافة والنشر بالمملكة العربية السعودية تتلقى رسالة من وزارة خارجيتها تخبرها فيها أنها تلقت من سفارتها بالقاهرة رسالة من وزارة الخارجية المصرية تنبئها أن وزارة الإرشاد القومي المصرية التي كانت آخذة على عاتقها نشر « التهذيب » قد وكلت إلى كاتب هذه السطور تحقيق الجزء الأول منه ، واستبطلت تسليمه ، فهي تطلب الوساطة لأرسل إليها ما اتَّفِقَ عليه معي .

وفوجئت بكل ذلك ، وأُجِبْتُ بما وقع ، وراجعتُ سفير مصر في تلك الأيام بجدة الأستاذ حافظاً أبا الشهود ، أرجوه أن يكون لي عوناً في إعادة ما تسلمه مني عبد الوهاب عزام ، وبذل السفير جهده ، ولم يصل الكتاب إلي ، فقد مات عزام ، ومات معه الكتاب ، وضاع مني جهد عزيز .



ضباع الجزء الأول من « التهذيب » فوُكِّل إلى الأستاذ عبد السلام هارون تحقيقه ، فحققه وراجعه الشيخ محمد علي النجار ، وصدر سنة ١٣٨٤ هـ ( ١٩٦٤ م ) وعدد صفحاته ٥٠٤ عدا صفحات المقدمة .

واطلعت على هذا الجزء المحقق من قبَل صديقنا الأستاذ هارون ، فوجدت الفارق بين عملي وعمله كبيراً ، فما في مُسَوِّداتي خلا منه تحقيقه ، وهو كثير منه على سبيل المثال :

أولاً - المثال الذي سبق لي ذكره فيما يتصل بما نسبته الأزهري إلى الإمام الشافعي في « العتاق » ومجيبه في كتاب الصرف .

وما وقفني لم يستوقف المحقق ، ومر بالجملة دون أن يتحقق من وجود الشاهد في كتاب الصرف للشافعي .

ثانياً - جاء في صفحة ٥٩ - وكل الشواهد من الجزء الأول ، وسنكتفي بذكر رقم الصفحة في الشواهد الآتية - : « ومنه قول الشاعر :

بلاد بها عَقَّ الشبابُ تَمِيمِيَّتي      وأولُ أرضٍ مسَّ جِلْدِي ترابُها

وفي تحقيقنا جاء ما نصه :

« ومنه قول الشاعر <sup>(١)</sup> :

بلادُ بها عَقَّ الشبابُ تَمِيمِيَّتي

وأولُ أرضٍ مسَّ جِلْدِي ترابُها <sup>(٢)</sup>

ووضعت على كلمة « الشاعر » رقم (١) وعلى آخر البيت رقم (٢) وكتبت في هامش الصفحة ما نصه :

(١) هو الرقاع بن قيس الأسدي ، وفي شرح مقصورة ابن دريد لابن هشام اللخمي ( نسختنا المخطوطة المحققة بقلم ) نسب البيت إلى أعرابية لم يذكر اسمها .

(٢) رواية اللسان :

\* بلادٌ بها نِيطَتْ عَلَيَّ تَمَائِمِي \*

وفي أمالي القاضي :

\* بلادٌ بها حلَّ الشبابُ تَمَائِمِي \*

ثالثاً - في صفحة ٦٢ العسود الأول : « واجتَلَطَه ، إذا استلّه » .

وفي تحقيقنا : « واجتَلَطَه <sup>(١)</sup> ؛ إذا استلّه » .

(١) في نسخة المدينة المنورة الناقصة : « واختَلَطَه ؛ إذا استلّه » .

قلتُ : قال الجُرْجاني : « أصله اختَرَطَه » كأنَّ اللام مبدلة من الراء .

رابعاً - في صفحة ٦٢ العسود الأول : « وأنشد ابن السكيت :

ولو طلبوني بالعقوق أتيتهم بألف أوديه من المال أقرعا »

وفي تحقيقنا : « صحة الإنشاد : أودَّيه ، ورواية اللسان :

ولو طلبوني بالعقوق أتيتهم بألف أودَّيه من المال أقرعا »

والأستاذ المحقق هارون أشار في الهامش إلى اللسان والمقاييس ، ولم يذكر الخلاف بين رواية الأزهري ورواية اللسان ، كما لم يذكر الفارق بين رواية التهذيب ورواية المقاييس .

خامساً - ص ٦٢ ع ١ : « قُعَيْقِعَان : موضع بمكة اقتتل عنده

قبيلان » .

وفي تحقيقنا هذا التعليق : « في طبعة زِتْرَسْتين : « قُعَيْقِعَان : جبل »

وهو الصواب ، لأن قعيقعان جبل ، وبدل « قبيلان » في بعض النسخ :

« قبيلتان » .

سادساً - ص ٦٣ ع ٢ : « قَعَقَعَانِي » وفي تحقيقنا : في بعض النسخ : « قُعُقَعَانِي » بضم القافين .

سابعاً - ص ٦٥ ع ١ : « عكة نُكْرَة » وفي تحقيقنا هذا التعليق : في كتاب « الأزمنة » لِقُطْرُب ( مخطوطينا ) : « فَعُكَّةٌ نُكْرَةٌ » ورواية الليث : نُكْرَة ، بضم النون أيضاً ، وقال ثعلب : الصحيح بالباء : بُكْرَة ثامناً - ص ٦٥ ع ١ : وقال في قول رؤبة :

\* ماذا ترى رأي أخٍ قد عكّا \*

وفي تحقيقنا : وصدده :

\* يابن الرفيع حسباً وبُنكا \*

تاسعاً - ص ٦٥ ع ٢ : وقال الراجز :

\* عكوك إذا مشى درحاية \*

وعلق الأستاذ هارون في الهامش قائلاً : صواب إنشاده : « عكوكاً » بالنصب ، لأن قبله كما جاء في اللسان منسوباً لدلم العبشمي :

لما رأني رجلاً دعكايه

وفي تحقيقنا علقنا على « الراجز » بقولنا : هو أبو زُعَيْب دَلَسَم العَبْشَمِي ، وعلقت على الشاهد بقولي : الرجز هكذا :

لما رأني رجلاً دَعَكَايَهْ عَكَوَكَاً إذا مشى دِرْحَايَهْ  
يَحْسِبُنِي لَا أَعْرِفُ الْخُدَايَهْ

عاشراً - ص ٦٧ ع ١ : « ويقال : عج القوم يَعِجُون ، وضجُّوا يَضِجُون » .

وتعليقنا على « يَعِجُون » : يَعِجُون وَيَعَجُون .



حادي عشر - ص ٦٧ ع ١ : سَمِيَ الْعَجَّاجُ الرَّجَّازُ عَجَّاجًا بِقَوْلِهِ :

\* حَتَّى يَعْجَّ ثَخَنًا مِنْ عَجْعَعَا \*

وفي تحقيقنا تعليق على هذا الشاهد في الهامش ، وهو : وبعده :

\* فَيُودِي الْمُودِي وَيَنْجُو مِنْ نَجَا \*

ثاني عشر - ص ٦٧ ع ٢ : « والعجاج : غبار تثور به الريح » .

وفي تحقيقنا تعليق على « تثور به » في زترستين وبعض النسخ : « تُثَوِّرُهُ الرِّيحُ » .

ثالث عشر - ص ٦٩ ع ٢ : وقال حميد بن ثور :

يُطْفَنُ بِجَعَجَاعٍ كَأَنَّ جِرَانَهُ

نَجِيبٌ عَلَى جَالٍ مِنَ الْبُرِّ أَجُوفُ

وفي تحقيقنا تعليق على صدر هذا الشاهد ، وهو : « رواية التهذيب رواية الصحاح ، وقال ابن بري :

\* أَنْخَنَ بِجَعَجَاعٍ قَلِيلِ الْمُعَرَّجِ \*

وهي رواية ديوان حميد ، وفي اللسان : أَنْخَنَ » .

وليس لدي من مسودات الجزء الأول الذي حققته غير أوراق قليلة ، ولو كانت تحوي الجزء كله لطبعته رجاء انتفاع القارئ بما فيه من تحقیقات وتعليقات خلا منها عمل الأستاذ هارون .

\* \* \*

والتحقيق أصعب من التأليف وأشدُّ عُسرًا ، ونَدَرَ في هذه الأيام المحقق الأمين المخلص الدقيق ، وأكثر كتب التراث التي ادعى تحقيقها من يسمون أنفسهم محققين ليست محققة ، وإنما دعوى منهم ينقضها واقع هذه

الكتب ، وما صنعوا من التحقيق لا غناء فيه .

وتأتي المطبعة لتزويد في تشويه النص مما حملني على العزوف عن طبع الكتب التي مضى على تحقيقي إياها أكثر من ربع قرن ، ومنها :

\* شرح مقصورة ابن دُرَيْدٍ ، لابن هشام اللّخميّ .

\* ما اتفق لفظه واختلف معناه ، لأبي العَمَيْشَل .

\* الأزمنة ، لقطرُب .

\* كشف الظنون ، لحاجي خليفة .

ولا شك أن التأليف أيسر من التحقيق ، ولهذا لا نجد من المحققين بين أكابر العلماء إلا نُدرة نادرة .

\* \* \*

وتمتاز هذه الطبعة الجديدة من « ليس في كلام العرب » بإضافات خلت منها سابقتها ، وبضبط فقدته الطبعة الأولى ، مع مزيد من التحقق والتثبت والعناية البالغة في الإخراج والطبع والضبط ، تشهد بما بُذِل من جهد ، والله الموفق للخير كله .

أحمد عبد الغفور عطار

١٢ ربيع الأول ١٣٩٨ هـ

الأحد :

مكة المكرمة

١٩ فبراير (شباط) ١٩٧٨ م

## مقدمة الطبعة الأولى

ابن خالويه : أبو عبد الله ، الحسين بن أحمد بن خالويه بن حمدان ، من أهل همدان ، ولا يعرف تاريخ ولادته ، ووفاته كانت سنة ٣٧٠ هـ .

وقد وفد إلى بغداد سنة ٣١٤ هـ واتصل فيها بأئمة اللغة وعلوم الدين والعربية ، فتلقي قراءة القرآن من ابن مجاهد : أبي بكر أحمد بن موسى <sup>(١)</sup> ، آخر من انتهت إليه الرئاسة في علوم القرآن ببغداد ، كما تلقى منه قراءات عاصم ونافع وحمزة وغيرهم من القراء المشهورين .

أما الأدب والنحو واللغة فقد أخذهن من أعظم علماء عصره ، أخذ اللغة عن ابن دريد <sup>(٢)</sup> الذي انتهى إليه العلم باللغة فصحها ونوادرها ، كما أخذ عنه النحو والأدب ، ولم يقتصر عليه فأخذ من أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري <sup>(٣)</sup> ما أخذ من ابن دريد ، وابن الأنباري من أئمة اللغة والأدب ، حتى قيل : إن ابن الأنباري كان يحفظ ثلاثمائة ألف شاهد في القرآن ، وأخذ النحو من نفطويه <sup>(٤)</sup> :

---

(١) ولد سنة ٢٤٥ هـ وتوفي سنة ٣٢٤ هـ .

(٢) ولد سنة ٢٢٣ هـ وتوفي سنة ٣٢١ هـ .

(٣) ولد سنة ٢٧١ هـ وتوفي سنة ٣٢٨ هـ .

(٤) ولد سنة ٢٤٤ هـ وتوفي سنة ٣٢٣ هـ .



إبراهيم بن محمد بن عرفة الأزدي ، أحد أقطاب علم النحو ، وكان إلى جانب هذا مبرزاً في اللغة والحديث والتاريخ .

ولم يقف في تلقّيه الأدب وعلوم اللغة العربية على ابن دريد والأنباري ونفطويه ، بل أخذ من غيرهم من الأئمة البارزين .

ومن هنا كان تبريز ابن خالويه في هذه العلوم ، حتى أصبح هو نفسه أحد أئمة اللغة المشهورين ، وكتابه « ليس في كلام العرب » يدل على اطلاعه الواسع على كلام العرب .

ومن أخذ عنهم ابن خالويه : أبو عمر الزاهد ، ومحمد بن مخلد العطار ، وأبو سعيد السيرافي ، وغيرهم ، وأصبح من أفذاذ زمانه ، وبلغ من شهرته العلمية أن الرحلة كانت إليه ، فكان العلماء يقصدونه من أمصارهم يأخذون عنه ، ورحل هو نفسه إلى اليمن ثم حلب ، وتنقل في بعض بلاد الشام ، فكان علماء كل بلد ينزله يأخذون عنه .

وذكر مسلم بن محمد اللحجي ، أديب اليمن <sup>(١)</sup> ؛ في كتابه « الأترجة » <sup>(٢)</sup> : أن ابن خالويه دخل اليمن ، وأقام في ذمار <sup>(٣)</sup> مدة جمع خلالها ديوان الهمداني مؤلف « صفة جزيرة العرب » و « الإكليل » وشرحه وأعربه .

وسكن ابن خالويه حلب و « صاحب سيف الدولة ابن حمدان ، وأدب بعض أولاده ، وتصدّر بحلب وميافارقين وحمص للإفادة والتصنيف » <sup>(٤)</sup> .

وكان بين ابن خالويه والمتنبّي مناظرات ومنافرات ، تدل على أن ابن خالويه كان يتجنّى على المتنبّي ويحسده ويحرص على الغض منه والإضرار به ،

---

(١) كان حياً سنة ٥٣٠ هـ .

(٢) في معجم البلدان ، اسمه « الأترنجة » .

(٣) ذمار : موضع باليمن ، سي باسم ذمار بن يحصب بن دهمان .

(٤) إنباه الرواة ١ : ٣٢٥ .

وينم عليه ، ويتزل من قدره عند سيف الدولة .

وهذا خلق مدموم من ابن خالويه ، يلام عليه .

وكان أبو الطيب أكثر علماً بالعربية نفسها من ابن خالويه الذي برز فيها ، فالمتنبي ذواق وصاحب سليقة عربية أصيلة ، شديد التكبر ، كثير الإدلال حتى على سيف الدولة نفسه ، وابن خالويه لم يكن مثل المتنبي في عروبه وعلمه وشعره وقوته وخلاقته ، فامتألت نفسه حنقاً وغيظاً وحقداً على شاعر العروبة المجلى ، وما كان بينهما من خصومة يدل على هوى ابن خالويه .

كان أبو الطيب يشد بحضرة سيف الدولة قصيدته :

وفاؤكما كالربيع أشجَاهُ طاسمُهُ

بأن تسعدا والدِّمع أشفاه ساجِمُهُ

وكان ابن خالويه حاضراً فاعترض على المتنبي وقال له : تقول : أشجاه ، وهو شجاه ، لأنه إذا جاء المتعدي من الثلاثي فلا يجوز المجيء به من غيره بتعديته بالهمزة أو التضعيف ، فردّ عليه المتنبي : اسكت ، ليس هذا من علمك ، إنما هو أفعل التفضيل (١) .

وكان — ذات مرة — بمجلس سيف الدولة ابنُ خالويه وأبو الطيب اللغوي والمتنبي ، وذكرت مسألة في اللغة تكلم فيها ابن خالويه مع أبي الطيب اللغوي ، والمتنبي ساكت ، فقال سيف الدولة : ألا تتكلم يا أبا الطيب — يريد المتنبي — فذكر المتنبي ما قوى حجة أبي الطيب اللغوي وضعف قول ابن خالويه ، فغضب هذا وأخرج من كفه مفتاحاً حديداً ليلسكُم به المتنبي ، فقال له : اسكت ، ويحك ، إنك أعجمي ، وأصلك خوزي ، فمالك وللعربية . فضرب

---

(١) ورد شجا وأشجى ، قال الشاعر :

إني أتاني خبر فأشجان

إن الغواة قتلوا ابن عفان

ابن خالويه وجه المتنبي فشجّه ، وسال دمه على وجهه وثيابه <sup>(١)</sup> .

وهاتان الحادثتان تدلان على نفسية ابن خالويه في بعض وجهاتها الإنسانية والعلمية والخلقية ، فهو قد رأى كبرياء المتنبي ، وأخذّه جوائز سيف الدولة ، وإدلاله على سيده ، واعتزازه بنفسه وشعره ، فغاظه <sup>(٢)</sup> منه ذلك ، فكان يبالغ في التهجم على المتنبي ويزري به ، ويحرص على إذلاله والتحرش به .

وكان المتنبي — كما يظهر — يتحاشى التورط مع ابن خالويه لا خوفاً منه ، ولكن ترفعاً وإباء وزهداً ، فلما هاجمه ابن خالويه وخطأه في « أشجاء طاسمه » ردّ عليه ردّاً شديداً ، والحق مع المتنبي ، فأشجاء ليس فعلاً ماضياً مثل « أطراه » بل هو أفعال التفضيل ، ولكن الهوى والتسرع جعلوا ابن خالويه يخطئ المتنبي المصيب وهو الخاطيء ، دون أن يدبر المسألة على كل وجوهها واحتمالاتها — كما يجب على الناقد المتحامل — حتى يقف على الحقيقة قبل أن يبادر بالتخطئة ، فلما ردّ عليه وأفحمه وأفهمه وجه المسألة زاد غيظ ابن خالويه ضراماً .

ولم ينته الأمر عند هذا الحد ، بل رأينا في الحادثة الثانية تصرف ابن خالويه السيء المشين ، فهو إذ عجز عن الإقناع بالدليل ، وشعر من نفسه بالضبعة أمام المتنبي قذفه بمفتاح شجّه به ، مستظلاً بحماية الحاكم الذي ملأه كراهية وغيظاً على المتنبي ، مستغلاً ما كان في نفس سيف الدولة على الشاعر العظيم من كبريائه وإدلاله عليه .

ولم تكن خصومة ابن خالويه للمتنبي خصومة شريفة على مبدأ أو عقيدة أو رأي ، بل كان باعثها الحقد والحسد .

(١) الصبح المنبهي في حيشة المتنبي ٤٤ - ٤٥ .

(٢) ابن الأعرابي ، ورد عنه : أغاظه وغيظه .



وكان ابن خالويه ينظم قليلاً ، ويروى له بعض المقطوعات ، ولكنه لا يعتدُّ به ، كقوله :

الجود طبعي ولكن ليس لي مال      فكيف يبذل من بالقرض يحتال  
فهاك حظي فخذهُ اليوم تذكرة      إلى اتساعي فلي في الغيب آمال

وقوله :

أيا سائلي عن قد محبوبي الذي      كافت به وجدا وهمت غراما  
أبي قصر الأغصان ثم رأى القنا      طوالا فأضحى بين ذاك قواما

وهو شعر العلماء والفقهاء الذي لا يدل على موهبة وفن .

ولابن خالويه مؤلفات تتصل كلها باللغة والنحو والصرف ، وتتسم بالجوذة وسعة الاطلاع ، ومن مؤلفاته : « ليس في كلام العرب » الذي حققناه ، و « أسماء الأسد » ذكر فيه خمسمئة اسم له ، و « إعراب ثلاثين سورة من القرآن » و « البديع في القراءات » و « الاشتقاق » و « الجمل » في النحو ، و « تلفية ما اتفق لفظه واختلف معناه لليزيدي » .

أما كتابه « ليس في كلام العرب » فهو من الكتب الجيدة في موضوعه ، وقد سبقه إلى بعض ما فيه غيره من العلماء ، فالمتنبى نفسه عندما سأله أبو علي الفارسي عن الجموع التي جاءت على وزن فِعْلَى في العربية أجابه ارتجالاً وفي سرعة : حِجْلَى وظَرْبَى . قال أبو علي : إنه بحث عن ثالث لهما فلم يجد (١) ، ولا ثالث لهما حقاً .

وكتب اللغة التي سبقت « ليس في كلام العرب » لم تخل من الإشارة إلى كثير مما جمعه ابن خالويه في كتابه .

---

(١) الصبح المنبى ص ٨٠ .

فعلى سبيل المثال : ذكر الفراء في كتابه « الأيام والليالي والشهور »<sup>(١)</sup> :  
« يقال : يوم وأيام ، والأصل : أيّوَام . ولكن العرب إذا جمعت بين الياء  
والواو في كلمة واحدة ، وسبق أحدهما بالسكون قلبوا الواو ياء وأدغموا  
وشددوا ، من ذلك قولهم : كويته كيّاً ، ولويته ليّاً . »

ويقول الفراء : « وهذا قياس لا انكسار فيه : إلا ثلاثة أحرف نواذر ...  
وهي : ضيَوَن ، وحيَوَة ، وحيَوَان »<sup>(٢)</sup> .

و « ليس » لم يحط بكل ما في العربية مما ليس في كلام العرب ، بل ذكر ابن  
خالويه نفسه أنه ذاكر ما أحاط به حفظه ، وقد استدركنا عليه أشياء كثيرة في  
كثير من أبوابه التي ذكرها في كتابه ، فهو قد ذكر أن « ليس في كلام العرب  
مصدر على مفعول إلا قولهم : فلان لا معقول له ولا مجلود له ، أي لا عقل له  
ولا جلد »<sup>(٣)</sup> ، فاستدركنا عليه : « مَقْتُون ، ومَيْسُور ، ومَعْسُور »  
وذكرنا رأي بعض أئمة العربية كلما رأينا الحاجة إليه<sup>(٤)</sup> ، ففي هذا الباب  
— مثلاً — ذكرنا رأي<sup>(٥)</sup> سيبويه الذي أنكر مجيء المصدر على مفعول ، وتأول  
ما ورد من الأمثلة بما يبقيه اسم مفعول .

وذكر ابن خالويه أنه لم يرد اسم أوله ياء مكسورة إلا « يسار » لليد  
اليسرى ، لغة في اليسار<sup>(٥)</sup> ، واستدركنا عليه ثانياً ، فقد جاء « يِوَام » من  
ياومه مياومة ويِوَاما ، أي عامله بالأيام .

وفي « ليس » مأخذ كثيرة في منهجه الذي اتبعه ابن خالويه ، منها : فقدان

---

(١) تحقيق إبراهيم الأبياري .

(٢) الأيام والليالي للفراء ص ١ و ٢ ، وانظر « ليس في كلام العرب » — هذا الكتاب — صفحة ٣٠ .

(٣) انظر صفحة ٦٢ من هذا الكتاب .

(٤) انظر صفحة ٦٢ من هذا الكتاب .

(٥) ص ٨٤ من هذا الكتاب .

لاتساق والنظام ، فهو يحشر في الباب ما ليس منه ، كأن يقول : « ليس في كلام العرب صفة على فعلاء إلا طور سيناء » ثم يقول : « أرض حرّماء ، وأرض جلعاء ، وأرض جداء ، وأرض يهماء ، وأرض مسحاء ، وأرض خبراء ، وأرض ميساء » (١) .

ولا ندري السبب في ذلك ، أترى أن في الباب حذفاً؟ إن ثلاث المخطوطات تكاد تكون مثل بعضها ، والسياق لا يدل على حذف ، فيقول ابن خالويه : « والطور : الجبل . والسيناء والسينين : الحسن ، وقد قرئ ﴿ وَطُورِ سِينَاءَ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ﴾ وكل جبل مشمر فهو سينين ، وإذا لم ينبت فهو أقرع ، وجبل أقرع : لا ثمر عليه ، وأرض حرّماء : لا ماء بها ، وأرض جلعاء : لا شجر بها . الخ (١) » . ويظهر من عبارة المؤلف أنه يعطف هذه الصفات على « سيناء » على أنها مكسورة الأول ، وكتب اللغة تصرح بأنها مفتوحة الأول ، ويتضح من المزهر (٢) أن الكسر خاص بسيناء وحدها .

ومن المأخذ : التسرع في الحصر ، فيزعم أنه لم يرد من كلام العرب من المضاعف على فعّلت إلا لبَّبَ الرجل وعزَّرت الشاة (٣) ، مع أن كتب اللغة تذكر بعض كلمات من هذا الباب ، هي : حبَّبَ الرجل وشرَّرَ ودَّمَّم .

وما يؤخذ عليه من هذا النوع كثير .

ويتسرع ابن خالويه في إصدار حكمه ، وتخونه الدقة ؛ فيزعم أن « هُداهد تصغير هدهد (٤) » مع أن العكس هو الصواب ، فهداهد ليس

(١) ص ٦٧ من هذا الكتاب .

(٢) ج ٢ ص ٤٤ .

(٣) صفحة ٧٣ - ٧٤ من هذا الكتاب .

(٤) صفحة ٧٥ من هذا الكتاب .

تصغير هدهد ، بل هو بمعناه مكبراً ، وكثير من النحويين ينكر ما نقله ابن خالويه .

ويخطئ ابن خالويه في بعض أحكامه فيقع في أوهام شنيعة ، ويستشهد بما لا يؤيد ما يذهب إليه ، فيزعم أن « ليس في كلام العرب مقصور جمع على أَفْعَلَةٍ كما يجمع الممدود إلا قَفَاً وأَقْفِيَةً ، كما جمعوا : باباً أَبْوِيَةً ، نَدَىً أَنْدِيَةً . وهذا شاذ ، كما شذ الرضا ، وهو مقصور ، قالوا : رضاء فمدوه . قال الشاعر :

شَهَادُ أَنْدِيَةٍ وَلَا جُأْبُوِيَةٍ قَوَالُ مُحْكَمَةٍ فَكَأَكُ أَقْيَادٍ <sup>(١)</sup>

وفي هذه الأسطر الممدودات مآخذ شتى ، فإن « أَقْفِيَّة » من كلام المولدين — على رأي الأخفش — وإن « أَفْعَلَةٍ » لا تأتي إلا للضرورة ، أما قياساً وسماعاً فلا ، فقد قال الصرفيون : ينقاس « أَفْعَلَةٍ » في كل مفرد استوفى شروطاً أربعة ، وهي : أن يكون اسماً ، مذكراً ، رباعياً ، ثالثه مدة ، سواء كان مفتوح العين أم لا .

وليس كل ممدود يجمع على أَفْعَلَةٍ ، بل ما كان وزن فيعال ، فإذا قلنا : إن « قفا » يمد على نبرة وشدوذ فجمعه يكون قياسياً ، فقد حكى صاحب القاموس في « قفا » المد ، فقال : وقد يمد .

وقد منعه أبو حاتم وقال : هو خطأ .

وقال ابن الأنباري : الاختيار أن يجمع الرَّحَى على أرحاء ، والقفا على أقفاء ، والندى على أنداء ، لأن جمع فَعْلٍ على أَفْعَلَةٍ شاذ .

وقال الزجاج : ولا يجوز أَرْحِيَّةٌ لأن أَفْعَلَةٍ جمع الممدود لا المقصور ، وليس في المقصور شيء على أَفْعَلَةٍ .

---

(١) صفحة ١٣٣ و ١٣٤ من هذا الكتاب .

والبيت الذي استشهد به ابن خالويه لا محل له ، فلفظ « أنديّة » ليس جمعاً لكلمة ندى ، بل هو جمع « ناد » .

ولو أراد شاهداً على « أنديّة » جمع « ندى » لكان في الوسع ، فقد قال مرة بن محكان التميمي السعدي :

في ليلة من جمادى ذات أنديّةٍ لا يبصر الكلب من ظلماتها الطنبا

ومع وجود هذا الشاهد فإنه لا يقاس عليه ، فهو ضرورة اضطر إليها الشاعر .

وهناك من يزعم أن « ندى » جمع على نداء ، كجبل وجبال ، ثم جمع نداءً على أنديّة .

والرد على هذا الزعم أنه لم يسمع « نداء » جمعاً .

وهناك أنواع شتى من المآخذ تركت الإشارة إليها في المقدمة خشية التطويل ، واكتفاء بالتعليقات التي كتبتها وأنزلتها مواضعها من الكتاب ، والقارئ سيطلع على كل ذلك إذا تصفح الكتاب وما علقت عليه .

وليس وجود بعض المآخذ والغلطات والهئات في كتاب ابن خالويه بمنزلة من مكانته العلمية ، فكتابه جدير أن يقع فيه ما وقع ، لأنه قصد لموضوع صعب لا يرود للعلماء الراسخين بله غيرهم ، فهو قد أراد أن يذكر الشواذ والنوادر النادرة من الأبواب التي طرقها ، واستيعاب ذلك ضرب من المحال .

ولم يقف عملنا على تحقيق النص وحده ، وفحص كل كلمة وردت فيه ، وضبطها ، وعرضها على مصادقها من المعجمات وكتب اللغة والأدب ، ولا على استدراك ما فاتته وعلمته ، بل صححت — بقدر ما اتسع له علمي وجهدي — بعض أوهامه .

وما أريد أن أضخم عملي فأذكر ما لقيت من جهن في فيه ، وما بذلت من

جُهد حتى أؤدي أمانة التحقيق العلمي ، فذلك متروك للقارئ ، فهو أفطن لإدراكه وقدره .

ويؤسفني أن الكتاب لم يخل من أخطاء طباعية كثيرة شنيعة وقعت على غير إرادة مني ، فقد قدمت أصوله للمطبعة ، ولم أستطع تصحيح التجارب لما ألمَّ بعيني من أذى منعي عن القيام به ، فوقع من الخطأ ما أعتذر عنه ، وإن كنت لا أعفي نفسي من التبعة والملام .

وليس ما ذكرت سبب وقوع الغلطات الطباعية ، بل من الأسباب : ما مر بالكتاب من أحوال لم تكن في صالحه ، فقد كنت كتبت بيدي نسخة ملائمتها بالتعليقات والهوامش ، وأعطيتها ناسخاً ينسخ ما كتبت ، فتصرف برأيه وهواه ، فأعطيته ثانياً وثالثاً كان شأنهما كما سبق ، حتى سئمت وقبرت الكتاب ، ووأدت جهدي ، ثم قدمت النسخة لعالم جليل ، وقدمت له ثلاث نسخ : المطبوعة ، والمصورة من مخطوطة المتحف البريطاني ، والمخطوطة الحديثة ، يعارض بهن نسختي ، فكان — غفر الله له — شراً من النساخ .

ثم قدمت نسخة رضيت عنها لمطبعة مصرية ، فطبع منه « ملازمين » ملئتا تحريفاً وتصحيحاً وخطأ ، فأتلفتهما ، وغيت الكتاب في محبس مظلم .

وأخيراً أفرجت عن « ليس » وقدمت منه نسخة للمطبعة فِعْنِيَتْ بالطبع ، إلا أن الأصول لم تكن حسنة ، فوقعت في الكتاب غلطات كثيرة نجمت من الأحوال التي مرت به ، ولم يكن لي سلطان على إصلاحها .

وعندما نجز الطبع وقرأت الكتاب راعني ما لقيت فيه من الغلطات الشنيعة ، فرأيت إتلافه كله حرصاً على ألا أقدم إلا ما صح ونقي ، ولكن رأياً رآه بعض إخواني العلماء جعلني أعفو عن الكتاب وأبيح له أن ينطلق إلى القراء .

هذا الرأي أن « ليس في كلام العرب » كتاب للعلماء الراسخين أكثر مما لغبرهم ، وهم واقفون على الصواب والصحة مما وقع فيه الخطأ ، وهم



مهتدون ؛ لا يُضِلُّهم ما يعترضهم من خلل أو تحريف أو غلط .

وأنا إذ أقدم إلى العالم الراسخ المتمكن هذه الطبعة من الكتاب فإنني أعد طلبة العلم ممن ليسوا في درجة الراسخين أن أقدم لهم ولكل مشغل بلغة القرآن طبعة صحيحة إن شاء الله .

ومع هذا لا يعدم أي مطلع على هذا الكتاب — مهما كانت درجته العلمية — النفع ، فقد ألحقت في آخره ثبناً بالخطأ والصواب يجد فيه العون ، ولم أشير إلى كل غلطة طباعية ، فقد تركت ما ابتعد عنه اللبس ، كما اضطررت إلى إغفال ما ندَّ عن نظري .

\* \* \*

واعتمدنا في التحقيق على أربع نسخ :

الأولى : النسخة المطبوعة المعروفة .

الثانية : نسخة مكتبة محمد سرور الصبان ، وهي مكتوبة سنة ٤٨٠ هـ وقوامها : خمسون ورقة ، وتسطيرها ثلاثون ، وخطها رديء ، وفي النسخة سقط ، وتنقص منها الأوراق ذوات هذه الأرقام : ١٥ و ١٧ و ٣٢ و ٣٦ وجاء في آخرها : « فرغت من نسخ آخر ورقة منها في المسجد الحرام أمام باب الكعبة المعظمة ، وكتبه الفقير إلى الله عز وجل ، الشاكر لفضله ونعمه : خلف بن زُرَيْقُ القرطبي » ثم كتب بعد ثلاثة أسطر مضموسات غير واضحة تاريخ النسخ وهو : « سنة ثمانين وأربعمائة » والقلم في الكتاب كله وفي كلمة الفراغ من النسخ وفي التاريخ واحد .

وليس على النسخة تملك .

الثالثة : نسخة المتحف البريطاني التي صورتها الإدارة الثقافية بالجامعة العربية المكتوبة بخط مأمون بن محمد العجمي سنة ٧٠٤ هـ وأوراقها ٣٦ وتسطيرها ٢٣ ولدينا نسخة من هذه المصورة ، وهي نسخة موثوق بها .

الرابعة : نسخة كتبها الشيخ العلامة الشريف أحمد بن حسن ستي ، وقال في آخرها : « وصححته على نسختي التي تاريخها في ١٠ جمادى الثانية <sup>(١)</sup> سنة ١٣٣٩ هـ والتي قوبلت على نسخة مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة » . والشيخ ستي توفي منذ أكثر من عشر سنين ، رحمه الله رحمة واسعة .

وعندما راجعت مكتبة شيخ الإسلام بالمدينة المنورة لم أجد النسخة التي أشار إليها الشيخ ستي .

وقوام نسخته إحدى وأربعون ورقة ، وخطها تعليق واضح ، وتسطيرها ٢٢ وقد ضبطها الشيخ ستي وحققها ، إلا أن في كثير من المواضع خطأ في الضبط ، ومع هذا فهي نسخة يوثق بها .

وقد وفقني الله لشراء هذه النسخة من زوجه المصرية منذ بضع سنين .

\* \* \*

أحمد عبد الغفور عطار

١٣٧٦/٦/١٩ هـ

القاهرة :

مكة المكرمة

١٩٥٧/١/٢٠ م

---

(١) يخطئ كثير من الناس فيقولون : جمادى الثانية ، والصواب : جمادى الآخرة .

ليس في كلام العرب



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله مُوجِدِ الْخَلْقِ وَمُبْدِيهِ وَمُبْقِيهِ مَا شَاءَ وَمَفْنِيهِ ،  
وصلّى الله على سيدنا محمد وأقربيه .

قال ابن خالويه : ليس في كلام العرب إنما هو على  
ما أَحَاطَ بِهِ حَفْظِي ، وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ .

## باب

ليس في كلام العرب : فَعَلَ يَفْعَلُ مما ليس فيه حَرْفُ  
الْحَلَقِ عَيْنًا ولا لَامًا إِلَّا عَشْرَةُ أَحْرَفٍ <sup>(١)</sup> : أَبَى يَأْبَى ،

---

(١) هذه الأفعال وردت في بعضها لغات أخرى ، فإذا ورد في أحد هذه الأفعال  
فتح الماضي في لغة ، والمضارع في لغة أخرى كان الفتح في الماضي  
والمضارع من تداخل اللغتين ؛ بمعنى أنك أخذت الماضي من لغة ،  
والمضارع من أخرى ، نحو خطا ، وقلتي ، وغلتي ، وسلتي ،  
وركن ، وقنط .

أما إذا لم يرد في الفعل إلا الفتح في الماضي وحده ، أو في المضارع وحده  
مع تعدد اللغات كان فَعَلَ يَفْعَلُ لغة مستقلة ، وذلك كجَبَى يجبي ،  
إذ لم يرد فيه إلا جَبَى يَجْبِي وجَبَى يَجْبِي . وأَبَى يَأْبَى ، وورد فيه  
يَأْبِي أيضاً .

وباب تداخل اللغات قد اتسع فيه العرب ، ولذلك لا يمكن حصر  
الأفعال الواردة من باب فَعَلَ يَفْعَلُ ، إلا إذا كانت من غير تداخل  
اللغتين ، ولهذا قالوا لم يردْ فَعَلَ يَفْعَلُ إلا في حلقي العين أو اللام ؛  
ولم يأت من حلقي الفاء إلا أبى يأبى ، وعَضَّ يَعَضُّ في لغة ، وأثَّ =

وَقَلَى يَقْلَى ، وَجَبَى يَجْبَى : جَمَعَ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ ، وَسَلَى  
يَسْلَى ، وَخَطَا يَخْطَى ؛ إِذَا سَمِنَ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : لَحْمُهُ خَطَأٌ  
بَطَأً كَظَأً ، وَغَضَضْتَ تَغَضُّ<sup>(١)</sup> ، وَبَضَضْتَ تَبَضُّ ، وَقَنْطَ  
يَقْنَطُ ، وَغَسَى اللَّيْلُ يَغْسَى ؛ إِذَا أَظْلَمَ ، وَرَكَنَ يَرْكُنُ ،  
وَلَمْ يَحْكُ سَيْبُوهُ إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا ، وَهُوَ أَبِي يَأْبَى ،  
لأنه بلا خلاف ، والبواقي مختلف فيها .

---

= الشعر يَأْتُ ؛ إِذَا كَثُرَ وَالتَفَ ، وَرَبَّمَا سَهْلَ الشَّدُوذِ هُنَا كَوْنُهُ حَلْقِي  
الْفَاءُ ، وَحَكَى الْكِسَائِيَّ مِنْ غَيْرِ الْحَلْقِي أَصْلًا وَدَّ يَوَدُّ ، وَأَنْكَرَهَا  
الْبَصْرِيُّونَ .

ولغة طيء تقلب الكسرة فتحة من معتل اللام ، نحو رَضَى يَرْضَى ،  
وَلَقَى يَلْقَى ، وَفَنَى يَفْنَى الْخ .

وإذ عرفنا هذا علمنا أنه لا وجه لحصر الوارد من غير الحلقي العين واللام  
على فَعَلَل يَفَعَلَل .

(١) في القاموس : غَضَضْتُ كَمَنْعْتُ وَسَمِعْتُ غَضَاضَةً وَغَضُوضَةً ، فَأَنْتَ  
غَضٌّ ؛ أَي نَاضِرٌ ، وَفِيهِ أَنْ عَضَّ مِنْ بَابِ سَمِعَ وَمَنْعَ .

باب

ليس في كلام العرب : وَأَوْ وَيَاءٌ يَجْتَمِعَانِ ، وَالْأَوَّلُ  
سَاكِنٌ فِي غَيْرِ التَّصْغِيرِ وَالْمُلَيْنِ مِنَ الْهَمْزَةِ إِلَّا مُدْغَمًا نَحْوَ  
قَوْلِهِمْ : يَوْمٌ وَأَيَّامٌ ، وَأَصْلُهُ أَيَّوَامٌ ، وَكَوَيْتُ الدَّابَّةَ كَيًّا ،  
وَأَصْلُهُ كَوِيًّا ، إِلَّا أَرْبَعَةَ أَحْرَفَ <sup>(١)</sup> : خَيْوَانٌ <sup>(٢)</sup> : قَبِيلَةٌ ،  
وَحَيَوَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَعَوَى الْكَلْبُ عَوِيَّةً وَاحِدَةً ، وَضَيَّوْنَ ؛  
وَهُوَ الْخَيْطَلُ : ذَكَرُ السَّنَانِيرِ .

فَإِمَّا أُسَيِّدُ فِي تَصْغِيرِ أَسْوَدَ فَإِنَّهُ يَطْرُدُ فِي نَظِيرِهِ  
لِعِلَّةٍ ، وَكَذَلِكَ رُويَا إِذَا لُيِّنَتْ هَمْزَتُهَا ، وَمِثْلُهُ : رُويَةٌ .

---

(١) ورد يوم أَيَّوَمَ ، ولم يدغم ، وقَيَّوَان : موضع بصَعْدَةٍ من بلاد  
خولان ، وفي الصحاح : أُوِيَّتْ لِفُلَانٍ أُوِيَّةٌ ؛ رَقَقَتْ وَرَثِيَتْ لَهُ .

(٢) في تاج العروس : « خَيْوَان : لَقَبُ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ ... بْنِ هَمْدَانَ »  
وفي القاموس : وَاسْمُوا حَيَّةً وَحَيَّوَان كَكَيَّوَان ، وَلَا نَدْرِي مَقْصِدَ  
ابْنِ خَالَوَيْهِ ، أَيْرِيدُ مَا كَانَ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَمْ مَا كَانَ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ ؟  
فَهَذَا ذِكْرُ بِالْمَعْجَمَةِ وَفِي غَيْرِهَا بِالْمَهْمَلَةِ .



باب

ليس في كلام العرب : فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلاً إِلَّا سَحَرَ يَسْحَرُ  
سِحْراً <sup>(١)</sup> . وَالسَّحَرُ يَكُونُ حَلَالاً وَحَرَاماً ، يُقَالُ : فُلَانٌ  
سَاحِرُ الْعَيْنَيْنِ ؛ أَيُّ فَتَانٌ ، وَفُلَانٌ يَسْحَرُ النَّاسَ بِطَرَفِهِ ،  
وَالسَّاحِرُ : الْعَالِمُ الْفَهِمُ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ  
ادْعُ لَنَا رَبَّكَ ﴾ يَعْنِي الْعَالِمَ الْفَهِمَ .

---

(١) ورد من هذا الباب ثلاثة أحرف ، هن : فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلاً ، وَخَدَعَ  
يَخْدَعُ خِدْعاً ، وَصَرَعَ يَصْرَعُ صِرْعاً ، وفي هذه الكسرة لقيس :

باب

ليس في كلام العرب : اسْمٌ عَلَى فِعَالٍ <sup>(١)</sup> ليس بمصدر  
إلا كلمة واحدة ، وهي قولهم : أَذْخَلَ الْفِعَالُ <sup>(٢)</sup> في  
خَرَّتِ <sup>(٣)</sup> الْحَدَثَانِ ، وَالْحَدَثَانُ : فَاسٌ لَهُ رَأْسٌ وَاحِدٌ ، وَالْفِعَالُ :  
خَشْبَةُ الْفَأْسِ ، فَأَمَّا الْمَصَادِرُ فَإِنَّهَا تَطَرَّدُ عَلَى الْفِعَالِ فِي  
بَابِ فَاعَلَ ، نَحْوُ : ضَارَبَ مُضَارَبَةً وَضَرَابًا .

---

(١) ورد فعال بكثرة جمعاً ومفرداً في غير المصدر . فالجمع نحو : بلاد وجبال .  
ورمال ، والمفرد : سِمَاكَ وَحِصَانٌ وَذِرَاعٌ وَحِذَاءٌ وَرِدَاءٌ وَكِسَاءٌ  
ووعاء وإناء .

(٢) في القاموس : الْفِعَالُ ( بتقديم الفاء على العين ) : نصاب الفأس والقَدُومِ  
ونحوه .

(٣) الْخَرَّتْ وَيَضُمُ : الثَّقَبُ ، وَمِنْهُ : دَلِيلُ خَرَّتْ ؛ أَيِ يَنْفِذُ مِنَ الثَّقَبِ .

باب

ليس في كلام العرب : أَصْرَفْتُ إِلَّا في موضع واحد ،  
وهو قولك : أَصْرَفْتُ الْقَوَافِي ؛ إِذَا أَقْوَيْتَهَا ، وَيُنْشَدُ  
لجريـر :

قَصَائِدُ غَيْرِ مُصْرَفَةٍ الْقَوَافِي

فَلَا عِيًّا بِهِنَّ وَلَا اجْتِلَابًا <sup>(١)</sup>

---

(١) استشهد سيـبويه بهذا البيت في موضعين من كتابه ص ١١٩ ، وص ١٦٩  
ج ١ ، ورواه هكذا :

ألم تعلم مسرّحي القـوافي فلا عيا بهن ولا اجتلاباً

يقول الشاعر : أنا أسرح القوافي وأطلقها من عقالها اقتداراً عليها ، وهذا  
مثل لتأنيبها له وتيسرها عليه ، ثم قال : فلا عيا بهن ولا اجتلاباً ، أي لا  
اجتلبها من شعر غيري ، وسكّن الياء في القوافي ضرورة ، وهي في  
موضع نصب بمسرح ، والاجتلاب : الانتحال لأشعار الناس ، وجريـر :  
شاعر أموي مشهور ، توفي عام ١١١ هـ .

فَأَمَّا سَائِرُ الْكَلَامِ فَصَرَفْتُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ  
انْصَرَفُوا صَرَفَ اللَّهِ قُلُوبَهُمْ ﴾ وَصَرَفَ نَابُ الْبَعِيرِ ،  
وَالْجَمْلُ يَصْرِفُ نَابَهُ نَشَاطًا ، وَالنَّاقَةُ كَلَالًا وَإِعْيَاءً .

باب

ليس في كلام العرب : المَصْدَرُ لِلْمَرَّةِ إِلَّا عَلَى فَعْلَةٍ ،  
نحو : سَجَدْتُ سَجْدَةً وَاحِدَةً ، وَقُمْتُ قَوْمَةً وَاحِدَةً ، إِلَّا  
حرفين : حَجَجْتُ حِجَّةً وَاحِدَةً ، بِالْكَسْرِ ، ورَأَيْتُهُ رُؤْيَةً  
وَاحِدَةً ، بِالضَّم ، وسائر الكلام بالفتح ، فَأَمَّا الْحَالُ  
فمكسور لا غير : مَا أَحْسَنَ عِمَّتِهِ <sup>(١)</sup> وَرَكِبَتُهُ ، وحدثني  
أَبُو عُمَرَ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : رَأَيْتُهُ رَأْيَةً وَاحِدَةً ،  
بِالْفَتْحِ ، فَهَذَا عَلَى أَصْلٍ مَا يَجِبُ .

---

(١) شاذ من وجهين عند من يمنع مجيء اسم الهيئة من غير الثلاثي ، لأنه  
من اَعم ، وشاذ من وجه عند من يميزه ، لأن القياس عندهم أن تَجيء  
على المصدر العام بزيادة تاء في آخره .

باب

ليس في كلام العرب : كلمة تامة حُرُوفُها كُلُّها من جنسٍ واحدٍ فأدغم استقلالاً ، إِلَّا حَرْفَيْنِ : غَلامٌ بَبَّةٌ ، أَي سَمِينٌ ، وأنشد :

لَأُنْكِحَنَّ بَبَّةً <sup>(١)</sup> جَارِيَةً خِدْبَةً

تُبْذُ أَهْلَ الْكَعْبَةِ

---

(١) في الصحاح مادة بيب : « يقال للأحمق الثقيل : ببة ، وهو — أيضاً — لقب عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب » وقال الجوهري : « وهو أيضاً اسم جارية » الخ .

قلت : ببة : السمين . والممتلئ البدن نعمة . وحكاية صوت صبي ، والب : الغلام السائل وهو السمين ، ويقال : تَبَبَّبَ ؛ إذا سمن ، وهذه لم يذكرها ابن خالويه ، مع أنها تحوي أربع باءات ، وهذا من أفندر النوادر ، وليس في كلام العرب كلمة تحوي أربعة أحرف من جنس واحد غير تَبَبَّبَ وغير بَبَّاب التي ذكرها ابن خالويه ، ولكنها لم تصح عن العرب .

=

والحرف الثاني : قول عُمَرَ بن الخطاب رضي الله عنه :  
 « لَئِنْ بَقِيتُ إِلَى قَابِلٍ لَأَجْعَلَ النَّاسَ بَبَابًا »<sup>(١)</sup> وَاحِدًا

= والرجز لهند بنت أبي سفيان ترقص ابنها عبد الله بن الحارث بن نوفل ،  
 وكانت قد لقبت ببة في صغره لكثرة لحمه .

واختلفوا في رواية الرجز ، وأصحها وأوفاهما ما ذكره الإمام الصغاني  
 في معجمه العظيم « التكملة والذيل والصلة » وها هو ذا منقول من مخطوطتنا  
 من التكملة :

وَاللهِ رَبِّ الكَعْبَةِ ۖ لَأُنْكِحَنَّ بَبَّهٖ  
 جَارِيَةً ۖ كَالْقُبَّةِ ۖ مُكْرَمَةً ۖ مُحِبَّةٖ  
 تُحِبُّ مَنْ أَحَبَّهٖ ۖ تَجُبُّ أَهْلَ الكَعْبَةِ  
 يَدْخُلُ فِيهَا زُ...هٖ

(١) بَبَابًا ، هكذا جاءت في بضع النسخ من « ليس » وهو تحريف ،  
 والصحيح : بَبَّان ، بالنون ، وليس بالباء ، وجاء فيه التخفيف :  
 بَبَّانٌ ، والثقل أكثر ، لأن فَعْلَانٌ أكثر من فَعَالٍ كما جاء في  
 اللسان .

ومما يستدرك على ابن خالويه : البأبة : هدير الفحل .  
 وخصص الصبي وقققه : حدثه ، وززه : صفعه ، وههَّ يَههَّ هَهَاءَ وهَهَّةً :  
 لثغ واحتبس لسانه ، وددد في قول الطرمّاح :

وَاسْتَطَرَقَتْ ظُعْنُهُمْ لَمَّا احْزَلَّ بِهِمْ

أَلُ الضُّحَى نَاشِطًا مِنْ دَاعِبٍ دَدِدِ

أصله : دد ، قال رسول الله محمد خير الخلق عليه الصلاة والسلام : =

أَسَاوِي بَيْنَهُمْ فِي الرِّزْقِ وَالْأَعْطِيَّاتِ .

---

= « مَا أَنَا مِنْ دَدٍ وَلَا الدَّ دُ مَنِي » .

قال الجوهري : الدَّ دُ : اللهو واللعب ، ولكن الشاعر كسعه بدال  
ثالثة ، لأن النعت لا يتمكن حتى يتم ثلاثة أحرف فما فوق .

وإذا أريد اشتقاق الفعل منه لم ينفك لكثرة الدالات فيفصلون بين حرفي  
الصدر بهمزة فيقولون : دَادَدَ ؛ يَدَادِدُ ؛ دَادَدَ ، وإنما اختاروا  
الهمزة لأنها أقوى الحروف .

( راجع الصحاح والقاموس واللسان والتكملة )



باب

ليس في كلام العرب: فَعَلَ يَفْعُلُ ، مما فاؤُهُ واوُ ، إلا حرفاً واحداً ذكره سيبويه ، وهو وَجَدَ يَجْدُ قال جرير <sup>(١)</sup> :

لَوْ شِئْتَ قَدْ نَقَعَ الْفُؤَادُ بِشْرَبَةٍ

تَدَعُ الصَّوَادِي لَا يَجْدُنَ غَلِيلاً

---

(١) في ديوان جرير : بِمَشْرَبٍ يَدَعُ الْحَوَائِمَ ، وفي اللسان والصحاح كما هنا ، والنَّقَعُ : الري ، نَقَعَ : روى ، والشربة : المرة من الشرب ، والصوادي ؛ جمع صادية ، وهي العطشى ، والغليل : حرارة العطش .

وجميع العرب على كسر العين من يجد إلا بني عامر بن صعصعة ، ذكر ذلك البغدادي وغيره .

ويجب أن يلاحظ أن الضم لا يجيء إلا مع الماضي المفتوح العين ، أما المكسور فلم يرد مضارعه إلا بالكسر .

فقال : وَجَدَ يَجِدُ ، وَقِيَّاسُهُ أَنْ يَجِيءَ عَلَى يَفْعَلُ مثل :  
وَزَنَ يَزِنُ ، وَوَعَدَ يَعِدُ .

---

= وذهب ابن مالك في التسهيل إلى أن لغة بني عامر ليست مقصورة على  
يَجِدُ ، بل هي عامة في كل ما فاءه واو من المثال ، أي أنهم يحذفون  
يحذفون الواو ويضمون العين من كل مثال واوي ماضيه على فعل  
( يفتح العين ) فيقولون : فِي وَكَلَّ : يَكُلُّ ، وَفِي وَلَدَ : يَلْدُ ،  
وَفِي وَعَدَ : يَعِدُ .

وهذا القول الذي قاله ابن مالك مخالف لما ذهب إليه فحول النحويين ،  
قال السيرافي : إن بني عامر يقولون ذلك في يجد من الموجدة والوجدان ،  
وهم في غير يَجِدُ كغيرهم ، وكذا قال صاحب الصحاح ، وقال ابن  
جني في سر الصناعة : ضم الجيم من يَجِدُ لغة شاذة غير معتد بها  
لضعفها ، وعدم نظيرها ، ومخالفتها ما عليه الكافة فيما هو بخلاف  
وضعها ، وقال الرازي في المختار : يَجِدُ بالضم لغة عامرية لا نظير لها  
في باب المثال .

باب

ليس في كلام العرب : وَاوُ وَقَعَتْ بَيْنَ يَاءٍ وَفَتْحَةٍ ،  
وليس فيه حَرْفٌ واحد من حروف الْحَلْقِ فَسَقَطَتْ إِلَّا  
حرفاً واحداً وهو يَنْذَرُ ، والأَصْلُ يَوْذَرُ .

وقياسُ الواو إذا وَقَعَتْ بين ياءٍ وفتحة أن تَثْبُتَ ،  
مثل : يَوْحَل ، وَيَوْجَل ، فإن وقعت بين ياءٍ وكسرةٍ  
سَقَطَتْ ، مثل : يَزِن ، وَيَعِدُّ ، وأصله يَوْزِنُ ، وَيَوْعِدُّ ،  
وإنما جاز ذلك لأنهم بَنَوْا يَنْذَرُ على يَدَعُ ، إذ كان لا  
يُنْطَقُ منهما بفَعَلٍ ، ولا فاعِلٍ ، ولا مَفْعُولٍ ، ولا مُصَدَّرٍ ،  
فاعرف ذلك <sup>(١)</sup> .

---

(١) أي حملوا يَنْذَرُ على يَدَعُ لكونه بمعناه (ترك) ووجه الحمل إن قلنا :  
إن أصل يَنْذَرُ يَوْذَرُ لكونه مكسور العين في الماضي المقدر ، وحيث  
يسأل عن علة حذف الواو ، لأنها لا تحذف إلا بين الياء والكسر حقيقة =

= أو تقديرًا .

والجواب الحمل على يدع في حذف الواو منه لكونه بمعناه ، وإن قلنا :  
إن أصله يَوْذِرُ ( وقد جاء : لم أذِرْ ورأيي شيئاً ) ويكون الماضي المقدر  
مفتوح العين ، وحينئذ يكون حذف الواو قياسياً .

ويسأل عن علة فتح الذال ، فيجيب بأنه حمل على يدع في فتح العين ،  
لكونه بمعناه ، وفي يدع موجب الفتح ، وهو حرف الحلق .

أما قوله : لا ينطق منهما بِفَعَلَ الخ فمسلم له في يذر ، أما يدع فقد  
جاء منها الماضي ، ومن ذلك قراءة عروة بن الزبير ومجاهد ومقاتل وابن  
أبي عبله ويزيد النحوي : ﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴾ بالتخفيف ؛  
والمصدر ومنه الحديث : « لِيَسْتَهَيِّنَ أَقْوَامٌ عَنْ وَدَّعِهِمُ الْجُمُعَاتُ أَوْ  
لِيُخْتِمَنَّ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ » .

قال ابن الأثير في النهاية : أي عن تركهم إياها والتخلف عنها ، يقال :  
وَدَّعَ الشَّيْءَ يَدَّعُهُ وَدَّعَاءً ؛ إذا تركه .

والنحاة يقولون : إن العرب أماتوا ماضي يدع ومصدره ، واستغنوا عنه  
بتركه ، والنبي ﷺ أفصح ، وإنما يحمل قولهم على قلة استعماله فهو  
شاذ في الاستعمال فصيح في القياس ( انتهى كلام ابن الأثير ) .

ومن مجيء اسم الفاعل ما أنشده ابن بري من قول معن بن أوس :

عليه شَرِيبٌ لَيْنٌ وَاذْعُ الْعَصَا      يساجلها حُمَاتُهُ وَتَسَاجُلُهُ

وما أنشده الفارسي في البصريات :

فَأَيْتُهُمَا مَا أَتْبَعَنِّي فَإِنِّي      حزين على ترك الذي أنا وادعُهُ =

= واستشهد الجوهري على مجيء اسم المفعول بقول خُفَّاف بن نُدْبَةَ :

إذا ما استحمَّتْ أرضُه من سَمائِه

جرى وهو مَوْدُوع وواعدُ مَصْدَقِي

وقد ذكر الرضي أن الماضي لا يستعمل منه إلا ضرورة ، واستشهد بقول أبي الأسود - كما ذكر ابن بري - أو أنس بن زعيم الليثي - كما ذكر الأزهري - :

ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودَّعَه

أقول : ومن ذلك قول سويد بن أبي كاهل البشكري :

سلْ أميرِي ما الذي غَيَّرَه من وصالي اليوم حتى ودَّعَه

وقول الآخر :

فَسَعَى مَسْعَاتِه في قومِه

ثمَّ لمْ يُدْرِكْ ولا عَجْزاً ودَّعْ

## باب

ليس في كلام العرب : فَعِلَ يَفْعِلُ بكسر العين في الماضي والمستقبل من الصحيح إلا ثلاثة <sup>(١)</sup> أحرف :

(١) القاعدة أن الفعل الثلاثي المكسور العين في الماضي تفتح عينه في المضارع إلا أفعالاً محصورة ، فما كان منها بالكسر فهو شاذ ، وما كان بالضم فهو من تداخل اللغات .

والذي جاء بالكسر ضربان : ضرب جاء فيه مع الكسر الذي هو شاذ الفتح الذي هو القياس ، وضرب لم يجر فيه إلا الكسر الذي هو شاذ . فأما الضرب الأول فأربعة عشر فعلاً ، خمسة منها من غير المثال الواوي : ذكر المؤلف منها ثلاثة ، وترك منها حَسِبَ يحسب ( وهي لغة بني كنانة ) وبَسَّسَ يبسس ؛ وتسعة من المثال الواوي ، ذكر المؤلف منها خمسة ، وترك وَثِقَ يثيق ، وَهَلَ يَهْل ، وَرَى الزند يري ، وَبَقَ يَبِق .

وأما الضرب الثاني فتسعة عشر فعلاً : ستة عشر منها من المثال الواوي ، وهي وَحَرَ صدره من الغضب ووَغِرَ بمعناه ، يَحِرَ ويَغِر ، الخ ما ذكر .

نَعِمَ يَنْعِمُ ، وَيَبَسَ يَبِسُ ، وَيَثَسَ يَثِسُ ، وقد يجوز  
فيهن الفتحُ وسُمع ، فَأَمَّا الْمُعْتَلُّ فَيَجِيءُ كثيراً ، نحو :  
وَرِثَ يَرِثُ ، وَوَرِمَ يَرِمُ ، وَوَمِقَ يَمِقُ ، وَوَفَقَ يَفِقُ ،  
وَوَلِيَ يَلِي .

---

= ( راجع شرح الشافية للرضي ) والثلاثة الباقيات من الأجوف الزاوي ،  
وهي من هذا الضرب على ما ذهب إليه الخليل ، وهي : طاح وتاه وآن .  
وأما الضرب الثالث وهو ما كان مكسور العين في الماضي مضمومها في  
المضارع فهو من تداخل اللغات ، من ذلك : فَضِلَ ، وَنَعِمَ ،  
وَحَضِرَ ، وَنَكِلَ ، وَنَجِدَ : - عرق - وَرَكِنَ .

باب

ليس في كلام العرب : اسم جاء على أَلْفَاظِ الْأَفْعَالِ  
كلها إلا اسما واحداً ، وهو قولنا : إضْبَعُ ، مثل : اِذْهَبْ ،  
وَإِضْبَعُ ، مثل : اِضْرِبْ ، وَأَضْبَعُ ، مثل : أَكْرِمْ ،  
وَأَضْبَعُ ، مثل : أَكْرِمْ ، وَأَضْبَعُ ، مثل : أَكْرِمْ ، وَأَضْبَعُ ،  
مثل : أَكْرِمْ ، وزاد سيبويه : إضْبَعُ ، وهذا غَرِيبٌ ، لَأَنَّهُ  
ليس في كلامهم إِفْعَلٌ غيره ، وَلِلَّهِ عَلَى فُلَانٍ إِضْبَعٌ حَسَنَةٌ ،  
أَيُّ نِعْمَةٍ ضَافِيَةٍ ، وَأَنشَد :

مَنْ يَجْعَلُ اللَّهُ عَلَيْهِ إِضْبَعًا

فِي الشَّرِّ أَوْ فِي الْخَيْرِ يَلْقَاهُ مَعَا <sup>(١)</sup>

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : إِنَّ الْعَبْدَ بَيْنَ إِضْبَعَيْنِ مِنْ أَصَابِعِ الرَّحْمَنِ  
فَمَعْنَاهُ : نِعْمَةٌ وَحُسْنُ آثَارِهِ .

(١) روى هذا البيت بجزم يلقه في مواطن أخرى ، وهو الصحيح لوقوعه  
جواباً للشرط .



باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ عَلَى مَفْعَلٍ إِلَّا أَرْبَعَةٌ :  
مَكْرُمٌ وَمَعُونٌ وَمَيْسَرٌ وَمَالُكٌ <sup>(١)</sup> ؛ وهي الرسالة .  
قال عدي :

أَبْلَغُ النُّعْمَانِ عِنِي مَالُكًا  
أَنَّهُ قَدْ طَالَ حَبْسِي وَانْتِظَارِي  
لَوْ بَغِيرَ الْمَاءِ حَلَقِي شَرْقُ  
كُنْتُ كَالْغَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتِصَارِي <sup>(٢)</sup>

---

(١) وجاء أيضاً مهلكٌ مثلث اللام .

(٢) ذكر شاهداً لمَيْسَرٍ وآخر لِمَالُكٍ ، ولم يذكر لِمَعُونٍ ومَكْرُمٍ ، ومن شواهد مَعُونٍ قول جميل العذري :

بُشْنُ الزَّمِيِّ لَا إِنَّ لَا إِنَّ لَزِمْتَهُ  
= عَلَى كَثْرَةِ الْوَاشِينَ أَيُّ مَعُونٍ =

وزعم سيبويه أنه ليس في كلام العرب مَفْعُلٌ وَقَدْ  
حُكِيَتْ هذه الأربعة ، فَلِقَائِلٍ أَنْ يقول : ليست على  
مَفْعُلٍ <sup>(١)</sup> ؛ فَمَكْرُمٌ جمع مَكْرَمَةٍ ، وَمَعُونٌ جمع مَعُونَةٍ ،  
وَمَالِكٌ جمع مَالِكَةٍ ، وَمَيْسَرٌ جمع مَيْسَرَةٍ . وَوَجَدْتُ في  
القرآن حَرْفاً ؛ قَرَأَ عَطَاءُ : ﴿ فَنَظَرْتُ إِلَى مَيْسِرِهِ ﴾ الهاء هاءُ  
كِنَايَةٍ .

---

= ومن شواهد مَكْرُمٌ قول أبي الأخرز الحماني يمدح مروان بن الحكم بن  
العاص :

مروان مروان أخو اليوم اليميني  
ليوم رَوْعٍ أَوْ فَعَالٍ مَكْرُمٍ

وعدي بن زيد : شاعر جاهلي مشهور ، وله ترجمة طويلة في الأغاني  
وشعراء النصرانية .

(١) قال الرضي : قال سيبويه : لم يجيء في كلام العرب مَفْعُلٌ ، يعني لا  
مفرداً ولا جمعاً .

وقول المؤلف : لقائل أن يقول الخ ، هذا لا يمنع كونها على وزن  
مَفْعُلٍ ، وهي جمع ، وكأنه لا ينكر وجود مَفْعُلٍ جمعاً لمفعلة ،  
وهو رأي الفراء وغيره .

## باب

ليس في كلام العرب : أَفْعَلَ فهو مُفْعَلٌ إلا ثلاثة أحرف <sup>(١)</sup> : أَحْصَنَ فهو مُحْصَنٌ ، وَأَلْفَجَ فهو مُلْفَجٌ ؛

---

(١) يريد أن اسم الفاعل من أفعل على وزن مُفْعِلٍ ( بكسر ما قبل الآخر ) وجاء مفتوحاً في ثلاثة أحرف ، ثم ذكر رابعاً ، وذكر غيره خامساً (مُهْتَرَأً) وهو الذاهب عقله من كبر أو مرض أو حزن .

وفي خاتمة المصباح : وَأَعَمَّ وَأُخْوَلَ : إذا كَثُرَتْ أَعْمَامُهُ فهو مُعَمَّمٌ مُخْوَلٌ ، وقال : أبو زيد ، أَعَمَّ وَأُخْوَلَ بالبناء للمفعول فيهما ، فعلى هذا ليسا من الباب ، وذكر أيضاً أنه سمع أَلْفَجَ مبنياً للمفعول ، وعلى هذا فلا شذوذ .

وقد جاء بعضها بالكسر : قال في المصباح : واسم الفاعل من أَحْصَنَ إذا تزوج مُحْصِنٌ بالكسر على القياس ، قاله ابن القطاع ، ومُحْصَنٌ بالفتح على غير قياس ، والمرأة مُحْصَنَةٌ بالفتح أيضاً على غير قياس ، ومنه قوله تعالى : ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ﴾ أي ويحرم عليكم المتزوجات ، وأما إذا أَحْصَنَتِ المرأةُ فرجها ؛ إذا عفت فهي محصنة =

أَيَّ أَفْلَسَ ، وفي الحديث : « ارْحَمُوا مُلْفَجِيكُمْ » وَأَسْهَبَ  
فهو مُسْهَبٌ : بِالِغ .

هذا قول ابن دُرَيْدٍ ، وقال ثَعْلَبٌ : أَسْهَبَ فهو مُسْهَبٌ  
في الكلام ، وَأَسْهَبَ فهو مُسْهَبٌ إِذَا حَفَرَ بَرًّا فَبَلَغَ الْمَاءَ .  
وَوَجَدْتُ حَرْفًا رَابِعًا : اجْرَأَشْتُ الْإِبِلُ فِيهِ مُجْرَأَشَةً ،  
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ ؛ إِذَا سَمِنَتْ وَامْتَلَأَتْ بِطُونِهَا .

---

= بالفتح والكسر أيضاً ، وقرئ بذلك في السبعة ، ومنه قوله تعالى :  
﴿ وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلاً أَنْ يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتِ  
الْمُؤْمِنَاتِ ﴾ المراد الحرائر العفيفات ، وقوله : ﴿ وَالْمُحْصَنَاتِ  
مِنْ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ  
قَبْلِكُمْ ﴾ المراد الحرائر أيضاً ، أقول : ومن الآية ﴿ إِذَا آتَيْتُمُوهُنَّ  
أُجُورَهُنَّ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ ﴾ الآية .

وذكر الشارح مُسْهَبَ في الكلام ، ومُسْهَبٍ إِذَا حَفَرَ بَرًّا فَبَلَغَ  
الماء ، وصاحب القاموس أطلق ، وقال الأعلام : المفتوح للكثرة دون  
صواب ، والمكسور عكسه ، وحقق هذا الفرق جواباً على سؤال سلطان  
الأندلس المعتمد بن عباد ، ونظمه بعد الديباجة ، ( راجع نفع الطيب ،  
الباب السابع ، ج ٢ ص ٣٨٣ ) .

باب

ليس في كلام العرب : اسم على مُفْعُولٍ إِلَّا مُغْرُودٌ ،  
وهي الكَمَاءَةُ ، ومُعْلُوقٌ : شَجَرٌ ، وَمُنْخُورٌ : لُغَةٌ فِي الْمَنْخَرِ ،  
وَمُغْشُورٌ وَمُغْفُورٌ مِنَ الْمَغَافِيرِ : صَمَغٌ حُلُوٌّ ، وَالصَّعَارِيرُ :  
الصَّمْغُ ، وربما كانت صُغْرُورَةٌ مِثْلَ رَأْسِ الْجَمَلِ <sup>(١)</sup> .

---

(١) زاد ابن مالك اسمين في كتاب نظم الفرائد ، وجمع الأسماء التي من هذا الباب في قوله :

بضمّ بدء مُعلُوق      ومُغْرود      ومُزْمُور  
ومُغْشُور ومُغْفُور      ومُنْخُور

فزاد « مغيوراً » بمعنى مغفور ، و « مُزْمُوراً » لغة في المزمار ،  
و « منحوراً » بمعنى النحر ، وأغفل منخوراً بالخاء المعجمة من فوق ،  
لأنه أحصى ألفاظ هذا البناء ، فاذا أراد منحوراً - بالخاء المهملة -  
يكون قد أغفل منخوراً بالخاء المعجمة .

باب

ليس في كلام العرب : مَصْدَرُ تَفَاعَلَ إِلَّا عَلَى التَّفَاعُلِ ،  
بضم العين : تَغَافَلَ تَغَافُلًا ، وَتَكَاثَرَ تَكَاثُرًا : ﴿ أَلْهَأَكُمُ  
التَّكَاثُرُ ﴾ إِلَّا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ جَاءَ مَفْتُوحًا وَمَكْسُورًا وَمُضْمُومًا  
قَالُوا : تَفَاوَتْ ، تَفَاوَتًا ، وَتَفَاوَتْ ، وَتَفَاوَتْ . وَهَذَا  
غَرِيبٌ مُلِيحٌ حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ .

باب

ليس في كلام العرب : فِعْلٌ من المضاعف لم يُدْغَمْ  
وَوَظَّهَرَ التَّضْعِيفُ فِيهِ إِلَّا قَوْلُهُمْ : لَحِحتُ عَيْنُهُ <sup>(١)</sup> ،  
وَضَبَبَ الْبَلَدُ : كَثُرَ ضَبَابُهُ ، وَأَرْضٌ مَضْبَبَةٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ ،  
وَأَرْضٌ مُضْبَبَةٌ بِضَمِّ الْمِيمِ : كَثُرَ ضَبَابُهَا ، وَأَلِيلَ السَّقَاءُ :  
أَنْتَنَ ، وَيَلِيلَتُ أَسْنَانُهُ : تَكَسَّرَتْ ، وَرَجُلٌ أَيْلٌ ، وَامْرَأَةٌ  
يَلَاءٌ ، وَالْجَمْعُ يُلٌّ ، وَمَشِشتُ الدَّابَّةَ <sup>(٢)</sup> .

---

(١) لَحِحتُ عينه : لصقت بالرمص .

(٢) وَصَمِمَ ، وفي القاموس : وَصَمِمَ ، بالكسر نادر ، وقيل : وجد ابن  
خالويه الحرف الرابع بعد سبعين سنة ، ومششت الدابة : أصابها ورم  
يأخذ في مقدّم عظم الوظيف أو باطن الساق في الإنسي .

باب

ليس في كلام العرب : أَفْعَلَ فهو فَاعِلٌ إِلَّا أَعْشَبَتْ  
الْأَرْضُ فهي عَاشِبٌ ، وَأَوْرَسَ الرَّمْتُ فهو وَارِسٌ ، وَأَيْفَعَ  
الْغُلَامُ فهو يَافِعٌ ، وَأَبْقَلَتِ الْأَرْضُ فهي بَاقِلٌ ، وَأَغْضَى  
الرَّجُلُ فهو غَاضٍ ، وَأَمَحَلَ الْبَلَدُ فهو مَاحِلٌ <sup>(١)</sup> .

(١) هنا قصور ، وخلاصة ما قيل في نحو هذا ما ذكره الفيومي في خاتمة  
المصباح ، عند ذكره اسم فاعل غير الثلاثي قال : وشذ من أسماء  
الفاعلين ألفاظ ، فبعضها جاء على صيغة فاعل ، إما اعتباراً بالأصل  
وهو عدم الزيادة نحو أورش الشجر إذا اخضر ورقه فهو وارس ،  
وجاء مورس قليلاً ، وأحل البلد فهو ماحل وجاء محل قليلاً ، وألمح  
الماء فهو مالح ، وأغضى الليل فهو غاضٍ ومُغْضٍ على الأصل أيضاً ،  
وأقرب النجوم إذا كانت إبلهم قوارب فهم قاربون ، قال ابن القطاع :  
ولا يقال : مُقَرَّبُونَ على الأصل ؛ وإما لمجيء لغة أخرى في فعله  
وهي فَعَلَ ، وإن كانت قليلة الاستعمال ، فيكون استعمال اسم الفاعل  
معها من باب تداخل اللغتين نحو : أيفع الغلام فهو يافع فإنه من يفع ، =



---

= وأعشب المكان فهو عاشب ، فإنه من عشب ، وأشار بعضهم إلى أن ذلك ليس باسم فاعل للفعل المذكور معه ، بل هو نسبة إضافية بمعنى ذو الشيء ، فقولهم : أمحل البلد فهو ماحل ؛ أي ذو محل ؛ وأعشب ، فهو عاشب ؛ أي ذو عشب كما يقال : رجل لابن وتامر ، أي ذو لبن وذو تمر .

باب

ليس في كلام العرب : تَمَفَّلَ الرَّجُلُ ، إنما هو  
تَفَعَّلَ إِلَّا تَمَدَّرَعَ : لَبِسَ المِدرَعَةَ ، وَتَمَسَّكَنَ : صار  
مِسْكِيناً ، وَتَمَنَّدَلَ بِالْمِنْدِيلِ ، وَتَمَغْفَرَ وَتَمَغَثَرَ : مِنْ  
المغافير والمغاثير ، وَتَمَنَّنَقَ <sup>(١)</sup> .

---

(١) ورد في الباب : تَمَرَّأَى ، في التاج مادة « رأى » : « وفي الحديث :  
« لا يَتَمَرَّأَى أَحَدُكُمْ فِي المَاءِ » أي لا ينظر وجهه فيه ، وزنه  
يتفعَّل ، حكاية سيبويه « وَتَمَهَّجَرَ ، في اللسان ، مادة « رأى » :  
« التمهجر : التكبر مع الغنى ، وأنشد :

تَمَهَّجَرُوا وَأَيُّهَا تَمَهَّجِرُ

وهم بنو العبد اللئيم العنصر

وَتَمَرَّفَقَ : اتخذ مِرْفَقَةً ، أي مِخْدَةَ أو مَتَكاً .

## باب

ليس في كلام العرب : اسم ممدود وجمعه ممدود إلا حرفاً واحداً وهو : دَاءٌ وَأَدَوَاءٌ ، وإنما صَلُحَ أَنْ يكون ممدوداً في اللَّفْظِ وأصله الْقَصْرُ ، لَأَنَّهُ في الْأَصْلِ دَوِيٌّ ، فانقلبتِ الْوَاوُ أَلِفاً لتحركها وَانْفِتَاحَ ما قبلها ، والألفُ متى أَتَى بَعْدَهَا حَرْفٌ لين هَمْزُوهُ إِذَا كانت الألفُ زَائِدَةً ككِسَاءٍ ، وَرَدَاءٍ ، فَشَبَّهُوا وقوعها بَعْدَ الألفِ المنقلبة عن حرف أصلي بالألفِ الزائدة ، فقلبوا الياءَ همزة فصار دَاءٌ <sup>(١)</sup> .

---

(١) هذا مخالف لما عليه كتب اللغة من أن همزة داء أصل ، وليست منقلبة عن غيرها ، وعلى فرض صحة ما ذهب إليه من أن أصلها دوى كان اكتفى بقلب اللام ألفاً دون العين كما هو المتبع في نظائره كهوى وقوى ، وما ذهب إليه من كون داء ممدوداً مخالف لاصطلاح النحويين من أن الممدود هو ما كان آخره همزة قبلها ألف زائدة كسماء وصحراء .

## باب

ليس في كلام العرب : مَصْدَرٌ عَلَى عَشْرَةِ أَلْفَاظٍ إِلَّا  
مَصْدَرًا وَاحِدًا وَهُوَ لَقِيْتُ زَيْدًا لِقَاءً ، وَلِقَاءَةً ، وَلُقِيَّ ،  
وَلِقْيَانَةً ، وَلُقِيًّا ، وَلِقِيًّا ، وَلُقِيَّةً ، وَلِقْيَانًا ، وَلِقَايَةً <sup>(١)</sup> .  
وَلَا يُقَالُ : لِقَاةٌ <sup>(٢)</sup> ، فَأَلْقَيْتُهَا <sup>(٣)</sup> عَلَى قُرْمُوطَةِ الْكَبْرَتِكِ <sup>(٤)</sup> .  
بِحَضْرَةِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ فَلَمْ يَذَر ، فَفَهَّمْتُهُ لِأَنَّ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ

---

(١) زاد في القاموس : لِقَاءَةً ؛ مفتوحة .

(٢) في مختار الصحاح : وَلَا تَقُلْ : لِقَاةٌ ، فَإِنَّهَا مَوْلُودَةٌ وَلَيْسَتْ مِنْ كَلَامِ  
العرب .

(٣) يريد أنه سأل عن سبب منع لقاة ، فلم يجبه السائل ففهمه أن من أجازها  
يظن أنها اسم مرة ، ولو كانت اسم مرة لقليل لقية ، فلم يفتح ما قبل  
الياء حتى تقلب ألفاً ويقال لقاة ، ولقاة هذه لا بد أن تكون لقية ، وإلا  
لما قلبت الياء ألفاً ، وفعللة ليست اسم مرة .

(٤) قرموطة الكبرتك ، في نسخة : قرموطة الكبر ، ولم أجد لها معنى .

إنما تكون على فَعْلَةٍ سَاكِنةَ العين ، وَلَقَاةٌ فَعْلَةٌ ، فَاِنْقَلَبَتْ  
إِلَيْهَا أَلِفًا فَأَعْرِفُ ذَلِكَ فَإِنَّهُ حَسَنٌ .

وقد جاء مصدران على سبعة أَحْرَفٍ ، وَهُمَا :  
مَكَّثَ <sup>(١)</sup> مَكْثًا ، وَمُكْثًا ، وَمُكُوْثًا ، وَمُكْثَانًا ، وَمِكْثَى  
مَقْصُور ، وَمِكْثَاءٌ مَمْدُودٌ ، وَمَكْثَةٌ ؛ والحرف الآخر : تَمَّ <sup>(٢)</sup>  
الشيءَ تِمًّا ، وَتَمًّا ، وَتَمَامًا ، وَتَمَامَةً ، وَتِمَامًا ، وَتِمَّةً ،  
وَتِمَّةً ، وَلَيْلُ التِمَامِ لا غير <sup>(٣)</sup> .

---

(١) ذكر صاحب القاموس : مَكْثًا ، وَمِكْثًا .

(٢) قال صاحب القاموس : « تم يتم تَمًّا وتَمَامًا مثلثين وَتَمَامَةً ويكسر » فزاد  
تَمًّا وَتَمَامًا مضمومتين ، وَتَمَامَةً بالكسر ، وظاهر أن تِمَّةً ليست مصدرًا لَمْ ،  
ولأنما هي مصدر لَتَمَّمَ الرباعي ، فقد ورد تَفْعَلَةٌ مصدرًا لَفَعَّلَ الرباعي  
الصحيح اللام ، كَتَبَصْرَةٍ وَتَجْرِبَةٍ وَتَكْمَلَةٍ وَتَذَكْرَةٍ وَتَحْلَةٍ ، قال تعالى :  
﴿ تَبْصِرَةٌ ﴾ وَذَكَرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ ﴿ وَ ﴿ فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ  
مُعْرِضِينَ ﴾ وَ ﴿ تَحِلَّةَ أَيْمَانِكُمْ ﴾ فلا غرابة في وروده لَتَمَّمَ .

(٣) في القاموس : « وليل التمام ككتاب ، وليل تِمَامِيٍّ : أطول ليالي  
الشتاء ، أو هي ثلاث لا يستبان نقصانها أو هي إذا بلغت اثنتي عشرة  
ساعة فصاعدًا » .

باب

ليس في كلام العرب : مصدر على فَعْلِيلٍ إِلَّا قَرَقَرَ  
القُمْرِيُّ قَرَقَرِيْرًا ، لَأَن فَعَلَ مصدره على ضربين : فَعَلَ  
فَعْلَلَةً ، وَفَعْلَلًا : قَرَقَرَ قَرَقَرَةً وَقَرَقَارًا ، وهذا جاء نادراً ؛  
وَدَخَرَ جَ دَخْرَجَةً وَدَخَرَاجًا وَأَنشَد (١) :

سَرَهَفْتُهُ مَا شِئْتَ مِنْ سِرْهَافٍ  
حَتَّى إِذَا مَا آضَ ذَا أَعْرَافٍ

يقال : سَرَهَفْتُهُ ، وَسَرَعَفْتُهُ ، وَسَرَهَدْتُهُ : حَسَنْتُ  
غِدَاءَهُ ، وَأَجَازَ البصريون أَن يَجِيءَ مصدرُ الرُّبَاعِيِّ بفتح

---

(١) العجاج ، وهذا البيت من أرجوزة يمن فيها على ابنه رؤبة ( راجع  
تهذيب ألفاظ ابن السكيت ، الباب الحادي والخمسين في صفات النساء ؛  
وشرح شواهد المغني للسيوطي ، الباب الثامن ، القاعدة الأولى ؛  
والخزانة ص ٨٩ ) .

أوله أيضاً : زَلْزَلَ زَلْزَلَةً ، وزَلْزَالَ ، وقد قيل : مَرْمَرٌ  
مَرْمِرًا ، وأنشد :

وطال في الجَدَاءِ مَرْمِرُهَا <sup>(١)</sup>

الجَدَاءُ : أرض لا ماء بها ، ونَاقَةٌ لا سَنَامَ لها ، وشَاةٌ  
لا لَبَنَ لها ، وكُلُّهُ من الجَدِّ وهو القَطْعُ .

---

(١) في القساموس : « المَرْمَرَةُ : المطر الكثير » أقول : ولما كان المَرْمَرَةُ  
والمَرْمِرُ مصدرين للمَرْمَرِ ، فهما بمعنى واحد ، وفيه مَرْمَرُ الماءِ يجعله يمر  
على وجه الأرض .

باب

ليس في كلام العرب : مَصْدَرٌ عَلَى مَفْعُولٍ إِلَّا قَوْلُهُمْ  
فُلَانٌ لَا مَعْقُولَ لَهُ وَلَا مَجْلُودَ لَهُ : أَيُّ لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا  
جَلَدَ <sup>(١)</sup> .

---

(١) يذهب جمهور الصرفيين إلى أن المصدر ورد بزنة اسم المفعول ، وذكر  
من ذلك : معقول ، ومجلود ، ومفتون ، وميسور ، ومعسور ، وأنكر  
سيبويه ذلك وتأول ما ورد بما يبقيه اسم مفعول .



باب

ليس في كلام العرب : مَصْدَرٌ عَلَى فِعْوَلةٍ إِلَّا كَيْنُونَةٌ ،  
والأصل كَيْنُونَةٌ فَخَفَّفَ ؛ وصَارَ صَيْرُورَةً ، وَحَادَ حَيْدُودَةً ،  
وَطَارَ طَيْرُورَةً <sup>(١)</sup> .

(١) في النسخة المطبوعة المحققة من قبل الشيخ الشنقيطي قوله : « قال  
الفراء : العرب تقول في ذوات الباء مما يشبه زِغَتْ وَسِرَتْ : طرت  
طيرورة ، وحدت حيدودة ، فيما لا يحصى من هذا الضرب .  
فأما ذوات الواو مثل قُلْتُ ورُضْتُ فإنهم لا يقولون ذلك ، وقد أتى  
عنهم في أربعة أحرف منها ، الكينونة ، والديمومة ، والهيعوعة ، من  
الهواع ، والسيدودة من سدت .

وكان ينبغي أن يكون كوينونة ، ولكنها لما قللت في مصادر الواو وكثرت  
في مصادر الباء ، ألحقوها بالذي هو أكثر مجيئاً منها ، إذ كان الواو  
والباء متقاربي المخرج .

وكان الخليل يقول : كينونة فيعولة ، هي في الأصل كيونونة ، فأدغموا  
وخففوا فقالوا : كينونة كما قالوا : هَيْسَ لَيْسَ ، وقال الفراء : وقد ذهب  
مذهباً إلا أن القول عندي هو الأول . =

= قال في الصحاح : وتقول كانَ كَوْنًا وكَيْنُونَةً أيضاً ، شبهوه  
 بالحَيْدُودَةِ والطَيْرُورَةِ من ذوات الياء ، ولم يَجِءْ من الواو على  
 هذا إلاَّ أَحْرَفٌ : كَيْنُونَةٌ ، وهِيَعُوعَةٌ ، ودَيْمُومَةٌ ؛  
 وقَيْدُودَةٌ ، وأَصْلُهُ كَيْنُونَةٌ بتشديد الياء ، فحذفوا كما حذفوا من  
 هَيْنٍ ومَيَّتٍ ، ولولا ذلك لقالوا كَوْنُونَةٌ ، ثم إنَّه ليس في الكلام  
 فَعْلُولٌ ، وأمَّا الحَيْدُودَةُ فأصله فَعْلُولَةٌ بفتح العين فسكنت .

باب

ليس في كلام العرب : اسم على فِعْلٍ إِلَّا حرفاً واحداً  
دُئِلَ : دُوِيْبَةٌ ، قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

جَاءُوا بِجَمْعٍ لَوْ قِيسَ مُعْرُسُهُ مَا كَانَ إِلَّا كَمُعْرَسِ الدُّئِلِ  
وهذا شيء غريبٌ نَادِرٌ ، وما ذكره سيبويه <sup>(٢)</sup> في

---

(١) هو كعب بن مالك .

(٢) ذهب كثير من النحويين إلى منع فُعِلَ في الأسماء ، وما ورد على هذا الوزن فهو منقول عند هؤلاء من الفعل المبني للمجهول ، وقد جاءت ثلاث كلمات هن : الدئل : اسم جنس لدويبة شبيهة بابن عرس ، قال :

جاءوا بجيش لو قيس معرسه ما كان إلا كمعرس الدئل

والمعرس : مكان النزول آخر الليل ، والشاعر يصف جيش أبي سفيان في غزوة السويق بالقلة والحقارة ، وورد الدئل علماً لقبيلة ، وورد أيضاً : الوُعِلَ لغة في الوعل ، حكاهما الليث ، والرئيس اسم جنس للاسن ، وبهذا يعلم ما في كلام ابن خالويه من قصور .

الأَبْنِيَّةَ ولا غيره ، وإنما يذكرون أَنَّ أَبْنِيَّةَ الثَّلَاثِي  
 عَشْرَةَ : فَعُلٌ مثل سَعْدٍ ، وَفُعُلٌ مثل قُفْلٍ ، وَفِعْلٌ مثل  
 جِذْعٍ ، وَفَعْلٌ مثل كَمَدٍ ، وَفِعْلٌ مثل عِنَبٍ ، وَفِعْلٌ  
 مثل ضَحِكٍ ، وَفَعْلٌ مثل رَجُلٍ ، وَفُعْلٌ مثل طُنْبٍ ، وَفِعْلٌ  
 مثل إِبِلٍ ، وَفُعْلٌ مثل نَعْرِ ، وَفِعْلٌ مثل الدُّيْلِ ، وهذا  
 الحادي عَشَرَ غَرِيبٌ ، والدُّوْلُ والدَّيْلُ : قَبِيلَتَانِ ، وَالدُّيْلُ  
 هذه الدَّابَّةُ ، وإليها نُسِبَ أَبُو الْأَسْوَدِ ، فَفُتِحَ لَمَّا نُسِبَ  
 إِلَيْهِ اسْتِثْقَالًا ، فَقَالُوا : أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيُّ .

## باب

ليس في كلام العرب : صِفَةٌ على فِعْلَاءٍ إِلَّا طُورُ  
سَيْنَاءَ ، والطُّورُ : الجَبَلُ ، والسَيْنَاءُ والسَيْنِينُ : الحسن ،  
وقد قُرِئَ ﴿ وَطُورِ سَيْنَاءَ ﴾<sup>(١)</sup> وهذا البلدُ الْأَمِينُ ﴿ وَكُلُّ

---

(١) غريب منه جعل سينا صفة ، ولم أر من ذهب هذا المذهب ، قال  
الزمخشري - ولا يكاد ما قيل يخرج عن قوله - : وطور سينا لا يخلو  
إما أن يضاف فيه الطور إلى بقعة اسمها سينا وسينون ، وإما أن يكون  
اسماً للجبل مركباً من مضاف ومضاف إليه كامرئ القيس وكعبلك  
فيمن أضاف ، فمن كسر سين سينا فقد منع الصرف للتعريف والعجمة  
أو التأنيث لأنها بقعة ، وفعلاء لا يكون ألفه للتأنيث كعلباء وحرباء  
( أي فهي للإلحاق ) ومن فتح يصرف ، لأن الألف للتأنيث كصحراء ،  
وقيل : هو جبل في فلسطين ، وقيل : بين مصر وأيلة ، ومنه نوادي  
موسى عليه السلام ( الكشاف سورة المؤمنون ) .

وفي المختار : طور سينا ، جبل بالشام ، وهو طور أضيف إلى سينا ،  
وهي شجر ، وكذا طور سينين .

جَبَلٌ مُثْمِرٌ فَهُوَ سَيْنِينٌ ، وَإِذَا لَمْ يُنْبِتْ فَهُوَ أَقْرَعٌ ، وَجَبَلٌ  
 أَقْرَعٌ : لَا ثَمَرَ عَلَيْهِ ، وَأَرْضٌ حَرْمَاءٌ : لَا مَاءَ بِهَا ، وَأَرْضٌ  
 جَلْحَاءٌ : لَا شَجَرَ بِهَا ، وَأَرْضٌ جَدَاءٌ : لَا مَاءَ بِهَا ، وَأَرْضٌ  
 عَدَاءٌ : بَعِيدَةٌ ، وَأَرْضٌ يَهْمَاءٌ : لَا يُهْتَدَى بِهَا ، وَأَرْضٌ  
 مَسْحَاءٌ : مُسْتَوِيَةٌ ذَاتُ حَصَا ، وَأَرْضٌ خَبْرَاءٌ : قَاعٌ تُنْبِتُ  
 السِّدْرَ ، وَأَرْضٌ مَيْثَاءٌ : سَهْلَةٌ دَمَثَةٌ <sup>(١)</sup> .

وليس في الصفاتِ صِفَةٌ عَلَى فُعْلَانَةٍ إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا :  
 ضَبٌّ حَيْكَانَةٌ ؛ أَيَّ عَدَاءً .

---

قال الأخفش : سَيْنِين شَجَرٌ وَاحِدَتُهَا سَيْنِينَةٌ ، قَالَ وَقْرِيءٌ : ﴿ طَوْرُ  
 سَيْنَاءٍ ﴾ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ، وَالْفَتْحُ أَجُودٌ فِي النُّحُو ، وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَلَئِنَّمَا  
 لَمْ يَصْرَفْ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْبَقْعَةِ .

(١) الظاهر من عبارة المؤلف أنه يعطف هذه الصفات على سَيْنَاءٍ ، على  
 أنها مكسورة الأول ، ولم نجد في المعاجم مكسوراً إلا جِلْحَاءَةً ، أما بقية  
 تلك الصفات فمنها ما لم نجد ، ومنها ما وجدناه مفتوح الأول ، ويتضح  
 من المزهَر ( ٢ : ٤٤ ) أن الكسر خاص بسَيْنَاءٍ .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ على يُفَاعِلَاءِ إِلَّا يُنَابِعَاءِ ،  
وليس على أَفْعَلَاءِ إِلَّا حرف واحد الأَرْبَعَاءِ <sup>(١)</sup> : عَمُودُ  
الْخَيْمَةِ ، وَجَلَسَ فُلَانٌ الْأَرْبَعَاوَى ؛ أَي مُتَرَبِّعاً ، فَأَمَّا  
يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ فَإِنَّهُ بِكسر الباء وَفَتْحِهَا ، وَالْأَصْمَعِيُّ يَفْتَحُ ،  
وغيره يَكْسِرُ ، وَيَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ فِي  
مَقَاتِلِ الْفُرْسَانِ ، وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ ، ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ .

---

(١) الأربعاء من الأيام مثلثة الباء ، ممدودة ، وهما أربعاءان ، وهن  
أربعات ، وقعد الأَرْبُعَاءِ والأَرْبُعَاوَى بضم الهمزة والباء منهما ؛ أَي  
متربّعاً ، والأربعاء أيضاً عمود من عمد البناء .

باب

ليس في كلام العرب : فَعَلٌ دَخَلَ عَلَيْهِ الْأَلِفُ وَاللَامُ  
عند <sup>(١)</sup> سِيبَوَيْهٍ وَالْفَرَّاءُ إِلَّا قَوْلُهُمْ : الْيُجَدَّعُ <sup>(٢)</sup> ، وَالْيَتَقَصَّعُ ،  
وَالْيَتَتَبَّعُ ، وَالْيَسَعُ اسْمُ نَبِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَالْيَحْمَدُ :  
قَبِيلَةٌ ، وَكَانَهُمْ أَرَادُوا : الَّذِي يُجَدَّعُ ، وَالَّذِي يَتَقَصَّعُ ،  
وَإِذَا سَمَوْا رَجُلًا بِفِعْلٍ نَحْوُ : يَزِيدُ ، وَيَشْكُرُ ، وَتَغْلِبُ ،  
لَمْ يَقُولُوا : الْيَزِيدُ ، فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

(١) فِي الْأَصْلِ : غَيْرٌ ، تَحْرِيفٌ .

(٢) وَمِنْ شَوَاهِدِهِ قَوْلُ أَبِي الْخَرِّقِ الطُّهَوِيِّ :

يَقُولُ الْخَنَّا وَأَبْغَضُ الْعِجْمِ نَاطِقًا

إِلَى رَبَّنَا صَوْتَ الْحِمَارِ الْيُجَدَّعُ

قَالَ الْأَخْفَشُ : أَرَادَ الَّذِي يُجَدَّعُ ، كَمَا تَقُولُ هُوَ الْيَضْرِبُكَ ، وَقَالَ  
ابْنُ السَّرَاجِ : لَمَّا احتاجَ إِلَى رَفْعِ الْقَافِيَةِ قَلَبَ الْاسْمَ فَعَلًا ، وَهُوَ مِنْ أَقْبَحِ  
ضُرُورَاتِ الشَّعْرِ ، وَحِمَارُ مُجَدَّعٍ : مَقْطُوعُ الْأُذْنَيْنِ ، وَتَقْصَعُ الدَّمْلُ  
بِالصَّدِيدِ : امْتَلَأَ مِنْهُ .



وَجَدْنَا الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا  
شَدِيدًا بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ <sup>(١)</sup>

فَإِنَّهُ أَزْوَاجَ الْيَزِيدِ الْوَلِيدَ لِلْمُجَاوِرَةِ ، كَمَا قَالُوا :  
يَأْتِينَا بِالْغَدَايَا وَالْعَشَايَا ، وَلَا تُجْمَعُ غَدَاةٌ عَلَى غَدَايَا ،  
وَإِنَّمَا أَزْوَاجُ بِهَا الْعَشَايَا ؛ وَكَمَا قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ  
وَالسَّلَامُ فِي النِّسَاءِ إِذَا زُرْنَ الْقُبُورَ : « وَلَيَرْجِعَنَّ مَا زُورَاتٍ  
غَيْرَ مَا جُورَاتٍ » وَإِنَّمَا هُوَ مَوْزُورَاتٌ ، وَلَكِنْ أَزْوَاجٌ بِهِ  
الْمَأْجُورَاتِ ، وَمَنْ غَرِيبٌ مَا يُسَمَّى بِالْفِعْلِ قَوْلُهُمْ : تَرَكَتُهُ  
بِوَادِي إِصْمِتَ <sup>(٢)</sup> ، وَبِأَطْرَقَا ، أَيَّ قَفَرٍ وَحْشٍ ؛ كَانَ

(١) قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ الرَّمَاحُ بْنُ أَبِرْدَ ، وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةٍ مِنَ الطَّوِيلِ يَمْدَحُ بِهَا  
الْوَلِيدَ بْنَ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، وَالْأَعْبَاءَ : جُ عِبَاءٌ ؛ وَهُوَ  
كُلُّ ثِقَلٍ مِنْ عِزْمٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَأَرَادَ بِذَلِكَ أُمُورَ الْخِلَافَةِ الشَّاقَّةِ ، وَالْكَاهِلُ :  
مَا بَيْنَ الْكَتْفَيْنِ ، وَالْمَعْنَى ظَاهِرٌ ، وَهَذَا الْبَيْتُ مُخَالَفٌ لِمَا اصْطَلَحَ عَلَيْهِ  
النَّحْوِيُّونَ مِنْ أَنَّ الْأَعْلَامَ الْمُنْقُولَةَ عَمَّا لَا يَقْبَلُ الْإِلَاحَ لَا يَقْبَلُ الْإِلَاحَ ، وَحَكَمُوا  
بِالضَّرُورَةِ فِي هَذَا الْبَيْتِ .

(٢) لَيْسَ غَرِيبًا ثِقَلُ الْأَعْلَامِ مِنَ الْأَفْعَالِ ، فَقَدْ وَرَدَ بِكَثْرَةِ كِبَرِ قِنْوَرِهِ ،  
وَشَابَ قِنْوَانَهَا ، وَتَأَبَّطَ شَرًّا ، قَالَ الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ الْأَشْمُونِيُّ : وَالْعِلْمُ  
الْمُنْقُولُ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ إِمَّا أَنْ يَكُونَ فَاعِلَهَا ظَاهِرًا كِبَرِ قِنْوَرِهِ ، وَشَابَ  
قِنْوَانَهَا ، أَوْ ضَمِيرًا بَارِزًا كَأَطْرَقَا عِلْمُ مَفَازَةٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ أَبُو ذُؤَيْبٍ =

ثلاثة نفرٍ ، فلما بلغُوا هذا المَوْضِعَ ، قال أحدهم  
لصاحبه : أَطْرَقَا ؛ أَي اسْكُتَا ، فَسَمِيَ المَوْضِعُ : أَطْرَقَا ،  
وتركته بوادي تَضَلَّلَ ، ووادي تَهَبَّطَ ، ووادي تُخَيَّبَ <sup>(١)</sup> ؛  
إذا هَلَكَ ، ولم يُدْرَ أينَ صَقَعَ وَبَقَعَ ، ولا أدري أَيُّ  
الجرادِ عارُهُ ، فأما قولهم : اذْهَبْ بِذِي تَسْلَمُ ؛ فمعناه :  
والله يُسَلِّمُكَ ، كما يقال : لَعَّا لَكَ ، ودَعَدَعَا <sup>(٢)</sup> لَكَ ،  
ونَقَدَّا لَكَ ؛ كلُّ ذلك مَعْنَاهُ سَلَّمَكَ اللهُ وَحَفِظَكَ ، وزَادَ  
اللَّحْيَانِي : لَعَالَعَا .

= خويلد بن خالد الهذلي :

عَلَى أَطْرَقًا بَالِيَاتُ الْخَيْبَا مِإِلَا الثُّمَامُ وَإِلَا الْعِصِي  
أَوْ مُسْتَرًّا كَيْزِيدُ فِي قَوْلِهِ :

نُبِئْتُ أَخْوَالِي بَنِي يَزِيدَ ظَلَمَا عَلَيْنَا لَهُمْ فَدَيْدُ

ومنه : أَصَمْتُ ؛ علمُ مَفَازَةٍ ، قال الشاعر :

أَشْلَى سَلَوِيَّةً بَاتَتْ وَبَاتَ بِهَا بَوْحَشٌ أَصَمْتُ فِي أَصْلَابِهَا أَوْدُ

راجع الأَشْمُونِي عند قول ابن مالك : وَجُمْلَةٌ وَمَا بِمَزْجِ رَكْبَا .

(١) فِي الصَّحَاحِ : « الْكَسَائِي : يَقَالُ : « وَقَعُوا فِي وَادِي تُخَيَّبَ ،  
عَلَى تَفْعُلْ ، بِضَمِّ التَّاءِ وَالْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ ، غَيْرَ مَصْرُوفٍ ، مَعْنَاهُ :  
الْبَاطِلُ » وَمَا أَدْرِي أَيْنَ صَقَعَ ، أَي ذَهَبَ . وَمَا أَدْرِي أَيْنَ بَقَعَ ،  
أَي ذَهَبَ ، كَأَنَّهُ قَالَ : إِلَى أَيِّ بُقْعَةٍ مِنْ بَقَاعِ الْأَرْضِ ذَهَبَ ،  
وَمَا أَدْرِي أَيُّ جَرَادٍ عَارُهُ ؛ أَيُّ أَيِّ النَّاسِ ذَهَبَ بِهِ .

(٢) وَجَاءَ : دَعَّ دَعَّ .

باب

ليس في كلام العرب : مَا جَاءَ من المَضَاعِفِ على  
فَعُلْتُ إِلَّا قولهم : لَبَّيْتُ يَا رَجُلُ <sup>(١)</sup> ، ذكره يُونُسُ ،

---

(١) لو رجعنا إلى كتب اللغة في حصر هذا الوضع لوجدنا فيها اضطراباً في  
حصر هذه الألفاظ ، فصاحب القاموس في لب يقول : وليس فَعُلُ  
يَفْعَلُ سوى لَبَّيْتُ بالضم تَلَبُّ ؛ وفي حب يقول : وَحَبَّيْتُ إليه  
كَكْرُمَ صرت حبيباً له ولا نظير له إلا شررت ولبيت ؛ ويقول في فك :  
دَمَّ : كَشِمَمْتُ وَكَرُمْتُ ، فيزيدك فعلاً آخر ، ويقول في فك :  
ولقد فَكِكْتُ كعلمت وكرمت ، ويقول في عز : عَزَزْتُ ككرمت ،  
فيزيد فعلاً سادساً ، ومن يدري فلعله تثبت بعد ذلك أفعال أخرى من  
هذا القبيل .

وكذلك يضطرب صاحب المصباح المنير فيقول في لب لا نظير له ،  
ويقول في دَمَّ : ومن باب قُرْب لغة فيقال : دمت ، ومثله : لببت  
وشررت من الشر ، ولا يكاد يوجد لها رابع في المضاعف ، قلت :  
وفي لَبَّبَ ككُرُمَ ورد لَبَّبَ كسمع .

وَلَبَّبَ الرَّجُلُ ، كل ذلك من اللُّبِّ ؛ وقولهم : عَزَزْتُ  
الشَّاةُ : إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا ، من قولهم شاةٌ عَزُوزٌ ، إِذَا كَانَتْ  
ضَيِّقَةَ الْأَحَالِيلِ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ ، وهي ضِدُّ الْفَتْوحِ .

باب

ليس في كلام العرب : تَصْغِيرٌ بِأَلْفٍ إِلَّا حَرْفَيْنِ ،  
ذكرهما أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الْهَذَلِيُّ :  
دَوَابَّةٌ يَرِيدُ دَوِيْبَةً ، وَهَذَا هِدٌ تَصْغِيرُ هُذْهِ (١) . وَأَنْشَدَ :

كَهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرُّمَاءُ جَنَاحَهُ

يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيْلًا

---

(١) في القاموس : الْهُدُ هُدٌ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ كَالْهُدْهِدِ كَعْلَبِيطٍ ، وَعَلَابُطٌ ،  
وَالْحَمَامُ الْكَثِيرُ الْمُدْهَدَةِ ، فَهَذَا هِدٌ عَلَى هَذَا لَيْسَ تَصْغِيرُ هَدْهِدٍ ، بَلْ هُوَ  
بِمَعْنَاهُ مَكْبَرًا ، وَكَثِيرٌ مِنَ النَّحْوِيِّينَ يَنْكُرُونَ مَا نَقَلَهُ ابْنُ خَالَوَيْهِ ذَاهِبِينَ إِلَى  
أَنَّ الْمُدَاهِدَ بِمَعْنَى الْمُدْهَدِ أَوْ بِمَعْنَى الْحَمَامِ الْكَثِيرِ الْمُدْهَدَةِ أَوْ بِمَعْنَى ذَكَرِ  
الْحَمَامِ .

وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لِلرَّاعِي النَّمِيرِيِّ ، مَدَحَ بِهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ ،  
وَشَكَا إِلَيْهِ فِيهَا مِنَ السَّعَةِ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ الزَّكَاةَ مِنْ قَبْلِ السُّلْطَانِ ، وَالْمُشَبِّهَ  
بِالْمُدَاهِدِ الْأَحْدَبِ الْمَذْكُورِ فِي آيَاتِ قَبْلِ الْبَيْتِ .

والهَدِيلُ : فَرَخٌ كان على عَهْدِ نُوحٍ عليه السلام  
فَصَادَهُ رَجُلٌ ، فكل الطير تَبْكِيهِ .

وَأَمْلَحُ ما سُمِعَ في التصغير ما حَدَّثَنِي به أَبُو عُمَرَ  
الزَّاهِدُ عن ثَعْلَبٍ عن ابن الأَعْرَابِيِّ قال : تصغير جِيرَانِ  
أَجْيَارٌ ، لأنَّ الجمع الكثير في التصغير يُرَدُّ إلى الجمع  
القليل ، فَرَدَّ جِيرَانَ إلى أَجْوَارٍ ، فقال لما صَغَّرَهُ : أَجْيَوَارٌ ،  
ثم قَلَبَ الواوَ ياءً وَأَدْغَمَ ، كما تقول في تصغير أَثْوَابٍ :  
أَثْيَابٌ .

باب

ليس في كلام العرب : كَلِمَةٌ أَوَّلُهَا وَאוُ وَآخِرُهَا وَاوُ  
إلا قولهم : واو ، ولذلك يَجِبُ أَنْ يُكْتَبَ كُلُّ مَقْصُورٍ  
أَوَّلُهُ وَاوُ بالياء ، نحو الْوَجَى وَالْوَنَى وَالْوَغَى ، لِأَنَّكَ  
تَحْكُمُ عَلَى آخِرِهِ بالياء ، إِذْ لَمْ يُوْجَدْ كَلِمَةٌ أَوَّلُهَا وَاوُ  
وَآخِرُهَا وَاوُ <sup>(١)</sup> ، وكذلك ما كان ثانيه واواً من المقصور  
كَتَبْتَهُ بالياء مثل النَّوَى والثَّوَى والجَوَى في الأعمَّ الأكثر .

---

(١) ولهذا عابوا على صاحب القاموس ذكره الوزى مشيراً إليه بالواو ، لأن  
معنى هذا في اصطلاحه أنه واوي الفاء واللام ، والوزى هو الحمار  
الشديد ، والرجل القصير الملتزم الخلق ، وظاهر أن كلمة «واو» أولها  
واو وآخرها واو ، واختلف في عينها فرجح الكثير كونها ياء .

## باب

ليس في كلام العرب : صِفَةٌ فِيهَا سِتُّ لُغَاتٍ مِنْ أَسْمَاءِ  
الرِّجَالِ إِلَّا قَوْلُهُمْ : رَجُلٌ زُمِلَ<sup>(١)</sup> : ضَعِيفٌ ، وَزُمَيْلَةٌ ،  
وَزُمَالَةٌ ، وَزُمَالٌ ، وَزُمَيْلٌ ، وَزِمْلٌ : وَمِثْلُهُ الْحَبْوَكْرَى ،  
وَبَغِيرُ يَاءٍ ، وَحَبْوَكْرَانُ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُونٍ .

فَأَمَّا فِي غَيْرِ هَذَا<sup>(٢)</sup> فَقَدْ قَالُوا : رُبُوءَةٌ ، وَرَبُوءَةٌ<sup>(٣)</sup> ،

---

(١) فِي الْقَامُوسِ : زُمِلَ (١) كَسُكِّرَ (٢) وَصُرِدَ (٣) وَعَدِلَ (٤) وَزُبِيرَ  
(٥) وَقُبِّيْطَ (٦) وَرُمَانٌ (٧) وَكَتِفٌ (٨) وَقَسِيْبٌ (٩) وَجُهِيْنَةٌ  
(١٠) وَرُمَانَةٌ : الْجَبَانُ الضَّعِيفُ . وَوَرَدَ أَيْضاً هُوَ كَاذِبٌ ، وَكَذَّابٌ ،  
وَتَكْذَّابٌ ، وَكَذُوبٌ ، وَكَذُوبَةٌ ، وَكَذْبَانٌ ، وَكَيْدْبَانٌ ، وَكَيْدْبَانٌ ،  
وَكَدْبُذْبٌ ، وَكَدْبُذْبٌ ، وَكَدْبُتَّةٌ ، وَمَكْدُبَانٌ ، وَمَكْدُبَانَةٌ ،  
وَكَدْبُذْبَانٌ .

(٢) أَيْ فِي غَيْرِ الصِّفَاتِ .

(٣) فِي الْقَامُوسِ : وَالرَّبُوءَةُ وَالرَّبَاوَةُ ، مِثْلَتَيْنِ ، وَالرَّابِيَةُ ، وَالرَّابَةُ : =



وَرَبَوَةٌ ، وَرَبَاوَةٌ ، وَرَبَاوَةٌ ، سِتُّ لَغَاتٍ . وقالوا :  
رُعْوَةُ اللَّبَنِ ، وَرَعْوَةُ اللَّبَنِ ، وَرَعْوَةُ اللَّبَنِ<sup>(١)</sup> وَرَغَاوَةُ اللَّبَنِ ،  
وَرَغَاوَتُهُ ، وَرَغَايَتُهُ : خِرْشَاوَةٌ<sup>(٢)</sup> .

---

= ما ارتفع من الأرض ، فهي ثمان لغات ، وليست ستاً كما ذكر ابن خالويه .

(١) ورعوة اللبن مثله ، ورغايته ورغاوته ، مضمومتين ويكسران : زبده .

(٢) أقول : وقالوا أيضاً : الرجاء ضد اليأس كالرَّجْوِ والرجاة والمرَّجاة والرَّجَاوَةُ والترجي والارتجاء والترجية .

وقالوا : الرَّعْوُ والرَّعْوَةُ ويثلاثان : والرَّعْوَى ويضم ، والارْعِيَاءُ والرَّعِيَاءُ بالضم : النزوع عن الجهل وحسن الرجوع عنه ، وقد ارعوى ، وأظن مثل هذا يعسر حصره ولا داعي له .

باب

ليس في كلام العرب : إِتْبَاعٌ بِخَمْسَةِ أَحْرَفٍ إِلَّا فِي  
كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ : مَا لُ كَثِيرٌ بَثِيرٌ غَمِيرٌ مَرِيرٌ بَجِيرٌ بَذِيرٌ ،  
وَقِيلَ : مَجِيرٌ .

فَأَمَّا الثَّلَاثُ وَالْإِثْنَانُ فَكَثِيرٌ نَحْوَ قَوْلِهِمْ : حَسَنٌ  
بَسَنٌ قَسَنٌ ، وَحَارٌ يَارٌ جَارٌ .

حَدَّثَنَا أَبُو عُمَرَ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ :  
قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : مَا تُرِيدُونَ بِقَوْلِكُمْ : فُلَانٌ كَزَزٌ لَزَزٌ ؟ فَقَالَ :  
حَرَفٌ نَتَدُّ بِهِ كَلَامَنَا ، أَيُّ نُوَكِّدُهُ بِهِ .

باب

ليس في كلام العرب: فُعَالٌ على فَوَاعِلَ إِلَّا حَرْفَانِ :  
 دُخَانٌ وَدَوَاخِنُ ، وَعُثَانٌ وَعَوَائِنُ <sup>(١)</sup> . والعُثَانُ أَيْضاً :  
 الدُّخَانُ والغُبَارُ ، ويقالُ للدُّخَانِ أَيْضاً : النُّحَاسُ ، قال الله  
 تعالى : ﴿ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوَاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ ﴾  
 والشَّوَاظُ : النَّارُ الْمَخْضَةُ .

ويقال : لِلْخُضْرَةِ الَّتِي بَيْنَ النَّارِ وَالشَّمْعَةِ : الْكَلْحَبَةُ ،  
 ويقال لِلدُّخَانِ : الدُّخُّ ، وَأَنْشُد :

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَخَا بَيْنَ رِوَاقِ الْبَيْتِ يَغْشَى الدُّخَا  
 وَأَنْشَنَتِ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فَخَا <sup>(٢)</sup>

(١) في الأصل : عنان وعوائن ، تحريف .

(٢) ويروى هذا الرجز هكذا :

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَخَا  
 وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ فَاطْلَخَا  
 =

والتوت الرجلُ فصارتُ فخاً  
وصارَ وصلُ الغانياتِ أخاً  
عندَ سعارِ النارِ يغشى الدُخاً

اجلخ : ضعفَ وفترتْ عظامه وأعضاؤه ، وغربُ العينِ :  
دمعها ، وأطلخ : سألَ ، وصارتُ فخاً : أي خدرتُ ، وصارَ  
أخاً ، أي مستقذراً ، وسعارِ النارِ : لهبها ، وهناك رواية أخرى  
وهي :

لا خير في الشيخ إذا ما اجلخا  
وسال غرب عينه ولخا  
والتوت الرجل فصارت فخا  
وكان أكلاً دائماً وشخا  
تحت رواق البيت يغشى الدُخا

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ يَجِيءُ عَلَى فُعْلَاءَ وفُعْلَاءِ  
بِتَحْرِيكِ الْعَيْنِ وَتَسْكِينِهَا إِلَّا حَرْفَانِ : خُشَّاءٌ وَخُشَّاءٌ ،  
لِلْعَظْمِ الَّذِي وَرَاءَ الْأُذُنَيْنِ ، وَقُوبَاءٌ ، وَقُوبَاءٌ ، فَمَنْ  
أَسْكَنَ نَوْنَ وَصَرَفَ <sup>(١)</sup> ، وَمَنْ أَظْهَرَ لَمْ يُنَوِّنْ وَلَمْ يَصْرِفْ ،  
وَشَبَّهَهُ قُسَاءٌ : جَبَلٌ ، بِالْصَّرْفِ ، وَقُسَاءٌ لَا يَنْصَرِفُ .

فَسُئِلَ ثَعْلَبٌ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ : لِأَنَّ الْأَصْلَ قُسَوَاءٌ  
فَخُفِّفَ ، وَنَظِيرُهُ قَوْمٌ بُرَاءٌ وَبُرَءَاءٌ .

---

(١) لأن المد فيه حينئذ للإلحاق ، أما عند التحريك فالمد للتأنيث ، وهو مانع  
من الصرف .

## باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ أولُهُ يَاءٌ مكسورةٌ إِلَّا  
يِسَارٌ<sup>(١)</sup> ، لِيَلِدَ اليُسْرَى لُغَةً فِي اليَسَارِ ، والفتح هي  
الفُضْحَى<sup>(٢)</sup> ، ويقال : لِيَسَارَ الشَّمَالُ والشُّؤْمَى<sup>(٣)</sup> .

وَسَأَلْتُ نِفْطُوِيَه<sup>(٤)</sup> عَنْ قَوْلِ جَرِيرٍ :

---

(١) ورد يابومه مَبَاوِمَةٌ وَيَبَاوِمَا : عامله بالأيام ، وَيَقْطَاطُ جمع يَقْطَاطٍ وَيَقْطَى ،  
وَيَدِيٌّ ( مثلثة ) .

(٢) وابن دريد وغيره أن الكسر أفصح ، وهو رأي صاحب القاموس ،  
وبعضهم منع الكسر كما في المختار .

(٣) في القاموس : اليد الشؤمى ضد اليمنى ، وهو الوارد في النسخ  
الأخرى .

(٤) إبراهيم بن محمد المعروف بنفطويه ، ومن مؤلفاته المقنع ، توفي سنة ٣٢٣ هـ  
قال الثعالبي في لطائف المعارف : لقب نفطويه تشبيهاً له بالنفط لدمامته  
وأدمته ، وقد نسب على مثال سيبويه لأنه كان في النحو ينسب إليه ،  
ويحرر على طريقته ويدرس شرح كتابه .

وَإِنِّي لَعَفُ الْفَقْرِ مُشْتَرِكُ الْغِنَى  
سَرِيعٌ إِذَا لَمْ أَرْضَ دَارِي اخْتِمَالِيَا  
وَبَاسِطٌ خَيْرٍ فِيكُمْ بِيَمِينِهِ  
وَقَابِضٌ شَرٌّ عَنْكُمْ بِشِمَالِيَا

فَقَالَ : الْعَرَبُ تَنْسِبُ كُلَّ خَيْرٍ إِلَى الْيَمِينِ ، وَكُلَّ شَرٍّ إِلَى الشَّمَالِ ، وَكَذَلِكَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ﴾ ، ﴿ وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ ﴾ فَأَمَّا الْفِعْلُ فِي مِثْلِ : يَنْجَلُ وَيَجَلُ <sup>(١)</sup> وَتَعْلَمُ وَتَمَسُّ لُغَةُ بَنِي أَسَدٍ ، فَمَنْ كَسَرَ مِنْ أَوَّلِ الْمُضَارِعِ النُّونَ وَالتَّاءَ وَالْهَمْزَةَ لَمْ يَكْسِرِ الْيَاءَ ، فَيَقُولُ : يَعْلَمُ ، اسْتِثْقَالًا لِلْكَسْرِ فِي الْيَاءِ عَلَى أَنَّهَا حُكِيَتْ شَاذَّةً <sup>(٢)</sup> .

= وَبَاسِطٌ خَيْرٍ مَعْطُوفٌ عَلَى الْبَيْتِ قَبْلَهُ وَهُوَ :

أَلَمْ أَكُ نَارًا يَصْطَلِيهَا عَدُوُّكُمْ

وَحِرْزًا لِمَا أُلْجَأْتُمْ مِنْ وَرَائِيَا

(١) قَالَ سِيبَوَيْهِ ج ٢ ص ٢٥٧ : وَأَمَّا وَجَلُ وَيُوجَلُ وَنَحْوُهُ فَإِنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ يَقُولُونَ يَتَوَجَّلُ ، وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ : يَنْجَلُ وَاجِلُ وَيَنْجَلُ بِالْكَسْرِ فِي الْأَوَّلِ ، وَإِذَا قُلْتُ : يَتَفَعَّلُ ، فَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : يَنْجَلُ ، كِرَاهِيَةَ الْوَاوِ مَعَ الْيَاءِ ، فَعَلِمَ أَنَّ الْكَسْرَ فِي نَحْوِ يَنْجَلُ ، لُغَةٌ لَا شَاذَ ، وَقَدْ سَمِعَ فِي أَبِي يَأْبَى وَحِبِّ يَحَبِّ .

باب

ليس في كلام العرب : فَعَلَّ فَعَلًا إِلَّا طَلَبَ طَلَبًا ،  
ورَفَضَ رَفْضًا وطرَدَ طَرَدًا ، وحَلَبَ حَلَبًا ، وجَلَبَ جَلَبًا ،  
ورَقَصَ رَقْصًا ؛ سِتَّةَ أَحْرُفٍ <sup>(١)</sup> جَاءَ الْمَصْدَرُ وَالْمَاضِي  
مَفْتُوحِينَ .

---

(١) جاء أيضاً دَأَبَ دَأَابًا، وغَلَبَ غَلَبًا ﴿وهم من بعد غلبهم﴾، وسَلَبَ  
سَلَبًا ، وسَمَرَ سَمَرًا .



باب

ليس في كلام العرب : كَسْرَةٌ بَعْدَهَا ضَمَّةٌ إِلَّا حَرْفَانِ <sup>(١)</sup>  
زَيْبُرُ لُغَةٍ فِي الزَّيْبُرِ ، وَإِضْبَعُ حِكَاةٍ سَيَبُويهِ ، وَضَيْبُلٌ :  
الدَّاهِيَةُ ، وَالنَّيْدَلُ وَالنَّادِلُ ، وَالنَّيْدَلُ <sup>(٢)</sup> ، وَالنَّيْدَلَانُ ،  
وَالنَّيْدَلَانُ <sup>(٣)</sup> ؛ وَهُوَ الْكَابُوسُ يَقَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ ، وَأَنْشَدَ :

نِفْرَجَةٌ <sup>(٤)</sup> الْقَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ  
يُلْقَى عَلَيْهِ النَّيْدَلَانُ بِاللَّيْلِ

---

(١) قَالَ حَرْفَانِ ، وَذَكَرَ أَرْبَعَةَ . وَحَكَى غَيْرَهُ صَيْبُلٌ بِمَعْنَى ضَيْبُلٍ ،  
وَخِرْفُوعٌ : جَوْزُ الْقَطَنِ الْفَاسِدِ ، وَالزَّيْبُرُ : هُوَ مَا يَظْهَرُ مِنْ دَرَزِ  
الثَّوْبِ الْجَدِيدِ ، وَيَلَاحِظُ أَنَّ هَذَا الْوِزْنَ لَمْ يَعْتَرَفْ بِهِ الْجُمْهُورُ وَجَعَلُوهُ  
مُفْرَعًا عَنْ غَيْرِهِ شَذُوذًا .

(٢) بِكَسْرِ النُّونِ وَفَتْحِهَا وَتَثْلِيثِ الدَّالِ ، وَبِفَتْحِ النُّونِ وَضَمِّ الدَّالِ .

(٣) وَالنَّيْدَلَانِ ، مَهْمُوزَةٌ ، بِكَسْرِ النُّونِ وَالدَّالِ ، وَتَضَمِّ الدَّالِ .

(٤) النِّفْرَجَةُ : الْجَبَانُ .

ويقال له : الجائِثُومُ أَيْضاً ، والكابُوسُ ، والجُثمُ ،  
لأن الساكن ليس بِحَاجِزٍ حَصِينٍ ، فلذلك قالوا : ادْخُلْ ،  
وَأُقْتَلْ ، والأَصْلُ : ادْخُلْ فَاتَّبِعُوا الضَّمَّ الضَّمَّ كَرَاهَةً  
الخُرُوجِ مِنْ كَسْرِ إِلَى ضَمٍّ .

## باب

ليس في كلام العرب : أَلِفُ الْوَصْلِ تَدْخُلُ عَلَى مُتَحَرِّكَ إِلَّا ثَلَاثَةً مَوَاضِعَ ، قولهم : اسْلُ زَيْدًا لُغَةً عَبْدُ الْقَيْسِ ، حكاها أبو زيد والفراء ، يريدون : اسْأَلْ ، والثاني - أن العرب تقول : زَيْدٌ الْأَخْمَرُ ، وَالْخَمَرُ<sup>(١)</sup> ، وَلِخْمَرٍ ثَلَاثَ لُغَاتٍ .

(١) حركة اللام في الْخَمَرِ عند التخفيف عارضة ، لأنها حركة الهمزة المحذوفة تخفيفاً ، والعرب في هذا فريقان : منهم من يعتد بالحركة العارضة ، ويجري الكلمة على أنها مبدوءة بحركة فلا يحتاج إلى همزة الوصل ، ومنهم من لا يعتد بهذه الحركة العارضة ويعتد بالسكون الأصلي ، فيجري الكلمة على أنها مبتدئة بساكن فيأتي بهمزة الوصل . وهذان المذهبان يجريان أيضاً فيما إذا كان قبل هذه الحركة العارضة ساكن ، فمنهم من يحرك هذا الساكن غير معتد بالحركة العارضة ، فيقول : أَكْثَرْتُ مِنَ الْإِسْتِغْفَارِ ، ومنهم من يعتد بالحركة فيقول : مِنَ الْإِسْتِغْفَارِ ، وبهذا وجهت القراءتان في قراءة ﴿أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى﴾ فمنهم من حرك التنوين ، ومنهم من أبقاه ساكناً ، وعلى هذا فقس .

والثالث - قال سيبويه : لو سميتَ رَجُلًا بالباء من  
اضْرَبْتُ قلت : هذا إِبُّ قد جاء ، وخالفه سائر النحويين ؛  
فمنهم من يقول : رَبُّ ، ومنهم من يقول : ضَبُّ ،  
وآخرون : ضَرَبُّ ، يَرُدُّونَ الحروف كلها .

باب

ليس في كلام العرب : أَلِفُ الْوَصْلِ <sup>(١)</sup> تَدْخُلُ عَلَى الْأَفْعَالِ لِسُكُونِ أَوَائِلِهَا أَوْ عَلَى نُبْذٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ .

ولا تدخل أَلِفُ الْوَصْلِ عَلَى الْحُرُوفِ إِلَّا عَلَى حَرْفَيْنِ : اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ : الْجَمَلُ ، الْفَرَسُ ، وعلى قولهم : أَيُّمُ اللَّهِ <sup>(٢)</sup> ، فِي الْقَسَمِ ، وهذان مفتوحان .

(١) صدر بعض النسخ هذا الباب بقوله : ما دخلت عليه ألف الوصل من الحروف .

(٢) المشهور أن ايم الله في القسم اسم ، مخففة من أَيُّمُنْ ، والكوفيون يرون أن همزة أيمن قطع ، لأنها عندهم جمع يمين ، أما البصريون فيرون أنها همزة وصل ، واشتقاقه عندهم من اليُّمُنْ وهو البركة ، ونقل عن الكوفيين أنهم يخففون أيمن بحذف النون والهمزة ، فيقال : ايم الله ، ثم اختصر ثانياً فقليل : م الله ، بضم الميم وكسرها ، واللغات فيها كثيرة ، أرجع إليها في كتب اللغة .

ولم أر أحداً ذهب إلى حرفيتها إلا ابن خالويه ، وابن فارس في =

وليس في كلام العرب ألف وصل مفتوحة إلا في  
هذين ، إنما تكون مَكْسُورَةً وَمَضْمُومَةً ، وإنما فتحوا هذين  
لأنَّها خالفت بدخولها مَوْضِعَهَا فخالفوا بحرَ كِتَبِهَا حَرَكَتَهَا ،  
وقد حُكِيَتْ إِيْمُ الله بالكسر

---

الصاحب : إذ قال بصدد الكلام على همزة الوصل : وأما التي تقع  
في الأدوات ( الحروف ) فقليلة على اختلاف فيها ، وإنما هي في قولهم :  
إيم الله ، والألف التي مع اللام في قولنا : الرجل ، وموضع الاختلاف أن  
الألف في إيمن مقطوعة صحيحة ، وهي بالهمزة أشبه منها بألفات الوصل  
: إلا أن تقول : إيم الله ؛ بالكسر ، فيكون حينئذ أشبه بألف الوصل .

## باب

ليس في كلام العرب : مِفْعَلٌ إِلَّا حرفان : مِنتِنٌ وَمِنْخِرٌ<sup>(١)</sup> . قال سيبويه : وزن مِنتِنٍ مِفْعَلٌ ، لَأَنَّهُ مِنْ أَتْتَنَ فهو مِنتِنٌ ، مثل : أَكْرَمَ فهو مُكْرِمٌ ، وَإِنَّمَا أَتَّبَعُوا الْكَسَرَ الْكَسَرَ ، كما قالوا : الْأَسْوَدُ بْنُ يُعْفَرُ ، وَإِنَّمَا هُوَ يَعْفُرُ ، فَاتَّبَعُوا الضَّمَّ الضَّمَّ ، مثل : مِنتِنٍ وَمِنْخِرٍ ؛ وَالْمِغِيرَةُ يُزِيدُونَ الْمِغِيرَةَ .

وقال أبو عبيدة : أَتْتَنَ فهو مِنتِنٌ ، وَتَتْنٌ فهو مِنتِنٌ .

---

(١) في الصحاح : وَالْمَنْخِرُ : ثَقْبُ الْأَنْفِ ، وَقَدْ تَكَسَّرَ الْمِيمُ لِاتِّبَاعِ الْكَسْرِ الْخَاءِ ، كما قالوا : مِنتِنٌ ، وهما نادران ، لِأَنَّ مِفْعَلًا لَيْسَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ .

باب

ليس في كلام العرب : ما عَيْنُهُ يَاءٌ مثل كَلْبْتُ ،  
وَبِعْتُ ، وَكَذْتُ إِلَّا أَوَّلَهُ مَكْسُورٌ ، لِتَدَلَّ الْكَسْرَةُ عَلَى  
الياء الساقطة ، لِأَنَّهُ مِنْ كَادَ يَكِيدُ ، وَكَالَ يَكِيلُ ، وَبَاعَ  
يَبِيعُ ، إِلَّا حُدْنَا وَكُدْنَا ، وَوَجَّهَ ذَلِكَ مَا ذَكَرَهُ شَيْخُنَا  
أَبْنُ دُرَيْدٍ : أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : كَادَ يَكُودُ كَوْدًا ،  
وَحَادَ يَحُودُ حَوْدًا . وَقَدْ جَاءَ مَفْتُوحًا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ وَهُوَ  
قَوْلُهُمْ : لَسْتُ قَائِمًا ، وَقَدْ حَكِيَ الْفَرَاءُ : لُسْنَا بضم اللام  
لأنها لا تتصرف لِشَبَهِهَا بِمَا <sup>(١)</sup> .

---

(١) في بعض النسخ : بلا .



باب

ليس في كلام العرب : فَعِلَ يَفْعُلُ إِلَّا خَمْسَةٌ أَحْرَفٌ <sup>(١)</sup> :  
دِمَّتْ أَدُوْمٌ ، وَمِتُّ أَمُوْتُ ، وَفَضِلَ يَفْضُلُ ، وَنَعِمَ يَنْعَمُ ،  
وَقَنِطَ يَقْنُطُ . وقد حكى ابن الأعرابي : فَضِلَ وَنَعِمَ ،  
فمن ضم المضارع فعلى هذه اللغة .

---

(١) هذا من تداخل اللغات ، إذ جاءت هذه الأفعال من باب علم ونصر ،  
وركبت لغة ثالثة بأخذ الكسر من الماضي والضم من المضارع ، ومثل ما  
ذكره ابن خالويه من الأفعال حَضِرَ ، وَنَكِلَ (راجع ما ذكرناه في  
مبدأ الكتاب عن تداخل اللغات ص ٢٨) .

## باب

ليس في كلام العرب : اسم على فِعِل <sup>(١)</sup> إِلَّا ثَمَانِيَةً  
 أَسْمَاءُ : إِبِلٌ ، وإِطِلٌ ، وبِأَسْنَانِهِ حَبِيرٌ ؛ أَي صُفْرَةٌ ،  
 وَلَعِبَ الصَّبِيَّانَ جِلْخَ طَلِبَ ، ووَتِدُ ، عن أَبِي عُمَرَ ،  
 وَلَا أَفْعَلُ ذَاكَ أَبَدَ الْإِيدِ ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ، وامرأة بِلِزٌ :  
 ضَخْمَةٌ ، والبَلِصُ : طائر ، ويقال له : البَلَصُوصُ ،  
 وينشد :

---

(١) وقالوا : إِبِط وإِقِط ، لغة في الأَقِط ؛ وهو طعام يتخذ من اللبن  
 المخيض ، قال امرؤ القيس :

فتملأ بيتنا إِقِطاً وسمناً وحسبك من غنى شِيعَ وري  
 ويجب أن نعرف أن بني تميم تجيز باطراد في نحو فخذ وحك ونهم ولعث  
 مما كان على وزن فَعِل حلقى العين أن يأتي على فِعِيل بإتباع الفاء للعين ،  
 وعلى ذلك لا داعي للحصر .

## كالبَلَصُوصِ يَتَّبِعُ الْبَلَنْصَى <sup>(١)</sup>

ولم يَحْكُ سِيبُويَهْ إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا : إِبِلٌ وَحْدَهُ ، لَأَنَّهُ  
بِلا خِلافٍ ، وَالباقية مُخْتَلَفٌ فِيهِنَّ ، فيقال : إِطْلُ  
وَأَيْطَلُ ؛ وَهي الْخَاصِرَةُ ، فَتُسَمَّى الْخَاصِرَةُ الْإِطْلَ ، وَالْإِطْلُ ،  
وَالْأَيْطَلُ ، وَالْقُرْبَ ، وَالْكَشْحَ ، وَالصُّقْلَ ، وَالنَّاطِقَةَ ،  
وَالْخَوْشَانَ : الْخَاصِرَتَانِ ، وَقَدْ قِيلَ : مِسْكٌ ، وَسَلِيمٌ ،  
وَالْحِجْلُ ، يُرِيدُ الْخَلْخَالَ ، وَأَنْشُد :

أَرْتَنِي حِجْلًا عَلَى سَاقِهَا فَهَشَّ الْفُؤَادَ لِذَلِكَ الْحِجْلُ <sup>(٢)</sup>  
وَخِطْبُ نِكَحٌ .

- 
- (١) الْبَلَصُوصُ كَحَلْزُونٍ : طَائِرٌ ، ج بَلَنْصَى شَاذٌ ، أَوْ الْبَلَنْصَى :  
وَاحِدٌ ، ج بَلَنْصُوصٌ ، أَوْ هِيَ الْأُنْثَى ، وَالْبَلَصُوصُ الذَّكَرُ ، أَوْ  
بِالْعَكْسِ ، وَالظَّاهِرُ مِنَ الْبَيْتِ أَنَّ الْبَلَصُوصَ الذَّكَرَ ، وَالْبَلَنْصَى الْأُنْثَى .  
(٢) الْحِجْلُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَأَيْبِلَ وَطَمِيرٌ : الْخَلْخَالَ ، ج أَحْجَالٌ  
وَحُجُولٌ .

وَبَعْضُ الصَّرْفِيِّينَ يَرَى أَنَّ مِثْلَ هَذَا الْبَيْتِ لَيْسَ دَلِيلًا ، لِحُجُوزِ أَنْ تَكُونَ  
كَسْرَةُ الْعَيْنِ إِمَّا مَنْقُولَةٌ مِنَ اللَّامِ لِلْوُقُوفِ عَلَى طَرِيقَةِ النُّقْلِ ، أَوْ طَارِئَةٌ  
لِاتِّبَاعِ الْفَاءِ ، وَذَلِكَ كَقَوْلِ أَبِي سَوَّارٍ الْغَنَوِيِّ :  
عَلِمَهَا إِخْوَانُنَا بَنُو عَجِجَلٍ شَرِبَ النَّبِيذَ وَاصْطَفَا بِالرَّجِيلِ  
الْاصْطِفَاقُ : الْاهْتِرَازُ .

باب

ليس في كلام العرب : اسم على أَفْعَلٍ إِلَّا ستة أسماء :  
آنُكُ<sup>(١)</sup> جاء في الحديث : « مَنْ اسْتَمَعَ إِلَى قَيْنَةٍ صَبَّ  
فِي أُذُنَيْهِ الْآنُكُ » وهو الرِّصَاصُ ، وَأَبْهَلُ : نَبَاتٌ ،  
وَأَنَعُمٌ وَأَذْرَحٌ وَأَثْمَدٌ : مواضع ، وَأَسْقَفُ النَّصَارَى .

وسيبيويه يقول : ليس في كلام العرب أَفْعَلٌ وَاحِدٌ<sup>(٢)</sup> ،  
وقال : أَشَدُّ<sup>(٣)</sup> ، وَأَوْجُسٌ ، وَأَجْمَعٌ ، وَأَنَعُمٌ ، وَأَثْمَدٌ :  
مَوَاضِعُ .

---

(١) في المصباح : ومنهم من يقول الآنك فاعل ، قال : وليس في العربي  
فَاعِلٌ بضم العين ، وأما الآنك والآجر فيمن ضعف وآمل وكابُل  
فأعجميات .

(٢) عبارة سيبويه ( ج ٢ ص ٣١٦ ) : ولا يكون في الأسماء والصفات  
أَفْعَلٌ إِلَّا أَنْ يُكْسَرَ عَلَيْهِ الاسم للجمع نحو : أَكْلُبُ وأَعْبُدُ .

(٣) أَشَدُّ ، وذكر القاموس : بفتح الهمزة وتضم .

باب

ليس في كلام العرب : سِوَاءٌ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ إِلَّا فِي  
حَرْفٍ وَاحِدٍ : يُقَالُ : فُلَانٌ فِي سِيِّ رَأْسِهِ ، وَفِي سِوَاءِ  
رَأْسِهِ <sup>(١)</sup> أَيِ فِي نِعْمَةٍ سَابِغَةٍ ضَافِيَةٍ ، وَكَأَنَّهُ مَصْدَرٌ مِنْ  
سَاوَى رَأْسِهِ يُسَاوِيهِ سِوَاءٌ وَمُسَاوَاةٌ ، لِأَنَّ جَمِيعَ كَلَامِ  
العرب جَاءَ فِي الْقَوْمِ سِوَى زَيْدٍ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ ، وَسِوَى  
لُغَةٍ ، فَإِذَا فَتَحْتَ السِّينَ مَدَدْتَ : جَاءَ نِي الْقَوْمِ سِوَاءَكَ .  
وَأَنشُد <sup>(٢)</sup> :

\* وَمَا قَصَدْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَا <sup>(٣)</sup> \*

(١) في القاموس : ووقع في سِيِّ رَأْسِهِ وَسَوَائِهِ وَيَكْسُرُ ؛ أَيِ حَكَمَهُ مِنَ  
الْخَيْرِ ، أَوْ فِي قَدَرٍ مَا يَغْمُرُ بِهِ رَأْسُهُ أَوْ فِي عَدَدِ شَعْرِهِ .

(٢) لِلْأَعْشَى .

(٣) هَذَا عَجَزَ بَيْتِ صَدْرِهِ :

\* تَجَانَفُ عَنْ جَوْ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي \*  
=

ومثل قولهم : فلان في سِوَاءِ رَأْسِهِ ، فُلَانٌ في عَيْشٍ  
 خُرْمٍ ، ورَافِعٍ ، وضَافٍ ، وسَابِغٍ ، وفي الطِفْشِ  
 والرَفْشِ ؛ أي في الأَكْلِ والنِّكَاحِ ، وقد وَقَعَ في الأَهْيَغِينَ ،  
 والشَّوْشَلِ ، والبَّامِ <sup>(١)</sup> .

---

والبيت من شواهد سيبويه ج ١ ص ١٣ ، والتجانف : الانحراف ،  
 وسواء هنا بمعنى غير ، وصف أنه معول في قصده على هذا الممدوح دون  
 خاصة أهله ، وجعل الفعل للناقة مجازاً .

(١) في القاموس : الأهيغ : أرغد العيش ، ثم قال : والأهيغان : الخصب  
 وحسن الحال ، والأكل والنكاح ، أو الأكل والشرب ، وقد وقع في  
 الأهيغين : الخصب وحسن الحال ، أما الشوشل والبام فليس  
 لهما ذكر في كتب اللغة التي بين أيدينا ، كما لم أجد لهما ذكراً فيما  
 اطلعت عليه من المعجمات وكتب اللغة المخطوطة ، وفي بعض النسخ :  
 الشوشان والباه ، ولا معنى للشوشان ، ولعل الصواب : الشرب والباه .  
 وقول ابن خالويه : « الأهيغن والشوشل والبام » كما في النسخ تحريف ،  
 ولعل ما بعد « الأهيغن » تفسيرها ، إلا أننا لم نجد في كتب اللغة  
 والمعجمات : الشوشل والبام ، ولعل الصواب — كما ذكرنا — :  
 الشرب والباه ، فهما الأهيغان .

باب

ليس في كلام العرب : اسم على فُعْلُولٍ ، وفِعْلَالٍ  
إِلَّا طُنْبُورٌ وَطَنْبَارٌ ، وَجُدْمُورٌ وَجِدْمَارٌ : أصل الشيء ،  
وَعُسْلُوجٌ وَعِسْلَاجٌ : الغُصْنُ ، والدُّعْلُوقُ مِثْلُ الغُصْنِ ،  
وَبُزْعُونٌ وَبِزْعَانٌ ؛ لِلشَّابِّ الطَّرِيٌّ ، وللغزال ، وَشُمْرُوخٌ  
وَشِمْرَاخٌ ، وَعُثْكُولٌ وَعِثْكَالٌ ؛ لِعُنْقُودِ النَّخْلِ ، وَعُنْقُودٌ  
وَعِنْقَادٌ ، وَحُذْفُورٌ وَحِذْفَارٌ : نواحي الشيء ، قال النبي  
صلى الله عليه وسلم : « مَنْ أَصْبَحَ مُعَافًى فِي بَدَنِهِ ، آمِنًا  
فِي سِرْبِهِ ، يَمْلِكُ قُوَّةَ لَيْلَتِهِ فَكَأَنَّمَا حِيزَتْ لَهُ الدُّنْيَا  
بِحَذَافِيرِهَا . » السَّرْبُ بِالْفَتْحِ : الطَّرِيقُ ، وبالكسر : النَّفْسُ ،  
وَسِرْبٌ ظِبَاءٌ وَنِسَاءٌ بِالكسر أيضا .

باب

ليس في كلام العرب : فِعْلٌ كُسِرَ أَوَّلُ مُسْتَقْبَلِهِ ،  
وَمَاضِيهِ مَفْتُوحٌ <sup>(١)</sup> إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ : أَبَيْتَ تَيْبَى ،  
وَأَنْشَدَ <sup>(٢)</sup> :

مَاءٌ رَوَاءَ وَنَصِيٍّ <sup>(٣)</sup> حَوْلِيَهْ هَذَا بِأَفْوَاهِكِ حَتَّى تَيْبِيَهْ

وَأِنَّمَا كَسَرُوا هَذَا الْحَرْفَ لَمَّا رَأَوْا مُسْتَقْبَلَهُ مَفْتُوحاً  
قَدَّرُوا أَنَّ مَاضِيَهُ مَكْسُورٌ مِثْلَ عَلِمْتَ تَعْلَمُ ، وَنَحْنُ نَعْلَمُ ،  
رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ ، وَاعْفُ عَمَّا تَعْلَمُ ، إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعَزُّ

---

(١) أي مفتوح العين .

(٢) للزفَيَّانِ السَّعْدِيِّ .

(٣) يقال : ماء رَوِيٍّ وَرَوَّى وَرَوَاءَ كَغِيٍّ وإلى وسماء : كثيرٌ مُرَوٍّ ،  
والنصي : النبت ما دام رطباً ، أي حوله من الماء والنبات ما يتناول منه  
حتى ياباه .



الْأَكْرَمُ ، هذه لُغَةُ بَنِي أَسَدٍ <sup>(١)</sup> ، لما كان ماضيه مكسوراً  
 عَلَى فِعْلٍ أَحَبُّوا أَنْ يُعْلَمُوا أَنَّ الْمَاضِيَ مَكْسُورٌ بِكَسْرِ أَوَّلِ  
 الْمُسْتَقْبَلِ ، ومن قال : أَنَا إِعْلَمْ ، وَأَنْتَ تَعْلَمْ ، وَنَحْنُ  
 نَعْلَمْ ، لَمْ يَقُلْ : زَيْدٌ يَعْلَمْ اسْتِثْقَالاً لِلْكَسْرِ عَلَى الْيَاءِ ،  
 وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ شَاذاً ، فَإِذَا كَانَ ثَانِيهِ وَأَوَّ كَسُرُوا الْيَاءَ  
 لِيَتَنَقَّلَ الْوَاوُ يَاءً نَحْوَ وَجَعَ زَيْدٌ يَجْعُ ، قال الشاعر <sup>(٢)</sup> :  
 قَعِيدِكَ أَلَّا تُسْمِعِينِي مَلَامَةً وَلَا تَنْكُئِي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيَجْعَا  
 وقد قالوا : وَجَلَّتْ تِيَجَلُ ، وَتَوَجَلُ ، وَتَاجَلُ ، وَتِيَجَلُ  
 أَرْبَعُ لُغَاتٍ ، وَخَامِسَةٌ تَاجَلُ بِالْهَمْزِ ، وهذا غَرِيبٌ ، وقد  
 مَضَى هَذَا الْفَصْلُ قَبْلُ <sup>(٣)</sup> .

(١) قال الرضي في شرحه على الشافية : واعلم أن جميع العرب إلا أهل  
 الحجاز يجوزون كسر حرف المضارعة ، سوى الياء في الثلاثي المبني  
 للفاعل إذا كان الماضي على فِعْلٍ بِكسر العين ، فيقولون : أَنَا إِعْلَمْ  
 ونَحْنُ نَعْلَمْ وَأَنْتَ قِعْلَمْ ، وكذا في المثال والأجوف والناقص والمضاعف ،  
 نحو : إِيْجَلْ وإِخَالْ وإِشْفَى وإِعْضَ ، والكسر في همزة إخال وحده  
 أكثر وأفصح من الفتح ، وإنما كسرت حروف المضارعة تنبيهاً على  
 كسر عين الماضي .

(٢) هو مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ اليربوعي .

(٣) راجع ما كتبناه في صفحة ٨٥ .

باب

سيبويه وأبو زيد يزعمان أنه ليس في كلام العرب :  
أَسْفَعَلَ<sup>(١)</sup> إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا وهو أَسْطَاعَ يُسْطِيعُ<sup>(٢)</sup> بمعنى  
أَطَاعَ يُطِيعُ ، السَّيْنُ زَائِدَةٌ سَمَاعًا عن العَرَبِ ، والكوفيون  
يقولون : إنه ليس في كلام العرب سَيْنٌ تَزَادُ وَحْدَهَا ،  
وإنما هو اسْتَطَاعَ ، فَاسْقَطُوا النَّاءَ ، فإذا قيل لهم : فَلِمَ

---

(١) قال الصرفيون : يتعذر وزن « أسطاع » على مذهب سيبويه ، لأن أصلها  
أطاع ( بوزن أفعل ) ثم زدنا السين الساكنة ، فتكون أسفعل ، ولا  
يمكن النطق بساكين في مثل هذا ، قالوا : ومثل ذلك أهرق عند  
سيبويه .

(٢) الياء هنا مضمومة كياء يطيع ، والكوفيون لا ينكرون الضم كما  
سيذكر ، فالكل متفق على الضم كما ذكر ، ولكن المنقول عنهم في  
كتب الصرف فتح ياء المضارعة .

ضَمَمْتُمْ<sup>(١)</sup> أَوَّلَ الْمِضَارِعِ ؟ قالوا : لما أُسْقِطَ التَّاءُ أَشْبَهَتْ  
أَفْعَلَ يُفْعِلُ .

---

(١) المنقول عنهم الفتح كما ذكرت ، ويضعف مذهبهم أن اللغة المشهورة  
إذا حذفت التاء من استطاع إبقاء الهمزة مكسورة كما كانت ، قال تعالى :  
﴿ فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ ﴾ فوصل ولم يقطع .

باب

ليس في كلام العرب : فَعَلٌ ثَلَاثِيٌّ يَسْتَوْعِبُ الْأَبْنِيَّةَ  
الْثَلَاثَةَ فَعُلَ ، وَفَعِلَ ، وَفَعَلَ إِلَّا كَمُلَ ، وَكَمِلَ ، وَكَمَلَ ؛  
وَكَدَّرَ الْمَاءُ ، وَكَدِرَ ، وَكَدَرَ ؛ وَخَشَرَ الْعِصْلُ ، وَخَشَرَ ،  
وَخَشَرَ ؛ وَسَخَوَ الرَّجُلُ ، وَسَخِيَ وَسَخَا ؛ وَسَرِيَ ، وَسَرَا ،  
وَسَرَوْ<sup>(١)</sup> ، وَأَنشَد :

إِنَّ السَّرِيَّ إِذَا سَرَا فَبِنَفْسِهِ    وَابْنُ السَّرِيِّ إِذَا سَرَا أَسْرَاهُمَا<sup>(٢)</sup>

---

(١) هذا من تداخل اللغات ، وهناك أفعال كهذه التي ذكرها مثل : عَنَدَ  
الرجل وعَنَدَ وعَنَدَ .

(٢) وفي رواية : تلقى السري ، بدل : إن السري ، وأسراهما : أشرفهما .

## باب

ليس في كلام العرب : فَعْلٌ زَيْدٌ عَلَى آخِرِهِ حَرْفَانِ ،  
فَصَارَ ثَلَاثَةً أَحْرُفٌ مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ ، إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا ،  
وهو قول الشاعر :

\* فَالزَّمِي الْخُصَّ وَاخْفِضِي تَبْيِضُضِي <sup>(١)</sup> \*

إنما هو البياضُ ضَادٌ وَاحِدَةٌ ، ثم قالوا : ابْيِضْ فزادوا  
ضَادًا ، مثل : احْمَرَّ وَاصْفَرَّ ، فزاد الشاعر على الضادِ الأوَّلَى  
ضَادَيْنِ فقال : ابْيِضُضِي ، لِأَنَّ الْمُشَدَّدَ حَرْفَانِ .

---

(١) هذا عجز بيت صدره :

\* إِنْ شَكَلِي وَإِنْ شَكَلَكِ شَتَى \*

والخُصُّ (بضم الخاء) : البيت من القصب أو من الشجر ، وَاخْفِضِي ؛  
أَي لَا تَطْمَحِي إِلَى الرِّجَالِ ، وَلَا تَرْفَعِي صَوْتَكِ ، وَمَعْنَى تَبْيِضُضِي ؛  
أَي يَحْسُنُ حَالُكَ إِنْ فَعَلْتِ ذَلِكَ .

## باب

ليس في كلام العرب : من ذواتِ الياءِ والواوِ كلمة على مَفْعَلٍ إِلَّا مَفْتُوحَ العينِ ، ما خلا حرفين فإنهم كَسَرُوا فقالوا : مَأْوِي الإِبِلِ ، ومَأْقِي العَيْنِ <sup>(١)</sup> ، عَلَى أَنَّ الْأَصْمِعِيَّ

---

(١) وزنها فَعْلِي لا مَفْعَل ، ولكنه أخطأ كغيره ظناً منه أن الميم زائدة لا أصلية ، وهناك حرفٌ ثالث : مَعْدِي ، وفي اللسان ( فصل الميم حرف القاف ) : ونظير مَأْقِي : مَعْدِي ، فيمن جعله من مَعْدٍ ؛ أي أَبْعَد ، ووزنه فَعْلِي .

قال ابن القطاع : مَأْقِي العين فعلى ، وقد غلِط فيه جماعة من العلماء فقالوا : هو مَفْعَل ، وليس كذلك ، بل الياء في آخره للإلحاق .

وقال الجوهري : وليس هو بمفعيل ، لأن الميم أصلية ، وإنما زيدت الياء في آخره للإلحاق ، ولما كان فَعْلِي بكسر اللام نادراً لا أخت لها ألحق بمفعيل ، ولهذا جمع على مَأْقٍ .

وقال صاحب القاموس في باب القاف فصل الميم : مَأْقُ العين ومُؤَقُّها ومُؤَقِّيها ومَأْقِيها ومُؤَقِّئُها ومَأْقِيها ومُؤَقِّئُها ومُؤَقِّئُها =

وغيره قد حكوا مَأْقِي ، ومَأْقِي بغير هَمْزٍ ، ومُوقٌ ، ومُوقٌ ،  
 ومُوقِيٌّ ، ومُوقِيٌّ ، سِتُّ لُغَاتٌ <sup>(١)</sup> ، قال : وكان أبو  
 هُرَيْرَةَ يَكْتَحِلُ كُلَّ لَيْلَةٍ مِنَ الْمَاقِ إِلَى الْمُوقِ ، وَالْجَمْعُ :  
 آمَاقٌ ، وَأَمْوَاقٌ <sup>(٢)</sup> ، وَمَوَاقٍ ، وَمَوَاقِي .

- 
- = بضمهما : طرفها مما يلي الأنف ، وهو مجرى الدمع من العين ، أو مُقَدَّمُهَا ،  
 أو مُؤَخَّرُهَا جِ آمَاقٌ وَأَمْوَاقٌ وَمَوَاقٍ وَمَاقٍ ، وجاء : مُوقِيهَا ، وَمَاقِيُّهَا .
- (١) ذكر صاحب القاموس عشر لغات كما ذكرنا ، وزاد التاج على القاموس  
 ثنتين مر ذكرهما في الهامشة السابقة .
- (٢) على القلب المكاني كما ذكر صاحب المصباح .

باب

ليس في كلام العرب : ماكُرهَ التَّشْدِيدُ فيه فَقَلِبَ  
يَاءً إِلَّا فِي دِينَارٍ ، وَدِيْبَاجٍ ، وَدِيَوَانٍ ، وَشِيرَازٍ ، وَقِيرَاطٍ .  
وَالْأَصْلُ : دِنَارٌ ، وَقِرَاطٌ ، وَدِبَاجٌ ، وَدِيَوَانٌ ، وَشِرَازٌ <sup>(١)</sup> ،  
أَلَّا تَرَى أَنَّكَ إِذَا جَمَعْتَ رَدَدْتَ الْحَرْفَ إِلَى أَصْلِهِ ،  
فَقُلْتَ : دَنَانِيرُ ، وَقَرَارِيْطُ ، وَشَرَارِيْزُ ، وَدَوَاوِينُ ،

(١) لم يذكر ديماس مع أن أصله دِمَاس : بدليل جمعه على دماميس ،  
وكلامه يشعر بأن فعلاً ورد بكثرة عن العرب ، بدون قلب وإن لم  
يكن مصدرًا ، وهذا مخالف لما علم من كتب التصريف ، وهو أن  
فعالاً إذا لم يكن مصدرًا أبدل من أول مثليه ياءً فرقاً بينه وبين المصدر .  
قال الرضي : وهذا الإبدال قياسي ( أي في نحو دينار ) إذ لا يجيء  
فعال غير المصدر إلا وأول حرف تضعيفه مبدل ياءً ، فرقاً بين الاسم  
والمصدر ، ولا يبدل في المصدر نحو كَذَّبَ كِذَابًا ، فإن كان الاسم  
بالهاء كالصَّنَّارَةِ والدَّنَّامَةِ لم يبدل للأمن من الالتباس ( راجع شرح  
الشافعية ج ٣ ص ٢١١ ) والصنارة : نوع من الشجر لا تنور له ولا ثمر  
واسع الورق ، والدَّنَّامة : القصير من كل شيء .



وَدَبَابِيحُ ، وربما قالوا : دَيَاوِينُ فتركوه على القلب ،  
وَأَنشَدَ :

\* دَيَاوِينُ تُنْفَقُ بِالْمِدَادِ <sup>(١)</sup> \*

وَشَبِيهٌ بِهِ تَمَطَّى ، وَالْأَصْلُ : تَمَطَّطَ أَي تَبَخَّرَ ،  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى ﴾ ، ﴿ وَقَدْ  
خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴾ : أَي أَخْفَاهَا ، وَالْأَصْلُ : دَسَّسَهَا ،  
وَرُبَّمَا ضَاعَفُوا فَقَالُوا فِي كُبَّبَ : كُبْكِبَ ، وَفِي رُقُقَ :  
رُقْرِقَ ، وَأَنشَدَ <sup>(٢)</sup> :

وَتَبَرَّدُ بَرْدَ رِدَاءِ الْعُرُو

سِ فِي الصَّيْفِ رَفَرَقَتْ فِيهِ الْعَبِيرَا

أَرَادَ رَفَقَتْ ، وَمِثْلُ الْأَوَّلِ :

\* تَقْضِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ <sup>(٣)</sup> \*

أَرَادَ : تَقْضَضٌ .

---

(١) عجز بيت صدره :

\* عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ أُمَّ عَمْرٍو \*

(٢) للأعشى .

(٣) هو للعجاج ، وصدره :

\* إِذَا الْكِرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَرٌ \*

باب

ليس في كلام العرب : مِثْلُ هَرَقْتُ الْمَاءَ ، وَالْأَصْلُ :  
أَرَقْتُ ، إِلَّا ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ : هَرَقْتُهُ أَهْرِيْقُهُ ، وَهَنَرْتُ  
الشَّوْبَ أَهْنِيرُهُ ، وَهَرَحْتُ الدَّابَّةَ أَهْرِيْحُهَا . وَأَصْلُ ذَلِكَ  
كله : أُأَرِيْقُ ، وَأُأَنِيْرُ ، وَأُأَرِيْحُ ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الْهَمْزَةِ  
الثَّانِيَةِ هَاءً اسْتِثْقَالًا ، وَمِنْ قَالَ : أُأَرِيْقُ ، أَسْقَطَ هَمْزَةً  
وَاحِدَةً .

## باب

ليس في كلام العرب : فَعَلٌ صَحَّ من المعتلِّ ولم يُعَلَّ<sup>(١)</sup>  
إِلَّا اسْتَحَوَذَ ، وَأَغْيَمَتِ السَّمَاءُ ، وَاسْتَنَوَقَ الْجَمَلُ ،

(١) حكى الصرفيون مقداراً كبيراً من هذا النوع من ذلك ( غير ما ذكره )  
أَجْوَدَ الفرس في العَدْوِ بمعنى أجاد فيه ، ويقال أجودَ الشيءَ وأجاده ،  
وأخيلت السماء ، وأعول ، وأخيف ، واسترَّوح : أي شم الريح الخ  
ما ذكروه .

قال الرضي : وأبو زيد جَوَزَ تصحيح باب الإفعال والاستفعال مطلقاً  
قياساً ، إذا لم يكن لهما فعل ثلاثي ، قال سيبويه : سمعنا جميع الشواذ  
المذكورة مُعَلَّةً أيضاً على القياس إلا استحوذ ، واسترَّوح الريح ،  
وأغيلت ، قال : ولا منع من إعلاها وإن لم يسمع ، لأن الإعلال هو  
الكثير المطرد .

ويجب أن يتنبه إلى أن فعل التعجب لم يعد أصلاً مع وجود موجب  
الإعلال ، نحو : ما أقومه ، وما أشبهه ، لكونه لعدم التصرف لاحقاً  
بأفعل الاسمي نحو : أبيض وأسود ، أو لجره مجرى أفعل التفضيل  
لمشابهته له معنى .

وَاسْتَتَيْسَتْ الشَّاةُ ، وَأَغْيَلَتْ الْمَرْأَةُ مِنَ الْغَيْلِ ، وَهِيَ أَنَّ  
تَحْمِلَ عَلَى حَيْضٍ ، وَذَلِكَ رَدِيءٌ ، وَقَدْ يَجِيءُ فِي الشِّعْرِ  
كَثِيرًا ضَرُورَةً كَمَا قَالَ :

صَدَدَتْ فَاطُوتِ الصُّدُودَ وَقَلَمًا  
وَصَالَ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومٌ <sup>(١)</sup>  
وَأَطْيَبَتْ يَا رَجُلٌ .

---

(١) البيت من شواهد سيبويه ، ومنسوب في الكتاب إلى عمر بن أبي ربيعة ،  
وفي الأعلام : للمرّار الفقعسي ، واستشهد به سيبويه على جواز تقديم  
الفاعل في الضرورة ، فوصال هنا فاعل يادوم ، وذلك لأن « قلما » لا تدخل  
إلا على الفعل ، وفيه تخريجات أخرى . و « ما » في « قلما » كافة ، أي  
كفت الفعل عن طلب الفاعل ، وقيل : « ما » مصدرية ، فهي وما  
بعدها في تأويل مصدر فاعل ، ومعنى البيت : أن العاشق إذا أديم  
هجرانه ينسى وتطيب نفسه بالقطيعة .

## باب

ليس في كلام العرب : مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ مَفْعُولٌ خَرَجَ  
عَلَى أَصْلِهِ إِلَّا فِي حَرْفَيْنِ يُقَالُ : مِسْكٌ مَذْوُوفٌ <sup>(١)</sup> ،  
وَتَوْبٌ مَضُوءٌ ، وَحَرْفٌ ثَالِثٌ قَدْ ذَكَرْتَهُ بَعْدُ ، إِنَّمَا وَجَبَ  
أَنْ يَكُونَ مَذُوفًا مِثْلَ مَقُولٍ ، فَأَمَّا بَنَاتُ الْيَاءِ فَجَائِزٌ أَنْ  
يَجِيءَ عَلَى أَصْلِهِ : بُرٌّ مَكِيلٌ وَمَكِيلٌ ، وَتَوْبٌ مَبِيعٌ  
وَمَبِئُوعٌ ، وَبُسْرَةٌ مَطْيُوبَةٌ <sup>(٢)</sup> ، وَأَنْشُدُ <sup>(٣)</sup> :

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسِبُونَكَ سَيِّدًا  
وَإِنْ خَالَ أَنَّكَ سَيِّدٌ مَعِيُونَ <sup>(٣)</sup>

(١) مَذْوُوفٌ : مَبْلُولٌ ، وَسَمِعَ فَرَسٌ مَقْوُودٌ ، وَالْمَرِيضُ مَعْوُودٌ ، وَحَكِي  
الْكِسَائِيُّ : خَاتَمٌ مَضُوءٌ ، وَأَجَازٌ فِيهِ كُلُّهُ أَنْ يَأْتِيَ عَلَى الْأَصْلِ قِيَاسًا ،  
وَنَقَلَ صَاحِبُ الْمَصْبَاحِ أَنَّ الْمَبْرَدَ يَجِيزُ الْقِيَاسَ عَلَيْهِ أَيْضًا .

(٢) وَهِيَ لُغَةٌ تَمِيمِيَّةٌ .  
(٣) الْبَيْتُ لِلْكَلْبِ بْنِ عَيْيَنَةَ السَّلْمِيِّ ، وَفِي «اللسان» لِعَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ =

= السلمي ، وقبله :

أكليب مالك كل يوم ظالما والظلم أنكدُ غبه ملعون

أنكد : يعسر الخروج منه ، وغبه : عاقبته ، ومعيون : يروى بالعين المهملة ، ومعناه المصاب بالعين من عانه يعينه .

والصواب في الرواية الموافق للمعنى — كما أبان صاحب الخزائنة وغيره —  
مغيون بالغين المعجمة ، من قولهم غين عليه إذا غطى ، وفي الحديث :  
« إنه ليغان على قلبي » وهو لغة في الغيم ، قال الشاعر :

كأني بين خافيتي عُقاب أصاب حماقة في يوم غين

ومثل هذا قول علقمة :

حتى تذكر بيضات وهيجه يوم رذاذ عليه الدجن مغيون

وقلنا : إنها لغة تميمية ، قال سيبويه ( ج ٢ — ص ٣٦٢ ) : وبعض  
العرب يخرجوه ( يريد اسم المفعول من الأجوف اليائي ) على الأصل ،  
فيقول : مخيوط ومبيوع فشبهوهما بصيود وغيور .

باب

ليس في كلام العرب : أَفْعَلَ فهو فَعُولٌ إلا ثلاثة  
أَحْرَفٌ : أَنْتَجَتِ النَّاقَةُ فهي نَتُوجٌ ، وَأَشْصَتُ فهي  
شَصُوصٌ : قَلَّ لَبْنُهَا ، ومنه الشَّصَاصَاءُ ؛ أَيُّ الْجَذْبُ  
وَالْقَحْطُ ، وَأَعَقَّتِ الْفَرَسُ فهي عَقُوقٌ ؛ أَيُّ حَمَلَتْ ،  
وَحَرَفٌ رابع قد ذكرته بَعْدُ .

باب

ليس في كلام العرب : أَفَعَلْتُ أَنَا وَفَعَلْتُ غَيْرِي <sup>(١)</sup>  
إِلَّا حَرْفًا جَاءَ نَادِرًا ، لَأَنَّهُ ضِدُّ الْعَرَبِيَّةِ ، وَهُوَ أَكَبُّ زَيْدٌ  
فِي نَفْسِهِ وَكَبُّ غَيْرُهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَكُتِبَتْ وَجُوهُهُمْ

(١) يقصد أنه تعدى بغير الهمزة ولزم بها ، وقد ذكر الصرفيون واللغويون  
مقداراً كبيراً ، ولنكتف هنا بما ذكره صاحب المصباح في الخاتمة ، قال :  
وقد جاء قسم تعدى ثلاثيه وقصر رباعيه عكس المتعارف ، نحو أجفل  
الطائر وجفلته ، وأقشع الغيم وقشعته الريح ، وأنسل ريش الطائر أي  
سقط ونسلته ، وأمرت الناقة : درّ لبنها ، ومريتها ، وأطارت الناقة ،  
إذا عطفت على بؤها ، وظأرتها ظأراً : عطفتها ، وأعرض الشيء ؛  
إذا ظهر ، وعرضته : أظهرته ، وأنقع العطش : سكن ، ونقعه الماء :  
سكّته ، وأخاض النهر وخضته ، وأحجم زيد وحجمته ، وأكبّ  
على وجهه وكبيته ، وأصرم النخل والزرع وصرمته ؛ أي قطعته ،  
وأخض اللبن ومخضته ، وأثلثوا إذا صاروا بأنفسهم ثلاثة ، وثلثتهم :  
صرت ثالثهم ، وكذلك إلى العشرة ، وأبشر الرجل بمولود : سرّ به ،  
وبشّرتّه .



في النَّارِ ﴿ ١١ ﴾ . وقال الله تعالى : ﴿ أَفَمَنْ يَمْشِي مُكَبًّا عَلَى  
وَجْهِهِ ﴾ لَأَنَّ كَلَامَ الْعَرَبِ : جَلَسَ وَأَجْلَسَ غَيْرُهُ ، وَذَهَبَ  
وَأَذْهَبَ غَيْرُهُ ، وقد قيل : أَقْشَعَتِ الْغُيُومُ وَقَشَعَتَهَا الرِّيحُ ،  
وقال رسول الله ﷺ : « وَهَلْ يَكُوبُ النَّاسُ فِي النَّارِ إِلَّا  
حَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ » فقال : يَكُوبُ ، وَلَمْ يَقُلْ : يَكِيبُ .

---

(١) وجوه : نائب فاعل ، ومعنى هذا أنها كانت مفعولاً لكبّ ..

باب

ليس في كلام العرب : فَعْلٌ وهو فَاعِلٌ إِلَّا حَرْفَانِ :  
فَرُهُ الْحِمَارُ فهو فَارِهِ ، وَعَقُرَتُ الْمَرْأَةُ فهي عَاقِرٌ ، فَأَمَّا  
طَهَرَ فهو طَاهِرٌ ، وَحَمَضَ فهو حَامِضٌ ، وَمِثْلٌ فهو  
مَآثِلٌ فَبِخِلَافِ ذَلِكَ ، يقال : حَمَضَ أَيْضاً ، وَطَهَرَ ،  
وَمِثْلٌ <sup>(١)</sup> .

---

(١) أي أنه من تداخل اللغات ، فأخذنا حَمَضٌ مثلاً من لغة ، وأخذنا  
اسم فاعل حَمَاضٍ من لغة أخرى ، وهكذا .  
ونقول لابن خالويه : إن فَرُهُ فهو فَارِهِ ، وَعَقُرَتُ المرأة فهي عَاقِرٌ ،  
مثل طهر وحمض ، إذ ورد فيهما عَقَرَ وفَرَهُ بفتح العين ، وقد  
ذكر صاحب المصباح في الخاتمة بحثاً في قياسية مجيء اسم الفاعل من فعل  
وفعل اللازمين .

باب

ليس في كلام العرب : أَفَعَلْتُهُ فهو مَفْعُولٌ <sup>(١)</sup> إِلَّا أَجَنَّهُ  
الله فهو مَجْنُونٌ ، وَأَزَكَمَهُ اللهُ فهو مَزْكُومٌ ، وَأَحْزَنْتُهُ  
فهو مَحْزُونٌ <sup>(٢)</sup> ، وَأَحْبَبْتُهُ فهو مَحْبُوبٌ ، وَقِيلَ مُحَبَّبٌ ،  
وَأَنشَدَ <sup>(٣)</sup> :

---

(١) ومن ذلك أحمه الله فهو محموم ، وأسَلَّه فهو مسلول ، قال ابن فارس :  
وجه ذلك أنهم يقولون في هذا كله : فُعِلَ بغير ألف ، ثم بني مفعول  
على فعل ، وإلا فلا وجه له ، وحكى أبو زيد أيضاً مكروز ومقرور من  
القُر ، وحكى السرقسطي أبرزته فهو مبروز ، وأعلَّه الله فهو عليل ،  
وربما جاء معلول ومسقوم قليلاً ، وفي القاموس : أسعده الله فهو  
مسعود ، ولا يقال : مُسْعَدٌ .

(٢) حزن متعد في لغة تميم فيكون محزون قياسياً ، وحكى القاموس زكه ،  
فيكون مزكوم قياسياً ، ولكنه تبع غيره فيهما .

(٣) لعنرة .

وَلَقَدْ نَزَّلْتَ - فَلَا تَظَنِّي غَيْرَهُ -  
مِنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحَبِّ الْمُكْرَمِ

وقد قالوا : حَبَبْتُهِ ، وَقَرَأَ أَبُو رَجَاءٍ ﴿ فَاتَّبِعُونِي يَحَبِّبْكُمْ  
اللَّهُ ﴾ .

باب

ليس في كلام العرب : أَفْعَلَ صِفَةً والجمع عَلَى فِعَالٍ  
إِلَّا ثَلَاثَةً أَحْرَفَ مِنَ الصِّفَاتِ : أَجْرَبَ وَجِرَابٌ ، وَأَعْجَفَ  
وَعِجَافٌ ، وَأَبْطَحَ وَبِطَاحٌ <sup>(١)</sup> .

---

(١) في المصباح بعد أجرب وجرب : وسمع أيضاً جراب على غير قياس ،  
ومثله : بغير أعجف وعجاف ، وأبطح وبطاح ، وأعصل وعصال ،  
والأعصل : المعوج .

باب

ليس في كلام العرب : مَصْدَرٌ عَلَى تَفْعَلَةٍ إِلَّا حَرْفًا  
واحداً ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ﴾ <sup>(١)</sup>  
وقد جاء تَهْلُوكٌ أيضاً ، أنشدنا أبو عمر عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي :

شَيْبُ عَادَى اللَّهِ مَنْ يَقْلِيكَ <sup>(٢)</sup> وَسَبَبَ اللَّهُ لَهُ تَهْلُوكًا <sup>(٣)</sup>  
يَا بَابِي أَرْوَاحُ نَشْرِ فِيكَ كَأَنَّهُ وَهْنًا لِمَنْ يُدْنِيكَ  
رِيحُ خُرَامَى وَلِي الرِّكِيكَ

الرُّكُّ والرِّكِيكُ والرُّكَّاكُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ ، وبه شُبّه  
الرِّكِيكُ ، والرُّكَّاكَةُ مِنَ النَّاسِ : الضُّعَفَاءُ .

(١) التهلكة : كل ما عاقبته إلى الهلاك ، وبمعنى الهلاك .

(٢) يبغيضك .

(٣) هلاكا ، والبيت لأبي نُحَيْلَةَ قاله لشبيب بن شبة ( تاج العروس ،  
مادة هلك ) .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ ، إِنَّمَا أَكْثَرُ ما يكون عَلَى خَمْسَةِ بِلَا زِيَادَةٍ ، إِلَّا اسْمًا وَاحِدًا : قَبَعَثَرَى<sup>(١)</sup> ، وهو الْجَمَلُ الضَّخْمُ ، وَقِيلَ : الْفَصِيلُ الْمَهْزُولُ . وقد بَلَغَ بِالزَّوَائِدِ ثَمَانِيَةَ : اشْهَابُ الْفَرَسِ اشْهَبَابًا<sup>(٢)</sup> ،

---

(١) لم أر من ذهب هذا المذهب ، وجميع كتب التصريف تحكم بزيادة الألف إن صاحبت أكثر من أصلين ، قال ابن مالك :

فألف أكثر من أصليْنِ صاحب زائد بغير ميسر

ويؤيد هذا أنه ورد قبعثر بدون ألف ، ومثل قبعثرى : ضبغطرى : الرجل الشديد ، والطويل ، والأحمق ، وكلمة يفرع بها الصبيان ، وما حملته على رأسك وجعلت يدك فوقه لثلا يقع ، واللعين المنسوب في الزرع يفرعُ به الطير ، والضيع ، أو أنثاها ، وهما ضبغطران ، ورأيت ضبغطرين ، أي ألفه تحذف في التثنية لطول الكلمة ، فظهر أن ابن خالويه أخطأ من وجهين : الحكم بالأصالة ، والحكم بعدم النظير .

(٢) ومثله قرعبلانة : دويبة عريضة محبنة بطيئة ، قال في القاموس : وأصله =

وَأَقْلُ ما يكون الاسمُ عَلَى ثَلَاثَةِ ، والفِعْلُ أَكْثَرُ ما يكون  
على أَرْبَعَةٍ ، فَمَتَى وَجَدْتَهُمَا أَقْلَ من ثَلَاثَةٍ فَقَدْ نَقَصَ  
منه حَرْفٌ ، أَوْ حَرْفَانِ ، وَقَدْ وَجَدْتُ حَرْفًا آخَرَ : في  
فَلانِ عَفْنَجَجِيَّةٌ مُشْنَعَةٌ <sup>(١)</sup> ؛ أَيِ حَمَاقَةٍ ؛ ثَمَانِيَةِ أَحْرَفٍ .

---

= قرعبل زيدت فيه ثلاثة .

(١) في القاموس : العفننجج : الضخم الأحمق ، والناقة السريعة ، اهـ .  
فتكون العفننججية مصدراً صناعياً ، ويكون بزيادة ياء مشددة وتاء على  
الكلمة كإنسانية ومفهومية الخ ، وفي الأصل : عفننججية مشتقة ، وهو  
تحريف ، وصوبناه عن بعض النسخ ، وقوله : وقد وجدت حرفاً آخر ،  
التنظير هنا غير ظاهر ، لأن اشهبابا سبعة أحرف كما ذكر ، وإنما  
نظيره قرعلبلة في عدد الحروف لا في الأصول ، والزيادة كما هو  
ظاهر .



باب

ليس في كلام العرب : رجل أَفْعَلُ وفَعِلُ إِلَّا أَرَمَدُ  
وَرَمَدُ ، وَأَحْمَقُ وَحَمِقُ ، وَثَوْبٌ أَخْشَنُ وَخَشِنٌ ، وَأَحْدَبُ  
وَحَدِبٌ ، وَأَبَحُّ وَبَحِحُّ ، ولا يقال بَاحٌ ، وَأَنْكَدُ وَنَكَدٌ ،  
وَأَوْجَلُ وَوَجِلٌ ، وَأَقْعَسُ وَقَعِسٌ ، وَأَشَعْتُ وَشَعْتُ ،  
وَأَجْرَبُ وَجَرِبٌ ، وَأَجْدَعُ وَجَدِعُ .

باب

ليس في كلام العرب : مَفْعُولٌ عَلَى فَعِلٍ إِلَّا حَرْفًا  
وَاحِدًا : غَلَامٌ جَدِعٌ <sup>(١)</sup> : مُقَرَّقَمٌ وَمُزَلَّجٌ ، وَسَعِلٌ مثل  
جدع ، فَصَارَ حَرْفَيْنِ ، فَإِذَا أَحْسِنَ غِذَاؤُهُ قِيلَ : مُسْرَهْدٌ ،  
وَمُسْرَهْفٌ .

---

(١) في القاموس : صَبِيٌّ جَدِعٌ كَكَتَفَ : سَيِّئُ الْغِذَاءِ ، وَالْمُزَلَّجُ كَمُحَمَّدَ :  
الْقَلِيلُ ، وَالرَّجُلُ النَّاقِصُ ، وَالِدُونَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْمُقَرَّقَمُ بِفَتْحِ  
الْقَافَيْنِ : الَّذِي لَا يَشْبُ ، وَقَرَقَمَ الصَّبِيَّ : أَسَاءَ غِذَاؤَهُ .

باب

لم نَجِدْ صِفَةً عَلَى فَاعِلٍ لِلْمُبَالَغَةِ إِلَّا فِي حَرْفَيْنِ :  
رَجُلٌ جَامِلٌ بِمَعْنَى جَمِيلٍ <sup>(١)</sup> ، وَرَجُلٌ ظَارِفٌ بِمَعْنَى ظَرِيفٍ ،  
وَالجَيِّدُ أَنْ تَقُولَ <sup>(٢)</sup> : رَجُلٌ ظَرِيفٌ فِي الْحَالِ ، وَظَارِفٌ

- 
- (١) فِي الْقَامُوسِ : جَمْلٌ كَكْرُمَ فَهُوَ جَمِيلٌ كَأَمِيرٍ ، وَغُرَابٌ ، وَرُمَانٌ .  
(٢) هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ الصَّرَفِيِّينَ بِتَحْوِيلِ الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ إِلَى اسْمِ الْفَاعِلِ ،  
وَالْقَاعِدَةُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا أُريدَ مِنَ الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ الْخُذُوثُ ( مَعْنَى اسْمِ  
الْفَاعِلِ ) فَإِنْ كَانَتْ مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى زَنَةِ فَاعِلٍ اكْتَفَى فِي تَحْوِيلِهَا بِذِكْرِ  
أَحَدِ الْأَزْمَنَةِ الثَّلَاثَةِ مَعَهَا إِرْشَاداً إِلَى التَّحْوِيلِ لِاتِّفَاقِ زَنْتَهُمَا ؛ وَإِنْ كَانَتْ  
الصِّفَةُ مُخَالَفَةً لِاسْمِ الْفَاعِلِ فِي الْوِزْنِ فَلَا بُدَّ مِنْ تَحْوِيلِهَا إِلَى زَنَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ  
فَيُقَالُ فِي سَيِّدٍ : سَائِدٌ .

قَالَ الرُّضِي : وَإِنْ قَصِدَ بِهَا الْخُذُوثُ رُدَّتْ إِلَى اسْمِ الْفَاعِلِ ، فَتَقُولُ  
فِي حَسَنِ : حَاسِنِ الْآنَ أَوْ غَدًا ، قَالَ تَعَالَى فِي ضَيْقٍ لَمَّا قَصَدَ بِهِ  
الْخُذُوثُ : ﴿ وَضَائِقٌ بِهِ صَدْرُكَ ﴾ ، وَهَذَا مُطْرَدٌ فِي كُلِّ صِفَةٍ مَشْبَهَةٍ .  
وَقَالَ ابْنُ يَعْيشَ : وَعَدَلَ عَنْ ضَيْقٍ إِلَى ضَائِقٍ لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّهُ ضَيْقٌ عَرَضٌ  
فِي الْحَالِ غَيْرُ ثَابِتٍ ، وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا =

عن قليل ، وميتٌ في الحال ، ومائتٌ عن قليل <sup>(١)</sup> ،  
وغضبانٌ في الحال ، وغاضبٌ عن قليل ، ويقال : رَجُلٌ  
ظَرِيفٌ وَظُرَافٌ وَظُرَافٌ كما تقول : رَجُلٌ كَبِيرٌ وَكُبَّارٌ  
وَكَبَّارٌ ، وَكُلُّ فَعِيلٍ جَائِزٌ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ : فَعِيلٌ وَفُعَالٌ  
وَفُعَّالٌ : رَجُلٌ طَوِيلٌ ، وَإِذَا زَادَ طَوْلُهُ قُلْتُ : طَوَالٌ ،  
وفي القرآن : ﴿ إِن هَذَا لَشَيْءٌ عُجَابٌ ﴾ وَعُجَابٌ ، وفيه  
أَيْضاً : ﴿ وَمَكْرُوهٌ مَّكَرًا كُبَرَاءً ﴾ وَكُبَّارًا ، قرأه ابن مُحَيِّصٍ  
الْمَكِّيُّ .

---

= عَامِينَ ﴿ عدل عن عَمِينَ إلى عامين لهذا المعنى ، ومن ذلك قول أشجع  
السلمي في رثاء عمرو بن سعيد الباهلي :  
وما أنا من رزء وإن جلَّ جازعٌ  
ولا بسرور بعد موتك فإرحُ  
وإن شئت المزيد فارجع إلى كتب التصريف .

(١) وفي الصحاح مادة موت ، قال الفراء : يقال لمن لم يمِت : إنه مائت عن  
قليل ، وميتٌ ، ولا يقولون لمن مات : هذا مائت .  
وفي اللسان بعد استشهاده بما جاء في الصحاح عن الفراء : قيل : وهذا  
خطأ ، وإنما ميت يصلح لما قد مات ولما سيموت ، قال الله تعالى :  
﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ﴾ .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ مَمْدُودٌ جُمِعَ مَقْصُوراً  
إِلَّا ثَمَانِيَةً أَحْرَفٌ : وهو صَحْرَاءُ وَصَحَارَى ، وَعَذْرَاءُ  
وَعَذَارَى ، وَصَلْفَاءُ وَصَلَاْفَى : أَرْضٌ غَلِيظَةٌ ، وَخَبْرَاءُ  
وخبَارَى : أَرْضٌ فِيهَا نُدُوءٌ ، وَسَبْتَاءُ وَسَبَاتَى : أَرْضٌ  
فِيهَا خُسُونَةٌ ، وَوَحْفَاءُ وَوَحَافَى : أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ ،  
وَنَبْخَاءُ وَنَبَاخَى <sup>(١)</sup> ، وَنَفْخَاءُ وَنَفَاخَى ، لِأَنَّ الْمَمْدُودَ يُجْمَعُ

---

(١) المعروف صرفياً أن فعلاء صفة أو اسماً لا مذكر لها نحو صحراء  
وعذراء ، يطرد جمعه على فعالتي وفعالتي ، فلا معنى للتحديد هنا  
قال ابن مالك :

وبالفعالتي والفعالتي جمعنا صحراء والعذراء والقيس اتبعنا

ولم يخالف أحد في ذلك ، والنبخاء : الأرض المرتفعة ، والرخوة من  
الرمل ، والنفخاء : النبخاء .

عَلَى أَفْعَلَةٍ <sup>(١)</sup> : رِدَاءٌ وَأَرْذِيَّةٌ ، وَالْمَقْصُورَ يَجْمَعُ مَمْدُوداً :  
رَحَى وَأَرْحَاءٌ ، وَقَفَاً وَأَقْفَاءٌ ، وَيَا غُلَامُ خُذْ بِأَقْفَائِهِمْ .

---

(١) ليس كل ممدود يجمع على أفعلته ، بل ما كان منه على وزن فعال سواء كان مفتوح الفاء أم غيره ، قال الصرفيون : وينقاس أفعلته في كل مفرد استوفى شروطاً أربعة ، وهي أن يكون اسماً ، مذكراً ، رباعياً ، ثلثه مدة ، سواء كان مفتوح الفاء أم لا .

باب

ليس في كلام العرب : مَقْصُورٌ جُمِعَ عَلَى أَفْعَلَةٍ  
كَمَا يُجْمَعُ الْمَمْدُودُ إِلَّا قَفَاً وَأَقْفِيَةً <sup>(١)</sup> ، كما جَمَعُوا :

(١) قال الأخفش : أرحية وأقفية من كلام المولدين ، وحكى صاحب  
القاموس في قفا المدّ ، فقال : وقد يمد ، وعلى هذا يكون جمعه قياسياً ،  
وقال في رجا : وأرحية نادرة ، وفي المصباح : وربما جمعت على  
أرحية ، ومنعه أبو حاتم ، وقال : هو خطأ ، وقال ابن الأنباري :  
الاختيار أن يجمع الرحا على أرحاء ، والقفا على أقفاء ، والندي على  
أنداء ، لأن جمع فعل على أفعله شاذ ، والرّحا والرّحى واوي ويائي .  
وقال الزجاج : ولا يجوز أرحية ، لأن أفعله جمع الممدود لا المقصور ،  
وليس في المقصور شيء يجمع على أفعله ، وقال الصرفيون : جمع ندى  
على أندية ، في قول مرة بن محكان التميمي السعدي ، أحد شعراء  
الحماسة :

في ليلة من جمادى ذات أندية لا يبصر الكلب من ظلماتها الطُّسْبَا  
إنه ضرورة ، ومعنى هذا أنه لا يجوز في السعة جمع ندى على أندية مع  
أنها ذكرت في القاموس .  
=

بَاباً أَبُوبَةً ، وَندَى أَنْدِيَّةٌ ، وهذا شاذٌّ كما شذَّ الرِّضَا  
وهو مقصور ، قالوا : رِضَاءٌ فمدوه ، قال الشاعر :

شَهِادُ أَنْدِيَّةٍ <sup>(١)</sup> وَلَا جُ أَبُوبَةٍ      قَوَالُ مُحْكَمَةٍ فَكَأَكُ أَقْيَادِ  
نَقَاضُ مُبْرَمَةٍ فَتَّاحُ مُصْمَتَةٍ      فَتَّاكُ غَادِيَةٍ حَبَّاسُ أَوْرَادِ  
حَلَالُ مُمْرِعَةٍ فَرَّاجُ مُعْضِلَةٍ      سَبَّاقُ عَادِيَةٍ طَلَّاعُ أَنْجَادِ  
وَأَنشد أَبُو عُثْمَانَ المازِنِيُّ في مَدِّ القفا <sup>(٢)</sup> :

حَتَّى إِذَا قُلْنَا تَيْفَعُ مَالِكٌ      سَلَقَتْ <sup>(٣)</sup> رُقِيَّةٌ مَالِكًا لِقَفَائِهِ

= وقيل : جمع ندى على نداء كجبل وجبال ، ثم جمع نداء على أنديّة ،  
لكن يبعد هذا أنه لم يسمع نداء جمعاً ، وقيل : جمع ندى على أنديّة ،  
بالحمل على نظيره في المعنى وهو الرذاذ، وفي قول ابن خالويه : وهو شاذ كما  
شذ الرضا وهو مقصور ، قالوا رضاء فمدوه ، كأنه تخيل في ندى المد  
شذوذاً ثم جمع على أنديّة ، وجمع ندى على أنديّة شاذ أو تكسير نادر أو  
على غير قياس ، وهو يسمع ولا يقاس عليه .

(١) الظاهر هنا أن أنديّة جمع نادٍ لا ندى ، ولا ينكر أحد جمع نادٍ على  
أنديّة . فاستشاده بهذا البيت لا محل له هنا ، وهذا منه سهو ، ولقد سقط  
هذا الباب في بعض النسخ ، وإسقاطه أكرم لابن خالويه .

(٢) في هذا موافقة لصاحب القاموس في مد القفا لما ذكرنا آنفاً .

(٣) من معاني سلقه : صرعه على قفاه ، ومن معاني تيفع : صعد ، وكأنه يريد  
لما صعد مالك وكبر صرعته رقية على قفاه .



باب

ليس في كلام العرب : كَلِمَةٌ فيها أَرْبَعُ لُغَاتٍ :  
لُغَتَانِ بِالْهَمْزِ ، وَلُغَتَانِ بغير هَمْزٍ <sup>(١)</sup> ، إِلَّا أَرْبَعَةُ أَحْرُفٍ  
وهن : أَوْمَأْتُ إِلَيْهِ وَوَمَأْتُ ، وَأَوْمَيْتُ وَوَمَيْتُ ، وَضَنَأْتُ  
الْمَرْأَةَ وَضَنَيْتُ ، وَضَنْتُ : كَثُرَ وَلَدُهَا ، وَأَضْنَأْتُ

---

(١) هذا غريب منه ، وينقضه ما ورد عن بعض العرب : حكى سيبويه  
قال : سمعت أبا زيد يقول : ومن العرب من يخفف الهمزة فيقول :  
قريت ، ونشيت ، وبديت ، ومليت الإناء ، وخبيت المتاع ، وما أشبه ذلك  
(راجع خاتمة المصباح) .

فإذا عرفنا أن مهموز اللام ورد فيه فعل وأفعل بمعنى واحد كثيراً ،  
أدركنا أن ما ورد فيه أربع لغات كثير أيضاً ، من ذلك بدأ وأبدأ تقول  
بديت ، وأبديت ، وبدأت ، وأبدأت ، بل ورد فيه ابتداء أيضاً بهذا  
المعنى ، فتقول : ابتدأت ، وابتديت ، فيكون فيه ست لغات ، وورد  
باء وأباء ، وجفأ وأجفأ ، وجنأ وأجنأ ، وحضأ واحتضأ ، وخطأ  
وأخطأ ... الخ (راجع باب الهمزة في القاموس) .

وَأَضَنْتُ ، وَرُمِحُ يَزَنِيُّ وَأَزَنِيُّ وَيَزَانِيُّ وَأَزَانِيُّ<sup>(١)</sup> ، وَالْحَرْفُ  
الرَّابِعُ قُلُوبَ ، وَهَمْزَتُ اللُّغَاتُ الْأَرْبَعُ ، وَهُوَ : فَلَانُ ابْنِ  
شَادَاءَ ، وَشَادَاءَ ، وَدَأْثَاءَ ، وَدَأْثَاءَ ؛ إِذَا كَانَ ابْنُ أُمَّةٍ ،  
وَيَقَالُ : لِلْأُمَّةِ : حَمَرَاءُ الْعِجَانِ ، وَالْبَغِيَّةُ ، وَالْفَرْتَنَى ،  
وَمَدِينَةُ ، وَقَيْنَةُ ، وَسُرِّيَّةُ ، وَكَرِينَةُ ؛ إِذَا كَانَتْ مُغْنِيَّةً .

---

(١) وَيَزَانِيُّ وَأَزَانِيُّ بِالْهَمْزِ فِيهِمَا ، وَأَيَزَنِيُّ وَأَزَنِيُّ ، وَيَصَحَّحُ مَا فِي الْمَنْ  
إِذْ ذَكَرَ فِيهِ : يَزَانِيُّ وَأَزَانِيُّ .

باب

ليس في كلام العرب : مَصْدَرٌ عَلَى فَعْلَانٍ بِعِزْمِ الْعَيْنِ  
إِلَّا حَرَفَيْنِ <sup>(١)</sup> : شَنِئْتُهُ شَنَانًا ، وَزِدْتُهُ زِيدَانًا ، لِأَنَّ  
الْمَصَادِرَ عَلَى هَذَا تَجِيءُ عَلَى فَعْلَانٍ كَالْجَوْلَانِ وَالنَزْوَانِ ،  
عَلَى أَنَّهُ قَدْ قِيلَ : شَنِئْتُهُ إِذَا أَبْغَضْتُهُ شَنَاءً ، وَشِنَاءً ،  
وَشُنَاءً ، وَشَنَانًا ، وَشَنَانًا ، وَشَنَانًا ، وَمَشَنِئَةً ، قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى : ﴿ إِن شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴾ أَي لَا وَلَدَ لَهُ مُنْقَطِعُ  
الذِّكْرِ ، وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ ﴾ .

(١) زادوا ثالثاً ، وهو لَيَّانٌ مصدر لواه بدينه لَيَّاناً ، من باب رمى ، وليَّاناً  
أيضاً : مطلقه ، وقد جاءت في شعر ربيعة :

قد كنت داينت بها حسانا <sup>مخافة الإفلاملة والليانا</sup>  
يحسن بيع الأصل والقياس <sup>نحو</sup>

وهذا الشعر من شواهد سيبويه ، وقال الأعلام : والليان مصدر لويته  
بالدين ليّاً ولياناً ؛ إذا مطلقه ، وهذه المثال قليل في المصادر لم يسمع إلا في =

= هذا ، وفي قوله شنتته شَنَانًا فيمن سكن النون ، والقاموس ذكر زيداناً أيضاً كما هنا ، وشناه كمنعه وسمعه شُنًا - ويثلك وشَنَاءة ، ومَشْنَنًا ، ومَشْنَاءة ، ومَشْنُوَّةٌ ، وشَنَانًا ، وشَنَانًا : أبغضه ، وقرىء بهما قوله تعالى : ﴿ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ ﴾ وهما شاذان ، فالتحريك شاذ في المع ، لأن فَعْلَانٍ إنما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفّقان ، والتسكين شاذ في اللفظة ، لأنه لم يجز شيء من المصادر عليه .

باب

ليس في كلام العرب : ما جاء على تَفْعَالٍ <sup>(١)</sup> وَفِعْلَالٍ  
إلا قولهم : تَمَلَّقَهُ تِمْلَاقاً ، قال :

ثَلَاثَةُ أَحْبَابٍ فَحُبُّ خِلَابَةٍ  
وَحُبُّ تِمْلَاقٍ وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلُ <sup>(٢)</sup>

فقلت لِلْأَعْرَابِيِّ زِدْنِي فَقَالَ : الْبَيْتُ يَتِيمٌ ؛ أَيِ فَرْدٌ ،

(١) قد يفهم من هذا أن ما ذكره من الكلمات ورد على الوزنين المذكورين ،  
وليس هذا مراداً ، وإنما المراد أن بعضها جاء على تَفْعَالٍ وهو تَمْلَاق  
وتقطاع وتبتال وتكلام وتلقاع وتنقام ، وبعضها على فِعْلَالٍ باللام  
طرفاً ، لا فعلان بالنون طرفاً كما ورد في نسختنا ، وهو خطأ ، إذ لم يمثل  
له وإنما مثل بفعلال ، وهو سجلاط وجهنام ، وقد ذكرت بعض النسخ  
فعلال ، وهو الصواب .

(٢) قوله : خِلَابَةٍ ، يروى : عِلَاقَةٌ ، بالفتح والكسر ، والبيت الحنبل  
الطائي .

وَإِذَا أُفْرِدَ الْوَلَدُ عَنْ أَبِيهِ فَهُوَ يَتِيمٌ ، وَالْيَتِيمُ فِي الْبَهَائِمِ  
 مِنْ قَبْلِ الْأُمَمَاتِ ، وَالْأُمَمَاتُ جَمْعُ أُمٍّ مِمَّا لَا يَعْقِلُ ، وَأُمَمَاتٌ  
 مِمَّا يَعْقِلُ ، وَقَدْ يَجُوزُ أُمَمَاتٌ فَيَمْنُ يَعْقِلُ ، أَنْشَدَ أَبُو  
 عُبَيْدٍ :

لَقَدْ آلَيْتُ أَغْدِرُ فِي جِذَاعٍ وَلَوْ مُنِيتُ أُمَمَاتِ الرِّبَاعِ  
 وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْيَتِيمُ فِي الطَّيْرِ مِنْ قَبْلِ الْآبِ وَالْأُمِّ  
 لَأَنَّهُمَا جَمِيعًا يَزُقَّانِ <sup>(١)</sup> ، وَيُلْقَمَانِ ، وَفِي الْجَرَادِ مِنْهُمَا  
 أَيْضًا ، لِأَنَّهُ يَغْرُزُ الْبَيْضَ وَيَطِيرُ ، وَلَا يُتَمُّ بَعْدَ الْبُلُوغِ ،  
 وَالْعَجِيُّ فِي الْبَهَائِمِ مِثْلُ الْيَتِيمِ <sup>(٢)</sup> ، وَرَمْلَةٌ يَتِيمٌ : أَيِ  
 مُنْفَرِدَةٍ ، وَدُرَّةٌ يَتِيمَةٌ : لَا نَظِيرَ لَهَا مُنْفَرِدَةٌ ، وَالْيَتِيمُ :  
 الْغَفْلَةُ ، لِأَنَّ الْيَتِيمَ مَغْفُولٌ عَنْهُ ، وَقَدْ ذَكَرْتَهُ بَعْدُ ، وَمِثْلُ  
 التِّمْلَاقِ : التَّقِطَّاعُ ، وَالتَّبِتَالُ ، وَتِكَلَامٌ ، وَتِلْقَاعٌ ،  
 وَتِنْقَامٌ <sup>(٣)</sup> ، وَسِجْلَاطٌ : الْيَاسْمُونُ ، وَإِنْ شِئْتَ الْيَاسْمِينَ ،  
 وَجِهْنَامٌ : الْبُئْرُ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرِ ، وَبِذَلِكَ سُمِّيَتْ جَهَنَّمُ ،

(١) مِنْ زُقِ الطَّائِرُ فَرَخُهُ : أَطْعَمَهُ بَفِيهِ ، وَبَابُهُ رَدٌّ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : الْيَتِيمُ ، تَحْرِيفٌ .

(٣) وَمِنْهَا الْهَابُ مِنْهُنَّ حِمَامٌ ، تَفْرِاقٌ ، تَكْذَابٌ ، تِلْعَابٌ ، تِلْمَاطٌ ،  
 كُلُّهُنَّ مِنْ « الْقَامُوسِ » إِلَّا تَفْرِاقٌ فَمِنْ « النَّاجِ » وَتِلْقَامٌ .

والشاعر <sup>(١)</sup> الذي كان يهاجي الأعشى أو تابعتَه يقال  
لهما <sup>(٢)</sup> : جهنَّام .

- 
- (١) في بعض النسخ : وأما الشاعر الذي كان يهاجي الأعشى فيقال له جهنَّام ،  
قلت : وهو عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة .  
وقوله هنا : « أو تابعتَه » الضمير يعود على الأعشى ، ففي القاموس :  
جهنَّام : تابعة الأعشى ، ولقب عمرو بن قطن ويكسر .  
(٢) لهما ؛ أي لعمرو بن قطن وتابعة الأعشى .

باب

ليس في كلام العرب : اسم على فَعْتَلٍ إِلَّا كِلْتَا عند  
الْجَرْمِيِّ ، وعند سيبويه : إِنَّمَا هُوَ كِلَوَا فَعَلَى فانقلبت  
الْوَاوُ تَاءً كَمَا يُقَالُ : تَاللَّهِ ، وَالْأَصْلُ وَاللَّهُ ، وعند الكوفيين  
كِلتَا تَثْنِيَةٌ كِلْتَا <sup>(١)</sup> ، والدليل على أَنَّهُ وَاحِدٌ <sup>(٢)</sup> أَنَّ  
الْعَرَبَ تقول : كِلْتَا الْمَرْأَتَيْنِ قَائِمَةٌ ، ولا يقال قَائِمَتَانِ

---

(١) ودليلهم قول الشاعر :

فِي كِلْتَا رِجْلَيْهَا سَلَامَتِي وَاحِدَةٌ

أي في إحدى رجليها .

(٢) كما هو مذهب البصريين ، وقد استدلوا بقول جرير :

\* كِلَا يَوْمَيَّ أَمَامَةَ يَوْمٍ عِيدٍ \*

ومع اختلافهم في كون كلتا - وكذلك كلا - مفرداً أو مثنى فإنهم  
متفقون على أن كلا تدل على المثنى المذكور ، وكلتا تدل على المثنى  
المؤنث .



إِلَّا فِي شَذُوذٍ <sup>(١)</sup> ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ كَلِمَاتُ الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ  
أَكْلَهَا ﴾ وَلَمْ يَقُلْ : آتَتْ .

---

(١) أَكْثَرُ النَّحْوِيِّينَ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ شَاذًا بَلْ مَرْجُوحًا ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

كِلَاهُمَا حِينَ جَدَّ الْجَرِي بَيْنَهُمَا      قَدْ أَقْلَعَا وَكَلَا أَنْفِيهِمَا رَابِي

## باب

ليس في كلام العرب : ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ صُيِّرْنَ اسْمًا وَاحِدًا  
إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا ، وهو قولهم : فُرَاتٌ بَادَقْلَى<sup>(١)</sup> ، حكاه

(١) في « معجم البلدان » مادة « أمغيشيا » بفتح الهمزة وضمها : موضع  
بالعراق كانت فيه وقعة بين المسلمين وأميرهم خالد بن الوليد وبين  
الفرس ، فلما ملكها المسلمون أمر خالد بهدمها ، وكانت مِصْرًا  
كالخيرة ، وكان فُرَاتٌ بَادَقْلَى ينتهي إليها .  
وبمادة «بِهَقْبَادَ» : والبِهَقْبَادُ الأسفل خمسة طاسيج : الكوفة وفُرَاتُ  
بَادَقْلَى إلخ .

ورُسِمَ «بَادَقْلَى» في هذين الموضعين بالياء ، ورُسِمَ بالألف (بَادَقْلَا)  
في مادة «مَقَر» : موضع قرب فُرَاتٍ بَادَقْلَا من ناحية البر من جهة  
الخيرة .

ورُسِمَ بالياء في « معجم ما استعجم » للبكري بمادة « بَادَقْلَى » :  
موضع « وبمادة «الغَمِيسِ» قول الأعشى :  
حَلَّ أَهْلِي بطنَ الغَمِيسِ فَبَادَوْ  
لِي وَحَلَّتْ عُلُوِّيَّةٌ بِالسَّخْسَالِ =

الفراءُ ، وكان ابن الخياطِ يَتَعَجَّبُ من ذلك إنما يُجْعَلُ  
الاسمان اسماً واحداً مثل : خَمْسَةَ عَشَرَ ، وَحَضْرَمَوْتَ ،  
وَبَعْلَ بَكٍّ ، وهو جاري بَيْتِ بَيْتٍ ، ونحو ذلك .

---

= بَادَوَلَى : ببطن فليج بين البصرة والكوفة ، وروى أبو عبيدة :  
فَبَادَوَلَى ، بدل فَبَادَوَلَى ، ورواية الديوان : فَبَادَوَلَى .  
ورواية الصحاح مادة درن :  
حل أهلي ما بين دُرْنًا فَبَادَوَلَى وحلت علوية بالسخال

باب

ليس في كلام العرب : اسم على فَعْلَةٍ ، ولا صِفَةٍ  
جُمِعَتْ عَلَى فَوَاعِلٍ إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا ، يقال : لَيْلَةٌ طَلْقَةٌ <sup>(١)</sup> :

(١) حكى صاحب القاموس : ليلة ، وقال ابن جني في باب الاستغناء بالشيء  
عن الشيء من الحصاص : ومن ذلك استغناؤهم بليلة عن ليلة ، وعليها  
جاءت ليال ، على أن ابن الأعرابي قد أنشد :  
في كل يوم ما وكل ليلاه حتى يقول كل راء إذ رآه  
يا ويحه من جمل ما أشقاه

وهذا شاذ لم يسمع إلا من هذه الجهة ، وقال في المحتسب أيضاً : وأما  
أهال فكقولهم : ليال ، كان واحدهما أهلة وليالة ، وذكر السيوطي  
في شرح شواهد المغنى : أن ابن جني نقل عن أبي علي أنه أراد وكل  
ليلة ، ثم أشبع فتحة اللام فصارت ليلة .

وفي العباب للصغاني : يقال : كان الأصل ليلة ، فحذفت الألف ، لأن  
تصغيرها لَيْلِيَّةٌ ، وقال الفراء : ليلة ، كانت في الأصل ليلية ، ومثلها  
الكيسة كانت في الأصل كيكية ، وجمعها الكياكي ، وفي القاموس  
مثل هذا ، فثبت أن ليلة لها نظير ، وهو كيسة ، لا كما ذكر ابن  
خالويه ، والكيسة : البيضة .

لَا حَرَ فِيهَا وَلَا قُرٌّ وَلَا ظُلْمَةٌ ، وَلَيَالٍ طَوَالِقٍ عَلَى فَوَاعِلٍ ،  
 وَإِنَّمَا فَوَاعِلُ جَمْعٌ لِفَاعِلَةٍ : طَالِقَةٌ وَطَوَالِقٌ ، وَامْرَأَةٌ  
 صَالِحَةٌ طَالِحَةٌ قَانِتَةٌ ، فَإِذَا جُمِعَتْ جَمْعَ السَّلَامَةِ قِيلَ :  
 صَالِحَاتٌ طَالِحَاتٌ قَانِتَاتٌ ، فَإِذَا جُمِعَتْ جَمْعَ التَّكْسِيرِ  
 قُلْتُ : صَوَالِحُ طَوَالِحُ قَوَانِتُ ، قَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
 مَسْعُودٍ : ﴿ فَالصَّوَالِحُ قَوَانِتُ حَوَافِظُ لِلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ  
 اللَّهُ ﴾ وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ يَزِيدُ بْنُ الْقَعْقَاعِ ﴿ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ ﴾  
 بِالْفَتْحِ ، وَمَعْنَاهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ ، أَيْ  
 حَفِظَ دِينَ اللَّهِ .

باب

ليس في كلام العرب : فُعْلٌ وفِعْلَةٌ إِلَّا تِسْعَةٌ أَحْرَفُ :  
الذُّلُّ والذِّلَّةُ ، والحُكْمُ والحِكْمَةُ ، والبُغْضُ والبِغْضَةُ ،  
والعُدْرُ والعِندَرَةُ ، والْقُلُّ والقِلَّةُ ، والنُّعْمُ والنَّعْمَةُ ، والنُّحْلُ  
والنَّحْلَةُ ، والخُبْرُ والخِبرَةُ ، والعِزُّ والعِزَّةُ ، وحرَفُ  
عَاشِرٌ وهو الشُّحُّ والشَّحَّةُ ، وهو غريبٌ <sup>(١)</sup> .

---

(١) والصَّحُّ والصَّحَّةُ : ذهاب المرض ، والبراءة من كل عيب .

باب

ليس في كلام العرب : واحدٌ يُوصَفُ بِجَمْعٍ إِلَّا قولهم <sup>(١)</sup> : ثوبٌ أَسْمَالُ أَيُّ خَلَقٌ ، وإنما جاز ذلك لأنه يُعْنَى به أَنَّهُ قَدْ تَخَرَّقَ مِنْ جَوَانِبِهِ حتى صار جَمْعاً ، وثوبٌ أَكْبَاشٌ : غَلِيظٌ ، وَبُرْمَةٌ أَكْسَارٌ ، وَقِدْرٌ أَعْشَارٌ ، وَقَمِيصٌ أَخْلَاقٌ ، وَأُنْشَدَ :

جَاءَ الشَّتَاءُ وَقَمِيصِي أَخْلَاقٌ شَرَاذِمٌ يَضْحَكُ مِنِّي التَّوَّاقُ  
التَّوَّاقُ : ابْنُهُ ، فَأَمَّا الْوَاحِدُ يُؤَدِّي عَنْ الْجَمْعِ فَكَثِيرٌ ،  
مثل قوله تعالى : ﴿ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾  
و ﴿ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ وكقوله : ﴿ أَوْ  
الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ ﴾ يُرِيدُ  
الْأَطْفَالَ ، وقال : ﴿ وَالْمَلِكِ عَلَى أَرْجَائِهَا ﴾ يُرِيدُ الْمَلَائِكَةَ ،

---

(١) ورد أيضاً : قدح أعشار ، وبرمة أعشار ، ونطفة أمشاج .

والأَرْجَاءُ : النَوَاحِي ، وَالوَاحِدُ رَجَأٌ ، وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :  
 فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ حِدَاقَهَا سُمِلَتْ بِشَوْكٍ فَهِيَ عَوْرٌ تَدْمَعُ<sup>(١)</sup>.  
 فالعين واحدٌ ثم جمع الحِدَاقَ ، وهو كثير في كلام  
 الْعَرَبِ ، وَوَجَدْتُ حَرْفًا غَرِيبًا : قَرِيبَةً أَشْنَانُ ، مثل ثَوْبٍ  
 أَشْمَالٍ .

---

(١) فالعين بعدهم ، أَرَادَ الْعَيْنَيْنِ جَمِيعًا ، وَاسْتَعْنَى عَنْ تَثْنِيتهما  
 لِتَلَازُمِهِمَا ، تَقُولُ : كَحَلَّتْ عَيْنِي ، وَعَيْنٌ مَكْنُحُولَةٌ ،  
 تُرِيدُهُمَا مَعًا ، وَمِثْلُ الْعَيْنَيْنِ : الْمُنْخَرَانِ ، وَالرَّجْلَانِ ، وَالْخُفَّانِ ،  
 وَالنَّعْلَانِ ، حِدَاقٌ : جَمْعُ حِدَاقَةٍ ، وَهِيَ سَوَادُ الْعَيْنِ .



باب

ليس في كلام العرب : شَيْءٌ جُمِعَ عَلَى فُعَالٍ إِلَّا  
نَحْوَ عَشْرَةٍ<sup>(١)</sup> أَخْرَفَ : عُرَاقُ جَمْعُ عَرَقٍ ، وهو اللَّحْمُ عَلَى  
الْعَظْمِ ، وَرُخَالُ جَمْعُ رِخْلٍ مِنْ أَوْلَادِ الضَّأْنِ ، وَرُبَابُ  
جَمْعُ رَبْيٍ مِنَ الشَّاءِ أَيْ نَفَسَاءُ ، يقال : شَاءَ رَبْيٌ ، وَبَقَرَةٌ  
رَعُوْثٌ ، وَفَرَسٌ نَتُوجٌ ، وَنَاقَةٌ عَائِذٌ ، وَامْرَأَةٌ نُفَسَاءُ ،  
وَتُوْأَمٌ جَمْعُ تَوْأَمٍ ، وَغُلَامَانِ تَوْأَمَانِ ، وَالْجَمْعُ تَوْأَمُونَ إِذَا  
جَمَعْتَهُ جَمْعَ سَلَامَةٍ ، وَتُوْأَمٌ فِي التَّكْسِيرِ ، وَأَنْشَدَ :

---

(١) لم يذكر إلا تسعة ، وذكروا عُرَامَ جَمْعِ عَرَمٍ ، بمعنى عراق جمع عرق ،  
وجُمَالُ ، وَرُجَالُ ، وَرُقَاقُ ، وَدُقَاقُ ، وَظَوَارُ . وبراء ، وأناس ،  
وظباء ، وكباب ، ودعاء ، وملاء ، وقماش ، وسباح ، وسحاح ،  
ولهاث ، كلها بضم الفاء (درة الغواص : أنظر شرحه للخفاجي) .

قَالَتْ لَنَا وَدَمْعُهَا تُؤَامُ كَالدُّرِّ إِذْ أَسْلَمَهُ النَّظَامُ  
عَلَى الَّذِينَ ارْتَحَلُوا السَّلَامُ

وفريِرٌ وفُرَارٌ : وَلَدُ الطَّبِيَّةِ ، وَنَذْلٌ وَنُذَالٌ ، وَرَذْلٌ  
وَرُذَالٌ ، وَقَدْ قِيلَ : رَذِيلٌ وَنَذِيلٌ فِي الرِّذْلِ وَالنُّذْلِ ،  
وُثْنَاءُ جَمْعُ ثِنْيٍ ، وَالثَّنْيُ <sup>(١)</sup> فِي الْكَلَامِ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ :  
أَنْ تُؤْخَذَ الصَّدَقَةُ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ ، قَالَ النَّبِيُّ ﷺ :  
« لَا ثِنْيَ فِي الصَّدَقَةِ <sup>(٢)</sup> » وَالثَّنْيُ : أَنْ تَلِدَ الشَّاةُ فِي السَّنَةِ  
مَرَّتَيْنِ ، وَالثَّنْيُ : الثَّانِي ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup> :

تَرَى ثِنَانًا <sup>(٤)</sup> إِذَا مَا جَاءَ بَدُوهُمُ  
وَبَدُوهُمُ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثِنْيَانَا

---

(١) وَمِنْ مَعَانِيهِ : ثِنْيٌ الْحَيَّةُ بِمَعْنَى انْتِشَائِهَا ، أَوْ مَا تَعَوَّجَ مِنْهَا إِذَا تَشَنَّتْ ،  
وَثْنِي الْوَادِي : مُنْعَطَفُهُ ، وَثْنِي مِنَ اللَّيْلِ : سَاعَةٌ أَوْ وَقْتُ ، وَثْنِي  
(كَيْلِي) : شَخْصٌ لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عَقْلَ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : وَلَا ثِنْيَ فِي الصَّدَقَةِ كَيْلِي أَيَّ لَا تُؤْخَذُ مَرَّتَيْنِ فِي عَامٍ ،  
أَوْ لَا تُؤْخَذُ نَاقَتَانِ مَكَانٍ وَاحِدَةٍ ، وَفِي الْمَخْتَارِ : الثَّنْيُ مَقْصُورًا : الْأَمْرُ  
بِعَادِ مَرَّتَيْنِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : لَا ثِنْيَ فِي الصَّدَقَةِ ، أَيَّ لَا تُؤْخَذُ فِي الشَّهْرِ  
مَرَّتَيْنِ .

(٣) هُوَ أَوْسُ بْنُ مِغْرَاءَ السَّعْدِيِّ .

(٤) الثَّنْيُ ، بِالْكَسْرِ وَكَيْلِي وَهْدْيٌ جِ ثِنْيِيَّةٌ : مَنْ لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عَقْلَ ، =

والثَّنيُّ : أَنْ تَلِدَ الْمَرْأَةُ بِكَرْهًا ، والثَّنيُّ : الثاني بَعْدَ  
 الْبِكْرِ ، فقد صاروا أَرْبَعَةَ أَحْرُفٍ ، والبُسَاطُ جَمْعُ نَاقَةٍ  
 بُسْطٍ ؛ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةَ اللَّبَنِ ، وَأَنْشُدَ :  
 \* خَمْسُونَ بُسْطًا فِي خَلَايَا أَرْبَعٍ <sup>(١)</sup> \*

---

= وهو المراد هنا ، والبدء : السيد ، والشاب العاقل ، ومعنى البيت : ترى  
 من لا رأي له منا ولا عقل إذا ما جاءهم سيدهم ؛ وسيدهم إن أنا كان  
 الذي لا رأي له فينا ، وجائر أيضاً أن يكون موضع الشاهد في البيت أن  
 « ثنى » بمعنى من لا رأي له ولا عقل ، لا كما أراد ابن خالويه .

(١) لأبي النجم العجلي ، وصدر العجز :

\* يدفع عنها الجوعَ كلَّ مَدْفَعٍ \* .

باب

ليس في كلام العرب : هَاءُ التَّائِيثِ إِلَّا قَبْلَهَا فَتَحَةً  
نحو عَشْرَةٍ ، وَبَقْرَةٍ ، وَقَائِمَةٍ ، إِلَّا هَاءُ هَذِهِ <sup>(١)</sup> ، وقولهم  
في الْحِكَايَةِ إِذَا قَالُوا : رَأَيْتُ امْرَأَتَيْنِ ، قُلْتُ : مَنْ تَيْنِ ،  
فَإِنْ قَبْلَهَا سَاكِنٌ ، وكذلك فَعَلْتُ كَيْتَ وَكَيْتَ ، وَقُلْتُ :  
ذَيْتَ وَذَيْتَ <sup>(٢)</sup> ، فأما قولهم : حَصَاةٌ وَقَطَاةٌ ، وَفَتَاةٌ ،

---

(١) النحويون يرون أن هذه الهاء مقلوبة عن الياء في ذي ، قال الشيخ الصبان  
نقلًا عن الروداني عند الكلام على ذي : بقلب ألف ذا ياء ، وذه بقلب  
ياء ذي هاء الخ .

وقال الرضي : وذه بقلب ياء ذي هاء كما قالوا في هنية هنيهة ، وأصل  
ذلك أن يقلب هاء في الوقف لبيان الياء ، كما يجيء في باب الوقف ، ثم  
يجري الوصل مجرى الوقف ، فيقال : ذه في الوصل أيضاً .

(٢) قال الرضي : وهما - أي كيت وذيت - مخففتان من كَيْتٍ وَذَيْتٍ  
بحذف لام الكلمة ، وإبداء التاء منها كما في بنت ، والوقف عليهما =

فإنما جاز الإسكان قبلها لأن الألف قبلها في نية حركة ،  
إنما شد من تان ، وهذه .

---

= بالتاء كما على بنت ، الخ . وهو يرى أن التاء عوض لا للتأنيث ،  
والكلام يطول في مثل هذا ، فارجع إليه في كتب النحو .

باب

ليس في كلام العرب : أَفْعَلَ الرَّجُلُ بمعنى فَعَلَ  
غَيْرُهُ إِلَّا قَوْلُهُمْ : أَمَاتَ زَيْدٌ : مَاتَ وَلَدُهُ ، وَأَجْرَبَ  
الرَّجُلُ : جَرَبَتْ إِبِلُهُ ، وَأَمَرَتِ النَّاقَةُ : مَرَيْتُهَا أَنَا ، وَأَقْوَى  
الرَّجُلُ : قَوِيَتْ إِبِلُهُ ، وَأَطْلَبَ الْمَاءَ : أَحْوَجَ إِلَى الطَّلَبِ  
لِبُعْدِهِ <sup>(١)</sup> ، وَمَاءٌ مُطْلَبٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :  
أَضَلَّهُ رَاعِيَا كَلْبِيَّةٍ صَدْرًا عَنْ مُطْلَبٍ وَطَلَى الْأَعْنَاقِ تَضَطَّرِبُ  
لَأَنَّ جَمِيعَ كَلَامِ الْعَرَبِ أَنَّ يُقَالَ : فَعَلَ الشَّيْءُ وَأَفْعَلَهُ  
غَيْرُهُ ، مِثْلُ : جَلَسَ زَيْدٌ وَأَجْلَسَهُ غَيْرُهُ .

---

(١) ذكر الصرفيون كثيراً من هذا ؛ أقطف الرجل : قطفت خيله ، تقول :  
قطفت الدابة من باب ضرب ونصر قطفأً وقطوفاً كنَصْرٍ وخُرُوجٍ :  
أساءت السير وأبطأت ، والوصف منه قَطُوفٌ بفتح القاف ؛ وأخبث  
الرجل : أخبث أصحابه ، وألام : لامه أصحابه ( راجع سيبويه ج ٢  
ص ٣٣٥ ، والشافعية ج ١ ص ٨٨ ) .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ ولا صِفَةٌ على فَعَلَى  
إِلَّا لِمُؤَنَّثٍ مثل المَرَطَى : الفَرَسُ السريعة ، وَالْحَيْدَى <sup>(١)</sup> ،  
والبَشَكَى : السريعة ، إِلَّا في حَرْفٍ واحد ، فإنه جاءَ لذكر :  
وهو قوله <sup>(٢)</sup> :

كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا زُعْتُهَا عَلَى جَمَزَى جَازِيٍّ بِالرَّمَالِ  
فقال : جَازِيٌّ يَصِفُ ثَوْرًا ، أَوْ حِمَارًا ، وَلَمْ يَقُلْ  
جَازِيَّةً ، وهو الذي يَجْتَزِيُّ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ ، وما كان

---

(١) في القاموس : وحمارٌ حَيْدِي ، وَحَيْدٌ كَكَيْسٍ : يحيد عن ظله  
نشاطاً ، ولم يوصف مذكر على فعلٍ غيره ، وفي جمز قال : حمار  
جَمَازٍ : وثاب ، وجمزى : سريع .

(٢) هو أُمِيَّة بن أَبِي عَائِد الهذلي ، وبعد الشاهد قوله :

وَأَصْحَمَ حَامٍ جِرَامِيْزِهِ جَزَابِيَّةَ حَيْدَى بِالذَّحَالِ

نحو ذلك ، وَجَاءَ <sup>(١)</sup> على الثلاثي نحو الْخَوْزَلَى ، وَالْخَيْزَلَى ،  
وَقَرَّ قَرَى . فَإِذَا ثَنَيْتَهُ فَلَا جُودَ عِنْدِي أَنْ تَحْذِفَ الْأَلْفَ  
لَطُولِ الْأَسْمِ ، فَتَقُولُ : الْخَوْزَلَانِ ، وَالْجَمَزَانِ ، وَلَا  
تَقُولُ : الْجَمَزَيَانِ ، فَإِذَا لَمْ يَطُلْ أَثَبْتَ فَقُلْتَ : الْحُبْلَيَانِ  
وَالْبُشْرَيَانِ .

---

(١) في بعض النسخ : وجاز على الثلاثي ، وكأنه يريد وتجاوز الثلاثي ، وتحرير  
مراده كما هو ظاهر من التمثيل : أن ما ختم بالـف وكانت رابعة في نحو  
جمزى ، أو خامسة فأكثر نحو الخوزلى فالأجود عنده الحذف عند  
الثنية ، أما إن كانت رابعة فيما سكنت عينه أو دون ذلك فلا حذف ،  
ومعروف أن البصريين لا يحذفون هذه الألف عند الثنية إطلاقاً ، وأن  
الكوفيين يميزون حذف الألف الزائدة خامسة فصاعداً عند الثنية  
للزيادة والطول ، وقد سمع عن العرب زبعران ، وقهقران وخوزلان ،  
وذلك شاذ عند البصريين ، قياسي عند الكوفيين وابن خالويه .



باب

ليس في كلام العرب : تَشْنِيَةٌ تُشَبِّهُ الْجَمْعَ إِلَّا ثَلَاثَةً  
أَسْمَاءٍ وَإِنَّمَا يُفَرِّقُ بَيْنَهُمَا بِكَسْرَةِ وَضَمَّةٍ <sup>(١)</sup> ، وَهْنُ  
الصِّنْوُ ، وَالْقِنْوُ ، وَالرَّئْدُ - الْمِثْلُ . وَالتَّشْنِيَةُ : صِنْوَانٌ ،  
وَقِنْوَانٌ ، وَرَيْدَانٌ ، وَهَذَا نَادِرٌ مَلِيحٌ ، وَالصِّنْوُ : النَّخْلَةُ  
تَخْرُجُ مِنْ أَصْلٍ أُخْرَى ، فَلِذَلِكَ قِيلَ : الْعَمُّ صِنْوُ الْأَبِ ؛  
أَيَّ أَصْلَهُمَا وَاحِدٌ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

وَلَنْ أَعْدُو <sup>(٢)</sup> الْعَبَّاسَ صِنْوَ نَبِينَا

وَصِنْوَانُهُ مِمَّنْ أَعْدُو وَأَنْدَبُ

---

(١) أَيِ الْمَثْنَى يَكُونُ بِكَسْرِ النُّونِ ، وَالْجَمْعُ تَضَمُّ نُونِهِ ، فِي حَالَةِ الرَّفْعِ ،  
أَمَّا فِي حَالَةِ الْجَرِّ وَالنَّصْبِ فَلَا ، إِذْ يَكُونُ الْمَثْنَى بِالْيَاءِ ، زَادَ صَاحِبُ  
الْمَصْبَاحِ : وَحُشٌّ وَحُشَّانٌ وَحُشَّانٌ ، قَالَ : وَلَفْظُ الْمَثْنَى فِي الرَّفْعِ وَالْوَقْفِ  
كَلْفِظِ الْمَجْمُوعِ فِي الْوَقْفِ ، وَالْحُشُّ : هُوَ الْبُسْتَانُ .

(٢) وَيُرْوَى : وَلَنْ أَعْدِلَ الْعَبَّاسَ .

وقال الله تعالى : ﴿ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ ﴾ وَصُنْيَانٌ ،  
وَقِنْيَانٌ ، وَقُنَوَانٌ ، وَقِنَوَانٌ . والرُّنْدُ - المِثْلُ ، هَذِهِ  
رِنْدُ هَذِهِ وَتَرَبُّهَا ، وَأَنْشُدْ (١) :

وَقَدْ وَدَّعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصَّدٍ (٢)  
مَجُوبٍ وَلَمَّا تَلَبَّسَ الْإِتْبَ رِنْدُهَا

الْإِتْبُ : الصُّدْرَةُ ، وَهُوَ الصَّدَارُ أَيْضاً ، فَأَمَّا الرِنْدُ بفتح  
الراء فَحَيْدُ (٣) الْجَبَلِ ، قِيلَ لِأَعْرَابِي : مَا حُرُوفُ الْجَبَلِ ؟  
قَالَ : رِيُودُهُ . قِيلَ : وَمَا رِيُودُهُ ! قَالَ : حِرْفَتُهُ ، جَمَعَ

---

(١) البيت لكثير .

(٢) الأصددة بالضم : قميص صغير للصغيرة أو يلبس تحت الثوب ، وقد  
أصدته تأصيذاً فهو مؤصد ، ومجوب : من قولهم جبت القميص ،  
من باب نصر وضرب ، يجوب جوباً وَيَجِيبُ جَيْباً . عملت له  
جيباً ، وَالْإِتْبُ من معانيه : بُرْدٌ يشق فتلبسه المرأة من غير جيب ولا  
كُمَيْنِ ، ودرع المرأة ، وما قصر من الثياب فَتَنْصَفَ الساق ، أو  
سراويل بلا رجلين ، أو قميص بلا كمين ، ويقصد الشاعر أنهم ودَّعوها  
صغيرة .

(٣) الحيد : ما شخص من نواحي الشيء ، ومن الجبل شاخص كأنه جناح ،  
وكل نتوء في قرن أو جبل وغيره .

حَرْفِ الْجَبَلِ حِرْفَةٌ<sup>(١)</sup> ، وجمع الحَرْفِ من غيره حُرُوفٌ ،  
ومثله أَنْ أَعْرَابِيًّا سَأَلَهُ رَجُلٌ فَقَالَ : مَا الْمُتَآزِفُ<sup>(٢)</sup> ؟  
قَالَ : الْمُتَكَأْكِيُّ ، قَالَ : فَمَا الْمُتَكَأْكِيُّ ؟ قَالَ :  
الْحِنْزَقَرَةُ ، قَالَ : أَنْتَ أَحَقُّ .

قال ابن خالويه عفاً الله عنه : وفيه من العربية أَنَّ  
النُّونَ تَخْفَى عِنْدَ الْوَاوِ وَلَا تَظْهَرُ ، وَقَدْ ظَهَرَتْ فِي صِنَوَانٍ  
وَقِنَوَانٍ ، ففیه جوابان ، قال أهل البصرة : أَظْهَرَ وَلَمْ  
يُدْغَمْ لِيَلَّا يَلْتَبِسَ فِعْلَالٌ بِفِعْعَالٍ . وقال أهل الكوفة :  
لَيْسَ سُكُونُ النُّونِ لَازِمًا إِذَا كَانَ يَتَحَرَّكُ فِي صُنْيٍّ إِذَا  
صُغِرَ ، وهو في الجمع أَصْنَاءٌ .

---

(١) أقول : جمع حَرْفِ الْجَبَلِ حِرْفَةٌ ، وَأَحْرُفٌ ، وَحِرَفٌ ، وَالْأَخِيرَةُ  
كَعَنْبٍ ، وَهُوَ جَمْعٌ شَاذٌ لَا نَظِيرَ لَهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ سِوَى طَلٍّ  
وَطِلَلٍ ، لِأَنَّ «فَعْلَالًا» بَفَتْحٍ فَسُكُونُ لَا يَجْمَعُ عَلَى فِعْعَلٍ بِكَسْرِ فَفَتْحٍ فِي  
غَيْرِ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ .

(٢) الْمُتَآزِفُ : الْقَصِيرُ الْمَتَدَانِي ، وَالْمَكَانُ الضَّيْقُ ، وَالرَّجُلُ السَّيِّءُ الْخُلُقِ  
الضَّيْقُ الصَّادِرُ . وَالْمُتَكَأْكِيُّ : الْقَصِيرُ . وَالْحِنْزَقَرَةُ : الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ  
كَالْحِنْزَقَرِ ، وَالْحَيَّةُ جَ حِنْزَقَرَاتٍ .

باب

ليس في كلام العرب : مِثْلُ حَلِيَّةٍ وَحِلَى وَحُلَى ، إِلَّا  
ثَلَاثَةُ أَحْرُفٍ : لِحِيَّةٌ وَلِحَى وَلُحَى ، وَجَزِيَّةٌ وَجَزَى  
وَجُزَى ، فَجُمِعَ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَذِهِ الْأَحْرُفُ الثَّلَاثَةُ <sup>(١)</sup> ،  
وَسَائِرُ الْكَلَامِ يُجْمَعُ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ : فَرِيَّةٌ وَفَرَى ،  
وَمَرِيَّةٌ وَمَرَى .

---

(١) في القاموس : والثني كإلى وكهدى ج ثنية .

أَجْمَعَ أَهْلُ النُّحُو عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ :  
لِقَرْيَةٍ وَقُرًى نَظِيرٌ ، لِأَنَّ مَا كَانَ عَلَى فَعْلَةٍ مِنْ ذَوَاتِ  
الْوَاوِ وَالْيَاءِ جُمِعَ بِالْمَدِّ كَرَكْوَةٍ وَرِكَاءٍ <sup>(١)</sup> ، وَشَكْوَةٍ  
وَشِكَاءٍ <sup>(٢)</sup> ، إِلَّا ثَعْلَبًا فَإِنَّهُ زَادَ حَرْفًا آخَرَ : نَزْوَةٌ وَنَزًى <sup>(٣)</sup> .  
وَهَذَانِ نَادِرَانِ لَا ثَالِثَ لِهَمَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ . قَالَ الْفَرَّاءُ :  
فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : كُوَّةٌ وَكِوَاءٌ ، وَكُوَّةٌ وَكِوًى <sup>(٤)</sup> ، فَعَلَى لُغَةٍ مِنْ

---

(١) الرُّكْوَةُ مِثْلُثَةٌ : إِنَاءٌ لِلْمَاءِ مِنْ جِلْدٍ خَاصَّةٌ ، وَمِنْ الْمَرْأَةِ فَلَنَهْمُهَا  
(فَرَجُهَا) .

(٢) الشُّكْوَةُ : وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ .

(٣) النَّزْوَةُ : الْقَصِيرُ ، وَجَبَلُ بَعْثَمَانَ .

(٤) فِي التَّهْذِيبِ : جُمِعَ الْكُوَّةُ كُوًى كَمَا يُقَالُ : قَرْيَةٌ وَقُرًى ، وَفِي اللِّسَانِ :  
قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : مَنْ قَالَ : كُوَّةٌ فَفَتَحَ فَجَمَعَهُ كِيَوَاءً ، مَمْدُودٌ ، وَالْكُوَّةُ  
بِالضَّمِّ لُغَةٌ ، فَعَلَى هَذَا يَكُونُ مِنْ هَذَا الْبَابِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ .

قال كُؤَةٌ كما قيل في قُوَّةِ الحَبْلِ قُوَى وقُوَى ، قرأ عبد  
الرحمن السُّلَمي ﴿ شَدِيدُ الْقُوَى ﴾ وسائرُ الناس : القُوَى ،  
وَكُلُّ طَاقَةٍ مِنْ طَاقَاتِ الحَبْلِ فَهِيَ قُوَّةٌ ، وقُوَّةُ الإنسانِ  
منه ، فلما صرَّفوا الفِعْلَ بَنَوْهُ على فَعَلَ ، لِيَنْقَلِبَ أَحَدُ  
الْوَاوَيْنِ يَاءً ، ولم يقولوا : قَوَوْتُ ولكن قَوَيْتُ .

باب

ليس في كلام العرب : مَفْعُولٌ عَلَى <sup>(١)</sup> فُعْلٍ إِلَّا حرفاً واحداً : رَجُلٌ جُدٌّ لِلْعَظِيمِ الْجَدُّ وَالْبَخْتُ ، وإنما مَجْدُودٌ مَحْظُوظٌ لَهُ جَدٌّ وَحَظٌّ فِي الدُّنْيَا ، وفي دعاء رسول الله ﷺ : « اللهم لا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ ، ولا مُعْطِيَ لِمَا مَنَعْتَ ، ولا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ » أي من كان له حَظٌّ فِي الدُّنْيَا لم يَنْفَعِهِ ذَاكَ فِي الْآخِرَةِ ، إِنَّمَا يَنْفَعُهُ <sup>(٢)</sup> الْعَمَلُ الصَّالِحُ ، فَالْجُدُّ : الرَّجُلُ الْمَحْظُوظُ ، وَالْجُدُّ : الْبِئْرُ الْجَيِّدَةُ الْمَوْضِعُ مِنَ الْكَلَالِ ، وَالْجُدُّ : جَمْعُ جَمَلٍ أَجَدٌّ <sup>(٣)</sup> ،

(١) قوله : « عَلَى » ساقطة من نسختنا .

(٢) قوله : « ولم يَنْفَعِهِ ذَاكَ فِي الْآخِرَةِ إِنَّمَا » ساقطة من نسختنا . وفي المختار وغيره : ولا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ ، أي لا يَنْفَعُ ذَا الْغِنَى عِنْدَكَ غِنَاهُ ، وَإِنَّمَا يَنْفَعُهُ الْعَمَلُ بِطَاعَتِكَ ، وَمِنْكَ مَعْنَاهُ عِنْدَكَ .

(٣) ذكرت كتب اللغة معاني للجد أكثر مما ذكر ابن خالويه .

وَنَاقَةٌ جَدَاءٌ ، لَا سَنَامَ لَهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَالْجَدُّ : أَبُو  
 الْأَبِّ وَالْأُمِّ ، وَالسُّلْطَانُ ، وَالْعِظْمَةُ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ جَدُّ  
 رَبِّنَا ﴾ ، وَالْقَطْعُ ، مَصْدَرُ جَدَّ الشَّيْءِ قَطَعَهُ ، وَالْجَدُّ  
 بِالْكَسْرِ : الْإِنْكَمَاشُ <sup>(١)</sup> فِي الْأَمْرِ ، وَضِدُّ الْهَزَلِ : خُذْ فِي  
 الْجَدِّ وَدَعْ الْهَزَلَ ، وَالْجَدُّ : النَّطْعُ <sup>(٢)</sup> ، وَالْوَكْفُ <sup>(٣)</sup> ،  
 وَشَاطِئُ النَّهْرِ .

- 
- (١) الْإِنْكَمَاشُ : الْإِسْرَاعُ ، فِي الْقَامُوسِ : وَتَكَمَّشَ : أَسْرَعَ كَانْكَمَشَ ،  
 وَغَيْرُهُ يَقُولُ : الْجَدُّ : الْجَهْدُ فِي الْأَمْرِ .
- (٢) النَّطْعُ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَعَنْبٍ : بَسَاطٌ مِنَ الْأَدِيمِ .
- (٣) الْوَكْفُ ، مِنْ مَعَانِيهِ : النَّطْعُ ، وَلَيْسَ مُرَادًا هُنَا ، إِذْ لَا مَعْنَى لَذِكْرِهِ بِمَعْنَى  
 النَّطْعِ ، بَلِ الْمُرَادُ مَصْدَرُ وَكَفَ الْبَيْتَ يَكْفُ إِذَا قَطَرَ ، فِي الْقَامُوسِ :  
 وَالْجَدُّ : وَكَفَانَ الْبَيْتَ .



باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ وَلَا صِفَةٌ عَلَى أَفَاعِلٍ  
إِلَّا أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٌ : أَحَامِرٌ : جَبَلٌ<sup>(١)</sup> ، وَأَجَارِدٌ : جَبَلٌ<sup>(٢)</sup> ،  
وَأَبَاتِرٌ : قَاطِعٌ لِرَحْمِهِ<sup>(٣)</sup> ، وَأَدَابِرٌ مِثْلُهُ . فَإِذَا قَالُوا : رَجُلٌ  
مَذْبِرٌ فِي نَفْسِهِ : خَسِيسٌ ، وَأَبْتَرٌ : لَا وَلَدَ لَهُ ، وَأَبَاتِرٌ :  
بَتَرٌ أَقَارِبُهُ ، وَحِمَارٌ أَبْتَرٌ : مَقْطُوعُ الذَّنْبِ ، وَحِيَّةٌ<sup>(٤)</sup>  
أَبْتَرٌ : مَقْطُوعُ الذَّنْبِ ، وَكَانَ الْعَرَبُ يُسَمُّونَ مَنْ لَا وَلَدَ لَهُ  
أَبْتَرًا ، وَصُنُبُورًا ، فَقَالَ الْمُنَافِقُونَ وَكُفَّارُ قُرَيْشٍ ذَلِكَ

(١) أحامر : جبل ، وموضع بالمدينة يضاف إلى البغيغة ، كما في القاموس .

(٢) أجارد وجارد : موضعان (القاموس) وفي « المعجم » لياقوت : أجارد :

اسم موضع في بلاد عبد القيس . واد ينحدر من السراة على قرية لبني نصر . واد من أودية كلب ، النخ .

(٣) الرَّحِمِ وَالرَّحْمِ .

(٤) الحية يقال للذكر والأنثى ، والهاء للإفراد كبطة ودجاجة ، على أنه قد

روي عن العرب رأيت حيةً على حية ، أي ذكر أعلى أنثى (مختار الصحاح) .

للنبي عليه الصلاة والسلام : إِنَّ مُحَمَّدًا صُبُورٌ أَبْتَرُ لَا  
وَلَدَ لَهُ ، فَإِذَا مَاتَ انْقَطَعَ ذِكْرُهُ ، فقال الله عزَّ وجلَّ :  
﴿ إِنَّ شَانِعَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴾ فَأَمَّا أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ فَذِكْرُكَ  
مَقْرُونٌ بِذِكْرِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، إِذَا قَالَ الْمُؤَذِّنُ : لَا  
إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، قَالَ : أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ ، فَذَلِكَ  
قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ﴾ <sup>(١)</sup>.

---

(١) ورد في هذا الباب كما جاء في القاموس : أخايل ، بمعنى متكبر ،  
وأعامق : واد ، وذكر ياقوت في معجمه : أعامق : اسم واد ،  
وكذلك « التاج » ومن شواهد من شعر عدي بن الرقاع :

عشقت رياض أعامقٍ حتى إذا  
لم يبقَ من شمل النهار شَمِيلُ  
بسطتُ هواذيبها بها فتمكثتُ      وله على كينانهن صليلُ

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ ولا صِفَةٌ عَلَى أَفْعَلٍ  
إِلَّا حَرَفَيْنِ أَلْنَدَدُ وَالنَّجَجُ ، وَالْأَلْنَدَدُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ  
الْخُصُومَةِ ، وَيُقَالُ : يَلْنَدُدُ بِالْيَاءِ ، وَرَجُلٌ أَلَدٌ وَالْنَدَدُ ،  
وَجَمَعَ أَلَدٌ : لُدٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَتَنْذِرُ بِهِ قَوْمًا  
لُدًّا ﴾ وَقَالَ : ﴿ وَهُوَ أَلَدُ الْخِصَامِ ﴾ وَامْرَأَةٌ لَدَاءٌ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
وَكَوْنِي عَلَى الْوَاشِينَ لَدَاءً شَغْبَةً <sup>(١)</sup> كَمَا أَنَا لِلْوَاشِي أَلَدٌ شُغُوبٌ  
وَأَمَّا الْأَلْنَجَجُ فَالْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ ، يُقَالُ :  
النَّجَجُ وَيَلْنَجَجُ وَالنَّجُوجُ <sup>(٢)</sup> ، وَالْيَلَّةُ <sup>(٣)</sup> وَالْوَلَّةُ ،

(١) الشَّغْبُ ، بِالتَّسْكِينِ ، وَمَنْعُ الْجَوْهَرِيِّ التَّحْرِيكَ ، وَهُوَ تَهْيِيجُ الشَّرِّ ،  
وَالشُّغُوبُ مِبَالِغَةٌ وَصِفَةٌ بِالشَّغْبِ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : يَلْنَجُوجُ وَيَلْنَجَجُ وَالنَّجَجُ وَالْأَلْنَجُوجُ وَالْيَلْنَجَجُ  
وَالْيَلْنَجُوجُ وَالْيَلْنَجُوجِيّ : عُودُ الْبَخُورِ ، نَافِعٌ لِلْمَعْدَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ .

(٣) هَذِهِ وَمَا بَعْدَهَا أَسْمَاءٌ لِمَا يُتَبَخَّرُ بِهِ أَيْضًا ، وَالْمَجْمُوعَةُ تَطْلُقُ أَيْضًا عَلَى مَا =

وَالْأُوءُ ، وَعُوءُ ، وَرَنُوءُ ، وَمَنُوءَلُ ، وَمِجْمَرَةٌ ، وَقُطْرٌ ،  
 قال النبي ﷺ في صفة أهل الجنة : « وَمَجَامِرُهُمُ الْأُوءُ »  
 وَكَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَتَبَخَّرُ بِالْأُوءِ مَعَ الْكَافُورِ ،  
 وَنَظَرَ أَغْرَابِيٌّ إِلَى قَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بَعْدَمَا دُفِنَ فَقَالَ :

أَلَا دَفَنْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَفَطٍ (١)

مِنَ الْأُوءِ أَخَوَى مُلْبَسًا ذَهَبًا

وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ الْمُدَامَ وَصُوبَ الْغَمَامِ

وَرِيحَ الْخَزَامَى وَنَشَرَ الْقُطْرُ

يُعَلُّ (٢) بِهِ بَرْدُ أَنْيَابِهَا

إِذَا طَرَبَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحِرُّ (٣)

---

= يوضع فيه الجمر بالدخنة والعود نفسه ، كما ذكر صاحب القاموس .

(١) السفط محركة : كالجوالق أو كالفقة .

(٢) العَلَّ والعَلَل : الشربة الثانية ، أو الشرب بعد الشرب تباعاً .

(٣) استحر الديك : صاح في السحر . وموضع الشاهد في البيت : نشر القطر ، وهو مما يتبخر به كما مر .

ليس في كلام العرب : اسم عَلَى فَعْلٍ إِلَّا حَرْفًا  
وَاحِدًا <sup>(١)</sup> : عَرْتُنْ : نَبَاتٌ ، وذلك أَنَّهُ لَا يُجْمَعُ أَرْبَعُ  
متحركات في اسم واحد اسْتِثْقَالًا حَتَّى يُحْجَزَ بَيْنَ  
المتحركات بالسكون مِثْلَ جَعْفَرٍ وَهَذِهِ ، لَا يَقَالُ :  
جَاعَنِي جَعْفَرٌ ، وَإِنَّمَا جَازَ ذَلِكَ فِي عَرْتُنِ ، ، لِأَنَّهُ مَحذُوفٌ  
مِنْ عَرْنَتْنِ ، فَاسْتِثْقَلُوا النُّونَ السَّاكِنَةَ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ :  
عَلَبِطٌ ، وَعُثَلِطٌ ، وَعُجَلِطٌ ، وَهَدَبِدٌ ، وَعُكَمِسٌ ،  
وَدَلَمِصٌ ، وَقِدْرٌ خُرْخِرٌ ، وَأَكَلَ الذُّبُّ مِنَ الشَّاةِ الْحُدَلِقَةَ ،  
وَدُودِمٌ ، وَمَاءٌ زَمَزِمٌ ، كُلُّ ذَلِكَ الْأَصْلُ فِيهِ فُعَالِلٌ :  
عُلَابِطٌ ، وَخُرَاخِرٌ ، فَلَمَّا سَقَطَتِ الْأَلْفُ تَخْفِيفًا اجْتَمَعَتْ

---

(١) وَذَكَرُوا مِنْ هَذَا عَرَقُصَانٌ فَهُوَ عَلَى فَعْلَلٍ بَعْدَ طَرَحِ الزَّوَائِدِ ، وَأَصْلُهُ :  
عَرَقُصَانٌ : نَبْتُ .

## أربع متحرّكات <sup>(١)</sup> .

تَفْسِيرُ هذه الحروف : ناقة عُلبَطةٌ : ضَحْمَةٌ ،  
والْعُجَلِطُ : اللَّبَنُ الشَّخِينُ ، وكذلك العُثْلِطُ ، والهُدْبُ :  
الشَّبْكَرةُ في العين ، ومن كلام العرب : دَوَاءُ الهُدْبِ  
شَحْمَةٌ ضَبَّ بِكَبِدٍ ، ويقول آخرون : إِنَّ العُلبِطَ والعُجَلِطَ  
والْعُثْلَطَ والهُدْبَ كل ذلك اللبن الغليظُ ، قال : وتقدم  
نَحْوِي بَغِيضٌ كان يتكلم بالإعراب إلى لَبَّانٍ فقال :  
يا لَبَّانُ ، أَعِنْدَكَ لَبَنٌ عُثْلِطٌ عُلبِطٌ عُجَلِطٌ ؟ فقال له  
اللبَّانُ : تَنْصَرِفُ أَوْ تُصَفِّعُ ، والعُكْمِسُ : الإبل الكثيرة ،  
والدُّكْمَصُ والدُّمْلَصُ جميعاً : الدَّرْعُ البرَّاقُ ، والخُرْخُرُ :  
القِدْرُ الكبيرة ، والحْدَلِقُ <sup>(٢)</sup> : العين ، ودُودِمٌ : شَيْءٌ يَجْعَلُهُ  
النِّسَاءُ فِي الطَّرَازِ ، وَمَاءٌ زُمَزَمٌ : بين المِلْحِ والعَذْبِ <sup>(٣)</sup> ،

(١) عقد الصرفيون باباً للأبنية المنقوصة بحذف الزوائد، وذكر منها ابن خالويه بناءين ، وترك : فعَلَل كَعَرَّتَن لغة في عرنتن ، وفَعَلَل مثل جَنَدَل : موضع الحجارة ، وأصله جَنَادَل ، وكذلك : ما يلي الأرض من أسفل القميص ، وأصله ذَلَاذَل .

(٢) وفي القاموس : الحُدَلِقة كُعْلِبَطة : الحديقة الكبيرة .

(٣) في القاموس : ماء زُمَزَم كَجَعْفَرٍ وعُلابِط : كثير .

وَصَحَّفَ أَبُو الرِّيَاشِ <sup>(١)</sup> عِنْدَ أَبِي عُمَرَ فَقَالَ : مَاءٌ زَمْزَمٌ <sup>(٢)</sup>  
أَنَا قَدْ شَرِبْتُهُ ، ثُمَّ رَأَيْتَهُ فِي بَعْضِ النُّسخِ مَاءٌ زَمْزَمٌ ،  
وَمَاءٌ زَمْزَمٌ .

- 
- (١) يقصد أبا الفضل العباس بن الفرّج الرياشي الذي ذكرت كنيته تلك في التاج مجرّدة من آل التعريف ، قتل سنة ٢٥٧ هـ وأبو عمر الحرّمي توفي سنة ٢٢٥ هـ فهما متعاصران ، ومن الطبقة السادسة البصرية .
- (٢) في بعض النسخ زيادة « ماء » بين زمزم وأنا .

باب

ليس في كلام سيبويه هذه الأبنية ، أغفلها :  
 الزيزم : <sup>(١)</sup> صوت الجن ؛ والهزنبزان <sup>(٢)</sup> : الرجل السيئ  
 الخلق ؛ وشمنصير <sup>(٣)</sup> : اسم أرض ؛ والدرداقس : عظم  
 في الرقبة ؛ وأصرى ؛ من الإضرار على الشيء ، وفيه  
 أربع لغات : صرى ، وإصرى ، وصرى ، وأصرى <sup>(٤)</sup> ،  
 ومن ذلك أن رجلاً كان يُحمق ، يقال له أبو السَّمالِ

(١) في بعض النسخ الزيزم . وفي القاموس : الزيزم : صوت الجن ، وهو يؤيد ما هنا .

(٢) في القاموس : الهرنبزان : الوثاب ، والحديد ، وفي الشرح : الهرنبزان بتقديم الراء ، وهو رواية ابن الأنباري ، وفي التكملة بزاين ، ( كما هنا ) وهي رواية ابن جني .

(٣) شمنصير أو شماصير : جبل لهذيل .

(٤) زاد في القاموس : صُرِّي وصُرِّي ( باب الراء — فصل الصاد ) وقال : معناه : العزيمة والجد .



الْعَدَوِيُّ ، أَضَلَّ بَعِيرًا لَهُ فَقَالَ : وَاللَّهِ يَا رَبِّ إِنَّمَا تَرَدَّدَهُ  
 عَلَيَّ الْيَوْمَ لَا صَلَيتُ ، فَوَجَدَهُ ، فَقَالَ : عَلِمَ رَبِّي أَنَّهَا  
 مِنِّي أَصْرِي . وَمَفْعُلٌ وَقَدْ وُجِدَ مَأْلُكُ ، وَغَيْرُهُ أَرْبَعَةٌ  
 أَحْرَفٍ مَضَتْ فِيمَا سَلَفَ مِنَ الْكِتَابِ ، وَالْهُنْدَلِقُ : بَقْلَةٌ .  
 وَلَا تَكُونُ صِفَةً عَلَى فِعْلٍ وَقَدْ وُجِدَ عِدَى ، وَزَيْمٌ :  
 ضَيْقٌ ، وَأَنْشُدْ<sup>(١)</sup> :

بَاتَتْ ثَلَاثَ لَيَالٍ ثُمَّ وَاحِدَةً  
 بِذِي الْمَجَازِ تَرَاعِي مَنْزِلًا زَيْمًا  
 وَدَيْنٌ قَيْمٌ<sup>(٢)</sup> ، كُلُّ هَذَا أَغْفَلُهُ .

وَأَوْزَانُ مَا مَضَى : زَيْزَمٌ فِعْلٌ<sup>(٣)</sup> . هَزَنْبَزَانُ فَعَنْلَلَانُ<sup>(٤)</sup> ،  
 شَمَنْصِيرٌ فَعَنْلِيلٌ ، دُرْدَاقِسٌ فُعْلَالِيلٌ ، أَصْرِي<sup>(٥)</sup> فَعِلِيٌّ ،

(١) للنابعة .

(٢) ومنه : رَجُلٌ بَلَغَ ، وَمَكَانٌ سَوَّى ، وَأَمْرٌ بَرَحَ ، وَلَحْمٌ رِيَمٌ .

(٣) ذكر صاحب القاموس زيزم في زيم ، وهو يشير إلى أن الياء أصلية والنزاي  
 الثانية تكرير للفاء ، والصرفيون يرون أن مكرّر الفاء حروفه كلها  
 أصلية ، فعلى ذلك يكون وزن زيزم فِعْلَلَالًا لَا فِعْيَعَلَالًا .

(٤) في الأصل : فَعِيلَلَانُ ، وهو تحريف من النساخت .

(٥) لقد اضطرب ابن خالويه في هذا الوزن ، فتارة يجعل الصاد فاء ، وتارة  
 عيناً ، والصواب أن الصاد تقابل الفاء ، والراء الأولى تقابل العين ، =

وَصِرِّي فِعْلِي ، وَأَصِرِّي فِعْلِي ، مَالِكٌ مَفْعُلٌ ، هُنْدَلِقُ ،  
فُنْعَلِلُ ، عِدَى وَقِيمٌ فِعْلٌ ، دُئِلُ فُعِلٌ ، عَشْرَةُ أَبْنِيَةٍ .

وَمَا ذَكَرَ تِلْقَامَةً ، وَفِرْنَسًا <sup>(١)</sup> وهو الأَسَدُ ، والمُهوَّانُ <sup>(٢)</sup>  
وهو المُتَّسِعُ من الأَرْضِ ، وَدُحَيْدِحٌ يُقَالُ لِمَنْ أَقْرَبُ بَعْدَ  
جَحْدٍ ، وَلَيْثٌ عِفْرَيْنٌ ، وَتِرْعَايَةٌ <sup>(٣)</sup> ، والصَّنْبَرُ <sup>(٤)</sup> ،

---

= والراء الثانية تقابل اللام ، لأن هذه الأحرف هي الأصلية في الكلمة ،  
وما عدا هذا زائد ، والزائد يقابل بمثله ؛ فيكون وزنها على الترتيب :  
أَفْعِلِي ، وَفِعْلِي ، وَأَفْعَلَى .

(١) في بعض النسخ : قرناس ، وهو بالضم والكسر : شبه الأنف يتقدم  
من الجبل ، ومن النوق : المشرفة الأفطار ، ولم يقصده ابن خالويه ،  
ولنما قصد الفرناس — بالفاء — بدليل تفسيره بالأسد ، ولم يأت بالقاف  
بمعنى الأسد .

(٢) في القاموس : المُهوَّان (وتفتح الهمزة) : المكان البعيد أو الوهدة ،  
واهوَّأت المفازة : اطمأنت في سعة .

(٣) يقال : رجل ترعية مثثة وقد يخفف ، وترعاية ، وترعاية بالضم  
والكسر ، وَتِرْعِيٌّ بالكسر : يجيد رعية الإبل ، أو صناعته وصناعة  
آبائه رعاية الإبل .

(٤) في القاموس : الصَّنْبَرُ : الريح الباردة ، وغداة صَنْبَرٌ بكسر النون  
المشددة وفتحها : باردة وحارة (ضد) .

وخرائق<sup>(١)</sup> ، وهيدكُر<sup>(٢)</sup> ، وسئل ابن دُرَيْدٍ عن تفسيره  
فقال : لا أعرفهُ ، ولكني أعرف الهيدكُورَ ؛ وهو الشابُّ  
الناعِم .

---

(١) الخرائق : جلد من الأرض بين الملا وأجأ ، أو ماء لبلعنبر .

(٢) في القاموس : الهيدكُرُ والهيدكُورة والهيدكُور والهيدكُورة : الكثيرة  
اللحم ، ورجل هُداكر : منعَم ، أو الهيدكُور : المتدريء ،  
والشابة الضخمة الحسنة الدل .

باب

ليس في كلام العرب : صِفَةٌ على فَعَالٍ جُمِعَ على  
فُعْلٍ إِلَّا حرفاً واحداً ، قالوا : نَاقَةٌ خَوَّارَةٌ ، والجمع  
خُورٌ : غِزَارٌ ، وَرَجُلٌ خَوَّارٌ : ضَعِيفٌ ، والجمع خُورٌ<sup>(١)</sup> .

---

(١) الشاهد على جمع « خَوَّارَةٌ » على « خُورٍ » قول القطامي :  
رَشُوفٌ وراءَ الخُورِ لو تَنَدَّرِي لها  
صَبَّأً وَشَمَالٌ حَرَجَفٌ لَمْ تُقَلِّبِ  
والشاهد على جمع « خَوَّار » على « خُور » قول الطِّرِمَّاح :  
أنا ابنُ حُمَاةِ المجدِ من آلِ مالك  
إذا جَعَلْتَ خُورُ الرجالِ تَهْيِيعُ  
وفي اللسان : جَمَلَ خَوَّارٌ : رقيق حسن ، والجمع خَوَّارَاتٌ ، ونظيره  
ما حكاه سيبويه من قولهم : جَمَلَ سَجَلٌ (بفتح السين وكسرها)  
وَجِمَالٌ سَجَلَاتٌ (بفتح السين وكسرها) أي أنه لا يجمع إلا بالالف  
والتاء .

باب

ليس في كلام العرب : جَمَعُ لَفْعَلْ وَفَعَلَاءَ صِفَةً إِلَّا  
على فُعَلٍ ، مثل : أَصْفَرَ وَصَفَرَاءَ وَصُفِرَ إِلَّا في حرف  
واحد ، فإنه جُمِعَ على فُعَلٍ : دُرْعٌ ، لَيْلَةٌ دَرْعَاءُ لاسُودَادِ  
أَوَّلَ الليل ، مَأْخُودٌ مِنْ شَاةٍ دَرْعَاءَ إِذَا اسْوَدَّ رَأْسُهَا وَابْيَضَّ  
سَائِرُهَا ، وذلك لأنهم سموا كل ثلاث لَيْالٍ باسم ،  
فقالوا : ثَلَاثٌ غُرٌّ ، وَثَلَاثٌ نُفْلٌ ، وَثَلَاثٌ تُسَعٌ ،  
وَثَلَاثٌ عُشْرٌ ، وَثَلَاثٌ بَيْضٌ ، وَثَلَاثٌ دُرْعٌ ، وَثَلَاثٌ  
ظُلَمٌ ، وَثَلَاثٌ حَنَادِسٌ ، وَثَلَاثٌ دَادِيٌّ ، وَثَلَاثٌ  
مُحَاقٌ .

وفي الحديث : نهى رسول الله ﷺ عَنْ صَوْمِ الدَّادَاءِ ،  
فَسَأَلْتُ ابْنَ مُجَاهِدٍ عَنْهُ فَقَالَ : هُوَ الشَّكُّ ، قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

---

(١) هو الأعشى .

تَدَارَكُهُ فِي مُنْصِلِ الْأَلِّ بَعْدَمَا  
مَضَى غَيْرَ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ

أَيُّ لَقِيهِ وَقَدْ بَقِيَ مِنَ الشَّهْرِ الْحَرَامِ لَيْلَةٌ ، وَلَوْلَا  
ذَلِكَ لَقَتَلَهُ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَنْزِعُونَ أَسِنَّهُمْ فَلَا يَحَارِبُونَ ،  
وَالْأَلُّ : جَمْعُ أَلَّةٍ وَهِيَ الْحَرْبَةُ وَالسِّنَانُ ، وَالْدَأْدَاءُ بِالْقَصْرِ  
وَالْمَدِّ : الْعَدُوُّ مِثْلُ الدَأْدَاءِ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ الْفَأْفَاءُ بِالْقَصْرِ :  
ثِقَلُ اللِّسَانِ ، وَرَجُلٌ فَأْفَاءٌ بِالْقَصْرِ وَالْمَدِّ ، مِثْلُ رَجُلٍ  
نَانٍ وَنَانٍ بِالْقَصْرِ وَالْمَدِّ ، وَهُوَ الضَّعِيفُ .

## باب

ليس في كلام العرب : كَلِمَةٌ عَلَىٰ إِفْعَلٍ إِلَّا إِشْفَىٰ  
الْخَرَّازِ <sup>(١)</sup> ، وَالْجَمْعُ الْأَشَافِي ، وَقَالُوا : عَدَن <sup>(٢)</sup> إِبْنِ ،  
وَأَبْنِ ، وَيَبْنِ ، ثَلَاثُ لُغَاتٍ ، فَأَمَّا إِمْرٌ <sup>(٣)</sup> وَإِمْعٌ فَفِعْلٌ  
لَا إِفْعَلٌ . وَالْإِمْرُ : الْجَدْيُ ، وَرَجُلٌ إِمْرٌ <sup>(٤)</sup> : مُبَارَكٌ  
مَغْضُورٌ <sup>(٥)</sup> النَّاصِيَةِ ، وَالْإِمْعُ : الْفُضُولِيُّ <sup>(٦)</sup> ، وَزَادَ سَيْبُويهِ :

- (١) الإشفى ويؤنث : المِثْقَبُ ، والسَّرَادُ يخرز به .
- (٢) عدن أبين : جزيرة باليمن ، أقام بها أبين بن زهير بن أيمن بن الهميسع ابن حمير .
- (٣) يقال : رجل إمْر وإمْرَة ويفتحان : ضعيف الرأي يوافق كل أحد على ما يريد من أمره كله ، وهما الصغير من أولاد الضأن لا الجدي فقط .
- (٤) لم نجد « إمْر » بهذا المعنى ، وإنما الوارد الأَمِيرُ ككَتِف : المبارك الذي يقبل عليه المال ، وامرأة أميرة : مباركة على بعْلِها .
- (٥) مغضور بمعنى مبارك ، في القاموس : رجل مغضور كمنصور : مبارك أو في غضار من العيش كالمغضير كمحسن .
- (٦) الإمع والإمعة ويفتحان : الرجل يتابع كل أحد على رأيه ، لا يثبت على =

## إِبْرَمُ مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> .

---

= شيء ، ومتبع الناس إلى الطعام من غير أن يدعى (الطفيلي) ، والمُحْقِبِ الناس دينه ، والمتردد في غير صنعة ، ومن يقول : أنا مع الناس ، ولا يقال : امرأة إمعة ، أو قد يقال ، وتأمّع واستأمع : صار إمعة .

(١) نسي كلمة إصْبَعَ على إِفْعَل وإِبْلَم . هـ القاموس : الأَبْلَم : الغليظ الشفتين ، وبقلة لها قرون كالباقيلى ، وخوص المقل ، ويثلاث أوله .



باب

ليس في كلام العرب : صِفَةٌ على فِعْلٍ جُمِعَتْ على  
أَفْعَلَةٍ إِلَّا حرفاً واحداً : عَبْدٌ قِنْ ، وهو العبد ابن العبدین ،  
ويقال : رَجُلٌ قِنْ ، وقد يجوز أن يُجْمَعَ عَلَى أَقْنَانٍ ،  
وَجَمَعَهُ جَرِيرٌ عَلَى أَقْنَةٍ <sup>(١)</sup> فقال :

\* أولادُ سوءٍ خُلِقُوا أَقْنَةً <sup>(٢)</sup> \*

كَأَنَّهُ جَمَعَ قِنّاً أَقْنَاناً ثُمَّ جَمَعَ أَقْنَاناً أَقْنَةً .

---

(١) في بعض النسخ بعد « أقنة » : وهذا حرف غريب ، فقال .

(٢) وصدّره :

\* إن سَلِيطاً في الخَسَاءِ إِنَّهُ \* .

ويروى : أبناء قوم خُلِقُوا أَقْنَةً ، والخَسَاءُ بالقصر : الفرد ، جمعه  
الأخاسي على غير قياس ، والخَسِي كغني : نحو الكساء أو الجباء ينسج  
من صوف ( القاموس ) .

باب

ليس في كلام العرب : جَمْعُ جُمِعَ سِتَّ مَرَّاتٍ إِلَّا  
الْجَمَلَ ، فَإِنَّهُمْ جَمَعُوا الْجَمَلَ أَجْمَلًا ثُمَّ أَجْمَلًا ثُمَّ جَامِلًا  
ثُمَّ جَمَلًا ثُمَّ جِمَالَةً ثُمَّ جِمَالَاتٍ <sup>(١)</sup> جَمْعُ الْجَمْعِ ، لِأَنَّ  
أَكْثَرَ مَا يَكُونُ الْجَمْعُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ، وَهَذَا سِتَّ مَرَّاتٍ  
فَهُوَ نَادِرٌ .

يقولون : نَعَمْ ، وَأَنْعَامٌ ، وَأَنْعِيمُ . وَقَوْمٌ ، وَأَقْوَامٌ ،  
وَأَقَاوِمُ ، وَأَقَاوِيمُ ، لَا يُجَاوِزُونَ ذَلِكَ .

وليس في كلام العرب اسم : عَلَى أَلْفَازٍ مُخْتَلِفَةٍ إِلَّا  
النَّاقَةُ فَإِنَّهُمْ قَالُوا : نَاقَةٌ ثُمَّ جَمَعُوهَا <sup>(٢)</sup> : نَاقَاتٍ ، وَنُوقًا ،

---

(١) في القاموس : ج جعل أجمال وجامِل وجُمِّل ( لم تذكر هنا )  
وجِمَال وجِمَالَةٌ وجِمَالَاتٌ مثلثين وجِمَائِلُ وَأَجَامِلُ ( لم يذكر هنا ) .

(٢) في القاموس : الناقة جمع ناقة ونوق وأنوق وأنُوق - بالهمز - وأنُوق =

وَنَاقًا ، وَأَيَّانِقَ ، وَنِيَّاقًا ، وَأَيُّنْقًا ، وَأَوْنُقًا سَبْعَ مَرَّاتٍ ،  
وسبعة أَلْفَافٍ ، لَأَنَّهُمْ يُمَارِسُونَ هَذِينَ النُّوعَيْنِ كَثِيرًا فَيَنْطِقُونَ  
بِهَا عَلَى أَلْفَافٍ مُخْتَلِفَةٍ .

---

= وَأَيُّنُقَ وَنِيَّاقَ وَنَاقَاتَ وَأَنْوَاقَ جِجَ أَيَّانِقَ وَنِيَّاقَاتَ ، وَلَا مَعْنَى لِلْحَصْرِ هُنَا  
فَقَدْ تَقَدَّمَ مَا ذَكَرْنَاهُ فِي مَأَقِ الْعَيْنِ .

باب

ليس في كلام العرب : جَمْعٌ على لَفْظٍ سَوَاسِيَةٍ إِلَّا  
حَرْفًا وَاحِدًا : المَقَاتِيَةُ <sup>(١)</sup> جَمْعٌ مَقْتَوِيٌّ ، وتفسير ذلك  
أَنَّ الْعَرَبَ تقول : قَوْمٌ سَوَاءٌ في الْخَيْرِ ، وَسَوَاسِيَةٌ في  
الشَّرِّ ، وينشد :

\* سَوَاسِيَةٌ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ \*

هَذَا مَثَلٌ وَلَيْسَ بِشَعْرٍ وَلَا رَجَزٍ <sup>(٢)</sup> ، وفيه أَلْفَاظٌ :

(١) المَقْتَوُونَ والمَقَاتِيَةُ والمَقَاتِيَةُ : الخُدَّامُ ، الواحد مَقْتَوِيٌّ ومَقْتَى  
أو مَقْتَوِيْنُ ، وتفتح الواو غير مصروفيْنِ ، وهي للواحد والجمع  
والمؤنث سواء ، والميم فيه أصلية من مقت : خَدَمَ ، واقتواه : استخدمه  
شاذ ، لأن افعلل لازم البتة .

(٢) قوله : « هذا مثل وليس بشعر ولا رَجَزٌ » ليس من كلام ابن خالويه ،  
فهو مقحم من النساخ ، لأنه يناقض كلامه ، ولأنه لا وجود له في بعض  
النسخ ، وهو شطر بيت من الوافر ، وورد هذا المعنى في الشعر : =

قَوْمٌ سَوَاسِيَةٌ ، وَسَوَاسِيَةٌ ، وَسِيَاسِيَةٌ .

ومما لا يكون إلا في الشرِّ التَّائِعُ <sup>(١)</sup> ؛ تَتَائِعَ الْقَوْمِ  
في الشرِّ ، لا يقال في الخير ، قال النبي ﷺ : « مَا  
يَحْمِلُكُمْ عَلَى أَنْ تَتَائِعُوا <sup>(٢)</sup> في الكذبِ كما يَتَتَائِعُ  
الْفَرَّاشُ في النارِ » التَّائِعُ : التَّهَافُ وَالْوُقُوعُ فيها كما  
تَقَعُ الْفَرَّاشَةُ في الشَّمْعَةِ .

ومثله بَاءٌ فَلَانٌ بِخِزْيٍ وَشَرٍّ ، قال الله تعالى : ﴿ فَبَاءُوا <sup>(٣)</sup>  
بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ ﴾ .

ومثله : صَارَ الْقَوْمُ أَحَادِيثَ في الشرِّ ، لا يكون في  
غيره ، ومثله أَوْعَدَهُ بِكَذَا بِالْأَلْفِ والهَاءِ لَا يُقَالُ إِلَّا في  
الْمَذْمُومِ ، يقال : وَعَدَهُ خَيْرًا عَلَى الْإِطْلَاقِ ، وَأَوْعَدَهُ

---

= سواء كأسنان الحمار فلا ترى

لذي شبيهة بينهم على ناشيء فضلا

(١) التَّيَّعَانُ : المتسرع إلى الشرِّ أو إلى الشيء ، والأَتِيعُ : المتتابع في  
الحقِّ ، والتَّائِعُ : ركوب الأمر على خلاف الناس والتهافت والإسراع  
في الشرِّ واللَّجَاجَةِ ، كالتَّيَّعِ .

(٢) أصلها تتتايَعُوا ، حذفت التاء لتوالي الأمثال .

(٣) الصواب : ﴿ وباعوا ﴾ كما جاء في البقرة وآل عم ان .

شَرّاً على الإطلاق ، فإذا وَصَلَهُمَا جَازَاً في الخَيْرِ والشرِّ :  
وَعَدَهُ خَيْراً ، وَأَوْعَدَهُ شَرّاً وخيراً ، فَإِذَا قَالَ : أَوْعَدَهُ  
بِكَذَا ، لا يقال إلا في المذموم وأنشد <sup>(١)</sup> :

أَوْعَدَنِي بالسُّجْنِ والأَدَاهِمِ رَجُلِي وَرَجُلِي شَتْنَةُ الْمَنَاسِمِ <sup>(٢)</sup>

هذا الذي كَتَبْتُهُ إِجْمَاعَ من البصريين والكوفيين ،  
لا أعلم خلافاً فيه ، غير أَنِّي وَجَدْتُ في القرآن حَرْفاً :  
يَعِدُ <sup>(٣)</sup> في الشرِّ على الإطلاق وهو قوله : ﴿ فَهَلْ وَجَدْتُمْ  
مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا ﴾ هذا قَوْلُ أَهْلِ الْجَنَّةِ لِأَهْلِ النَّارِ .

وَأَمَّا تَفْسِيرُ الْمَقَاتِوَةِ فهو جمع مَقْتَوِيٍّ ، وهو الذي

---

(١) للعُدَيْلِ بنِ الْفَرَّخِ الْعِجْلِيِّ .

(٢) الأَدَاهِمُ ج أدهم ، وهو قَيْدٌ من حديد ، ورجلي الأولى بدل بعض من  
ياء المتكلم في أوعدني ، ورجلي الثانية مبتدأ خبره شَتْنَةُ أي غليظة ،  
والمَنَاسِمُ ج منسم ، وهو طرف خف البعير ، فاستعاره الشاعر لنفسه ،  
يقول: رجلي غليظة لا تتألم للقيد ، والذي أوعد الشاعر هو الحجاج ،  
وكان قد هجاه وهرب إلى ملك الروم ، فبعث إليه الحجاج لترسله  
أو لأبعث إليك خيلاً أو لها عندك وآخرها عندي ، فأرسله إليه ، فمدحه  
الشاعر فعفا عنه الحجاج ، والشاعر العُدَيْلُ بنُ الْفَرَّخِ الْعِجْلِيُّ .

(٣) في القاموس : وعده خيراً أو شراً ، فإذا أسقطا ( أي الخير والشر ) قيل  
في الخير : وعد ، وفي الشر : أوعد ، وقالوا : أوعد الخير وبالشر .

يَخْدُمُ النَّاسَ بِطَعَامِ بَطْنِهِ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ<sup>(١)</sup> :

\* مَتَى كُنَّا لِأَمِّكَ مُقْتَوَيْنَا \*

رَجُلٌ مُقْتَوِيٌّ ، وَرِجَالٌ كَذَلِكَ ، وَقَالَ آخَرُونَ :  
رَجُلٌ مُقْتَوِيٌّ ، وَالْقَتَوُ : الْخِدْمَةُ ، وَقَدْ قَتَا يَقْتُو قَتَوًا ،  
وَأَنشَد :

إِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ بَنِي فَزَارَةَ<sup>(٢)</sup> لَا أَحْسِنُ قَتَوَ الْمُلُوكِ وَالْخَبَبَا

وَيُقَالُ لِلَّذِي يَعْمَلُ بِطَعَامِ بَطْنِهِ : الْعُضْرُوطُ ، وَاللَّعْمَظُ<sup>(٣)</sup>  
وَاللُّعْمُوظُ ، وَاللُّعْمُوظَةُ .

---

(١) مِنْ أَصْحَابِ الْمَعْلَقَاتِ ، وَالشَّاهِدُ عَجَزُ بَيْتٍ مِنْ مَعْلَقَتِهِ ، وَصَدْرُهُ :

\* تَهَدَّدْنَا وَأَوْعَدْنَا رُويْدًا \*

وَيُرْوَى : تَهَدَّدْنَا وَتَوَعَّدْنَا ، بِالضَّمِّ عَلَى الْإِخْبَارِ ، وَمُقْتَوَيْنِ ج  
مُقْتَوِيٍّ ، طَرَحَتْ مِنْهُ يَاءُ النِّسْبَةِ كَمَا قَالُوا فِي أُعْجَمِي : أُعْجَمُونَ ،  
وَالْكَلَامُ هُنَا يَطُولُ نَحْوِيًّا ، وَبَعْضُهُمْ يَذْكُرُهَا فِي مَادَةِ « مَقْت » بَعْدَ الْمِيمِ  
أَصْلًا ، وَبَعْضُهُمْ فِي مَادَةِ « قَتَا » .

(٢) رَوَايَةُ اللِّسَانِ مَادَةُ قَتَا : بَنِي خَزِيمَةَ .

(٣) اللَّعْمَظُ كَجَعْفَرٍ : الْحَرِيصُ الشَّهْوَانُ كَاللُّعْمُوظِ وَاللُّعْمُوظَةِ بَضْمَهُمَا ،  
وَالضَّمُّ هُوَ الصَّوَابُ ، إِذْ لَمْ يَرِدْ فَعْلُولُ بِكَسْرِ الْفَاءِ ، كَمَا جَاءَ فِي بَعْضِ  
النُّسخِ ، وَاللُّعْمُوظُ كَعَصْفُورٍ : الطَّفِيلِي .

فَأَمَّا الصَّعْفَقِيُّ فَالَّذِي يَدْخُلُ السُّوقَ بِلَا رَأْسٍ مَالٍ ،  
هؤلاء الصَّعَافِقَةُ <sup>(١)</sup> ، وأنشد :

نَحْنُ قَدَرْنَا وَالْعَزِيزُ مَنْ قَدَرَ  
وَأَبَتِ الْخَيْلُ وَقَضَيْنَا الْوَطَرَ  
من الصَّعَافِقِ وَأَتْبَاعِ أُخَرَ

---

(١) ج صَعْفَقٍ وَصَعْفَقِيٍّ وَصَعْفُوقٍ ، وهو اللثيم ، وقرية باليمامة للصعافقة فيها وقعة ، والصعافقة : خول لبني مروان سمّوا لأنهم سكنوا صَعْفُوقٍ ، والقوم يشهدون السوق للتجارة بلا رأس مال ، فإذا اشترى التجار شيئاً دخلوا معهم .



باب

ليس في كلام العرب : ياء التصغير إلا تدخل ثالثة ،  
نحو بُكَيْرٍ وشُقَيْرٍ ، إلا في حرف واحد ، فإنه دخل رابعاً  
وهو قولهم : اللُّغَيْرَى ؛ لجُحْرٍ من جِحْرَةِ اليرْبُوعِ ، فلذلك  
قال النحويون ليس مُصَغَّرًا .

وَأَسْمَاءُ جِحْرَةِ اليرْبُوعِ : الدَّامَاءُ ، والدُّمَمَةُ ، والقَاصِعَاءُ ،  
والقُصَعَةُ ، والنَّافِقَاءُ ، والنَّفَقَةُ ، والرائِطَاءُ ، والرُّهْطَةُ ،  
والسَّابِيَاءُ ، والحَاثِيَاءُ ، والغَابِيَاءُ ، واللُّغَيْرَى ، ومن  
ذلك أُخِذَ اللُّغَزُ في الكلام ، لَأَنَّهُ يُعَمَّى كَلَامُهُ كَمَا يُعَمَّى  
اليرْبُوعُ عَلَى صَائِدِهِ ، يَخْفَرُ جُحْرًا وَرَاءَ جُحْرٍ يُعَمِّيهِ ،  
واللُّغَيْرَى إِحْدَى مَا جَاءَ عَنِ الْعَرَبِ مُصَغَّرًا ، وَلَا مُكَبَّرَ لَهُ (١)

---

(١) هذا يؤيد رأي النحويين بأنه ليس مصغراً، إذ لا دليل على تصغيره ،  
ولا أدري لماذا حكم بتصغيره ، ولم يحكم بتصغير ما أشبهه كخُلَيْطَى : =

مَسْمُوعاً مِثْلَ الثَّرْيَا ، وَحُمَيَّا الْكَأْسِ ، وَمُسَيِّطِرٌ ، وَمُبَيِّقِرٌ <sup>(١)</sup>   
 وَمُهِيمِنٌ ، وَالْحُجَيَّلَاءُ : اسم مَاءَةٍ ، ونحو ذلك .

والتصغير جري في كلام العرب على ثلاثة أوجه <sup>(٢)</sup> :   
 تصغير التَحْقِيرِ ، والتَقْرِيْبِ ، والمَدْحِ ، فالتحقير   
 رُجَيْلٌ ، والتَقْرِيْبُ دُوَيْنَ السَّمَاءِ ، والمَدْحُ فُلَانٌ صُدَيْقِي ،   
 وَأَنَا جُذَيْلُهَا الْمُحَكَّكُ ، وَعُذَيْقُهَا الْمَرْجَبُ ، وَحُجَيْرُهَا   
 الْمَأْوَمُّ <sup>(٣)</sup> .

---

= أوباش مختلطون ، واختلاط ؛ والسُّمِّيَّهَيَّ : الكذب والأباطيل ،   
 والبُقَيْرَى : لعبة ، وبُقَرٌ تبقيراً : لعبها .

(١) البيقرة : كثرة المال والمتاع .   
 (٢) وجاء أيضاً لتصغير ما يتوهم أنه كبير كجليل ونهير وكنيب وحجير ،   
 ولتقليل ما يتوهم أنه كثير كدريهمات ؛ وللعطف والشفقة : يا بني .   
 وجعل الكوفيون من أغراضه التعظيم ، واستدلوا بقول عمر رضي الله   
 عنه في عبد الله بن مسعود : كُنَيْفٌ ملىءُ علماً ، والكنف بكسر   
 الكاف وسكون النون : وعاء أداة الراعي ، شبه به عمرُ ابن مسعود   
 بجامع أن كلاهما يحفظ ما فيه ، ويقول لييد :

وكل أناس سوف تدخل بينهم دويهة تصفرُّ منها الأنامل

وشرح الخلاف بين الكوفيين والبصريين يطول ، فارجع إليه في كتب   
 التصريف إن شئت المزيد .

(٣) قوله : « أنا جُذَيْلُهَا إلخ » كلمة الحُباب بن المنذر بن الحَمَوح الأنصاري =

= يوم السقيفة المشهور في تاريخ الإسلام ، وهو يوم البيعة لسيد المسلمين سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه بالخلافة ، وقول الحباب : « جديها » تصغير جذل بكسر الجيم وسكون الذال ، وهو العود ينصب للإبل الجربى في مبركها لتتمرس به ، وأما قوله « عديها المرجب » فتصغير عذق بفتح العين وسكون الذال ، وهو النخلة يحملها ، والمرجب : المعظم ، ومنه رجب لتعظيمهم إياه ، وكانوا يحيطون النخلة الكريمة إذا خيف عليها أن تقع لطولها ، أو كثرة حملها ببناء من حجر أو خشب تعتمد عليه ، ويسمى الرُّجبة بضم الراء وسكون الجيم ، أو يضعون الشوك حولها لئلا يصل إليها آكل ، فذلك ترجيبها ، والمأوْمُ : العظيم الرأس ، يريد أنه رجل يستشفى برأيه وعقله ( راجع الأمثال للميداني ) .

## باب

ليس في كلام العرب : مؤنث غلبه المذكر إلا في ثلاثة أحرف .

في التاريخ : صمْتُ عَشْرًا ، يرد على الليالي ، ثلثا ينقص الشهر يوماً ، ولا تقلُ : عَشْرَةً ، ومعلوم أن الصوم لا يكون إلا بالنهار ، وتقول : سِرْتُ عَشْرًا بين يوم وليلة .

والثاني - أنك تقول : الضبْعُ <sup>(١)</sup> العَرْجاء للمؤنث ، والمذكر : ضِبْعَانٌ ، فإذا جمعتَ بين الضبْع والضِبْعَان قلتَ : ضِبْعَانٍ ، ولا تقلُ : ضِبْعَانَان ، فكرهوا الزيادة .  
والثالث - أن النفس مؤنثة ، فيقال : ثلاثة أنفُسٍ ،

---

(١) الضبع : بفتح الصاد وضم الباء ويُسَكَّن ، وهي للأُنثى ، ولكن الأزهري قال : الضبْعُ الأُنثى من الضباع ، ويقال للذكر .

على لفظ الرجال ، ولا يقولون : ثلاثُ أنفُسٍ إلا ذهبوا  
إلى لفظ نفسٍ أو معنى نساء ، فأما إذا عنيتَ رجالاً قلتَ :  
عندي ثلاثةُ أنفُسٍ يفعلون ، ويُنشدُ <sup>(١)</sup> :

ثلاثةُ أنفُسٍ وثلاثُ ذُودٍ <sup>(٢)</sup>

لقد جَارَ الزمانُ على عِيَالِي

وقال الله عز وجل : ﴿ خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ﴾  
رده إلى المعنى لا إلى اللفظ ، وإنما عنى بالنفس ها هنا  
آدمَ ﷺ ، ولو رده إلى اللفظ لقال : من نفسٍ واحدٍ ،  
فالنفس : الرجل ، والنفس : الروح ، والنفس : ما  
يكون به التمييز ، والنفس : الدَّم <sup>(٣)</sup> ، والنفس : الماء ،

---

(١) للحطيئة .

(٢) الذود ، واحد وجمع في رأي بعض اللغويين ، وقال اللغويون :

الذود جمع لا واحد له من لفظه كالنعم ، وشذ ابن سيده في قوله :  
والأذواد جمع ذود ، وهي أكثر من الذود ثلاث مرات .

(٣) شاهده قول السَّمَوَّال :

تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الظُّبَاتِ نفوسُنَا

وليس على غير الظبات تسيل

وأعظم من هذا الحديث الشريف : « ما ليس له نفس سائلة فإنه لا  
يُنَجَّسُ إلاَّ إذا مات فيه » .

والنفس : الأَخ ، قال الله عز وجل : ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾  
 أَيُّ إِخْوَانِكُمْ <sup>(١)</sup> ، والنفس : قَدْرُ دَبْغَةٍ : أعطني نفساً أو  
 نَفْسَيْنِ أَذْبُغَ بِهَا مَنِئِثِي <sup>(٢)</sup> فَإِنِّي أَفِدَّةٌ ؛ أَيُّ عَجَلَةٍ ،  
 والنفس : بمعنَى عِنْدَ ، قال الله تعالى حكاية عن عيسى  
 عليه السلام : ﴿ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ ﴾  
 أَيُّ تَعْلَمُ مَا عِنْدِي وَلَا أَعْلَمُ مَا عِنْدَكَ <sup>(٣)</sup> .

- 
- (١) وفي كتاب الله جل جلاله ، وهو قوله سبحانه وتعالى : ﴿ فَإِذَا دَخَلْتُمْ  
 بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ ﴾ أَيُّ إِخْوَانِكُمْ .
- (٢) المنيئة — مثل العظيمة — : الجلد إذا أُنْقِعَ فِي الدَّبَاغِ ، أو الجلد أول ما  
 يُدْبَغُ ، ثم هو أَفَيْقٌ ثُمَّ أَدِيمٌ .
- (٣) قال ابن الأنباري : النفس — هنا — : الغيب ، أَيُّ تَعْلَمُ غَيْبِي ، لأن النفس  
 لما كانت غائبة أَوْقَعَتْ عَلَى الْغَيْبِ ، ويشهد بصحته قوله في آخر  
 الآية : ﴿ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ﴾ كأنه قال : تعلم غيبي يا علام  
 الغيوب .

## باب

ليس في كلام العرب: ما قيل في مُذَكَّرِهِ إِلَّا بالضم ،  
نحو : العُقْرُبَانُ : ذكر العقارب <sup>(١)</sup> ، والثُّعْلُبَانُ : ذكر  
الثعلب <sup>(٢)</sup> ، والأَفْعَوَانُ : ذكر الأفاعي إِلَّا في حرف واحد ،

---

(١) يقال للذكر والأنثى : عَقْرَبٌ ، بلفظ واحد ، والغالب عليه التأنيث ،  
وقد يقال للأنثى : عَقْرَبَةٌ وعَقْرَبَاءٌ ممدود غير مصروف ، وأما  
العُقْرُبَانُ ( بتخفيف الباء ) والعُقْرُبَانُ ( بتشديد الباء ) فذكرُ  
العقارب .

(٢) الثعلب ؛ للأنثى ، وقيل : الأنثى ثعلبة ، والذكر ثعلبٌ وثُعْلُبَانٌ .  
ومن معاني الثعلب : مخرج الماء من جَرَيْنِ التمر ، وقيل : إنه إذا نُشِرَ  
التمر في الجرين فخشوا عليه المطر عملوا له حجراً يسيل منه ماء المطر ،  
فاسم ذلك الحجر : الثعلبُ ، والثعلب : مخرج الماء من الديار أو الخوض ،  
وفي الحديث الشريف : أن النبي ﷺ استسقى يوماً ودعا ، فقام أبو  
لُبَابَةَ فقال : يا رسول الله ، إن التمر في المرايد ، فقال رسول الله ﷺ  
« اللهم اسقنا حتى يقوم أبو لبابة عُرْيَانًا يسدُّ ثعلب مرده بإزاره أو  
ردائه » فمطرنا حتى قام أبو لبابة عُرْيَانًا يسدُّ ثعلب مرده بإزاره ، =

قالوا : الضَّبْعَانُ : ذكر الضباع ، ولم يقل أحد لِمَ ذلك ،  
وذلك أَنَّ الضَّبْعَانَ مُشَبَّهٌ بالسَّرْحَانِ ، وهو الذئب ، والذئب  
أَيْضاً : ذكر الضباع ، ويقال لولدها منه : الْفَرْعُلُ ،  
وَصُغْرُ تَصْغِيرِهِ ، وَجُمِعَ <sup>(١)</sup> جمعه ، فقالوا : ضُبَيْعَيْنُ ،  
كما قالوا : سُرَيْحَيْنُ ، وقالوا : ضَبَاعَيْنُ ، كما قالوا :  
سَرَاحَيْنُ ، فلما كانا جميعاً ذكرِي الضَّبْعُ وَفُقَ بين  
لفظيهما .

---

= وصلى الله على النبي الصادق المصدوق سيد الخلق سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .  
(١) وفي بعض النسخ : « وَجَمَعُهُ جَمْعُهُ » وكلاهما صحيح .



باب

ليس في كلام العرب: ما زيد فيه حرف من جنس لأمه من غير الملحق إلا السُّودَدُ<sup>(١)</sup> ، زادوا فيه دالاً ، وإنما هو من السيادة سيّد بين السُّودَد .

وقولهم : ناقة حَوْلٌ<sup>(٢)</sup> وعُوْطٌ<sup>(٣)</sup> ، زادوا طاء

(١) السُّودَدُ ، والسُّودَدُ ، والسُّودَدُ : الشرف ، وهو بلا همز ، ويُهْمَزُ ، ويضم داله ويفتح .

(٢) حَوْلٌ ، جمع حائل ، وكذلك : حِيَالٌ وحَوْلٌ وحُولٌ ، كلهن جمع حَائِلٍ ، أما حَوْلٌ فاسم جمع ، وقولهم : حائل حَوْلٍ وأحوالٌ وحَوْلٌ ؛ أي حائل أعوام ، أو على المبالغة ، وبعضهم يجعل حَوْلًا مصدرًا ولا يجعله جمعاً ، وكذلك عُوْطٌ .

(٣) عايطُ الناقة تعوْطُ عَوْطًا ، واعتاطت ، وتعوطت ، وتعيّطت ، قال الكسائي : إذا لم تحمل الناقة أول سنة يطرُقها الفحل فهي عايطٌ وحائلٌ ، فإذا لم تحمل السنة المقبلة أيضاً فهي عايطٌ عُوْط وعُوْطٌ ، وقالوا : عُوْطٌ جمع عايط ، وكذلك عُوْطٌ ، وعِيطٌ ، وعِيطٌ ، =

ولاماً ، وإنما هي من اعتاطت الناقة رَحِمَهَا أَعواماً ؛  
لم تحمل ، فهو أقوى لها ، وكذلك حائلٌ ؛ إذا لم  
تحمل ، وهذا يكون في النخل والنوق جميعاً .

أما قولهم : مَهْدٌ<sup>(١)</sup> في مَهْد ، ورَمَادٌ رِمْدٌ<sup>(٢)</sup> فإنما  
أَلْحَقْتَ بناءً ببناء .

ويقال للرماد : أَرْمِدَاءُ<sup>(٣)</sup> على أنه مصدر ، ورواه  
ثعلب أَرْمِدَاءَ بالفتح على أنه جمع .

---

= عُوْطَطٌ ، وبعضهم يقول : عُوْطَطٌ مصدر ، ولا يجعله جمعاً ،  
وكذلك حُولٌ .

(١) قال سيبويه : الميم من نفس الكلمة ، ولو كانت زائدة لأدغم الحرف  
مثل مَقَرٍّ ومَرَدٍّ ؛ فثبت أن الدال ملحقة ، والملاحق لا يُدْغَم .

(٢) رِمْدٌ ؛ بكسر الراء وفتح الدال وكسرها : كثير ودقيق جداً .

(٣) الأَرْمِدَاءُ — مثال الأَرْبِعَاءِ — : واحد الرماد ، وهو جمع رماد مثل  
أَرْمِدَةٍ ، وكذلك الإَرْمِدَاءُ ، وهذا الأخير نادر ، قال ابن سيده : ولا  
نظير لإَرْمِدَاءِ البتة ، وعن كراع : الإَرْمِدَاءُ ، اسم جمع .

باب

ليس في كلام العرب: فعل يُصَغَّرُ إلا فعل التعجُّب ،  
تقول : مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ، وَمَا أَمْلَحَ بِشْرًا ، ثم تقول :  
مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ، وَمَا أَمِيلَحَ بِشْرًا ، وإنما جاز ذلك  
لأنه لا يتصَرَّفُ تصرُّفَ الأفعال فأشبهه الاسم ، قال  
الشاعر <sup>(١)</sup> :

ياما أَمِيلَحَ غِرْلانًا شَدَنَّا لَنَا

مِنْ هَوْلِيَاءَ بَيْنِ الْبَانِ وَالسَّمْرِ <sup>(٢)</sup>

---

(١) رُوِيَ البيت لغير واحد من الشعراء ، فقليل : إن الشاعرَ العَرَجِيَّ ،  
رواه العيني في قصيدة للعرجي ، وقيل : لذي الرمة ، ونسب للمجنون ،  
وقيل : للحسين بن عبد الله ، ونسب في اللسان مادة شدن لعلي بن أحمد  
العُرَيْنِيَّ ، ولم ينسبه إلى أحد في مادة مَلَحَ .

(٢) رواية الصحاح واللسان بمادة ملح :

ياما أَمِيلَحَ غِرْلانًا عَطَوْنَا لَنَا      من هَوْلِيَاءَ بَيْنِ الضَّالِّ وَالسَّمْرِ =

وكل فعل دخله معنى لا ينصرف ، فليس أحد  
يُعْمِل اسم الفاعل إذا صَغَّرَهُ إِلَّا الكسائي وحده أجاز :  
هذا ضَوَيْرِبٌ زَيْدًا ، وأباه سائر الناس ، لأنه لما صَغَّرَهُ  
صَحَّتْ له الاسمية .

وحجة الكسائي أنهم أَعْمَلُوا فعل التعجب مُصَغَّرًا  
كما أَعْمَلُوهُ مُكَبَّرًا فَاجْمَعُوا على إعماله قبل التصغير ،  
هذا ضاربٌ زَيْدًا ، كما تقول : هذا يضربُ زَيْدًا .

---

= وفي اللسان مادة شدن :

\* يا ما أَحْيَسِينَ غَزَلَانًا شَدَنَّا لَنَا \*

ويروى : هَوْلِيَاءِ كُنَّ الضال ، بدل هَوْلِيَاءِ بَيْن .

ليس في كلام العرب : اسم على فَعْلُول <sup>(١)</sup> إلا قولهم :  
فِرْعَوْنُ ، لُغَةٌ في فِرْعَوْنٍ حَكَاهُ الْفَرَّاءُ ، وَهَذَا نَادِرٌ لِأَنَّ  
أَصْلَهُ تَفَرَّعَنَ الرَّجُلُ : صَارَ خَبِيثًا ، وَهُمْ الْفَرَاعِنَةُ مِثْلُ  
الرَّهَادِنَةِ جَمَعَ رَهْدَنَ ، وَهُوَ الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ ، وَالْعُصْفُورُ  
الصَّغِيرُ ، وَالرَّهْدَلُ مِثْلُ الرَّهْدَنِ ؛ الْعَرَبُ تَقْلِبُ اللَّامَ  
نُونًا ، وَالنُّونَ لَامًا لِقُرْبِهِمَا مِنَ الْفَمِ وَاللِّسَانِ ، يُقَالُ :  
سَكَّرُ طَبْرَزَنُ وَطَبْرَزَلُ وَطَبْرَزْدُ ، ثَلَاثُ لُغَاتٍ ، فَمَنْ قَالَ  
بِالذَّالِ فَإِنَّمَا هِيَ فَارِسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ ، أَيْ ضَرَبَ جَوَانِبُهُ  
بِالْفَاسِ ، لِأَنَّ الْفَاسَ بِالْفَارِسِيَّةِ طَبَرُ ، وَقَوْلُهُ : زَذ ؛  
أَيْ اضْرِبْ ، وَكَذَلِكَ طَبْرِسْتَانُ كَانَ لَا يُوَصَّلُ إِلَيْهِ لِكَثْرَةِ

---

(١) هذا غريب منه ، لأن فَعْلُولًا لا حصر له كعصفور وغيرها ، ونادر  
صَعْفُوقٌ بِالْفَتْحِ ، وَفِي الصَّحَاحِ : وَلَمْ يَجِءْ عَلَى فَعْلُولٍ سِوَاهُ .

شَجَرِهِ وَأَشْبَهُ <sup>(١)</sup> فقال : اسْتَانَ أَي خُذِ الْفَاسَ وَاضْرِبْ  
مِنْ جَوَانِبِهِ ، فَسُمِّيَ طَبْرِسْتَان . ويقال : جِبْرِيلُ وَجِبْرِينُ ،  
وإِسْرَائِيلُ وإِسْرَائِينُ ، وَأَنْشُد <sup>(٢)</sup> :

يَقُولُ أَهْلُ السُّوقِ لَمَّا جِينَا هَذَا وَرَبَّ الْبَيْتِ إِسْرَائِينَا

---

(١) نخله الملتف .

(٢) الذي في كتب النحو :

قالت وكنت رجلاً فطيناً هذا لعمر الله إسرائيلنا  
قال العيني : قاله أعرابي صاد ضبّاً وأتى به إلى امرأته فقالت له : هذا  
— وأشارت إليه — لعمر الله إسرائيلنا ، أي من مسخ بني إسرائيل ،  
وإسرائيلين لغة في إسرائيل : ومعناه عبد الله .

## باب

ليس أَحَدٌ يَقُولُ يَسْتَعُورُ يَفْتَعُولُ إِلَّا ابْنُ دُرَيْدٍ ،  
لأنه عند النحويين ليس ذلك في كلام العرب ، وإنما  
هو عندهم فَعْلُلُولٌ مِثْلُ عَضْرَفُوطٍ : ذَكَرَ الْعِظَاءُ ، وَيَسْتَعُورُ ؛  
تفسيره الْبَلَدُ الْبَعِيدُ ، وَأَنْشَدَ :

\* فطاروا في البلاد اليستعور<sup>(١)</sup> \*

---

(١) اليستعور : موضع ، والباطل ، والكساء يجعل على عجز البعير ، وشجر  
مساويكه آية في الجودة ، وهذا عجز بيت صدره :  
\* أَطَعْتُ الْأَمِيرِينَ بِصَرْمٍ سَلَمَى \*

ويروي الشاهد : « في عِضَاهِ اليستعور » ، والبيت من قصيدة لعروة بن  
الورد يتحدث فيها عن امرأته سلمى ، وكان سبها في الجاهلية فولدت له  
أولاداً ، ثم قدم بها على أهلها في الأشهر الحرم ، فسقوه الخمر فلما سكر  
فَدَوَّها منه ، وأشهدوا عليه الشهود ، فقال أبياته يتحسر عليها ، وقال  
المبرد : الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضر فوط ، لأن الزوائد لا تلحق  
بنات الأربعة أولاً إلا الميم التي في الاسم المبني على فعله كمدحرج  
وشبهه .

وقيل : اليَسْتَعُوْرُ : الكِسَاءُ ، وقيل : اسم أرضٍ بعينها  
بالمدينة ، قال ابن دريد : وعَيْدَ شُوقٍ : دُوبِيَّةٌ <sup>(١)</sup> .

---

(١) في القاموس : العيد سوق دوبيّة ، وقال الشارح : هكذا هو في النسخ  
بالسين المهملة ، والذي في العباب بالمعجمة وهو مخالف لما في القاموس .



باب

ليس أحد من أهل اللغة والنحو عَرَفَ تَفْسِيرَ عِزْوِيَّتٍ ،  
وهو في كتاب سيبويه ، ما عرفه الجَرْمِيُّ ولا المُبَرِّدُ ،  
فَسَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ بنَ الْخَيَّاطِ يَقُولُ : سَأَلْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ  
ثَعْلَبًا عَنْ عِزْوِيَّتٍ فَقَالَ : يَرَوِي بِالْعَيْنِ عِزْوِيَّتٌ ؛ وَهُوَ  
الْقَصِيرُ ، وَقَالَ الطَّبْرِيُّ مُحَمَّدُ بنُ رُسْتَمَ : قَالَ لَنَا الْمَازِنِيُّ :  
هُوَ بِالْغَيْنِ <sup>(١)</sup> .

وَكَذَلِكَ اسْمُ دُؤَيْبَةٍ يُقَالُ لَهَا عُرْيَقَصَانٌ <sup>(٢)</sup> اختلفوا

---

(١) ضبطه أبو حيان بالعين والغين ، قال : وتأوّه زائدة ، إذ ليس فعليلاً  
لأن الواو لا تكون أصلاً في رباعي غير مضعف ، ولا فعولاً ، لكونه  
مفقوداً ، فتعين أن يكون فعليّاً ، وفسره ابن دريد : هو اسم موضع .  
وقال ياقوت : اسم بلد ، وقيل : اسم الداهية .

(٢) في القاموس : العُرْقُصَاء والعُرْيَقِصَاء والعُرْيَقِصَانَة والعَرَنْقُصَان  
بالنون بعد الراء ، والعَرَقُصَان : الحندقوقي أو نبات ، والعَرَقِصَة :  
الرقص ومشى الحية .

فيه ؛ فقال قوم : إنما هو عَرَقُصَانٌ ، وقال آخرون :  
عَرَقُصَانٌ .

قال ولا يُعْرِفُ صِفَةً عَلَى مَفْعِلٍ إِلَّا مَنْكِبًا <sup>(١)</sup> ، وهو  
عَوْنُ الْعَرِيفِ ، وَمَنْكِبُ الْإِنْسَانِ مَعْرُوفٌ ، وَأَرْبَعُ رِيشَاتٍ  
مِنَ الطَّائِرِ مَنَاقِبُ ، فَالْمَنَاقِبُ : النَّوَاحِي ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
﴿ فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ ﴾ وَذَكَرَ ابْنُ مُجَاهِدٍ  
أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِحَارِيتِهِ وَهِيَ تَقْرَأُ : إِنْ عَرَفْتَ مَا تَفْسِيرُ  
قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا ﴾ فَأَنْتِ حُرَّةٌ ، قَالَتْ :  
الْمَنَاقِبُ : الْجِبَالُ ، فَسَأَلَ جَمَاعَةٌ فَاخْتَلَفُوا ، فَقَالَ  
أَحَدُ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ : دَعْ مَا لَا تَعْرِفُ إِلَى مَا  
تَعْرِفُ ، فَأَعْتَقَهَا ، وَقَدْ قِيلَ : الْجِبَالُ ، وَقِيلَ : النَّوَاحِي .

---

(١) المنكب : مجتمع رأس الكتف والعضد ، مذكّر ، وناحية كل شيء ،  
وعريف القوم أو عونهم ، وقد نكب نكابة بالكسر ونكوباً ، والمناكب  
في الريش بعد القوادم بلا واحد .

باب

ليس في كلام العرب : إِنَاءٌ مَفْعُومٌ <sup>(١)</sup> إِلَّا في بيت  
واحدٍ لِكُثَيْرٍ إِنَّمَا يُقَالُ : إِنَاءٌ مَفْعَمٌ ، قال كثير :  
أَتَيْتُ وَمَفْعُومٌ حَيْثُ كَانَ  
غُرُوبُ <sup>(٢)</sup> السَّوَانِي أَتَرَعَتْهَا النَّوَاضِحُ  
وهو مَفْعَمٌ ، قال الفرزدق <sup>(٣)</sup> :

- 
- (١) في القاموس : وأفعم الإناء : ملأه ، كفعمه ، فيأتي من أفعم مفعم ،  
ومن فعم مفعوم قياساً .
- (٢) غروب ج غَرْبٌ ، ومن معانيه : الراوية ، والدلو العظيمة ، والسَّوَانِي  
ج سانية ؛ وهي الغرب وأداته ، والناقة يسقى عليها ، يوم السقي ،  
والدمع ، والنواضح ج ناضح ؛ وهو البعير الحامل للماء لسقي الزرع ،  
والأنثى ناضحة ، سمي ناضحاً لأنه ينضح العطش ، أي يبله بالماء  
الذي يحمله ، هذا أصله ، ثم استعمل الناضح في كل بعير وإن لم يحمل  
الماء ، وفي الحديث : « أطعمه ناضحك » أي بعيرك .
- (٣) ساق ابن خالويه البيتين دليلاً على أنه يقال إناء مفعم ، أخذاً من كلمة =

تَصَرَّمَ عَنِي وَدُّ بَكْرٍ بَنِ وَائِلٍ  
وَمَا خِلْتُ عَنِي وَدَّهُمْ يَتَصَرَّمُ

قوارص تَأْتِينِي وَيَحْتَقِرُونَهَا  
وَقَدْ يَمْلَأُ الشَّعْفُ الْإِنَاءَ فَيُفَعِّمُ

الشَّعْفُ ؛ جَمْعُ شَعْفَةٍ ، وهي القَطْرَةُ من الماء ، ومن  
أَمْثَالِهِمْ : ما تُغْنِي الشَّعْفَةُ فِي الْوَادِي الرُّغْبِ ، ويقال :  
مَلَأْتُ الْإِنَاءَ فَأَفْعَمْتُهُ ، وَأَتَرَعْتُهُ ، وَزَنَدْتُهُ ، وَزَكَّيْتُهُ <sup>(١)</sup> ،  
وَحَصَرَمْتُهُ ، وَحَضَجَرْتُهُ ، وَأَذَهَقْتُهُ ، وَأَرْهَقْتُهُ ، قال الله  
تعالى : ﴿ وَكَأْسًا دِهَاقًا ﴾ وَأَتَأَقُّهُ ، وَيَا غُلَامُ أَتَتَّقُ الْعِتَادَ  
وَأَمْلَأُ الْكُوزَ <sup>(٢)</sup> .

= يُفَعِّمُ ، والحق أن يفعم فعل مضارع مبني للمجهول ، وليس هناك ما  
يعين أنه أخذ من الثلاثي كفهم الكتاب ويفهم ، أو من الرباعي  
كأكرمت خالداً ويكرم ، فهو محتمل للأخذ من الثلاثي ومن الرباعي .  
(١) يقال زكت وزكت بمعنى ملاً فتكون الكلمة زكته أو زكته ، بتشديد  
الكاف والتاء ، وورد أُرْكَتَ أيضاً بمعنى ملاً .

(٢) الصواب : أن يقال أَتَتَّقُ الْعِتَادَ : املاً الكوز ، فجملة املاً الكوز تفسير  
لما قبلها ، فأتتق : أمر من أتاق ، والعِتَادُ كسحاب : القدر الضخم ،  
أما أَتَتَّقُ فهو أمر من اتأق ، ولم يرد ، وفي بعض النسخ : ويقال :  
يا غلام أَتَتَّقِ الْعِتَادَ : املاً الكوز ، وهو موافق لما ذكرنا .

## باب

ليس في كلام العرب : مِثْلُ الْإِرْزَبِ <sup>(١)</sup> : القصير ،  
إِلَّا إِطْمَرٌ : الثَّوْبُ الْخَلْقُ ، وهو الطَّمْرُ أَيْضاً ، وَالطَّمْرُ  
بِالْفَتْحِ : الْوَثْبُ ، طَمَرَ الْفَرَسُ عَلَى الْحِجْرِ <sup>(٢)</sup> ، وَطَامِرُ  
ابْنِ طَامِرٍ : مَنْ لَا يُعْرِفُ ، وَلَا يُعْرِفُ أَبُوهُ ؛ وَمِثْلُهُ صَلْمَعَةُ  
ابْنُ قَلْمَعَةَ ، وَهِيَ بِنْتُ بِيٍّ ، وَهَيَّانُ بْنُ بَيَّانٍ ، وَالْبُرْغُوثُ  
طَامِرٌ لَطْمُورِهِ <sup>(٣)</sup> ، وَمِثْلُهُ الضَّلَالُ بْنُ تُهْلَلٍ وَتُهْلَلِ <sup>(٤)</sup> ،

---

(١) الْإِرْزَبُ كَقِرْشَبٍّ : الْقَصِيرُ ، وَالْكَبِيرُ ، وَالْغَلِيظُ الشَّدِيدُ ، وَالضَّخْمُ ،  
وَفِيهِ الطَّمْرُ ؛ بِالْكَسْرِ : الثَّوْبُ الْخَلْقُ ، أَوْ الْكِسَاءُ الْبَالِي مِنْ غَيْرِ الصَّوْفِ  
جَ أَطْمَارٍ ، كَالطَّمُورِ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَمْلِكُ شَيْئاً ، وَالطَّمْرُ : الدَّفْنُ ،  
وَالْوَثْبُ إِلَى أَسْفَلَ ، أَوْ فِي السَّمَاءِ .

(٢) الْحِجْرُ : الْأَنْثَى مِنَ الْخَيْلِ .

(٣) لَطْمُورُهُ : لَوْثُوهُ إِلَى أَعْلَى أَوْ أَسْفَلَ (ضد) .

(٤) وَتُهْلَلِ ، مِثْلُ جَعْفَرٍ ، غَيْرُ مَصْرُوفٍ .

فَأَمَّا الرَّجُلُ النَّبِيَّ الْعَالِي الذِّكْرِ فابْنُ إِحْدَاهَا كَمَا تَقُولُ :  
وَأَحَدُ النَّاسِ ، وَنَسِيحٌ وَحْدَهُ <sup>(١)</sup> ، وَإِنَّهُ لِأَحَدُ الْأَحْدَيْنِ ،  
وَالْأَحْدَيْنِ ، وَإِنَّهُ لَشُرُودُ الذِّكْرِ ، وَإِنَّهُ لَنَبِيٍّ بَيْنَ النَّبَاهَةِ ،  
وَقَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ لِمَسْلَمَةَ :

أَمْسَلَمْ يَا بْنَ خَيْرٍ كُلِّ خَلِيفَةٍ  
وَيَا سَائِسَ الدُّنْيَا وَيَا قَمَرَ الْأَرْضِ  
شَكَرْتُكَ إِنَّ الشُّكْرَ صِنْفٌ مِنَ التُّقَى  
وَمَا كُلُّ مَنْ أَوْلَيْتَهُ حَسَنًا يَقْضِي  
فَأَلْقَيْتَ لَمَّا أَنْ أَتَيْتُكَ زَائِرًا  
عَلَيَّ رِذَاءً سَابِغَ الطُّولِ وَالْعَرْضِ  
وَنَوَّهْتَ لِي ذِكْرِي وَمَا كَانَ خَامِلًا  
وَلَكِنَّ بَعْضَ الذِّكْرِ أَنْبَهُ مِنْ بَعْضٍ

---

(١) في المختار : ولا يضاف ( أي وحده ) إلا في قولهم فلان نسيح وحده ،  
وهو مدح ، وجحيش وحده ، وعُيِير وحده ، وهما ذم ، كأنك قلت  
نسيح أفراد ، فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته ، وربما  
قالوا : رجيل وحده .

باب

ليس في كلام العرب : مُذَكَّرٌ جُمِعَ بِالْأَلْفِ والتاء  
إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا <sup>(١)</sup> ، وهو قولهم : رَجُلٌ خِلْفَنَةٌ <sup>(٢)</sup> ،  
وَأَمْرَأَةٌ <sup>(٣)</sup> ، وقالوا : نِسَاءٌ خِلْفَنَاتٌ ، وَرِجَالٌ خِلْفَنَاتٌ <sup>(٤)</sup> ،  
وهذا غَرِيبٌ نَادِرٌ .

---

(١) هذا مخالف لما اشتهر من أن ما ختم بتاء يجمع بالالف والتاء ، سواء كان  
المذكر أو المؤنث ، صفة أو غير صفة ، فالمذكر غير الصفة نحو طلحات  
وحمزات ، والمذكر الصفة نحو علامات وربعات ، راجع جمع المؤنث  
السالم في كتب النحو . .

(٢) في المزهر - ذكر الألفاظ التي زادوا في آخرها النون ، ورجل خِلْفَنٌ  
وخلِيفَنَةٌ : في أخلاقه خلاف .

(٣) أي امرأة خِلْفَنَةٌ ، مثل رجل خِلْفَنَةٌ ، ويستدرك عليه : بِلِغْنَةٍ :  
يبلغ الناس بعضهم أحاديث بعض ، وجمعه بِلِغْنَاتٌ .

(٤) وخِلْفَنَاتٌ ، للمذكر والمؤنث ، ورجل خلفنة : كثير الخلاف .

وفيها خلافٌ ، لأنَّ أَصْلَ هذا الباب أن يقال : نِسَاءُ مُسْلِمَاتٌ ، وَرِجَالُ مُسْلِمُونَ ، وَرِجَالُ صَالِحُونَ ، وَنِسَاءُ صَالِحَاتٌ .

ومما جُعِلَ فيه المذكر على لَفْظِ الْمُؤَنَّثِ قول الشاعر <sup>(١)</sup> :  
وَعَنْتَرَةُ الْفَلَحَاءِ جَاءَ مُلَأَّمًا    كَأَنَّكَ فِندٌ مِنْ عَمَايَةِ أَسْوَدُ <sup>(٢)</sup>  
الْفِندُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْفِندُ الزِّمَانِيُّ ،  
فَقَالَ : الْفَلَحَاءُ ، وَلَمْ يَقُلْ : الْأَفْلَحُ ، لِأَن تَأْوِيلَهُ وَعَنْتَرَةُ  
صَاحِبِ الشَّفَةِ الْفَلَحَاءِ كَمَا قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : أَتَاكُمُ  
الْعَيْنَاءُ ، أَي صَاحِبُ الْعَيْنِ الْكَبِيرَةِ .

وليس في كلام الْعَرَبِ : جَمَعَ عَلَى فِعْلَنَاتٍ غَيْرَ هَذَا <sup>(٣)</sup> .

---

(١) هو شريح بن بجير بن أسعد التغلبي .

(٢) الْفَلَحُ : شَقٌّ فِي الشَّفَةِ السُّفْلَى ، فَهِيَ فَلَحَاءٌ ، وَمُلَأَّمٌ كَعِظَمٍ : الْمُدَّرَعُ ،  
وهو من لبس لأَمَتِهِ وَهِيَ الدَّرْعُ ، وَالْفِندُ : الْجَبَلُ الْعَظِيمُ ، أَوْ قِطْعَةٌ  
مِنْهُ طَوَلًا ، وَعَمَايَةُ : جَبَلٌ .

(٣) وَغَيْرِ يَلْعَنَاتٍ جَمَعَ بِلُغْنَةٍ



باب

ليس في كلام العرب : ضَمَّةٌ بَعْدَ كَسْرَةٍ إِلَّا فِي حَرْفَيْنِ  
إِضْبَعٌ وَزَيْبُرٌ<sup>(١)</sup> ، وقد ذَكَرْتُ الْآنَ حَرْفًا ثَالِثًا فِي كِتَابِ  
سَيَبُويهِ : الْجَنْدُوءُ<sup>(٢)</sup> : شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ ، قَالَ : جَنْدُوءٌ ،  
وَقِيلَ : جَنْدُوءٌ ، وَقِيلَ : جَنْدُوءٌ ؛ الْجَرْمِيُّ ضَمَّهُ وَجَعَلَهُ  
فُعْلُوَّةً مِنْ جَذَوْتُ<sup>(٣)</sup> ، وَشَبَّيْهُ بِهِ صِفَةً عَلَى فِعْلَلُولٍ ؛  
قِرْطَبُونٍ ؛ وَالْمُبَرَّدُ فَتَحَهُ وَقَالَ : مَا عَرَفَ تَفْسِيرَهُ أَحَدٌ .

---

(١) راجع ما كتبناه عن فِعْلَلٍ ، وقد مثل له بِخِرْفَعٍ ، وَضِبْلٍ ،  
وَصِبْلٍ ، وَزَيْبُرٍ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : الْحُنْدُوءُ ، بِضَمِّ الْحَاءِ وَالذَّالِ : شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ ، بَابُ  
الذَّالِ فَصْلُ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(٣) قَوْلُهُ : مِنْ جَذَوْتُ ، يَشْعُرُ بِأَنَّ الْوَاوَ أَصْلِيَّةٌ ، وَهَذَا مُعَارِضٌ لِقَوْلِهِ :  
وَجَعَلَهُ فُعْلُوَّةً ، لِأَنَّ مَعْنَاهُ أَنَّ الْوَاوَ زَائِدَةٌ .

باب

ليس في كلام العرب : حرف حُذِفَ وَعُوضَ منه  
إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا وهو قول الفرزدق أو غيره :

هُمَا نَفْثًا فِي فِيٍّ مِنْ فَمَوِيَهُمَا

على النابح العاوي أَشَدَّ رِجَامٍ<sup>(١)</sup>

جمع بين الميم والواو ، وإنما الأصل الواو ، هَذَا

---

(١) المروي في كتب التصريف أنه للفرزدق ، قال صاحب الخزائنة : والبيت آخر قصيدة للفرزدق ، قالها في آخر عمره تائباً إلى الله تعالى مما فرط منه في هجاء الناس ، وذمّ فيها إبليس لإغوائه إياه في شبابه .  
وضمير التثنية لإبليس وابنه ، ونفثا : ألقيا على لساني ، وأراد بالنابح هنا من تعرض لهجوه من الشعراء ، وأصله في الكلب ، ومثله العاوي ، والرجام : مصدر راجمه بالحجارة ؛ أي راماه ، وراجم فلان عن قومه ؛ إذا دفع عنهم ، جعل الهجاء في مقابلة الهجاء كالمراجعة ، لجعله الهاجي كالكلب النابح ( راجع الشاهد ٥٧ من الشافية ، والشاهد ٣٢٦ من الكافية ) .

فُو زَيْدٌ ، فَأَبْدَلَ مِنَ الْوَائِ مِمَّا لَمَّا أَفْرَدَ <sup>(١)</sup> ، فقال :  
 فَمَّا ، لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ اسْمٌ عَلَى حَرْفَيْنِ ، الثَّانِي حَرْفُ لَيْنٍ ،  
 لِأَنَّ التَّنْوِينَ يُسْقِطُهُ ، فَبَعْدَ أَنْ أَبْدَلُوا الْمِيمَ مِنَ الْوَائِ وَجَبَ  
 أَنْ يَقُولَ : فَمَانَ ، فقال : فَمَوَانَ .

وقال بعضُ العربِ : رَأَيْتُ فَمَوِيَهُ ، والصوابُ حَذْفُ  
 الْوَائِ إِذَا جِئْتَ بِالْمِيمِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْعَجَّاجَ لَمَّا أَمِنَ التَّنْوِينَ  
 فِي الْقَافِيَةِ لَمْ يَبْدَلْ ، فقال :

\* خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خِيَاشِيمَ وَفَا <sup>(٢)</sup> \*

وَلَمْ يَقُلْ : فَاهَا ، تقول : هَذَا فُوكَ ، ورَأَيْتُ فَاكَ ،  
 وَأَخْرَجْتَهُ مِنْ فَيْكَ ، وَالْأَصْلُ فِي فَمٍ فُوهُ ، فَأَسْقَطَ الْهَاءَ  
 تَخْفِيفًا ، فَبَقِيَ فُو ، فَأَبْدَلُوا مِنْهُ الْمِيمَ ، وَالدَّلِيلُ عَلَى  
 ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي الْجَمْعِ : أَفُوَاهُ ، وَفِي التَّصْغِيرِ فُويُهُ .

(١) وجاء الإبدال عند الإضافة أيضاً كقول رؤبة :

\* يَصْبِحُ ظَمَانٌ وَفِي الْبَحْرِ فَمُهُ \*

وخصه أبو علي بالضرورة ، وردَّ عليه بقوله ﷺ : « لَخُلُوفُ فَمِ  
 الصَّائِغِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمَسْكِ » .

(٢) وفا ؛ الواو واو العطف ، و « فا » معطوف على خياشيم وهو من الأسماء  
 الخمسة .

باب

ليس في كلام العرب : « مَنْ » وَقَعَتْ عَلَى اثْنَيْنِ إِلَّا  
فِي بَيْتِ الْفَرَزْدَقِ ، وَهُوَ قَوْلُهُ يُخَاطَبُ ذَنْبًا <sup>(١)</sup> :

تَعَالَ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي  
نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَا ذَنْبُ يَصْطَحِبَانِ

---

(١) معنى البيت تعال أيها الذئب تعش ، ثم بعد ذلك يجب ألا يخون أحد  
منا صاحبه حتى نكون مثل الرجلين اللذين يصطحبان . وفي رواية :  
« تعش » بدل « نكن » . وجملة « لا تخونني » جواب القسم الذي تضمنه  
« عاهدتني » أو جملة حالية ، و « نكن » جواب الشرط ، و « مثل من »  
كلام إضافي خبر نكن ، و « من » موصولة ، و « يصطحبان » صلتها ،  
وفصل بينهما بالنداء .

باب

ليس في كلام العرب ولا في شيء من العربية : ما رُجِعَ من معناه إلى لَفْظِهِ إِلَّا في حرف واحد استخرجه ابن مُجَاهِدٍ من القرآن ، وهو قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ ﴾ فَوَحَّدَ يُؤْمِنُ وَذَكَرَهُ ، عَلَى لَفْظِ « مَنْ » وكذلك ﴿ يُدْخِلُهُ جَنَّاتٍ ﴾ ثم قال : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ﴾ فجمع خالدين على معنى « مَنْ » ثم قال : ﴿ قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُ رِزْقًا ﴾ فرجع بعد الجمع إلى التوحيد ، ومن المذَكَّرِ إلى المؤنث ؛ وَمِنْ لَفْظِهِ إِلَى معناه ، ولا يُرْجَعُ من مَعْنَاهُ إِلَى لَفْظِهِ إِجْمَاعًا من النحويين <sup>(١)</sup> ، وكان ابن الخياط

---

(١) قال الرضي في شرح الشافية عند الكلام على « من » : وأما تقديم مراعاة المعنى على مراعاة اللفظ من أول الأمر فنقل أبو سعيد عن بعض الكوفيين منعه ، والأولى الجواز على ضعف .

يَتَعَجَّبُ مِنْ ذَكَاءِ ابْنِ مُجَاهِدٍ كَيْفَ اسْتَخْرَجَ هَذَا الْحَرْفَ  
بِفِطْنَتِهِ وَحِدَّةِ أَصْغَرِيهِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَمَنْ يَقْنُتْ  
مِنْكُمْ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾ فَذَكَرَ عَلَى لَفْظِ « مَنْ » وَهُوَ يُرِيدُ  
نِسَاءَ النَّبِيِّ ﷺ ، ثُمَّ قَالَ : ﴿ وَتَعْمَلْ صَالِحاً ﴾ فَأَنْتَ ،  
وَلَوْ قَالَ تَقْنُتُ وَيَعْمَلْ صَالِحاً لَمْ يَجُزْ ، وَقَالَ : ﴿ بَلَى  
مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ ﴾ فَوَحَّدَ وَذَكَرَ عَلَى لَفْظِ  
« مَنْ » ثُمَّ قَالَ : ﴿ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ﴾ فَجَمَعَ وَرَجَعَ مِنْ  
لَفْظِ « مَنْ » إِلَى مَعْنَاهُ ، وَلَا يَجُوزُ بَلَى مَنْ أَسْلَمُوا ، ثُمَّ  
يَقُولُ : ﴿ وَهُوَ مُحْسِنٌ ﴾ وَهَذَا دَقِيقٌ حَسَنٌ .

باب

ليس في كلام العرب : رُبَاعِيٌّ بُنِيَ عَلَى الْكَسْرِ مثل  
حَذَامٍ وَقَطَامٍ فِي الثَّلَاثِي إِلَّا أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٌ <sup>(١)</sup> :  
\* قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرْقَارٍ <sup>(٢)</sup> \*

---

(١) ذكر الأربعة ، ولكن غاب عنه عَرْعَارٍ كما سيجيء في الهامش الآتي ،  
وهو من العدل النادر ، لأنه لا يأتي من غير الثلاثي .

(٢) صدر بيت للرأبض أبي النجم العجلي ، وعجزه :  
\* واختلط المعرو بالإنكار \*

وهذه رواية صحاح الجوهري ، وروي :

\* واختلط الإخبار بالإنكار \*

وفي الصحاح : عَرْعَارٍ ، بني على الكسر ، وهو معدول ، ولم يسمع  
العدل من الرباعي إلا في عَرْعَارٍ وَقَرْقَارٍ .

وفي القاموس : وقرقارٍ ، مبنية على الكسر ، أي استقرى .

والبيت من شواهد سيبويه ، استشهد به على أن قرقارٍ اسم لقولك : قرقر ،  
كما أن نَزَالَ اسم لقولك : انزل ، وحق هذا المعدول أن يكون في باب =

وَجَرْجَارٍ : صَوْتُ الرَّعْدِ ، وَالْقَابَةُ : صَوْتُ الرَّعْدِ  
 أَيْضاً ، مَا سَمِعْنَا الْعَامَ قَابَةً ، وَهَمَّاهُمْ : وَهُوَ أَنْ تَسْأَلَ  
 إِنْسَانًا أَنْ يُعْطِيَكَ شَيْئًا ، فيقول : هَمَّاهُمْ ، أَيُّ مَا بَقِيَ شَيْءٌ ،  
 وَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ ؛ أَيُّ بَعِيدٌ بَعِيدٌ فِي لُغَةٍ مِنْ كَسْرِ هَيْهَاتَ .

= الثلاثي خاصة ، وقرقر فعل رباعي ، فسمي باسم معدول عن الرباعي على  
 طريق الشذوذ .

قال الأعلام : وصف سبحانه هبت له ريح الصبا ، وألقحته وهيبت  
 رعه ، فكأنها قالت له : قَرَقِرْ بالرد ، أَيُّ صَوْتُ ، والقرقرة :  
 صوت الفحل من الإبل . ونظير قرقرار مما عدل عن الرباعي قولهم :  
 عَرَعَارِ ( ولم يذكره ابن خالويه ) وقد ذكره سيبويه ، وهو اسم لعبة  
 لصبيان العرب ، وهي معدولة عن قولهم عرعر ، ومعناه اجتمعوا ، وقد  
 خولف سيبويه في حمل قرقرار وعرعار على العدل لخروجهما عن الثلاثي ،  
 وجعلًا حكاية للصوت المردد ، قال أبو الحسن الأشموني : ادعى  
 سيبويه سماعه من غير الثلاثي شذوذًا ، كقرقرار من قرقر ، في قوله :

\* قالت له ريح الصبا قرقرار \*

وعرعار من عرعر في قوله :

\* يدعو وليدهم بها عرعار \*

وقاس عليه الأخفش ، وذهب المبرد إلى أن قرقرار وعرعار حكاية  
 صوت قال : والصحيح ما قاله سيبويه ، لأنه لو كان حكاية صوت  
 لكان الصوت الثاني مثل الأول ، نحو غاق غاق ، فلما قال عرعار وقرقرار  
 فخالف لفظ الأول لفظ الثاني علم أنه محمول على عرعر وقرقر ، وعجز  
 البيت رواه الأعلام : واختلط المعروف بالإنكار .



باب

ليس في كلام العرب : اسْمٌ عَلَى فُعُولٍ <sup>(١)</sup> إِلَّا أَرْبَعَةٌ  
أَسْمَاءٌ : عُرُوسٌ لُغَةً فِي الْعُرُوسِ ، وَالْعُرُوسُ : الرَّجُلُ  
وَالْمَرْأَةُ جَمِيعاً ، مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : عَرَسَ الصَّبِيُّ بِأُمِّهِ ؛  
إِذَا انْضَمَّ إِلَيْهَا وَلَزِمَهَا ، وَأُتِيَ <sup>(٢)</sup> : نَهْرٌ ، وَجَزُورٌ : لُغَةً  
فِي الْجَزُورِ ، وَسُدُوسٌ : طَيْلَسَانٌ ، فَأَمَّا سَدُوسٌ بِالْفَتْحِ  
فَقَبِيلَةٌ ، وَيَنْشَدُ :

فَإِنْ تَمْنَعُ سَدُوسٌ دِرْهَمَيْهَا      فَإِنَّ الرِّيحَ طَيِّبَةً قَبُولٌ  
وهذه الأربعة الأَخْرَفُ شَدَّتْ ، لِأَنَّ فُعُولاً لَا يَكُونُ

---

(١) أي من أسماء الذوات المفردة ، أما أسماء المصادر وجمع الذوات فقد وردت بكثرة كقُعُود وصُعُود وشُهُود .

(٢) الْأُتِيَ : حَكَاهُ سَبْيُوهُ ، وَهُوَ النَّهْرُ يَسُوقُهُ الرَّجُلُ إِلَى أَرْضِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمِفْتَاحُ ، وَكُلُّ مَسِيلٍ سَهْلَتُهُ أُتِيَ بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ أَوْ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ مِثْلَ شُهُودٍ وَأَمِينَ .

إِلَّا عَلَى ضَرْبَيْنِ ؛ إِمَّا مَصْدَرًا مِثْلَ : دَخَلَ دُخُولًا ، وَجَلَسَ جُلُوسًا ؛ أَوْ جَمْعًا مِثْلَ : قَوْمٌ جُلُوسٌ ، وَقَوْمٌ قُعُودٌ ، عَلَى أَنَّ أَبَا عَمْرٍو بَنِي الْعَلَاءِ حَكَى : عَلَى وَجْهِ الْقَبُولِ ، وَالْوُلُوعِ ، وَالسُّحُورِ ، وَالْفُطُورِ <sup>(١)</sup> .

---

(١) فِي خَاتَمَةِ الْمَصْبَاحِ : الْفُعُولُ بِضْمِ الْفَاءِ مِنْ أَبْنِيَةِ الْمَصَادِرِ لَا يَشْرِكُهَا فِيهَا اسْمٌ مُفْرَدٌ ، وَلَا يُوجَدُ مَصْدَرٌ عَلَى فَعُولٍ بِالْفَتْحِ إِلَّا مَا شَذَّ ، نَحْوُ الْهَوَى مِنْ قَوْلِهِمْ هَوَى الْحَجَرُ هَوِيًّا ، وَالْقَبُولُ ، وَالْوُلُوعُ ، وَالزَّوْعُ ، وَأَمَّا الْوُضُوءُ فَبِالضَّمِّ مَصْدَرٌ ، وَبِالْفَتْحِ : مَا يَتَوَضَّأُ بِهِ ؛ وَالسُّحُورُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ ، وَبِالْفَتْحِ : مَا يَتَسَحَّرُ بِهِ ؛ وَالْفُطُورُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ ، وَبِالْفَتْحِ : مَا يَفْطُرُ عَلَيْهِ ؛ وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ ، وَحَكَى الْأَخْفَشُ هَذَا أَيْضًا فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ ، ثُمَّ قَالَ : وَزَعَمُوا أَنَّهُمَا لَفْتَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَفِي مُقَدِّمَةِ الْقَامُوسِ : وَكَذَا ( أَيْ فِي ضِمِّ أَوَّلِهِ ) كُلُّ مَا كَانَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى فَعُولٍ كَقُعُودٍ وَخُرُوجٍ ، وَنَحْوِهِ بِالضَّمِّ هُوَ الْقِيَاسُ ، وَشَذَّ مِنْهُ خَمْسَةٌ ، وَهِيَ الْوُقُودُ وَالطُّهُورُ وَالْوُضُوءُ وَالْقَبُولُ وَالْوُلُوعُ .

ليس في كلام العرب : صِفَةٌ عَلَى فَاعِلٍ ، وَالْفِعْلُ  
منه أَفْعَلَ وَاسْتَفْعَلَ إِلَّا قولهم : اسْتَوْدَقْتُ الْأَتَانُ ، وَأَوْدَقْتُ ،  
فهي وَادِقٌ ؛ إِذَا اشْتَهَتْ الْفَحْلَ ، وَلَمْ يَقُولُوا : مُودِقٌ ،  
وَلَا مُسْتَوْدِقٌ ، كَمَا يَقَالُ : صَرَفْتُ الْكَلْبَةَ فِيهَا صَارِفٌ ،  
وَاسْتَجْعَلْتُ <sup>(١)</sup> الذَّئْبَةَ ، وَالْكَلْبَةَ أَيْضًا ، وَضَبِعْتُ <sup>(٢)</sup>  
النَّاقَةَ ، وَحَنَنْتُ النَّعْجَةَ ؛ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا أَرَادَتْ الْفَحْلَ .

---

(١) في القاموس : وَأَجْعَلْتُ الْكَلْبَةَ وَغَيْرَهَا : أَحْبَبْتُ السَّفَادَ كَاسْتَجْعَلْتُ فِيهَا مُجْعِلٌ .

(٢) في القاموس : وَضَبِعْتُ النَّاقَةَ كَفَرَحَ ضَبْعًا وَضَبْعَةً مُحْرَكَتَيْنِ : أَرَادَتْ الْفَحْلَ .

باب

ليس في كلام العرب : مَفْعُولٌ على لفظ فَاعِلٍ من  
أَفْعَلَ إِلَّا حَرْفاً واحداً ، قول العرب : أَسَمْتُ الماشية في  
المرعى فهي سَائِمَةٌ ، ولم يقولوا : مُسَامَةٌ ، وهذا نادرٌ ،  
قال الله تعالى : ﴿ فِيهِ يُسَيِّمُونَ ﴾ من أَسَامَ يُسِيمُ .

قال ابن خالويه : وَأَحْسِبُهُمْ أَرَادُوا : أَسَمْتُهَا أَنَا  
فَسَامَتْ هِيَ ، فهي سَائِمَةٌ ، كما يقال : أَدْخَلْتُهُ الدَّارَ فهو  
دَاخِلٌ ، قال الله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتاً ﴾ <sup>(١)</sup>

---

(١) في المصباح : قيل : هو مصدر لمطاوع محذوف ، والتقدير فنبتم نباتاً ؛  
وقيل : وضع موضع مصدر الرباعي لقرب المعنى ، كما يقال : قام  
انتصاباً ؛ وقيل : هو اسم للمصدر ، وهذا موافق لقول الأزهري ،  
فإنه قال : كل مصدر يكون لأفعل ، فاسم المصدر فَعَالٌ ، نحو أفاق  
فَوَاقاً ، وأصاب صَوَاباً ، وأجاب جواباً ؛ أقيم الاسم مقام المصدر ،  
وأما الطاعة والطاقة فأسما للمصادر أيضاً ، فإن أردت المصدر قلت : =

ولم يَقُلْ إِنْبَاتًا ، وَالْمَعْنَى : وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ فَنَبَتْكُمْ أَنْتُمْ  
نَبَاتًا ، وَلَمْ يَجِئْ ثَلَاثِيَّ يَصِيرُ مَصْدَرُهُ رُبَاعِيًّا إِلَّا قَوْلُ  
أَمْرِءِ الْقَيْسِ :

\* وَرُضْتُ فَذَلْتُ صَعْبَةً أَيْ إِذْلَالٌ <sup>(١)</sup> \*

ولم يَقُلْ : أَيْ ذُلٌّ ، وَالْمَصْدَرُ أَذَلَّ إِذْلَالًا ، قَالُوا :  
وَالْحُجَّةُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا قَالَ : رُضْتُهَا ، أَيْ أَذَلْتُهَا كَمَا  
تُرَاضُ الدَّابَّةُ إِنَّمَا هُوَ إِذْلَالُهَا

وَقَدْ يَجِئُ الْمَصْدَرُ عَلَى غَيْرِ الْمَصْدَرِ <sup>(٢)</sup> : عَذَّبَتْهُ  
عَذَابًا ، وَالْوَجْهُ تَغْذِيْبًا ؛ وَأَعْطَيْتُهُ عَطَاءً ، وَالْوَجْهُ إِعْطَاءً ؛  
وَأَقْرَضْتُهُ إِقْرَاضًا وَهُوَ الْوَجْهُ وَقَرْضًا ؛ وَفِي حَرْفِ ابْنِ  
مَسْعُودٍ : ﴿ وَأُنْزِلَتْ الْمَلَائِكَةُ أَنْزَالًا ﴾ وَلَمْ يَقُلْ تَنْزِيلًا .

---

= إطاعة ، بالألف ، ونحو ذلك اهـ . وقوله : الطاقة اسم مصدر ، بناء على  
عدم وجود طاق ، ولكن ذكرها = احب القاموس .  
(١) وهذا عجز بيت ، صدره :

\* وصرنا إلى الحسنى ورق كلامنا \*

(٢) إذا نقصت حروفه عن حروف الفعل سمّي في اصطلاح الصرفيين اسم  
مصدر ، قال صاحب المصباح في الخاتمة : وأما صلي صلاة ، وزكى  
زكاة ، ووصى وصاة ، وما أشبه ذلك فإنها أسماء وقعت موقع المصادر ،  
واستغني بها عنها ، ويشهد للأصل قوله تعالى : ﴿ فلا يستطيعون توصية ﴾ .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ رباعي مثل دَرَهَمٍ إِلَّا  
إِذَا صُغِّرَ كُسِرَ مَا بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ كَمَا يُكْسَرُ بَعْدَ أَلِفِ  
الْجَمْعِ ، فيقال : دُرَيْهَمٌ ، كما يقال : دَرَاهِمُ ، لأنَّ الجمع  
والتصغير من وادٍ واحدٍ ، إِلَّا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهُمْ فَتَحُوا  
مَا بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ ، وهذا غَرِيبٌ .

قالوا في مثل : أَخَذَهُ بِأَبْدَحَ دُبَيْدَحَ <sup>(١)</sup> ، أَي بِالظُّلْمِ ،  
وَأَرَاهُمْ زَاوَجُوا بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ ، فَإِذَا وَلِيَ الْحَرْفَ الَّذِي  
بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ حَرْفًا مُؤَنَّثًا هَاءً أَوْ أَلِفًا فَتَحَ فيقال :  
حُبَيْلَى وَحُمَيْدَى ، لأنَّ الألف لا يكون ما قبلها إِلَّا مُفْتَوْحًا  
فَشَبَّهَتْ الهَاءُ بِالْأَلِفِ .

(١) في القاموس : وأكل ماله بأبدح ودُبَيْدَحَ ، بفتح الدال الثانية ، أي  
بالباطل . وقال الحجاج لخبلة : قل لفلان أكلت مال الله بأبدح ودُبَيْدَحَ ،  
ونقول لابن خالويه : ما مكبر ديدح ؟ ونحن لم نجد .

باب

ليس في كلام العرب : مثل نَسِيحٌ وَحْدِهِ <sup>(١)</sup> إِلَّا أَرْبَعَةٌ  
أَحْرَفٌ : حَرْفَانِ لِلْمَدْحِ ، وَحَرْفَانِ لِلذَّمِّ ، فَنَسِيحٌ وَحْدِهِ ،  
وَرَجِيلٌ وَحْدِهِ مَدْحٌ ، وَفُلَانٌ عَيَّرُ وَحْدِهِ ، وَجُحَيْشٌ  
وَحْدِهِ ذَمٌّ ، وَمَرَّ كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ عَيْرٍ : وَهُوَ الْحِمَارُ ، وَتَصْغِيرُ  
جَحْشٍ .

وَسَائِرُ كَلَامِ الْعَرَبِ مَفْتُوحٌ <sup>(٢)</sup> ، جَاءَ زَيْدٌ وَحْدَهُ ،  
مصدر ، وَجَاءَنِي الْقَوْمُ وَحْدَهُمْ ، كَأَنَّهُ بِمَعْنَى مُنْفَرِدِينَ ،

---

(١) أي في جر وحده بالإضافة (راجع ما ذكرناه في ص ٢١٢) .

(٢) أي مفتوح الدال من وحده ، وقال ابن السراج في نحو جاء زيد وحده ،  
ومررت برجل وحده : مذهب سيبويه أنه معرفة أقوم مقام مصدر يقوم  
مقام الحال ، وهو موافق لما ذكره ابن خالويه ، وبنو تميم يعربونه إعراب  
الاسم الأول ؛ أي على الإنباع ، وزعم يونس أن وحده بمنزلة عنده .  
(راجع مادة « وحد » في المصباح) .

وَتَوَحَّدَ وَحْدَهُ ؛ مصدر ، وواحد لا يُثْنَى ولا يجمع إلا  
الكميت فإنه قال :

\* كَحَيٍّ وَاحِدِينَ <sup>(١)</sup> \*

وقال آخر في التثنية :

فَلَمَّا التَقَيْنَا وَاحِدَيْنِ عَلَوْتُهُ

بذي الكَفِّ إِنِّي لِلْكَمَةِ ضَرُوبٌ <sup>(٢)</sup>

---

(١) هذا جزء بيت ، والبيت كما يرويه الجوهري في صحاحه :

فَضَمَّ قَوَاصِيَ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ فَقَدْ رَجَعُوا كَحَيٍّ وَاحِدِينَ

(٢) في اللسان : وأنشد ابن الأعرابي ، وذكر البيت شاهداً على تثنية واحد ،  
وجاء أيضاً جمع تكسير ، كقول قريظ بن أنيف :

قوم إذا الشر أبدى ناجذيه لهم طاروا إليه زرافات ووحدانا

قال التبريزي في شرح ديوان الحماسة : ووحدانا جمع واحد صفة  
كراكب وركبان ، وذلك إذا جعلته بمعنى الفرد فتغير حكمه وتنقله عن  
أصله ؛ لأن الأصل في الأعداد ألا تثني ولا تجمع ، فليس المقصود العدد  
بل المقصود أنهم جاءوا أفراداً بدليل المقابلة بزرافات ( جماعات ) .

وما يقال هنا يقال في بيتي ابن خالويه ، قال التبريزي : وقد جاء عن  
العرب واحد بمعنى فرد ، وهو قول النابغة :

لك الخير إن وارت بك الأرض واحداً

وأصبح جد الناس يظلم عاثراً =



ويقال جلسَ فلانٌ على وحْدِهِ ، وجلسَ وحْدَهُ ،  
 وجلسَا على وحْدِهِمَا ، فقد صار الآن خَمْسَةَ أَحْرُفٍ  
 بالخفض ، ولم يُسْمَعْ ثنْية وحده إلا في بيت لِعُمَارَةَ :  
 نَاجَى الضَّمِيرُ بِهِ وَحْدَيْهِ      نِ أَبْرَزَ ضَحْكُهُ الْمَحْضُ

---

= وكان من طلاق الجاهلية : أنت واحدة ، أي منفردة لا زوج لك .  
 وجوز التبريزي أن يكون وُحْدَانًا في البيت جمع وَحْدٍ ، وعلى هذا  
 يكون وَحْدٌ ورد مثني ومجموعاً أيضاً ، وهو المنفرد ، قال ابن دريد :  
 رجل وَحْدٌ ؛ أي منفرد ، والجمع أُوْحْدَانٌ ، وقد روي في البيت :  
 أُوْحْدَانٌ ، وأصله وُحْدَانٌ ، قلبت واوه همزة لضمِّها مثل : أجوه وأقتت .

باب

ليس في كلام العرب : نِسْوَةٌ <sup>(١)</sup> بمعنى النِّسيانِ إِلَّا  
في كتاب اللُّغاتِ : نَسِيتُ الشَّيْءَ أَنْسَاهُ نِسْيَانًا ، وَنَسِيًا ،  
وَنِسَاوَةً ، وَنِسْوَةً .

قال : وَكَتَبْتُ امْرَأَةً إِلَى زَوْجِهَا : فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي  
أَصْرَمْتُ ، أَوْ مَلَيْتُ ، أَمْ نَسِيتَ ؟ فَكُتِبَ لَهَا :

فَلَسْتُ بِصَرَّامٍ وَلَا ذِي مَلَالَةٍ  
وَلَا نِسْوَةٍ لِلْعَهْدِ يَا أُمَّ جَعْفَرٍ

فَأَمَّا جَمْعُ الْمَرْأَةِ فَزَعَمَ ثَعْلَبٌ أَنَّ النِّسْوَةَ عَدَدٌ قَلِيلٌ ،  
وَالنِّسَاءُ عَدَدٌ كَثِيرٌ ، فَلِذَلِكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَقَالَ نِسْوَةٌ

---

(١) في القاموس : والنِّسْوَةُ ؛ بالفتح : الترك للعمل ، والجُرْعَةُ من اللبن ،  
وفي باب الياء : نسيه نِسِيًا ونِسْيَانًا ونِسَايَةً بالكسر فيهن ونِسْوَةً  
ضد حفظه ، والنسوة بفتح والكسر .

في المَدِينَةِ ﴿ فَذَكَرْ ، وَلَمْ يَقُلْ : قَالَتْ ، لِأَنَّ الْمَذَكَرَ قَبْلَ  
الْمُؤْنِثِ ، وَالْقَلِيلَ قَبْلَ الْكَثِيرِ ، وَقَالَ فِي الْكَثِيرِ : ﴿ فَلَا  
تَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدُ ﴾ كَذَلِكَ يَقْرَؤُهُ أَبُو عَمْرٍو .

باب

ليس في كلام العرب : كلمة على فِعُولٍ إِلَّا أَحرفاً ،  
 سألت نفطويه عن الحِنَوْتِ فلم يعرفه ، فسألت أبا عُمَرَ  
 فقال : الحِنَوْتُ : الخَسِيسُ ، ولم يَجِبْ في كلام العرب  
 اسم على هذا إِلَّا خِنَوْتُ<sup>(١)</sup> ، وَقِنَوْرُ<sup>(٢)</sup> ، وهو العبد ابن  
 العبد ، مثل القِنِّ ، وَسِنَوْتُ<sup>(٣)</sup> وهو العَسَلُ ، وقيل :  
 الكَمُونُ ، والخِنَوَصُ<sup>(٤)</sup> وَلَدُ الخَنْزِيرِ ، وَسِنَوْرُ : السَّيِّدُ ،  
 والهَرُّ ، وَعَظْمُ حَلْقِ الفَرَسِ ؛ وَخِنَوْرُ<sup>(٥)</sup> : وهي الدُّنْيَا ،

(١) في القاموس : الحِنَوْتُ كَسِنَوْرُ : الجَلْدُ المنكمش الذي لا ينام على  
 وتر ، والعَيْيُ الأَبْلَه ، ودابة بحرية ، ولقب توبة بن مُضَرَّس الشاعر .

(٢) في القاموس : قَنَوْرُ كَسِنَوْرُ : العبد ، والطويل .

(٣) في القاموس : والسِّنَوْتُ : الزبد ، والجُبْنُ ، والعسل ، وضرب من  
 التمر ، والرُّبُ ، والكمون .

(٤) في القاموس : ولد الخنزير ، والصغير من كل شيء .

(٥) في القاموس : وأم خِنَوْرُ وَخِنَوْرُ : الضَّبُعُ ، والبقرة ، والداهية ، =

وَالضَّبْعُ ، وَالنَّعْمَةُ ، وَمِصْرُ ، وَاسْتُ الْكَلْبَةُ ؛ وَعِلْوُزُّ<sup>(١)</sup> :  
 الْأَنْيُنُ ؛ وَعِلْوُشُّ<sup>(٢)</sup> : ابْنُ آوَى ، وَهُوَ الْعِلْوُصُ<sup>(٣)</sup> ،  
 وَهُوَ أَيْضاً دَاءٌ فِي الْجَوْفِ ، فَلَزِمَتْ أَبَا عُمَرَ إِلَى أَنْ خَرَجَتْ  
 مِنْ بَغْدَادَ ، وَقَدْ ذَكَرْتَهُ أَبَيْنُ مِنْ هَذَا فِيمَا يَجِيءُ ،  
 الْقِلْوَبُ : الذَّنْبُ ، الْجِلْوُزُ : ضَرْبٌ مِنَ الْفَاكِهَةِ شَبَهُ  
 الْمِشْمِشِ ، وَالْهَلْوُفُ<sup>(٤)</sup> : الطَّوْلُ اللَّحِيَّةِ ، وَالْعِجْوَلُ<sup>(٥)</sup> :  
 وَاحِدُ الْعَجَاجِيلِ ؛ الْإِبْوَلُ<sup>(٦)</sup> : وَاحِدُ الْأَبَابِيلِ .

- 
- = وَالنَّعْمَةُ (ضدُّ) وَمِصْرُ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « أُمُّ خَسْنُورٍ يَسَاقُ إِلَيْهَا الْقَصَارُ  
 الْأَعْمَارُ » وَالْبَصْرَةُ ، وَالْأَسْتُ .
- (١) فِي الْقَامُوسِ : وَالْعِلْوُزُ كَسْنُورُ : وَجَعَ الْبَطْنِ ، وَالْجَنُونُ ، وَالْمَوْتُ  
 الْوَحْيِيُّ ، وَالْبَطْرُ الْغَلِيظُ .
- (٢) الْعِلْوُشُّ : ابْنُ آوَى ، وَالذَّنْبُ ، وَدَوِيَّةٌ ، وَضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ ،  
 وَالْخَفِيفُ الْحَرِيصُ .
- (٣) الْعِلْوُصُ : التَّخْمَةُ ، وَوَجَعَ الْبَطْنِ .
- (٤) فِي الْقَامُوسِ : الْهَلْوُفُ كَجَرْدٍ دَخَلَ : الثَّقِيلُ الْجَانِي ، أَوْ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ  
 لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ ، وَالْكَذُوبُ ، وَاللَّحِيَّةُ الضَّخْمَةُ كَالْهَلْوُفَةِ ، وَالكَثِيرُ الشَّعْرُ  
 الْجَانِي .
- (٥) وَلَدُ الْبَقَرَةِ .
- (٦) الْقِطْعَةُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْخَيْلِ وَالْإِبِلِ ، أَوْ الْمُتَابَعَةُ مِنْهَا .

باب

ليس في كلام العرب : فعولٌ جُمعَ على فعولٍ إلا ثلاثة  
أحرف ليسَ بَيْنَ الجَمْعِ والواحدِ إلا فَتْحَةٌ وَضَمَّةٌ ،  
إذا فتحت فهو واحدٌ ، وإذا ضَمَمْتَ كان جمعاً ، والأحرف  
الثلاثة : عُدُوبٌ <sup>(١)</sup> وعُدُوبٌ ؛ وهو الجَائِعُ ، بات فلانٌ  
عُدُوباً مثل بات <sup>(٢)</sup> وحشاً وجائعاً ، وقَوْمٌ عُدُوبٌ ، وينشد :

بِتْنَا عُدُوباً وَبَاتَ الْبَقُّ يَأْكُلُنَا  
نَشْوِي الْقَرَاخَ كَأَنَّ <sup>(٣)</sup> لَا حَيَّ بِالْوَادِي

(١) العَذْبُ من الطَّعامِ والشراب : كل مستساغ ، وترك الأكل من شدة  
العطش ، وهو عاذبٌ وعُدُوبٌ ( الذي ترك الأكل لشدة العطش  
فجاع ) .

(٢) بات : ساقطة من نسختنا . وفي القاموس : بات وحشاً جائعاً .

(٣) أي كأنه لا حي بالوادي ، فكأن مخففة من كأن .

إِنِّي لَمِثْلُكُمْ فِي سُوءٍ فَعَلِكُمْ  
 إِنَّ<sup>(١)</sup> جِئْتُكُمْ أَبَدًا إِلَّا مَعِيَ زَادِي  
 وَمَعْنَى نَشْوِي الْقَرَّاحَ أَي نُسَخِّنُ الْمَاءَ ، لِأَنَّ الْمَاءَ  
 الْبَارِدَ يَقْتُلُ عَلَى الْجُوعِ .

وَالْحَرْفُ الثَّانِي : زُبُورٌ<sup>(٢)</sup> وَزُبُورٌ ، وَقُرِئَ ﴿ وَلَقَدْ  
 كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ ﴾ وَالزَّبُورُ .

وَالْحَرْفُ الثَّالِثُ : تَخُومُ الْأَرْضِ ، وَالْجَمْعُ تَخُومٌ ،  
 وَأَنْشُدَ<sup>(٣)</sup> :

أَبْنِيَّ التَّخُومِ<sup>(٤)</sup> لَا تَظْلِمُوهَا      إِنَّ ظُلْمَ التَّخُومِ ذُو عُقَالٍ

(١) إن : نافية ، أي ما جئْتُكُمْ أَبَدًا إِلَّا مَعِيَ زَادِي .

(٢) الزَّبُورُ : الكتاب بمعنى المزبور ، كركوب بمعنى مركوب ، وكتاب  
 داود عليه السلام ، وجمعه ، صاحب القاموس على زُبُر ، وهو الموافق  
 للقرآن ﴿ وكل شيء فعلوه في الزبر ﴾ أما الزُّبور فهو جمع زِبْر ، بمعنى  
 المكتوب أيضاً .

(٣) لأبي أَحْيَنَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ ، وقيل : لأبي قيس بن الأسلت .

(٤) التَّخُومُ : الفصل بين الأرضين من المعالم والحدود ، وفي المختار : منتهى  
 كل قرية أو أرض ، وقد اضطرب اللغويون في هذه المادة (راجع القاموس  
 والمختار والمصباح) وفي بعض النسخ : التَّخُومَ ، بفتح الميم ، وهو  
 الأرجح لوقوعها قبل طلب ( واختير نصب قبل فعل ذي طلب ) ، =

هذا قول قَوْمٍ ، وقال آخرون<sup>(١)</sup> : مَنْ قَالَ تَخُومٌ ،  
جَمَعَهُ : تَخْمًا ، مثل : رَسُولٍ وَرُسُلٍ ، ومن قال : التُّخُومُ بالضم  
فَجَمَعَ ، والواحد تَخْمٌ .

وَلَمْ نَجِدْ فَعُولًا جُمِعَ عَلَى خَمْسَةِ أَلْفَاظٍ إِلَّا عُمُودًا ،  
فإنهم جمعوه عَلَى عَمَدٍ ، وَعُمْدٍ ، وَعُمْدٍ ، وَأَعْمِدَةٍ ،  
وَعِمَادٍ ، وَقَدْ قُرِئَ : ﴿ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ ﴾ وَعُمْدٍ وَعُمْدٍ .

---

= والعُقَّال كما في القاموس : فرس حوط بن أبي جابر ، وداء في رجل  
الدابة إذا مشى ظلع ساعة ثم انبسط ، ويخص الفرس ، يوصي أولاده ألا  
يتجاوزوا الحدود ، فإن تجاوزها ضار مؤلم .  
(١) منهم أبو عمرو بن العلاء ، وابن الأعرابي ، وابن السكيت .



ليس في كلام العرب : بَعْدُ بمعنى قَبْلُ إِلَّا حرفاً  
وَاحِداً في القرآن ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي  
الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ ﴾ وَالزَّبُورُ <sup>(١)</sup> ههنا القرآن ،  
فالمعنى : ولقد كتبنا في الزبور من قَبْلِ الذكر ، والأرض  
ها هنا : الجَنَّةُ ، ولا يدخلها إِلَّا الصالحون .

فَأَمَّا أَرْضُ الدُّنْيَا فيرثها الصالحون والطالحون ،  
والأرض في غير هذا أَشْيَاءٌ قد فُسِّرَتْ ، منها : حافر  
الدابة ، وينشد :

---

(١) جعل كثير من المفسرين بَعْدُ على معناها الأصلي ، وذهبوا إلى أن المراد  
بالذكر التوراة ، وهي قبل الزبور ، أو أم الكتاب يعني اللوح ، وقيل :  
الذكر : اسم لجنس ما أنزل على الأنبياء .  
وللمفسرين آراء أخرى في الآية ، فمن الخير أن يُرْجَعَ إليها ، وهي  
الآية الخامسة بعد المائة من سورة الأنبياء .

ولم يُقَلَّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ وَلَا لِحَبْلِيهِ بِهَا حِبَارٌ <sup>(١)</sup>  
أَيُّ أَثَرٍ .

وليس في كلام العرب : ثُمَّ إِلَّا لِمُهْلَةٍ ، وَشَيْءٌ بَعْدَ  
شَيْءٍ ، لَقِيتُ زَيْدًا ثُمَّ عَمْرًا ، وقد جاءَ ثُمَّ بمعنى قَبْلَ ،  
وهذا غريب ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ  
صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ ﴾ <sup>(٢)</sup> وقد قال  
الله تعالى لِلْمَلَائِكَةِ : اسْجُدُوا ، قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَنَا ، فلذلك  
تَأَوَّلَهُ بَعْضُهُمْ قال : معنى خلقناكم ، أَي خَلَقْنَا آبَاءَكُمْ ، كما <sup>(٣)</sup>

---

(١) البيت لَحْمِيدُ الأَرْقَطِ ، وقد استشهد به على أن الأرض من معانيها حافر  
الدابة ، وفي اللسان : يقال : بعير شديد الأرض ؛ إذا كان شديد  
القوائم ، والأرض : أسفل قوائم الدابة ، والبيطار : معالج الدواب ؛  
ولم يقلب أرضها ؛ يعني لم يقلب قوائمها لعلمه بها .

(٢) الآية الحادية عشرة من سورة الأعراف ، قال الزمخشري في الكشف :  
يعني خلقنا أباكم آدم طيناً غير مصور ، ثم صورناه بعد ذلك ، ألا ترى  
إلى قوله ﴿ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ ﴾ .

(٣) في نسختنا : « ثُمَّ قال » تحريف ، وذكر ابن هشام في « المغني » بحرف  
« الثاء » كلمة « ثُمَّ » : أن جماعة خالفوا في جعل « ثُمَّ » للترتيب ،  
مستشهداً بهذه الآيات : ﴿ خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا ﴾  
و﴿ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ﴾ ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ  
مُهِينٍ ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ ﴿ وَذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ =

قال لليهود الذين بَيَّنَ ظَهْرَانِي<sup>(١)</sup> رسول الله ﷺ  
 في زمانه : ﴿ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ ﴾ معناه فَلِمَ قَتَلْ  
 آبَاؤُكُمْ الْأَنْبِيَاءَ .

---

= لعلكم تتقون ، ثم آتَيْنَا موسى الكتاب ﴿ .  
 واستشهد ببيت لأبي نواس دون عَزَّوَهُ إِلَيْهِ ، وهو :  
 إِنَّ مَنْ سَادَ ثُمَّ سَادَ أَبَوَهُ      ثُمَّ قَدْ سَادَ قَبْلَ ذَلِكَ جَدُّ  
 ورواية الديوان : قل لمن ، بدل : إن من .  
 ثم أخذ ابن هشام يناقش أدلة المخالفين بما لا يتسع له المقام لذكره ،  
 وفي الوُسْعِ الرجوع إلى المعنى .  
 (١) يقال : هو بين ظهريهم وظهرانيهم ، ولا تكسر النون ، وبين أظهرهم ،  
 أي وسطهم وفي معظمهم ، فكأنه يريد بين ظهري معاصري رسول الله  
 ﷺ .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ مِمَّا لَا يُعْمَلُ بِهِ عَلَى مِفْعَلٍ <sup>(١)</sup> إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا : إِنَّمَا هُوَ ﴿ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ ﴾ وَشَعَائِرِ اللَّهِ : عَلَامَاتُهُ وَمَنَاسِكُهُ ، وَاحِدُهَا شَعِيرَةٌ ، وَقَدْ أَشْعَرْتُ الْبَدَنَةَ ؛ إِذَا جَعَلْتَ لَهَا عَلَامَةً إِمَّا بِشَيْءٍ يُعَلَّقُ عَلَيْهَا أَوْ تُوجَأُ فِي سَنَامِهَا ، وَقَالَتْ امْرَأَةٌ لِلْحَسَنِ : قَدْ أَشْعَرْتَ ابْنِي ، أَيِ صَيَّرْتَهُ عَلَامَةً لِلنَّاسِ .

---

(١) يريد أن يقول : ليس هناك اسم من غير أسماء الآلة على مِفْعَلٍ إِلَّا مِشْعَرٌ ، أَمَّا مَا يَعْمَلُ بِهِ أَيِ الْآلَةِ فَقَدْ وَرَدَ عَلَى مِفْعَلٍ كَثِيرًا ، كَبَرْدٌ ، وَمِصْعَدٌ ، وَمِثْقَبٌ ، وَمِخْلَبٌ ، وَمَقْرَضٌ ، وَمَقْصَصٌ ، وَمُخْرَزٌ ، وَمِشْرَطٌ ، وَمَرْقَمٌ ، وَفِي كِتَابِ اللُّغَةِ : الْمَشْعَرُ الْحَرَامُ : أَحَدُ الْمَشَاعِرِ ، وَكُسِرَ الْمِيمُ لُغَةً ، وَهِيَ الْمُرَادَةُ هُنَا .

## باب

ليس في كلام العرب : فَعَلَّ إِلَّا حرفين حِمَصٌ <sup>(١)</sup> ،  
وَجَلَّ <sup>(٢)</sup> : موضع ، وقد زادوا حَرْفًا ثالثًا : رَجُلٌ حِلَزٌ  
وَحِلَزَةٌ لِلْبَخِيلِ ، مثل قولهم رَجُلٌ حِضْرَمٌ : بخيل ،  
تقول العرب : حِضْرَمٌ : بَخِلَ <sup>(٣)</sup> ، وَحِضْرَمٌ : لَحَنَ ،

---

(١) في القاموس : وَحِمَصٌ : كورة بالشام أهلها يمانون ، وقد تذكر ،  
وَكَحِلَزٌ ، وَقِنَبٌ : حب معروف ، ونقل الجوهري عن ثعلب أن  
الاختيار فتح الميم ، وقال المبرد : بكسرها ، ولم يأت عليه من الأسماء  
إلا حِلَزٌ وهو القصير ، وفي القاموس : والحِلَزُ كَجَلَّتْ : السَّيِّءُ  
الخلق ، والبخيل ، والقصير ، وقال الفراء : أهل البصرة اختاروا  
الكسر ، فقالوا : حِمَصٌ ؛ والكوفة الفتح فقالوا حِلَزٌ .

(٢) في القاموس : وَجَلَّتْ بكسرتين مشددة اللام وكقِنَبٌ : دمشق أو  
غوطتها ، وَكَحِمَصٌ : مدينة من مدن سوريا ، وَحَبٌ باليمن كالقمح ،  
وناحية بالأندلس ، وزجر للجمل .

(٣) في القاموس : الحِضْرَمُ : البخيل ، وشاعر مُحِضْرَمٌ : مخضرم =

وَحَضَرَمَ : خَلَطَ ، وَمِنْهُ الْمُحَضَرَمُ : الَّذِي أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ  
وَالْإِسْلَامَ .

وَأَهْلُ الْكُوفَةِ عَلَى حِمَّصٍ ، وَجِلَّتِي ، وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ عَلَى  
حِمِّصٍ وَجِلَّتِي .

---

= وَحَضَرَمَ : لَحَنَ فِي كَلَامِهِ ، وَالْحَضَرَمَةُ : الْخَلِطُ ، وَشَاعِرُ مُحَضَرَمٍ :  
مُحَضَرَمٌ .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ على فِعْلٍ مِمَّا لَامَهُ سِين  
إِلَّا خَمْسَةٌ : الدَّمَقْسُ : الحريرُ ، والمِدْقَسُ <sup>(١)</sup> : القَزُ ،  
والعَبْقَسُ : الدَّاهِيَةُ ، والحِلْفَسُ : الضَّخْمُ السمين الثَقِيل  
الرُّوح ، والدَّرْفَسُ : الجملُ الغليظ ، وناقَةُ دِرْفَسَةٍ ،  
والدَّرْفَسُ أيضاً : الرَّايَةُ ، رَأَيْتُ الْجَيْشَ تحت الدَّرْفَسِ ،  
فلو جُعِلَتْ هَذِهِ السِّينَاتُ قَوَافِي لِّلشَّعْرِ مَا جَاءَتْ إِلَّا هَجَوًّا  
لَا مَذْحًا .

---

(١) في القاموس : الدقمس ، كقِمَطَرٍ : الإبريسم كالمدقّس ، والدقمس  
كهزْبَرٍ : الإبريسم ، أو القز ، أو الديباج ، أقول : يظهر أن في هذه  
الكلمات الثلاث قلباً مكانياً فمعناها متقارب ، فعلى ابن خالويه إن اعترف  
بالقلب أن يعدها أربعاً ، وإلا فليعدها ستاً .

باب

ليس في كلام العرب : إِذَا عَظَّمُوا الشَّيْءَ وَكَبَّرُوهُ إِلَّا  
بالضم على فُعَالِيٍّ : رَجُلٌ رُوَّاسِيٌّ : عَظِيمُ الرَّأْسِ ، وَأُذَانِيٌّ <sup>(١)</sup>  
وَأُنَافِيٌّ <sup>(٢)</sup> ، وَأَيَادِيٌّ <sup>(٣)</sup> ، وَامْرَأَةٌ حُرَاحِرِيَّةٌ <sup>(٤)</sup> ، وَفُخَاذِيٌّ ؛  
إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا ، فَإِنَّهُمْ قَالُوا : رَجُلٌ عِضَادِيٌّ <sup>(٥)</sup> بِالكَسْرِ

- 
- (١) رجل أذُنِي كغُرَابِي وآذَن : عظيم الأذن طويلها .  
(٢) أي كبير الأنف .  
(٢) ظاهر أن أيادي ليس على فعالي ، إنما هو على أَفْعَاعِي ، لأنه منسوب إلى  
اليد شذوذاً .  
(٤) امرأة حراحريّة : كبيرة الحر ، وهو الفرج ، وظاهر أن هذا ليس على  
فعالي .  
(٥) في القاموس : رجل عضادي مثلثة : عظيم العضد ، وإليك ما قاله أحد  
علماء التصريف لتكون على بينة من مثل هذا ، قال في شرح الرضي على  
الشافية :



وَأَمَّا لِحَيَاتِي فَمَنْ أَجَلُ الْيَاءِ ، وَقَالُوا : رَقَبَانِي ، فَفَتَحُوا .

---

= وقد يلحق ياء النسب أسماء أبعاد الجسد للدلالة على عظمها ، إما مبنية على فُعالي كأناني للعظيم الأنف ، أو مزيداً في آخرها ألف ونون كلحياني ورقباني وجُمَّاني للطويل الجمّة ، وليس البناءان بالقياسي ، بل هما مسموعان ( باب شواذ النسب في شرح الرضي على الشافية ) .

باب

ليس في كلام العرب : إِفْعَلَاءٌ إِلَّا حرفين : إِرْمَدَاءُ  
لِلرَّمَادِ ، وقال ثَعْلَبٌ : أَرْمَدَاءُ بالفتح على أنه جَمْعٌ ،  
والأَوَّلُ مَصْدَرٌ ؛ وإِرْبِعَاءُ لُغَةٌ في الأَرْبِعَاءِ ، والإِربِيعَاءُ :  
عَمُودٌ من أَعْمِدَةِ الخَبَاءِ ، مثل : البُؤَانِ <sup>(١)</sup> ، والجمع : بُؤُنٌ ،  
مثل : خِوَانٍ <sup>(٢)</sup> وخُونٍ ، وأنشد :

لَمْ يَبْقَ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آيَائِهِ غَيْرَ أَثَافِيهِ <sup>(٣)</sup> وإِرْمَدَائِهِ

---

(١) في القاموس : والبُؤَانُ بالضم والكسر : عمود للخباء ج. أَبْوِنَةٌ ،  
وبُؤُنٍ بالضم .

(٢) في القاموس : بالكسر والضم .

(٣) ج أثفية بالضم والكسر ، وهي الحجر توضع عليه القدر ، ورماه الله  
بثلاثة الأثافي : بالجل ، والمراد بداهية ، وذلك أنهم إذا لم يجدوا ثلاثة  
الأثافي أسندوا القدر إلى الجبل ؛ أي لم يبق الدهر شيئاً من آثاره وعلاماته إلا  
الحجارة التي كانت تنصب عليها القدور والرماد ، ورُوي البيت في =

آيَاتِهِ جمع آيَةٍ ، والآيَةُ : العلامةُ ، قُلْ لَهُ بَايَةٌ  
كَذَا ؛ أَيِ بَعْلَامَةٍ كَذَا ، قَالَ :

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي تَمِيمًا      بَايَةَ مَا يُحِبُّونَ الطَّعَامَاً<sup>(١)</sup>  
وَالْآيَةُ : الْجَمَاعَةُ ، خَرَجَ الْقَوْمُ بِآيَتِهِمْ : أَيِ  
بِجَمَاعَتِهِمْ .

---

= « اللسان » مادة رمد وثرأ هكذا .

لم يبق هذا الدهر من ثريائه غير أثافيهِه وأرمدائه  
(١) هذا البيت ليزيد بن عمرو بن الصَّعِقِ ، وقد استشهد به سيبويه على  
إضافة آية إلى يحبون ، « وما » زائدة للتوكيد ، ويجوز أن تكون « ما » مع  
الفعل بتأويل المصدر ، فلا يكون فيه شاهد ، قال الأعلم : وإنما ذكر  
حب تميم للطعام ، وجعل ذلك آية يعرفون بها لما كان من أمرهم في تحريق  
عمرو بن هند لهم ، ووفود البرجمي عليه حين شَم رائحة المحرقين منهم ،  
فظنه طعاماً يصنع في النار ؛ وخبرهم مشهور ، والبراجم : حي من تميم ،  
أقول : وفي المثل : إن الشقي وافد البراجم .

باب

ليس في كلام العرب : فُعُولٌ بالضم إِلَّا حرفين :  
سُبُوحٌ قُدُّوسٌ<sup>(١)</sup> ، وَيُفْتَحَانِ سَبُوحٌ قَدُّوسٌ ، وَحَرْفٌ  
ثَالِثٌ ذُرُوحٌ<sup>(٢)</sup> ، وَذَرُوحٌ ، وَذُرْنُوحٌ ، وَذُرَّاحٌ ،  
وَذُرَّحَرَحٌ ، وَذُرَّحَرَحٌ ، كُلُّ ذَلِكَ قَدْ حُكِيَ ، وَيَنْشُد :

---

(١) في القاموس : وكلّ فَعُولٌ مفتوح غير قدوس ، وسبوح ، وفروج ،  
وذروح ، فبالضم ويفتحن ، وذكر الشارح في سبج : سَتُّوقٌ لضرب  
من الدراهم ، وشَبُّوطٌ لضرب من السمك .

(٢) الذُّرَّاحُ كزُنَّارٍ ، وقُدوسٌ ، وسَكَّينٌ ، وسَقُّودٌ ، وصَبُّورٌ ،  
وغرابٌ ، وسَكَّرٌ ، وسَفِينَةٌ ، وَذُرَّحَرَحَةٌ ، وَذُرُّوْحَةٌ ، وَالذُّرْنُوحُ  
بالنون ، وَالذُّرُّرُحُ ، وتفتح الراءان ، وقد يشدد ثانيه : دَوِيْبَةٌ حمراء  
منقطة بسواد ، تطير ، وهي من السموم ؛ وذرح الطعام كمنعه : جعله  
فيه مثل : ذَرَّحَهُ .

قَالَتْ لَهُ وَرِيًّا <sup>(١)</sup> إِذَا تَنَحَّنَحْ يَا لَيْتَهُ يُسْقَى عَلَى الدَّرْخَرِ  
 الْوَرِيُّ : دَاءٌ فِي الْجَوْفِ ، قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « لَأَنْ  
 يَمْتَلِيءَ جَوْفُ أَحَدِكُمْ قَيْحًا حَتَّى يَرِيَهُ <sup>(٢)</sup> خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ  
 يَمْتَلِيءَ شِعْرًا » وَقَدْ وَرَاهُ <sup>(٣)</sup> الدَّاءُ يَرِيَهُ ، قَالَ عَبْدُ بَنِي  
 الْحَسَّاسِ :

وَرَاهَنَ رَبِّي مِثْلَمَا قَدْ وَرَيْنَنِي  
 وَأَحْمَى عَلَى أَكْبَادِهِنَّ الْمَكَوِيَا  
 فَلَوْ كُنْتُ وَرَدًا لَوْنُهُ <sup>(٤)</sup> لَعَشِقَنِي  
 وَلَكِنَّ رَبِّي شَانَنِي بِسَوَادِيَا  
 وَسَائِرُ كَلَامِ الْعَرَبِ فَعُولٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ : كَلُوبٌ ،  
 وَسَمُورٌ ، وَشَبُوطٌ ، وَسَقُودٌ ، وَسَحُورٌ .

(١) هذا دعاء عليه بفساد جوفه ، فالوَرِيُّ : قَيْحٌ فِي الْجَوْفِ ، أَوْ قَرَحٌ شَدِيدٌ  
 يَقَاءُ مِنْهُ الْقَيْحُ وَالدَّمُ ، وَرَى الْقَيْحَ جَوْفَهُ : أَفْسَدَهُ .

(٢) أَيِ يَفْسُدُهُ ، كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ مِنْ شَرْحِ الْمَادَّةِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : رَأَاهُ ، خَطَأً .

(٤) لَوْنُهُ : فَاعِلٌ وَرَدًا عَلَى تَأْوِيلِهِ بِالْمَشْتَقِ ، أَيِ أَحْمَرُ لَوْنُهُ ، وَالْبَيْتُ مَعْنَاهُ ظَاهِرٌ .

باب

ليس في كلام العرب : فُعِيلٌ إِلَّا حرفين : مُرِّيْقٌ <sup>(١)</sup> ، وهو أَعْجَمِيٌّ في الْأَصْلِ ، وَكَوْكَبٌ دُرِّيٌّ ، وقال الفراء : إِنَّهُ مَنْسُوبٌ <sup>(٢)</sup> إِلَى الدَّرِّ ، فقد صَحَّ ما قال سِيبَوَيْه : إنه ليس في الكلام فُعِيلٌ <sup>(٣)</sup> ، وقد قُرِئَتْ هذه الْآيَةُ على وُجُوهِ ﴿ كَانَهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ ﴾ وَدِرِّيٌّ بغير هَمْزٍ ، قرأ به نَصْرُ بن عَاصِمٍ ، وليس من السَّبْعَةِ من قرأ به ، وَدِرِّيٌّ ، وَدَرِّيٌّ : مُضِيٌّ ثاقِبٌ من الدَّرِّ يَدْفَعُ الظِّلَّ ، وقد قُرِئَ به ، وَجَاءَ عَنْهُمْ .

(١) المُرِّيْقُ : الذي أخذ في السَّمْنِ من الخيل ، وهو بضم الميم مع تشديد الراء المكسورة ، وقال الصغاني : وبعضهم يكسر الميم .

(٢) هذا غريب من الفراء ( أن أقر الهمز ) لأنه إذا كان منسوباً إلى الدَّرِّ فلا وجه للهمزة .

(٣) أما مُرِّيْقٌ فهو أَعْجَمِيٌّ كما ذكر .

باب

ليس في كلام العرب : فَعَلُولٌ إِلَّا نَحْوُ من بَضْعَةٍ  
عَشَرَ : سَلْعُوسٌ : بَلَدٌ ، وَبِرْهُوتٌ : وادي جَهَنَّمَ ،  
وَطَرَسُوسٌ ، وَقَرْبُوسُ السَّرْجِ ، وَثَقْفُورُ النَّصَارَى ،  
وَبَلَصُوصٌ : طَائِرٌ ، وَأَسْوَدُ حَلَكُوكٌ ، وَبَعَكُوكٌ ، يقال :  
وَقَعُوا فِي بَعَكُوكٍ ؛ أَيِ اخْتِلَاطٍ وَغُبَارٍ ، وَقَاعٌ قَرَقُوسٌ :  
وَاسِعٌ ، وَعَرَبُونٌ ، وَزَرْجُونٌ <sup>(١)</sup> ، وَكَلْمُونٌ ، وَعَسَطُوسٌ :  
شَجَرٌ .

---

(١) الزرجون : الحمر ، والكرّم ، أو قضبانها ، وصبغ أحمر .

باب

ليس في كلام العرب : فَعَلَاءُ صِفَةً <sup>(١)</sup> إِلَّا تَأْدَاءُ  
لِلْأَمَةِ ، وَدَأْثَاءُ ، وَقَدْ يَجِيءُ فِي الْأَسْمَاءِ جَنْفَاءُ ، وَقَرَمَاءُ  
مَوْضِعٌ ، وَيُنْشَدُ :

عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةٍ شَوَاهُ      كَانَ بَيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارُ <sup>(٢)</sup>

- 
- (١) نقل السيوطي في المزهرة عن كتاب المقصور للقالبي : نَفَسَاءُ لُغَةٌ فِي  
النَّفْسَاءِ ، وَالسَّحْنَاءُ لُغَةٌ فِي السَّحْنَاءِ : الْهَيْئَةُ ، وَلَيْنُ الْبَشَرَةِ ، وَالنَّعْمَةُ ،  
وَاللُّونُ ، وَقَدْ حَكَاهُمَا صَاحِبُ الْقَامُوسِ .
- (٢) الْبَيْتُ لِلسُّلَيْكِ بْنِ السُّلَيْكَةِ ، وَقَبَاهُ :

كَأَنَّ قَوَائِمَ النَّحَامِ لَمَّا      تَرَوْحَ صُحْبَتِي أَصْلًا مَحَارُ

النحام : اسم فرس الشاعر ، وهو يشبه قوائمه حينما تروح معه في  
الأصيل بالمحار ، ومن معانيه : الصَّدَاقَةُ ، وَالْعِظَمُ ، وَالْهُودُجُ ،  
ويظهر أنه المراد ، لأنه يصف ضخامة قوائمه ، والبيت الثاني وهو موضع  
الشاهد من شواهد سيبويه ، قال الأعلم : الشاهد في قوله قَرَمَاءُ ، وهو =



يَصِفُ فَرَساً قَدْ نَفَقَ عَلَى هَذِهِ الْعَقَبَةِ شَائِلاً قَوَائِمَهُ ،  
وَعُغْرَتُهُ فِي جَبْهَتِهِ ، فَلِذَلِكَ قَالَ : عَالِيَةً شَوَاهُ .

---

= مثال غريب في الاسم والصفة قليل ، وصف فرساً مرتفع القوائم ،  
عاليها ، وشبه غرته في البياض والاستطالة بما أسبل من الحمار ،  
وهو العمامة ، ويروى : عَالِيَهُ شَوَاهُ ، ورواية سيبويه عاليةً بآلتاء ، ويفسر  
على أنه مات وانتفخ ، فارتفعت قوائمه فصارت عالية ، وليس في  
القصيدة ما يدل على موته ، والشَّوَى : القوائم . ويروى : قَرَمَاء ،  
بسكون الراء .

واستشهد سيبويه لجَنَفَاءَ بقول زَيْتَانَ بْنِ سَيَّادٍ الْفَزَارِيِّ :

رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنَفَاءَ حَتَّى أَنْخَتَ فَنَاءَ بَيْتِكَ بِالْمِطَالِيِّ

والمِطَالِيُّ : منافع الماء ، واحداً مِطْلَاءً ، يريد خصب المكان الذي  
حل فيه ، وَجَنَفَاءَ بالتحريك ، وَجَنَفَاءَ بضم ففتح كما جاء في كتاب  
سيبويه ، وهو في نوادر الفراء كما ذكر ياقوت .

## باب

وليس في كلام العرب : صِفَةٌ عَلَى فِعْلَى إنما تكون  
عَلَى فِعْلَى مثل : حُبْلَى إِلَّا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ ، قوله تعالى :  
﴿ تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَى ﴾ قال أهل النحو : أَصْلُهُ فُعْلَى  
فَكَسَرُوا الضَّادَ <sup>(١)</sup> لِئَلَّا يَنْقَلِبَ الْيَاءُ وَاوًا كَمَا قِيلَ :

---

(١) إنما كسروا الضاد ولم يقلبوا الياء وَاوًا لمناسبة الضم كموقن من مُثِقْنٍ  
— مثلاً — قصداً للفرق بين فُعْلَى اسماً وفُعْلَى صفة ، ولأن الصفة ثقيلة  
فراعوا فيها الخفة .

قال الرضي : وجعل ياء فُعْلَى صفة كحَيْكَى ( امرأة حَيْكَى : إذا كان  
في مشيتها تبختر ) وضيزى كالقريبة من الطرف نخفة الألف ، مع قصد  
الفرق بين فُعْلَى اسماً وبينها صفة ، والصفة أثقل ، والتخفيف بها أولى ،  
فقليل : طوبى في الاسم ، وضيزى في الصفة .

ومما يضاف إلى هذا الباب : كَيْصَى — مثل عَيْسَى وَيُنُونُ وَكَسْكَرَى —  
يَأْكُلُ وَحْدَهُ ، وَيَنْزِلُ وَحْدَهُ ، وَلَا يَهْمُهُ غَيْرُ نَفْسِهِ ، وَخَيْرَى ، تقول :  
رجل خيرى مثل عَيْسَى وطوبى وسكرى : كثير الخير ( القاموس ) .

أَبْيَضٌ وَبَيْضٌ ، وَعَيْنَاءُ وَعَيْنٌ ، وفيها لَغَةٌ ثَانِيَةٌ :  
ضِئْزِي <sup>(١)</sup> بالهمز ، ضَاْزَنِي حَقِّي وَضَاْزَنِي ، ومثل هذا :  
﴿ طُوبَى <sup>(٢)</sup> لَهُمْ وَحَسَنُ مَا بَ ﴾ إنما هو من الطَّيِّبِ ،  
فَانْقَلَبَتْ الْيَاءُ وَآوَاءً لِانْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا ، فلذلك قَرَأَهَا  
- مَكْسُورَةً - الْأَعْرَابِيُّ ﴿ طِيبَى لَهُمْ ﴾ بكسر الطاء ، ويقال :  
الْغَلَامُ الْأَكْيَسُ ، وَالْمَرْأَةُ الْكَيْسَى ، ومن قال : طُوبَى ،  
قال : الْكُوسَى ، وقال ابن دريد : طُوبَى أَصْلُهُ الْوَائُ ،  
ويقال للراجع من السفر : أَوْبَةٌ وَطُوبَةٌ . وَهَذَا غَلَطٌ ،  
إِنَّمَا أَزْوَجُوا <sup>(٣)</sup> طُوبَةً بِأَوْبَةٍ ، وَالْحُجَّةُ لِلْيَاءِ قَوْلُهُمْ :  
طَابَ يَطِيبُ ، ولو كان من الواو لقالوا : يَطُوبُ مثل  
يَقُولُ .

وليس مما جاء على فِعْلَةٍ إِلَّا التَّوَلَّهَ ؛ وهو السَّحَرُ ،

(١) في القاموس : ضَاْزَ كَنَعَ ضَاْزَاً وَضَاْزَاً : جَارٌ ، وَفَلَانًا حَقَّهُ : بَخْسُهُ  
ونقصه ، وقسمة ضَاْزَى وَيَثَلْتُ : لَغَةٌ فِي ضِئْزَى ، أَي نَاقِصَةٌ .

(٢) النحويون يرون أنها اسم .

(٣) أي قالوا : طُوبَةٌ ، ولم يقولوا طيبة ، كما هو الأصل ليشاكل أوبَةٌ .  
وهذا دفع منه للدليل ابن دريد ، وهو ظاهر ، ثم دُلِّلَ على أن أصل طُوبَى  
طِيبَى بالفعل المضارع يطيب ، وهو ظاهر .

وَسَبِي طَيْبَةً ، وَمُحَمَّدٌ خَيْرُهُ اللَّهُ مِنْ خَلْقِهِ ، وَإِيَّاكَ وَالطَّيْرَةَ ،  
وَالشَّيْرَةَ : لُغَةً فِي الشَّجَرَةِ ، فَأَمَّا فِي الْجَمْعِ فكَثِيرٌ مِثْلُ :  
ثَوْرَةٍ ، وَكَوْزَةٍ .

وليس في كلام العرب : جِيمٌ قُلِبَتْ يَاءٌ إِلَّا فِي حَرْفٍ  
وَاحِدٍ ، وَإِنَّمَا تَقْلِبُ الْيَاءَ جِيمًا ، يُقَالُ فِي عَلِيٍّ : عَلِجٌ ،  
وَفِي إِيْلٍ : إِجَلٌّ ، وَيُنْشَدُ (١) :

يَا رَبِّ إِنْ كُنْتَ قَبْلْتَ حَجَّتَجْ  
فَلَا يَزَالُ بَازِلُ يَأْتِيكَ بِجْ  
أَقْمَرُ نَهَاتٍ يُنْزِي وَفَرْتَجْ

والحرف الثاني قَلِبَ فِيهِ الْجِيمُ يَاءً : الشَّيْرَةُ يُرِيدُونَ

---

(١) في نوادر أبي زيد الأنصاري (ص ١٦٤) : « قال المفضل : وأنشدني  
أبو الغول هذه الأبيات لبعض أهل اليمن » وذكرها كما هنا ، إلا أنه  
جاء « شاحج » في رواية أبي زيد بدل « بازل » في رواية ابن خالويه ،  
وَرُوِيَ : لَا هُمْ ، مَوْضِعُ يَارَبِّ ، وَقَوْلُهُ : بَازِلٌ ، النِّحَاةُ يَرُودُهُ  
شَاحِجٌ ، وَهُوَ الْبَغْلُ ، وَأَقْمَرُ : أَيْضٌ ، وَنَهَاتٌ : نَهَاقٌ ،  
وَيُنْزِي : يَحْرُكُ ، وَفَرْتَجٌ : الْوَقْرَةُ ، وَهِيَ الشَّعْرُ إِلَى شَحْمَةِ  
الْأُذُنِ ، ثُمَّ الْجُمُةُ ، ثُمَّ اللَّيْمَةُ ، وَهِيَ الَّتِي أَلَمَّتْ بِالْمَنْكِيِّينَ ،  
وَمَعْنَى الْبَيْتِ يَقُولُ : اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ قَبْلْتَ حَجَّتِي هَذِهِ فَلَا تَزَالْ دَابَّتِي تَأْتِي  
بَيْتَكَ وَأَنَا عَلَيْهَا مُحْرَكٌ وَفَرْتِي أَوْ جَسْدِي فِي سِيرِهَا إِلَى بَيْتِكَ ، أَيْ إِنْ  
عَلِمْتَ أَنَّ حَجَّتِي هَذِهِ مَقْبُولَةٌ . فَأَنَا أَزُورُ بَيْتَكَ

الشَّجَرَةَ ، فلما قَلَبُوا الْجِمْ يَاءً كَسَرُوا أَوَّلَهَا لِئَلَّا يَنْقَلِبَ  
الْيَاءُ أَلِفًا ، فَتَصِيرَ شَاذَّةٌ <sup>(١)</sup> ، وهذا حَسَنٌ فَأَعْرِفْهُ .

وقال الشاعر ، وَوَقَفَ تَحْتَ شَجَرَاتٍ لَا وَرَقَ عَلَيْهَا  
ولا ثَمَرَ :

إِذَا لَمْ يَكُنْ فَيَكُنْ ظِلٌّ وَلَا جَنَّا  
فَأَبْعَدَكُنَّ اللَّهُ مِنْ شَيْرَاتٍ <sup>(٢)</sup>

---

(١) في القاموس : الشَّجَر والشَّجَر والشَّجَرَاء كجبل وعينب وصحراء  
الخ ، فأما وقد ورد شَجَر بكسر الشين فما المانع من أن الشَّيْر أصلها  
الشَّجَر بكسر الشين ، ولا داعي لما ذهب إليه ابن خالويه .

(٢) وروى الدماميني في شرح التسهيل والعيني فتَحَّ الشين من شَيْرَاتٍ  
ولم تُعَلَّ الياءُ لَأَنَّهُمَا بَدَلٌ حَرْفٍ لَا يُعَلُّ .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ عَلَى إِفْعَالٍ إِلَّا إِسْحَارٌ :  
شَجَرٌ ، وَكُلُّ ما في كلام العربِ إِفْعَالٌ فهو مَصْدَرٌ مثل :  
أَكْرَمَ إِكْرَامًا ، وَأَنْفَقَ إِنْفَاقًا ، إِلَّا إِسْكَافٌ ؛ وَهُوَ كل  
صَانِعٍ عند العرب ، وَإِسْنَامٌ <sup>(١)</sup> : شَجَرٌ ، وَإِسْنَانٌ لُغَةٌ <sup>(٢)</sup>  
في الْأَسْنَانِ ، وكل ما كان في الكلام أَفْعَالٌ فهو جَمْعٌ  
مثل : أَجْمَالٍ ، وَأَجْبَالٍ ، وَأَحْبَالٍ ، وَأَغْنَامٍ .

---

(١) في القاموس : والإسنام بالكسر : جبل لبني أسد ، وثمر الحليّ ،  
الواحدة بهاء .

(٢) أشنان : ذكرها صاحب القاموس في أشن ، ومعنى هذا أن همزتها  
أصلية ، فهي فعّال أو فعّالان لا إفعال .

وقال صاحب المصباح : الأشنان بضم الهمزة ، والكسر لغة ، معرب ،  
وتقديره فعّالان ، ويقال له بالعربية : الحرّص ، وتأشّن : غسل يده  
بالأشنان .

وقد وجدت في القرآن ثمانية أَحْرَفٍ تكون جمعاً  
ومصدراً :

الحرف الأول في آلِ عِمْرَانَ : ﴿ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ ﴾  
ذَكَرَهُ الْأَخْفَشُ .

والحرف الثاني في الأنعام : ﴿ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ ﴾  
وَالْأَصْبَاحِ ، قرأاً بالفتح الْحَسَنُ .

والحرف الثالث في بَرَاءةٍ : ﴿ إِنَّهُمْ لَا إِيمَانَ لَهُمْ ﴾  
وَلَا أَيْمَانَ لَهُمْ ، قرأها ابنُ عَامِرٍ .

والحرف الرابع في هُودٍ : ﴿ فَعَلَيَّْ إِجْرَامِي ﴾ ذكره  
الْفَرَّاءُ .

والحرف الخامس في سورة محمد ﷺ : ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ  
إِسْرَارَهُمْ ﴾ وَأَسْرَارَهُمْ ، قرأها حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ .

والحرف السادس في ق : ﴿ وَإِذْ بَارَ السُّجُودِ ﴾ وَأَذْ بَارَ  
السُّجُودِ ، قرأها أَبُو عمرو .

والحرف السابع في الطُّورِ : ﴿ وَإِذْ بَارَ النُّجُومِ ﴾  
وَأَذْ بَارَ النُّجُومِ ، قرأها الْأَعْمَشُ .

والحرف الثامن : ﴿ اتَّخَذُوا إِيمَانَهُمْ جُنَّةً ﴾ وَأَيْمَانَهُمْ ،  
ذكره الزَّجَّاجُ في كتابه .

هذه الحروف إذا كُسِرَتْ فهي مَصَادِرُ ، وإذا فُتِحَتْ  
فهي جَمْعٌ .



## باب

ليس في كلام العرب : اسْمٌ عَلَىٰ إِفْعَلَانَ إِلَّا أَرْبَعَةٌ  
أَحْرُفٌ : إِسْحِمَانُ : جَبَلٌ ، وَإِمْدَانُ : مَاءٌ <sup>(١)</sup> ، وقالوا :  
مِدَّانٌ : كَدِيرٌ ، وَإِرْبِيَانُ : سَمَكٌ <sup>(٢)</sup> صِغَارٌ ، وَنَبَاتٌ أَيْضاً ،  
وَكَلِيلَةٌ إِضْحِيَانٌ <sup>(٣)</sup> : مُضِيَّةٌ .

وليس في كلام العرب : أَفْعَلَانٌ إِلَّا حرفين : عَجِينٌ

---

(١) في القاموس : والإِمْدَانُ بكسرتين : الماء المالح ، كالمِدَّانِ بالكسر ،  
والنَّزُّ .

(٢) في القاموس : هو سمك كالِدُود ، أقول : وهو المعروف عند العامة في  
الحجاز بالِرْبِيَان ، وفي نجد بالِرْبِيَان ، وفي مصر بالخنبري .

(٣) في القاموس : وَلِيلَةٌ ضَحِيَاءٌ ، وَإِضْحِيَانَةٌ ، وَإِضْحِيَةٌ بكسرهما :  
مُضِيَّةٌ ؛ فلم يذكر إِضْحِيَانٌ ، وقال في التاج : وَلِيلَةٌ ضَحِيًا بالقصر  
والمد ، وذكر المصنف الممدود وضحيان وضحيانة وإضحيان وإضحيانة  
بكسرهما ، ولم يأت في الصفات إفعلان إلا هذا ، وظاهر أنه لا تعارض  
مع ما هنا ، لأن الباقي أسماء .

أَنْبَجَانُ<sup>(١)</sup> : مُسْتَرْخٍ ، وَيَوْمُ أَرُونَانَ : شَدِيدٌ فِي الْحَرْبِ  
وَالْحَرِّ وَالْبَلَاءِ ، يُقَالُ : يَوْمُ أَرُونَانَ ، وَأَرُونَانِيَّ ، وَأَرُونَانِ ،  
ثَلَاثَ لُغَاتٍ<sup>(٢)</sup> ، وَقَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ تَثْلِيثٍ حَتَّى أَتَيْنَ عَلَى أَوَارَةِ وَالْعَدَانِ  
يُعَارِضُهُنَّ أَخْضَرُ ذُو ظِلَالٍ عَلَى حَافَاتِهِ فَلَقُ الْوَنَانَ  
فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النُّعْمَانِ مِنَّا عَلَى سَفَوَانَ يَوْمُ أَرُونَانَ<sup>(٣)</sup>  
فَأَعْتَقْنَا حَلِيلَتَهُ وَجِئْنَا بِمَا قَدْ كَانَ جَمَعَ مِنْ هِجَانِ

(١) في القاموس : ومنبج كمنجلس : موضع ، وكساء منبجاني وأنبجاني بفتح  
بأهما ؛ نسبة على غير قياس ، وشريد أنبجاني : به سخونة ، وعجين  
أنبجان : مدرك منتفخ ، وما لها أخت سوى أرونان ؛ أي لم يأت على  
وزنها سوى أرونان . والأرونان كما في القاموس : الصوت ، والصعب  
من الأيام ، ويوم أرونان - مضافاً ومنعوتاً - : صعب ، وسهل (ضدّ)  
وليلة أروانة .

(٢) هما لغتان أرونان وأروناني ، ولكنه يجوز إضافة اليوم إلى أرونان ونعته  
بها ، فعلى هذا ابن خالويه لغتين .

(٣) رواه سيبويه ( ٢ / ٣١٧ ) يوم أرونان بالرفع ، وقال الأعلام : الشاهد  
فيه جرّ أرونان على اليوم نعتاً له ، من ران يرون ، إذا اشتد ، يريد يوماً  
من أيام الحرب ، فرواية سيبويه تخالف ما هنا ، وقال ابن سيده : هكذا  
أنشده سيبويه ، والرواية المعروفة يوم أروناني ، لأن القوافي مجرورة ،  
فالذي هنا : يوم أروناني ، ثم خففت الياء .

كانوا أَسْرُوا امرأة النُّعْمَانِ ثم مَنُوا عليها .

ليسَ في كلام العرب : كَلِمَةٌ عَلَى أَفْعَلَى إِلَّا أَجْفَلَى ،  
يقال : دَعَا الْجَفْلَى وَالْأَجْفَلَى ؛ إِذَا عَمَّ ، وَدَعَاهُمُ النَّقْرَى :  
إِذَا خَصَّ ، وينشد :

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفْلَى

لا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ <sup>(١)</sup>

الْآدِبُ : الدَّاعِي ، آدَبَ يَأْدِبُ فَهُوَ آدِبٌ ، وَآدَبَ يَأْدُبُ  
فَهُوَ أَدِيبٌ .

فَأَمَّا أَجْلَى <sup>(٢)</sup> : اسم مَوْضِعٍ ، فوزنه فَعْلَى لا أَفْعَلَى ،  
الْهَمْزَةُ فَأُ الْفِعْلِ . وَأَوَّلُ مَنْ دَعَا النَّقْرَى زِيَادُ بْنُ أَبِيهِ ،  
ويقال : دَعَا الْغَوْرَى مِثْلُ الْجَفْلَى .

(١) البيت لطرفة بن العبد ، يريد في الشتاء والبرد ، وتلك أيام الجذب عند  
العرب ، والجفلى : أن يدعو عامة الناس إلى الطعام ولا يخص أحداً  
بالدعوة ، والآدب : هو الذي يدعو إلى المأدبة ، وهي كل طعام يدعى  
إليه ، والانتقار : أن يدعو النقرى ، وهي أن يخص فريقاً دون آخر ،  
يقول : لا يخصصون الأغنياء ومن يطعمون في مكافأته ، ولكنهم يعمون  
طلباً للمجد .

(٢) في نسختنا : فأما أجفلى — اسم موضع — فوزنه فَعْلَل لا أَفْعَلَى ، وهو  
تحريف . وفي القاموس : أَجْلَى كَجَمْزَى : مرعى لهم معروف .

باب

ليس في كلام العرب : فَعَلَاءُ من ذَوَاتِ الْوَائِ تَكَلَّمُوا  
به بِالْيَاءِ إِلَّا قَوْلُهُم : الْعَلِيَاءُ ، وَإِنَّمَا هُوَ الْعَلَوَاءُ مِثْلُ  
الْعَشَوَاءِ .

وليس في كلام العرب وَائٌ صَحَّتْ رَابِعَةٌ إِلَّا قَوْلُهُم :  
الْمِذْرَوَانِ وَكَانَ الْوَاجِبُ أَنْ يَقُولُوا : الْمِذْرِيَانِ ، لِأَنَّ  
الْوَاحِدَ مِذْرًى ، وَلَكِنْ لَمَّا لَمْ يُنْطَقْ بِوَاحِدِهِ <sup>(١)</sup> صَحَّحُوا  
الْوَاوَ كَمَا قَالُوا : عَقَلْتُهُ بِشِنَايَيْنِ ، أَيْ بِحَبْلَيْنِ فَلَمْ  
يَهْمِزُوا ، لِأَنَّهُ لَمْ يُفْرَدْ لَهُ وَاحِدٌ ، فَلَوْ أُفْرِدَ فَقِيلَ : ثِنَاءٌ

---

(١) قال الرضي : وإنما قيل مذروران لا مذيريان لأنهم إنما يقلبون الألف الثابتة  
في المفرد ياء عند التنثية ، وههنا لم تثبت ألف قط حتى تقلب ياء إذ هو  
مثنى لم يستعمل واحده ، أهـ . والهمزة المنقلبة عن أصل لا يجب إبقاؤها  
في التنثية ، بل يجوز إبقاؤها أو قلبها واواً ، والأرجح إبقاؤها ، وأجاز  
الكسائي قلبها ياء قياساً على ما سمع .

لوجب أن يقولوا في التثنية : ثنائين ، والمذروان ثلاثة  
أشياء : طرفاً القوس ، وفوداً الرأس ، وطرفاً الأليتين ،  
وينشد :

أَحُولِي تَنْفُضُ اسْتُكَ مِذْرَوِيهَا  
لِتَقْتُلَنِي فَهَا أَنَا ذَا عُمَارًا <sup>(١)</sup>  
مَتَى مَا تَلْقَنِي فَرْدَيْنِ تَرْجُفُ  
رَوَانِفُ أَلَيْتَيْكَ وَتُسْتَطَارًا

رَوَانِفُ بالراء ، ويقال للمذروين : الرانفتان ،  
وَالصَّوْمَعَتَانِ ، وَالصَّوْفَقَتَانِ ، وقد تصحُّ الواوُ بَعْدَ الْأَلِفِ  
مثل الغبَاوَةِ .

---

(١) البيت من قصيدة لعنترة يتوعد فيها عمارة بن زياد العبسي ، وتنفض  
استك مذرويهما : كناية عن التهديد والوعيد ، وعماراً : مرخم عمارة ،  
والروانف : جمع رانفة ، طرف الألية الذي يلي الأرض عند الوقوف ،  
وتستطارا : يحتمل أن يكون مجزوماً ، وحذفت منه النون ، وضمير  
التثنية إما أن يعود إلى الروانف لأنها مشتاة في المعنى ، أو إلى الأليتين ،  
ويحتمل أن يكون مبنياً لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ، فالضمير للمخاطب  
(راجع الكامل ج ٢ ص ٤٣ ، والخزانة شاهد ٥٦٩) .

باب

ليس في كلام العرب : جَمْعٌ وَوَاحِدٌ بِلَفْظٍ واحد .  
وَحَرَكَةُ أَوَّلِهِ فِي الْجَمْعِ مِثْلُ حَرَكَتِهِ فِي الْوَاحِدِ إِلَّا الْفُلْكَ <sup>(١)</sup>  
يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا ، وَمُذَكَّرًا وَمُؤَنَّثًا بِمَعْنَى واحد ،  
وَكَذَلِكَ : الْمَنُونُ وَالطَّاغُوتُ <sup>(٢)</sup> ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فِي  
الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ﴾ فَذَكَرَ ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ حَتَّى إِذَا  
كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ ﴾ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ ﴾ فَأَنَّثَ ، فَزَعَمَ

---

(١) وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا : عَفْتَانُ : الْجَانِي الْقَوِي ، وَإِمَامٌ ﴿ وَاجْعَلْنَا لِمَتَيْنِ إِمَامًا ﴾  
وَكَنَازٌ : مَكْتَنَزُ اللَّحْمِ ، وَشِمَالٌ : الطَّبْعُ ، قَالَ عَبْدُ يَغُوثَ الْحَارِثِيُّ :

أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْمَلَامَةَ نَفْعُهَا      قَلِيلٌ وَمَا لَوْمِي أَخِي مِنْ شِمَالِيَا

(٢) فِي الْقَامُوسِ : الطَّاغُوتُ : اللَّاتُ وَالْعِزَّى ، وَالْكَاهِنُ ، وَالشَّيْطَانُ ، وَكُلُّ  
رَأْسٍ ضَلَالٍ ، وَالْأَصْنَامُ ، وَكُلُّ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ، وَمُرْدَةُ أَهْلِ  
الْكِتَابِ ، لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ ، فَلَتَعُوتٌ مِنْ طَعُوتٍ .

سبويه أَنَّ الْفُلْكَ الْوَاحِدُ يُجْمَعُ عَلَى أَفْلَاكٍ ، كَمَا أَنَّ  
أَسَدًا يُجْمَعُ عَلَى آسَادٍ ، ثُمَّ جَمَعُوا أَسَدًا عَلَى أُسْدٍ ،  
فَوَجَبَ أَنَّ يُجْمَعَ فُلْكٌ عَلَى فُلْكَ .

وهذا شَبِيهٌ بِالسِّحْرِ إِذَا تَأَمَّلَهُ الْإِنْسَانُ ، وَيَحْسُنُ مَا  
يَفْطُنُ لَهُ ، وَقَالَ أَهْلُ الْكُوفَةِ : الْفُلْكُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا  
بِلا عِلَّةٍ ، وَمِثْلُهُ الْهَجَانُ <sup>(١)</sup> وَالذَّلَاصُ <sup>(٢)</sup> ، يَكُونُ وَاحِدًا  
وَجَمْعًا .

---

(١) كرام الإبل .

(٢) البراق .

باب

ليس في كلام العرب : أَفْعَلُ <sup>(١)</sup> إِلَّا وَمُؤَنَّثُهُ فَعَلَاءٌ إِلَّا فِي  
أَحْرَفٍ قَالُوا : امْرَأَةٌ حَسَنَاءٌ ، ولم يقولوا : رَجُلٌ أَحْسَنُ ،  
وقالوا : فَرَسٌ شَوْهَاءٌ لِلرَّائِعَةِ ، ولم يقولوا للمذكر :  
أَشْوَهُ ، وقالوا : دِيْمَةٌ هَظْلَاءٌ ، ولم يقولوا : سَحَابٌ  
أَهْطَلٌ ، وقالوا : شَجَرَةٌ مَرْدَاءٌ : لا ورق لها ، ولم يقولوا :  
غُصْنٌ أَمْرَدٌ ، وقالوا : غُلَامٌ أَمْرَدٌ ، ولم يقولوا : امرأة  
مَرْدَاءٌ ؛ وَمَرْطَاءٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى رَكْبِهَا <sup>(٢)</sup> شَعْرٌ ؛ وَيُقَالُ :

---

(١) في كتب التصريف أنه قد تنفرد أفعال فتكون بدون فعلاء ، إما لمجرد  
الاستعمال ، كقولهم غلام أمرد ، ورجل آلى وأصلع ؛ أو لما منع خِلْقِي  
كأكرم وأدر ، كما أن فعلاء انفردت أيضاً إما لمجرد الاستعمال نحو  
امرأة حسناء ، وفرس شوهاء : طويلة رائعة ، وامرأة عجاء ، وحلة  
شوكاء : خشنة المس بلدتها ، أو لما منع خِلْقِي ، نحو رتقاء وعضلاء .

(٢) في المصباح : الرِّكَبُ بفتح الحاء ، قال ابن السكيت : هو منبت العانة ، =



امرأة عَجَزَاءُ ، ولا يقال : رَجُلٌ أَعَجَزُ ، كما قالوا :  
رَجُلٌ آلَى ، ولم يقولوا : امرأة أَلْيَاءُ .

---

= وعن الخليل : هو للرجل خاصة ، وقال الفراء : للرجل والمرأة .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ على فعْلان<sup>(١)</sup> إِلَّا غُمْدَانُ  
السَّيْفِ ، وَجُرْبَانُهُ ، وَخُضْمَانُ<sup>(٢)</sup> : مَوْضِعٌ ، وَرَجُلٌ  
عُمْدَانٌ ، وَقُمْدَانٌ : طَوِيلٌ ، وَفُرْكَانٌ : أَرْضٌ ، وَعُرْقَانٌ :  
جَبَلٌ ، وَدُوَيْبَةُ أَيْضاً .

وليس اسم على فَعْوِيلٍ إِلَّا سَمَوِيلُ<sup>(٣)</sup> : طَائِرٌ ، وَعَزْوَيْتُ<sup>(٤)</sup> :

---

(١) في القاموس : ورجلٌ جُلْبَانٌ وَجَلْبَانٌ : ذو جلبه .

(٢) في القاموس : الخُضْمَانُ كالْجُلْبَانِ وَزناً وَمَعْنَى ، وَمِنْ الْبَابِ : جُلْبَانٌ ؛  
وهو موضع .

(٣) في القاموس : وَسَمَوِيلٌ بِالْفَتْحِ : طَائِرٌ ، أَوْ بِلَدٍ كَثِيرِ الطُّيُورِ .

(٤) انظر من هذا الكتاب الباب ذا الرقم ١٠١ ويوهم ذكر المؤلف عزويت  
مع سَمَوِيلٍ وَغَسَوِيلٍ أَنَّهُمْ جَمِيعاً بَفَتْحِ الْفَاءِ ، مَعَ أَنَّ عَزْوَيْتَ بِكَسْرِ  
الْفَاءِ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَيْتَ ، أَمَّا غَسَوِيلٌ وَسَمَوِيلٌ فَبَفَتْحِ الْفَاءِ ،  
وَبِوزْنِ فَعْوَيْلٍ كَمَا ذَكَرَ ، وَلَيْسَ عَزْوَيْتَ مِنْ بَابِهِمَا ، وَذَكَرَهُ مَعَهُمَا  
لَيْسَ بِصَحِيحٍ .

مَوْضِعٌ ، وَغَسَوِيلٌ<sup>(١)</sup> : نبات ، وَأَنْشُد :

\* لَمْ يَعْدِلُوا رِيْشَةً مِنْ رِيْشِ سَمَوِيْلَا<sup>(٢)</sup> \*

وَرَجُلٌ مِمْرَاقٌ : دَخَلَ فِي الْأُمُورِ ، وَمِهْزَاقٌ<sup>(٣)</sup> :

طَيَّاشٌ ، وَمِمْرَاقٌ : أَهْوَجُ ، وَنَاقَةٌ مِسْهَافٌ مِهْيَافٌ<sup>(٤)</sup> :

(١) في القاموس : والغَسَوِيل : نبت في السبخ .

(٢) هذا عجز بيت للربيع بن زياد العبسي من قصيدة يخاطب بها النعمان ، وسببها أن النعمان كان يدني الربيع ويفرده معه في الأكل ، فقدم عليه وفد بني عامر وفيهم لبيد ، وكان ذلك في الجاهلية ، فجفاهم النعمان بسبب الربيع ، لأنه كان عدواً لهم ، فأسمعه لبيد رَجَزاً يذم فيه الربيع وينفّره منه ، فطرده النعمان ، فقال الربيع قصيدة منها ذلك الشطر المستشهد به ، وتكلمته مع البيت الذي سبقه :

لَئِنْ رَحَلْتُ جُمَالِي لَا إِلَى سَعَةٍ      مَا مِثْلُهَا سَعَةٌ عَرَضًا وَلَا طُولًا  
بِحَيْثُ لَوْ وَرَنْتَ لَسَخِمَ بِأَجْمَعِهَا      مَا وَاَزَنُوا رِيْشَةً مِنْ رِيْشِ سَمَوِيْلَا  
والشطر الشاهد — حسب رواية ابن خالويه — مُحَرَّفٌ ، صوابه ما ذكرناه ، أو هي رواية أخرى .

وردّ النعمان على قصيدة الربيع بأبيات منها هذا البيت المشهور :

قَدْ قِيلَ مَا قِيلَ إِنْ صِدْقًا وَإِنْ كَذِبًا

فما اعتذارك من قول إذا قِيلَا

(٣) في القاموس : والمهزاق : المرأة الكثيرة الضحك ، والتي لا تستقر في موضع كالهزقة كفرحة .

(٤) في القاموس : والمهْيَاف من الإبل : المعنّاق ( حسنة السير ) والسريع العطش أو الشديد .

سَرِيعَةُ الْعَطَشِ ، وَنَاقَةُ مِشْيَاطُ : سَرِيعَةُ السَّمَنِ ، وَنَخْلَةُ  
 مِبْسَارُ <sup>(١)</sup> : لَا تُرْطَبُ ، وَامْرَأَةٌ مِيقَابُ : ضِدُّ الرِّصُوفِ  
 الضَّيِّقَةِ الْحَرِّ ، وَالذُّمَالِقُ <sup>(٢)</sup> وَالرَّهْوِيُّ مِثْلُ الْمِيقَابِ ،  
 وَرَجُلٌ دِعْنَكَارُ : مُتَدَرِّئٌ عَلَى النَّاسِ بِالْخُصُومَةِ ، وَرَجُلٌ  
 حُبَيْبِقُ <sup>(٣)</sup> ؛ أَيُّ أَحْمَقُ ، وَرَجُلٌ صَمِيَّانُ وَصَمِيَّانُ : يَنْصَمِي <sup>(٤)</sup>  
 عَلَى النَّاسِ بِالْأَذَى .

---

(١) فِي الْأَصْلِ مِسْبَارٌ ، تَحْرِيفٌ .

(٢) فَرْجٌ ذُّمَالِقٌ : وَاسِعٌ .

(٣) وَحُبَيْقٌ كَصُرْدٍ : الْقَلِيلُ الْعَقْلُ .

(٤) الصَّمِيَّانُ : الثَّقَلَبُ ، وَالْوَثْبُ ، وَالسَّرْعَةُ ، صَمَمْتُ وَأَصَمَمْتُ وَانْصَمَمْتُ  
 عَلَيْهِ : انْصَبَّ .



وَيَقْطَعُ ، وَالْأَكْثَرُ مِفْعَلٌ وَمِفْعَالٌ بِغَيْرِ هَاءٍ ، امْرَأَةٌ مِعْطِيرٌ :  
كَثِيرَةُ التَّعْطُرِ ، وَيَقَالُ : امْرَأَةٌ مِعْطِيرٌ وَمِعْطَارٌ وَعِطْرَةٌ .

---

= التاء اللاحقة لنحو معزابة ومطراية ومجدامة فهي لتأكيد المبالغة ، بدليل  
جريانها على المذكور ، وشذ قولهم : امرأة ميقانة وامرأة مسكينة .

باب

ليس في كلام العرب : مَصْدَرٌ عَلَى فَعْفَعِيلٍ <sup>(١)</sup> ، وَإِنْ شِئْتَ فَعَلَّلِيلٍ إِلَّا قَوْلَهُمْ : سَمِعْتُ غَطْمَاطِيَّ الْمَاءِ وَالْبَحْرِ ، وَقَرَقَرِيرَ الطَّائِرِ ، وَمَرْمَرَمَرٍ مَرْمَرِيًّا .

فَأَمَّا سَائِرُ مَا جَاءَ عَلَى هَذَا فَإِنَّهُ اسْمٌ أَوْ صِفَةٌ لَا مَصْدَرٌ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : عَجُوزٌ شَفْشَلِيْقٌ ، وَشَمْشَلِيْقٌ ، وَعَفْشَلِيلٌ ، وَجَعْفَلِيْقٌ ؛ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَتْ مُسْتَرْخِيَةً ؛ وَمَاءٌ خَمَجَرِيرٌ ، وَمَاءٌ خَمَطَرِيرٌ : كَثِيرٌ ، وَكَمَرَةٌ فَنَجْلِيْسٌ فَنَطْلِيْسٌ : عَظِيْمَةٌ .

---

(١) تقدم قوله : ليس في كلام العرب مصدر على فعلليل إلا قرقر القمري قرقريرا ... الخ ما ذكر ( راجع ص ٦٠ ) ولكنه لم يذكر غطمطيط الماء .

وفي القاموس : وبجر غُطَامِطٍ بالضم ، وَغَطَوَمَطٌ ، وَغَطْمَاطِيٌّ : عَظِيمُ الْأَمْوَاجِ كَثِيرُ الْمَاءِ ، وَالْمَصْدَرُ الْغَطْمَاطَةُ .

باب

ليس في كلام العرب : اسم على تَفْعَالٍ بكسر التاء ،  
ولا صِفَةً إِلَّا نَحْوُ تِسْعَةٍ عَشَرَ حَرْفًا وهي : تَبْرَأُكَ : مَوْضِعٌ ،  
وَتِعْشَارٌ : جَبَلٌ ، وَرَجُلٌ تِكْلَامٌ ، وَرَجُلٌ تِلْقَامٌ : عَظِيمُ  
اللَّقْمِ ، وَتِلْفَاقٌ : ثَوْبَانِ يُخَاطُ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ ، وَهُوَ  
الْلَّفَاقُ ، وَتَجْفَافُ الدَّابَّةِ مَعْرُوفٌ <sup>(١)</sup> ، وَالتِّمْثَالُ : مَعْرُوفٌ ،  
وَمَضَى تَهَوَاءٌ مِنَ اللَّيْلِ ، وَرَجُلٌ تِمْسَاحٌ : كَذَّابٌ ، وَنَاقَةٌ  
تِضْرَابٌ : قَرِيبَةُ الْعَهْدِ بِقَرَعِ الْفَحْلِ ، وَتِمْرَادٌ : بُرْجٌ  
الْحَمَامِ ، وَتِنْبَالٌ : قَصِيرٌ ، وَتِقْصَارٌ : قِلَادَةٌ أَوْ مِخْنَقَةٌ ،  
وَتِلْعَابٌ : كَثِيرُ اللَّعِبِ ، فَأَمَّا تِلْقَاءٌ وَتَبْيَانٌ فَمَصْدَرَانِ فِي

---

(١) هو لباس الفرس أو الإنسان في الحرب ليقويه من الجراح .



الْقُرْآنِ ، وَجَاءَ لِتِيْفَاقٍ <sup>(١)</sup> الْهَلَالِ وَمِيْفَاقِهِ وَلِتَوْفَاقِهِ ،  
كل ذلك بمعنى واحد .

---

(١) يقولون : أتيتك لَوْفَقِ الْأَمْرِ ، وَتَوْفَاقِهِ ، وَتِيْفَاقِهِ ، وَتَوْفَاقِهِ ، ولتوفيق  
الهلal ، وَمِيْفَاقِهِ ، وَتَوْفَاقِهِ ؛ أي حين أهلّ ، والبيت المعمور تِيْفَاقِ  
الكعبة ويفتح : حذاءها .

والمعروف أن ما كان مصدرًا فهو بفتح التاء كتذكّار وتكرار ، وشذ  
تلقاء وتبيان ، فقد جاء بالكسر ، وبعضهم حكى الفتح قياسًا ، وهو  
رأي مرجوح .

وزاد بعضهم من المصادر المكسورة : تمثال وتنضال وتشراب ، مصدر  
شرب الخمر ، وأنكر بعضهم مجيء تفعال بالكسر مصدرًا ، وما سمع  
من ذلك فهو من استعمال الاسم ، وكل ما دل على ذات فهو بكسر التاء  
كتمساح وتنبال ، الخ .

راجع شرح القاموس مادة « بين » وعقد السيوطي في المزهرة فصلًا لما جاء  
على تفعال ، وأوصلها إلى الثلاثين ، ج ٢ ص ٧٤ .

باب

ليس في كلام العرب : فِعْوَالٌ إِلَّا هذه التي أذكرها ،  
قولهم : مَضَى سِعْوَاءٌ من الليل مِثْلُ تَهَوَّاءٍ ، وَلِسَاعَاتِ الليل  
مِثَّةٌ وَخَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ اسْمًا قد أَفْرَدْنَا لَهَا كِتَابًا ، نحو  
هَزِيعٍ من الليل ، وَطَبِيقٍ من الليل ، وَبُنْكِ من الليل ،  
وَطَبِيقٍ من الليل ، وَنَاشِئَةٌ ، وَجِلْوَا حُ : وادٍ وَاسِعٌ ،  
وَصِرْوَا حُ : حِصْنٌ بَنَتْهُ الْجِنُّ لِسُلَيْمَانَ <sup>(١)</sup> ، وَنَاقَةٌ قِرْوَا حُ :  
طويلة القوائم ، وكذلك النخلة ، وَهَلْوَا حُ : شَهْمَةٌ  
الْفُؤَادِ ، وَرَجُلٌ شِرْوَا طُ : طويل ، وَقِرْوَا شُ : اسْمُ رَجُلٍ  
أَوْ قَبِيلَةٍ ، وَوَقَعَ فِي عِصْوَادٍ : أَي فِي شَرٍّ وَبَلَاءٍ .

---

(١) في بعض النسخ : لباقيس بدل سليمان ، ولم تكن بلقيس تستخدم الجن ،  
ومن الجائز أن يكون سليمان قد أمر الجن ببناء الحصن بعد زواجه  
إياها .

باب

لم نجد في كلام العرب فَعِيلَةً إِلَّا سَكِينَةً لُغَةً فِي  
السَّكِينَةِ <sup>(١)</sup> وَالْوَقَارِ ، قَالَ الْفَرَّاءُ : سَمِعْتُ بَعْضَهُمْ يَقْرَأُ :  
﴿ سَكِينَةً مِنْ رَبِّكُمْ ﴾ وَقَالَ أَهْلُ التَّفْسِيرِ : كَانَتِ السَّكِينَةُ  
لَهَا وَجْهٌ كَوَجْهِ الْإِنْسَانِ ، ثُمَّ هِيَ بَعْدُ رِيحٌ هَفَّافَةٌ .

وَكَذَلِكَ فَعِيلٌ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا شَيْءٌ رُوي عَنْ  
نَضْرِ بْنِ عَاصِمٍ أَنَّهُ قَرَأَ ﴿ كَانَهَا كَوَكَبٌ دَرَى ﴾ فَأَمَّا

---

(١) قَالَ صَاحِبُ الْمَصْبَاحِ : وَالسَّكِينَةُ ؛ بِالتَّخْفِيفِ : الْمَهَابَةُ وَالرَّزَانَةُ وَالْوَقَارُ ،  
وَحَكِي فِي النُّوَادِرِ تَشْدِيدُ الْكَافِ ، وَلَا يَعْرِفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعِيلَةٌ  
مِثْلُ الْعَيْنِ إِلَّا هَذَا الْحَرْفُ شَاذًا ، وَقَالَ صَاحِبُ الْقَامُوسِ : وَالسَّكِينَةُ  
وَالسَّكِينَةُ ؛ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ : الطَّمَأْنِينَةُ ، وَقُرِئَ بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فِيهِ  
سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ ﴾ أَيُّ مَا تَسْكُنُونَ بِهِ إِذَا أَتَاكُمْ ، وَقَالَ الزُّنْخَشَرِيُّ : وَقَرَأَ  
أَبُو السَّمَالِ : سَكِينَةٌ بِفَتْحِ السِّينِ وَالتَّشْدِيدِ ، وَهُوَ غَرِيبٌ ، وَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ  
خَالَوَيْهِ فِي مَعْنَى السَّكِينَةِ لَيْسَ هُوَ الْمَخْتَارُ عِنْدَ الْمَفْسِّرِينَ ، بَلِ الْمَخْتَارُ هُوَ  
الطَّمَأْنِينَةُ وَالسَّكُونُ .

فَعِيلٌ بالكسر فكثيرٌ نحو سَكَّيتُ ، وفَسَّيْتُ . ومن غَرَّابٍ  
 فَعِيلٌ : رَجُلٌ عَبِيْثٌ من الْعَبَثِ ، وَعَمِيْتُ <sup>(١)</sup> : لا يَهْتَدِي  
 لَوِجْهَتِهِ ، وَقَلَّيْتُ <sup>(٢)</sup> : الذُّبُّ ، وشَعِيرٌ : الْأَحْمَقُ ،  
 ويقال أيضا للذُّبِ : الْقَلُوبُ .

- 
- (١) في القاموس : والعَمِيت كَالسَكِيت : الرَقِيبُ الظَّرِيفُ ، وَالسَّكَرَانُ ،  
 وَالْجَاهِلُ الضَّعِيفُ ، وَمَنْ لَا يَهْتَدِي إِلَى جِهَةٍ .  
 (٢) في القاموس : وَالْقَلَّيْتُ كَسَكَّيْتُ وَتَنَنُّورٌ وَسِنَنُورٌ وَقَبُولٌ وَكُتَابٌ :  
 الذُّبُّ .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ على فَعُولٍ <sup>(١)</sup> إِلَّا صَلَوَدَحٌ <sup>(٢)</sup> ، وَحَلَوْبَقٌ : اسم ، وَحَزْوُكَلٌ <sup>(٣)</sup> ، وَعَكْوُكَلٌ : قصير ، وَحَبْوُكُرٌ <sup>(٤)</sup> : دَاهِيَةٌ ، وَسَلَوُطَحٌ : مَوْضِعٌ ، وَحَدَوَلَقٌ : قَصِيرٌ ، وَبَحْرٌ غَطُومَطٌ : كثير الماء .

(١) في نسختنا : فَعُوَالٌ ، تحريف .

(٢) الصلودح : الصُّلب الشديد .

(٣) الحزوكل كفدوكس : القصير ، وفدوكس مما يستدرك على ابن خالويه ، ومعناه الأسد ، والرجل الشديد ، وجد للأخطل غياث بن غوث التغلبي ، وأستدرك عليه الحزولق : القصير المجتمع الخلق ، وحبونن : عنم ، وواد ، كما في القاموس ، وَحَبَوْتَنٌ : اسم واد باليمامة عن ابن القطاع ، ويروى قول الأعرابي :

سَقَى رَمْلَةً بِالْقَاعِ بَيْنَ حَبَوْتَنَ

من الغيث مرزأُ العشيَّ صدوق

(٤) الحبوكر : اسم رملة ، ومصدرنا في هذا وفي حبوتن « معجم البلدان » لياقوت .

باب

قال الخليل ليس في كلام العرب : شَيْنٌ بَعْدَ اللَّامِ  
إِلَّا الْعِلْوُشُ <sup>(١)</sup> ، وَرَجُلٌ زَبَعَقٌ : سَيِّئُ الْخُلُقِ ، وليس  
أَحَدٌ فَسَّرَ لَنَا الزَّعْبَلَ <sup>(٢)</sup> : مَلَّاحٌ مُعَزُّ الدَّوْلَةِ إِلَّا الزَّاهِدُ  
فَقَالَ : هو الذي يَعْظُمُ بَطْنَهُ مِنْ أَسْفَلَ ، وَيَدِقُّ أَعْلَاهُ ،

---

(١) العلوش : ابن آوى ، والذئب ، ودويبة ، وضرب من السباع ،  
والخفيف الحريص ، مشتق من العلش ، وليس في كلامهم شين بعد لام  
غيرها هي واللس : الطرد ، والشلشة : كثرة التردد عند الفزع ،  
واضطراب الأحشاء في موضع بعد موضع ، والشلش : يقال هو جبان  
لشلش : مضطرب الأحشاء ، وما بعد كلمة « العلوش » مما لا يدخل في  
الباب ، ومثل هذا وقع في غير موضع من الكتاب .

(٢) كان ملاح معز الدولة يسمى الزعبل كما سمي به محدث روى عنه أبو  
قدامة الحارث بن عبيد ، فهو علم منقول عن المعنى الذي ذكره  
الزاهد .

وقال صاحب القاموس : هو من لم ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه ،  
والأفعى ، والحرباء ، والأم ، أو الحمقاء ، وشجرة القطن .

وَيَكْبُرُ رَأْسُهُ ، وَيَدِقُّ عُنُقُهُ ، فَيَصِيرُ شُهْرَةً ، وَصَبِيٌّ  
زَعْبَلٌ : كَادِيُ الشَّبَابِ <sup>(١)</sup> ، سَيِّئُ الْغِذَاءِ .

---

(١) بطيء الشباب ، ومنه أرض كادثة : بطيئة الإنبات .

باب

ليس في كلام العرب - على قول ابن دُرَيْدٍ : فَوَعَلٌ إِلَّا  
غَيْثٌ جَوْرٌ : كثيرٌ ، وَزَوْرٌ : لِرَئِيسِ الْقَوْمِ وَسَيِّدِهِمْ ،  
فُلَانٌ زَوْرٌ قَوْمِهِ . وقال أَبُو عَمْرٍو : يقال لِرَئِيسِ الْعَسْكَرِ :  
زَوِيرٌ <sup>(١)</sup> ، وَأَهْلُ النَّحْوِ يَزْعُمُونَ أَنَّ زَوْرًا وَجَوْرًا فَعَلٌ <sup>(٢)</sup>  
لا فَوَعَلٌ .

---

(١) الزوير مثل أمير وزُبَيْر .

(٢) وهذا هو الذي سارت عليه المعاجم ، إذ جعلت الواو أصلية .



باب

ليس في كلام العرب : فَعَلَّ إِلَّا جَمَعَ مِثْلُ قَوْمٍ رُكَّعٍ  
 وَسُجَّدٍ في جمع رَاكِعٍ وَسَاجِدٍ ، وقد جاء للواحد قليل :  
 صُفْرٌ : مَوْضِعٌ ، وَزَرْقٌ ، وَتَمَرٌ ، وَحُمْرٌ ، وَدُخْلٌ ،  
 وَقَبْرٌ ، وَزَمْجٌ ؛ كل ذلك طَائِرٌ ، وَزَمْجٌ : ضَعِيفٌ ،  
 وَغَبْرٌ <sup>(١)</sup> الْحَيْضُ وَالْمَرَضُ : الْبَقِيَّةُ مِنْهُ ، وَالْكُرْجُ <sup>(٢)</sup>  
 فارسية معربة ، وَالْحَلْبُ : نَبْتُ ، وَالْخَلْبُ : بَرْقٌ لَا  
 مَطَرَ فِيهِ ، وَزُمْتُ <sup>(٣)</sup> : ضَعِيفٌ ، وَلَحْمٌ دُخْلٌ : مُتْرَاكِبٌ  
 مُتَدَاخِلٌ غَلِيظٌ ، وَرَجُلٌ حَوْلُ قَلْبٍ : مُحْتَالٌ ، قال مُعَاوِيَةُ

(١) غَبْرُ الشَّيْءِ وَغَبْرُهُ : بَقِيَّتُهُ ، وَغَلَبَ عَلَى بَقِيَّةِ دَمِ الْحَيْضِ ، وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ .

(٢) الْكُرْجُ : الْمُهْرُ ، مَعْرَبٌ كُرَّةٌ .

(٣) الْقَامُوسُ : طَائِرٌ يَتَلَوَّنُ أَلْوَانًا .

لَابْنَتِهِ فِي مَرَضِهِ : هَيَا بُنَيَّةُ ، إِنَّكَ لَتَقْلِبِينَ حَوْلًا قَلْبًا  
 إِنَّ نَجَا مَنْ عَذَابِ اللَّهِ ، وَالزُّرْقُ : طَائِرٌ ، وَالْقَنْبُ <sup>(١)</sup> :  
 لُغَةٌ فِي الْقَنْبِ ، وَالْجَمْلُ <sup>(٢)</sup> : قَلَسُ السَّفِينَةِ .

وليس من هذا لَفْظَةٌ تَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا بِلَفْظٍ  
 وَاحِدٍ إِلَّا سُخِّلَ : رَجُلٌ سُخِّلٌ ، وَرَجَالٌ سُخِّلٌ <sup>(٣)</sup> : وَهُمْ  
 الضُّعَفَاءُ ، وَدُمِّلَ <sup>(٤)</sup> ، وَسُلِّحَ : نَبَاتٌ ، وَالْقَمْلُ <sup>(٥)</sup> ،  
 جَرَادٌ صِغَارٌ .

- 
- (١) نوع من الكتّان .  
 (٢) الحمل كسكر وصُرد وعُنُق وجَبَل : حَيْلُ السَّفِينَةِ ، وَقرىء بهن  
 ﴿ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ ﴾ وَكُسِّرَ : حَسَابُ الْجَمَلِ ؛ وَقَدْ  
 يَخْفَفُ . وَالْقَلَسُ : حَيْلٌ ضَخْمٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خَوْصٍ أَوْ غَيْرِهِمَا مِنْ  
 قُلُوسِ السُّفُنِ .  
 (٣) فِي الْقَامُوسِ : وَرَجَالٌ سُخِّلٌ وَسُخَالٌ : كُسْكُرٌ وَرُمَانٌ : ضَعْفَاءُ  
 أَرْدَالٌ ، الْوَاحِدُ سَخْلٌ .  
 (٤) فِي الْقَامُوسِ : وَالْدُمِّلَ كُسْكُرٌ وَصُرد : الْخُرَاجُ ، جَمْعُهُ : دِمَامِيلٌ .  
 (٥) فِي الْقَامُوسِ : الْقَمْلُ : صِغَارُ الذَّرِّ وَالِدَبَابِ (أَصْغَرُ الْجَرَادِ وَالنَّمْلِ) الَّذِي  
 لَا أَجْنَحَةَ لَهُ ، أَوْ شَيْءٌ صَغِيرٌ بِجَنَاحٍ أَحْمَرٍ ، وَشَيْءٌ يَشْبَهُ الْحَلَمَ لَا  
 يَأْكُلُ أَكْلَ الْجَرَادِ ، خَبِيثُ الرَّائِحَةِ ، أَوْ دَوَابُّ صِغَارٍ كَالْقِرْدَانِ  
 وَاحِدَتُهَا بَهَاءٌ ، أَوْ قَمْلُ النَّاسِ ؛ وَهَذَا الْقَوْلُ مُرَدُّودٌ .  
 وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : زُمِّلٌ ؛ وَهُوَ الضَّعِيفُ .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ ولا صِفَةٌ على فَعَلٍ إِلَّا قَلِيلٌ ،  
فلذلك لم يُصَرَّفِ الاسمُ إِذَا جَاءَ على فَعَلٍ لَّأنَّه يُشَبِّهُ  
الفِعْلَ قَطَعَ ، وكَلَّمَ ، والذي جَاءَ منه : عَثَرَ ، وبَدَّرَ  
مَوْضِعَانِ ، وينشد :

سَقَى اللهُ أَمْوَاهَا عَرَفْتُ مَكَانَهَا

جُرَابًا وَمَلَكُومًا وَبَدَّرَ وَالْغَمْرَا<sup>(١)</sup>

وقال زهيرٌ :

لَيْثٌ بَعَثَ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا

مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا

---

(١) هذا البيت من شواهد سيبويه ، وهو لكثير عزة ، ونصب جُرَابًا وما  
بعده على البدل من الأمواه ، لأنها كلها أسماء مياه ، ودعا بالسقي  
للأمواه ، وهو يريد أهلها النازلين بها اتساعاً ، وهو مجاز .

وَحَضَمُ : قَبِيلَةٌ ، وَبَقَمُ : صِبْغٌ ، وَشَلَمُ : اسْمُ بَيْتِ  
 الْمَقْدِسِ ، وَلَهُ سَبْعَةُ عَشَرَ اسْمًا قَدْ ذَكَرْتُهَا بَعْدُ ، وَشَمْرُ ،  
 وَخَوْدُ : اسْمَانِ لِفَرَسَيْنِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ فِي خَوْدَ أَنَّهُ اسْمُ  
 مَوْضِعٍ :

يَرْكُضَنَّ رِيْطَ الْيَمَنِ الْمُعْضَدَا أَوْ أَعْيَنَ الْعَيْنِ بِأَعْلَى خَوْدَا<sup>(١)</sup>

---

(١) رِيْطُ : جَمْعُ رِيْطَةٍ ، وَهِيَ كُلُّ مَلَاءَةٍ نَسَجَهَا وَاحِدٌ وَقِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ ، أَوْ  
 كُلُّ ثَوْبٍ لَيْنٍ رَقِيقٍ ، وَالْمُعْضَدُ : الثَّوْبُ الَّذِي لَهُ عِلْمٌ فِي مَوْضِعِ  
 الْعِضْدِ ، وَالْأَعْيَنُ : ثَوْرٌ بَقَرِ الْوَحْشِ ، وَالْعَيْنُ (جَمْعُ أَعْيَنَ) : بَقَرِ الْوَحْشِ .  
 وَنَطَحُ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَفِي مَادَّةِ « بَذَر » فِي « مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ » لِيَاقُوتَ :  
 « وَهُوَ وَزْنٌ عَزِيزٌ لَمْ تَسْتَعْمِلِ الْعَرَبُ مِنْهُ إِلَّا عَشْرَةَ أَلْفَاظٍ ، وَلَمْ يَذْكُرْ  
 إِلَّا ثَمَانِيَةَ : السَّبْعَةَ الَّتِي ذَكَرَهَا ابْنُ خَالَوَيْهِ ، وَزَادَ يَاقُوتُ : نَطَحُ ،  
 وَهُوَ مِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ .

باب

ليس أَحَدٌ جَعَلَ الطَّرِيمَ السَّحَابَ إِلَّا رُؤْبَةً ، فإنه قال :

\* فِي مُكْفَهَرِ الطَّرِيمِ الشَّرْنَبَثِ <sup>(١)</sup> \*

وَسَائِرُ النَّاسِ قَالَ : الطَّرِيمُ : الْعَسَلُ ، وَالطَّرِيمُ : الرَّجُلُ  
الطَّوِيلُ .

وَمِنْ غَرِيبِ فِعْلٍ : غَرِيْدٌ : نَاعِمٌ ، وَضَرِيمٌ : صَمْعٌ ،  
وَعَلِيْبٌ <sup>(٢)</sup> : وَادٍ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو : إِنَّمَا هُوَ عَلَبٌ بِبَاءَيْنِ ،

---

(١) وقبله :

\* فاضطره السيلُ بوادِ مَرْمَثٍ \*

وقوله : بوادِ مَرْمَثٍ : أي يُسَبِّت الرَّمْثُ ، وهو ما ترعاه الإبل من  
الْحَمَضِ ، وشجر يشبه الغضا ، والطَّرِيم : السحاب الكثيف ، والشرنبث :  
الغليظ ، وأصله الغليظ الكفين والرجلين .

(٢) ذكرها صاحب القاموس ولم يذكر الثانية ، وقال : عَلِيْبٌ بالضم =

وَعِضِيدٌ : لَقَبُ حِصْنِ بْنِ حُذَيْفَةَ ، وَهَمِيْعٌ : الْمَوْتُ  
 الْوَحِيُّ بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةٌ عِنْدَ النَّاسِ كُلِّهِمْ إِلَّا الْخَلِيلَ فَإِنَّهُ  
 يَقُولُ : هَمِيْعٌ بِالْعَيْنِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ ، وَالْغَطِيْرُ <sup>(١)</sup> : الْقَصِيْرُ .

---

= وَكَحَذِيْمٍ : وَادٍ ، وَلَيْسَ عَلَى فُعَيْلٍ غَيْرُهُ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي  
 الصَّحَاحِ فِي « عَلِيْبٍ » : وَلَمْ يَجِءْ غَيْرُهُ .  
 (١) فِي الْقَامُوسِ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ : الْغَطِيْرُ .

باب

ليس في كلام العرب : فَعِيلٌ إِلَّا حرفين : ضَهِيدٌ <sup>(١)</sup> :  
الرَّجُلُ الصُّلْبُ ، وَضَهِيدٌ : موضع . وإنما يجيء فَعِيلٌ  
الياء قبل العين مثل صَيَّقِلٍ ، وَصَيَّرَفٍ .

ومن غريب هذا الباب الفَيْخَرُ والقَيْحَرُ : الجُرْدَانُ  
العظيم ، والسَّيْطَلَةُ : الطَّسْتُ ، وَرِيحٌ نَيْرَجٌ : عَاصِفٌ ،  
وَزَيْمَرٌ وَجَيْفَرٌ اسْمَانِ ؛ زَيْمَرٌ اسم فرسٍ <sup>(٢)</sup> ، وَجَيْفَرٌ  
اسمُ رَجُلٍ ، رَوَى عن ابن عُقْدَةَ ، وامرأة هَيْنَغٌ : مُلَاعِبَةٌ ،

---

(١) في القاموس : الضهيد : الصلْب الشديد ، ولا فَعِيل سواه ، وموضع  
أو هو بالصاد .

(٢) هكذا في نسختنا ، وفي بعض النسخ : اسم ناقة ، وهو اسم ناقة الشماخ ،  
وقال فيها :

ولما رأيتُ الأمر عَرَّشَ هَوِيَّةٍ تَسَلَّيْتُ حَاجَاتِ النُّفُوسِ بَزِيمَا

وَصَيْدَحُ : ناقة ذي الرمة<sup>(١)</sup> ، وَبَيْهَسُ : الأسد ، وَالضَّيْطَرُ :  
الضَّخْمُ ، وَصَيْدَنُ : الثَّغْلَبُ ، وَالصَّيْدَنُ : المَلِكُ ، وَصَيْدَنُ :  
دُوبِيَّةٌ تَجْمَعُ عِيدَاناً<sup>(٢)</sup> ، وَشُبَّ الصَّيْدَلَانِيُّ بِهِ فِي جَمْعِهِ  
العَقَاقِيرَ ، وَيُقَالُ لِلصَّيْدَانِيِّ : الصَّيْدَلَانِيُّ ، وَالصَّيْدَنُ :  
الثَّغْلَبُ ، لَمْ يَجِءْ إِلَّا فِي شِعْرِ كَثِيرٍ<sup>(٣)</sup> ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
لَيْسَ بِشَيْءٍ ، وَهَيْرَعُ : جَبَانٌ ، وَجَيْهَلُ : خَشْبَةٌ يُحَرِّكُ  
الرَّجُلُ بِهَا الْجَمْرَ ، وَالغَيْهَقَةُ<sup>(٤)</sup> : التَّبَخُّرُ ، وَيُقَالُ :  
غَيْهَقَ الرَّجُلُ ، وَتَبَخَّرَ ، وَتَبَهَّنَسَ ، وَمَاسَ يَمِيسُ ،  
وَرَأَسَ يَرِيسُ ، وَيُؤَذَّفُ<sup>(٥)</sup> ، وَتَمَطَّى ، وَتَخَطَّرَفَ ،

(١) ومن ذلك قوله :

سَمِعْتُ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْشاً فَقُلْتُ لَصَيْدَحٍ أَنْتَجِعِي بِلَالَا

(٢) ومن معاني الصيدين أيضاً : الضبع ، والكساء الصفيق .

(٣) قوله : « إِلَّا فِي شِعْرِ كَثِيرٍ » يَعْنِي قَوْلَهُ يُصِفُ نَاقَتَهُ :

كَأَنَّ خَلِيفَتِي زَوْرَهَا وَرَحَاهُمَا

بُنِيَ مَكْوَيْنَ ثُلُمَا بَعْدَ صَيْدَنٍ

المَكْوَانُ : الجُحْرَانُ . وَخَلِيفَتَاهَا : ابْنَاهُمَا .

(٤) فِي الْقَامُوسِ : الْغَيْهَقُ : الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالنَّشَاطُ ، وَالْجُنُونُ ، وَغَيْهَقُ

الظَّلَامِ عَيْنُهُ : أَضْعَفَ بَصَرَهُ ، فَغَيْهَقَتْ عَيْنُهُ : ضَعُفَتْ .

(٥) فِي الْقَامُوسِ : وَمَرَّ يُؤَذَّفُ تَوَذِيفاً ، وَيَتَوَذَّفُ : يَقَارِبُ الْخَطَا وَيَحْرِكُ =



وَمَشَى الْقُدَامِيَّةُ <sup>(١)</sup> ؛ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا تَبَخَّرَ فِي مَشْيِهِ ،  
وَطَيْسَعٌ : وَاسِعٌ ، وَهُوَ الْحَرِيصُ أَيْضاً ، وَالْخَيْزَبُ <sup>(٢)</sup> :  
اللَّحْمُ الرَّخْصُ .

---

= منكبیه متبخراً أو يسرع ( ذكرها في باب الفاء فصل الواو ) ولم يقع  
لي « يُوَذَّف » ولعل الصواب ما في القاموس .

- (١) في النسخ الأخرى بغير ألف بعد الدال ، وفي القاموس : وهو يمشي  
الْقُدُمُ ، والقُدُمِيَّةُ ، واليَقْدُمِيَّةُ ، والتَّقْدُمِيَّةُ ، والتَّقْدُمَةُ ؛ إذا  
مضى في الحرب ، وزاد اللسان : والقُدَمِيَّةُ ، والتَّقْدُمَةُ .
- (٢) الْخَيْزَبُ وَالْحَيْزَبَانُ : اللحم الرّخص اللين .

باب

ليس في الظروفِ شيءٌ إلا مُعَرَّبٌ نَصْباً ، كقولك :  
سِرْتُ شَهْراً ، وَصُمْتُ يَوْماً ، وَسَهَرْتُ لَيْلَةً ، وكذلك  
ضَحَوَةٌ ، وَبُكْرَةٌ ، وَعَشِيَّةٌ ، وَدَهْرٌ ، وَسَنَةٌ ، وَسَاعَةٌ ؛  
كل ذلك منصوب بوقوعِ الفعلِ فيه إلا حرفين فإنهما  
بُنيّا ؛ وهما : (١) أَمْسٍ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ ، تقول : رَكِبْتُ  
أَمْسٍ ، وَصُمْتُ أَمْسٍ ، لِأَنَّ أَمْسٍ يَقَعُ قَبْلَ كُلِّ يَوْمٍ  
أَنْتَ فِيهِ لَا يَخْصُ يَوْماً بَعَيْنِهِ ، فَصَارَ مُبْهَمًا فزال

---

(١) هذا كلام غير مسلم به لابن خالويه ، فهناك ظروف مبنية غير ما ذكر ،  
أفاض فيها النحويون ، وقد عقد سيبويه باباً للظروف المبنية ، فقال : هذا  
باب الظروف المبهمة غير المتمكنة ، وذلك لأنها لا تضاف ، ولا تصرف  
تصرف غيرها ، ولا تكون نكرة (أي لا تقبل أل) وذلك : أين ، وكيف ،  
ومتى ، وحيث ، وإذا ، وإذا ... الخ (ج ٢ ص ٤٤) وقد عرضت  
كتب النحو لأمس والآن ، فارجع إليها إن أردت المزيد من العلم .

الإعراب عنه ، وَالتَّقَى فِي آخِرِهِ سَاكِنَانِ الْمِيمُ وَالسَّيْنُ  
فَكُسِرَ لِالتَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ .

وقال آخرون : إِنَّمَا بُنِيَ أَمْسٍ عَلَى الْكُسْرِ لِأَنَّ الْعَرَبَ  
لَا تَكَادُ تَنْطِقُ بِهِ إِلَّا مَعَ الْبَاءِ : كَانَ فُلَانٌ بِالْأَمْسِ ، وَفَعَلَ  
فُلَانٌ بِالْأَمْسِ كَذَا ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا  
مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ ﴾ فَلَمَّا نَزَعُوا الْبَاءَ تَرَكَوْهُ عَلَى نِيَّةِ الْبَاءِ ؛  
فَإِنْ أَضْفَتِ أَمْسٍ أَوْ أَذْخَلَتْهُ الْأَلِفَ وَاللَّامَ أُعْرِبَ وَزَالَ  
الْبِنَاءُ ، فَتَقُولُ : رَكِبْتُ الْأَمْسَ الْأَخْذَثَ ، وَلَيْسَ أَمْسُكَ  
مِثْلَ أَمْسِي ، وَقَدْ تَرَكَهُ بَعْضُهُمْ مَعَ الْأَلِفِ وَاللَّامِ مَبْنِيًّا  
فَقَالَ (١) :

وَإِنِّي وَقَفْتُ الْيَوْمَ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ  
بِبَابِكَ حَتَّى كَادَتْ الشَّمْسُ تَغْرُبُ

والحرف الآخر : الْآنَ ، تقول : قُمْتُ الْآنَ ، فَهُوَ  
مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ مَعَ الْأَلِفِ وَاللَّامِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
﴿ آلَانَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴾ .

---

(١) هُوَ نُصِيبُ .

وقال الفراء : الأَصْلُ في آنَ أَوَانَ ، وهو مأخوذٌ  
من قولهم : آنَ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ، فهو فِعْلٌ مَاضٍ فَدَخَلَتْهُ  
الْأَلِفُ وَاللَامُ فَتُرِكَ عَلَى بِنَائِهِ .

وقال أَهْلُ البَصْرَةِ : فُتِحَ الْآنُ لالتقاء الساكنين ،  
لِأَنَّهُ وَجَبَ فِيهِ الْبِنَاءُ ، وفيه الألف واللام لأنهما عَيْنٌ <sup>(١)</sup>  
الإشارة ، فمعنى الْآنَ فَعَلْتُ قالوا <sup>(٢)</sup> : ﴿ الْآنَ جِئْتُ  
بِالْحَقِّ ﴾ أي هذا الذي جِئْتُ الْآنَ ، فَبَيَّنِي لذلك .

---

(١) في المطبوعة : غير ، وهي لا معنى لها هنا ، وعلى كل فالآراء في علة البناء  
مختلفة ، قال في التسهيل : بني لتضمنه معنى الإشارة ، أو لشبه الحرف في  
ملازمة لفظ واحد ، وقال أبو علي : بني لتضمنه حرف التعريف وهو  
اللام كأمس ، وأما اللام الظاهرة فزائدة ، إذ شرط اللام المعرفة أن تدخل  
على النكرات فتعرفها ، والآن لم يسمع مجرداً منها .

(٢) كذا الأصول ، ولعله سقط منها نحو : فمعنى الآن فعلت ، هذا الذي  
فعلت الآن .

ياب

ليس في كلام العرب : ما بُني وفيه الألف واللام  
إِلَّا الْأُمْسِ وَالْآنَ ، وقد فَسَّرْتُهُمَا في الباب الذي قبله ،  
وَالْخَاقِ بَاقٍ : صَوْتُ الْحَوَزِ <sup>(١)</sup> عند الْعِرَاكِ ، وَالْخَاشِ  
مَاشٍ <sup>(٢)</sup> : قَمَاشُ الْبَيْتِ ، وَالْحَاثِ بَاثٍ <sup>(٣)</sup> : التَّفَرُّقُ ،  
وَتَرَكْتُ الْقَوْمَ حَوْنًا بَوْنًا : أَيِ مُشْتَتَيْنَ ، وَالْخَازِبَازِ <sup>(٤)</sup> ،

(١) الحوز : النكاح : وفي المعجمات : الخاق بَاقٍ : اسم الفرج لسعته ، أو  
صوت حركة أبي عمير في زَرْبِ الْفَلْهِم . وَالزَّرْبُ : الحر ، أو عظيمه ،  
أو ظاهره ، أو لَحْمَةُ خَلْفِ الْكَيْنِ ، وَالْكَيْنُ : لحم باطن الفرج ،  
وَالرَّكْبُ ظَاهِرُهُ . وَالْفَلْهِم : فرج المرأة ، والمراد صوت حركة الذكر  
عند الجماع .

(٢) في الأصول : الخاش ماش ، تحريف .

(٣) في كتب اللغة : تركهم حَوْنًا بَوْنًا ، وَحَيْثُ بَيْتٌ ، وَحَيْثُ بَيْتٌ ،  
وَحَاثٍ بَاثٍ ، وَحَوْنًا بَوْنًا ؛ إِذَا فَرَقَهُمْ وَبَدَّدَهُمْ .

(٤) في المعجمات : وَالْخَازِبَازِ مَبْنِيًّا عَلَى الْكُسْرِ ، وَالْخَزِبَازِ كَقَرطاس ،  
وَالْخَازِبَازِ بَفَتْحِهِمَا ، وَتَضُمُ الثَّانِيَةِ ، وَبِضْمِ الْأُولَى وَكُسْرِ الثَّانِيَةِ ، =

ويقال : الخازِبَازُ ، والخِزْبَازُ ، والخَازِبَازُ ، والخَازِبَاءُ بالمد ، ويُفسرُ أنه نَبَاتٌ ، وأنه الذُّبابُ ، أو صَوْتُهُ ، ويُفسرُ أنه وَرَمٌ في اللَّهْزِمَةِ .

وَجَمِيعُ الظُّرُوفِ مَنْصُوبٌ أو مَخْفُوضٌ ، تقول : جِئْتُ قَبْلَكَ ، وَمِنْ قَبْلِكَ ، وَكُنْتُ عِنْدَكَ ، وَخَرَجْتُ مِنْ عِنْدِكَ ، وَمِنْ بَعْدِكَ ؛ فَإِذَا أُفْرِدَ بُنْيَ عَلَى الضَّمِّ <sup>(١)</sup> كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ وَالْكَسْرَةَ كَانَتَا فِيهِ مَا دَامَ مُضَافًا ، فَلَمَّا أُفْرِدَ وَصَارَ غَايَةً بُنْيَ عَلَى الضَّمِّ الَّذِي لَا يَكُونُ فِيهِ لِيُعْلَمَ أَنَّهُ بِنَاءٌ لَا إِعْرَابٌ .

= وبعبكسه ، وخازباء كقاصعاء مثلثة الزاي ، وخيزباء كحرباء ، وخازُ باز بضم الأولى وتنوين الثانية مضافة : ذباب يكون في الروض ، أو هي حكاية أصواته ، وداء يأخذ في أعناق الإبل والناس ؛ ونبتتان ، والسَّنُورُ ، ومن شواهد سيبويه قول ابن أحمر :

وَجُنَّ الْخَازِرِ بَازٍ بِهِ جُنُونًا

قال الأعلام : أراد به هنا النبت ، وجنونه : نماؤه وكثرته ، ويحتمل أن يريد به ها هنا كثرة صوت الذباب لحصب المكان .

(١) شرط البناء في مثل هذا أن تقطع عن الإضافة لفظاً لا معنى ، فإن قطعت عن الإضافة لفظاً ومعنى أعربت كقول عبد الله بن يعرب :

فَسَاغَ لِي الْبَرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَادَ أَغَصَّ بِالْمَاءِ الْفَرَاتُ

ومثله قولك : لَمْ يَضْرِبْ جزماً ، ثم تقول : لَمْ  
يَضْرِبْ الرَّجُلُ ، فَتَكْسِرُ لالتقاء الساكنين ، لَأَنَّ الْفِعْلَ  
يَدْخُلُهُ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ<sup>(١)</sup> ، وَلَا يَدْخُلُهُ الْكَسْرُ ، فَلَمَّا أَرَادُوا  
حَرَكَتَهُ حُرْكَ بِالْحَرَكَهَةِ الَّتِي لَا تَكُونُ فِي الْفِعْلِ لِيُعْلَمَ  
أَنَّهُ حَرَكَهٌ بِنَاءٍ لَا حَرَكَهٌ إِعْرَابٍ .

---

(١) والسكون .

باب

ليس في كلام العرب : اسم مَمْدُودٌ وجمعه مَمْدُودٌ  
إِلَّا دَاءٌ وَأَدْوَاءٌ<sup>(١)</sup> ، وآءٌ<sup>(٢)</sup> وآءٌ<sup>(٣)</sup> مثل عَاعَةٌ وَعَاعٍ :  
شجر ، وإنما صَلَحَ أَنْ يَكُونَ الْجَمْعُ وَالْوَاحِدُ مَمْدُودَيْنِ ،  
لأنَّ الْأَصْلَ فِي الْوَاحِدِ الْقَصْرُ عَلَى وَزْنِ حَمَلٍ ، فَأُفْعِلُ  
هَمْزَةٌ ، ولامه هَمْزَةٌ ، وَعَيْنُهُ وَآوٌ ، فلما انْقَلَبَتِ الْوَآؤُ  
أَلِفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا ، وَكَانَتِ الْهَمْزَةُ بَعْدَ  
الْأَلِفِ الْمُتَقَلِّبَةِ مُكَنَّتٌ بِالْهَمْزِ لِلْمَدَّةِ ، فَهَذَا مَدٌّ حَرْفٍ  
لِحَرْفٍ .

---

(١) تقدم له الكلام على داء وأدواء ، فارجع إليه في ص ٥٧ وانظر تعليقاتنا عليه .

(٢) في القاموس : آء كعاع : ثمر شجر لا شجر ، ووهم الجوهرى ، واحده بهاء ، وأوت الأديم : دبغته به ، والأصل أَوْتُ ، فهو مأوؤٌ ، والأصل : مأوؤؤٌ .



وَكُلُّ أَلْفٍ أَتَتْ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ أَوْ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ فَلَا بُدَّ  
 مِنْ مَدِّهِ ، مِثَالُ ذَلِكَ : دَابَّةٌ ، وَشَابَّةٌ ، وَكِسَاءٌ ، وَرِدَاءٌ .  
 وَكَذَلِكَ الدَّاءُ أَصْلُهُ دَرَاءٌ ، فَانْقَلَبَتِ الْوَائِ أَلْفَاءٌ ،  
 وَالْعِلَّةُ وَاحِدَةٌ ؛ فَأَنَّ شَجَرَ ، وَرَاءَ<sup>(١)</sup> : شَجَرٌ ، وَالْأَلَاءُ<sup>(٢)</sup> ،  
 وَالْأَلَاءُ : شَجَرٌ ، وَاحِدَهُمَا : آءَةٌ وَالْآءَةُ .

---

(١) وَمِنْهُ أَرَوَّاءُ الْمَكَانِ : إِذَا كَثُرَ بِهِ .

(٢) لَا دَاعِيَ لَذِكْرِهَا ، إِذْ ذَكَرَهَا قَبْلَ ذَلِكَ ، وَالْأَلَاءُ كَالْعِلَاءِ وَيَقْصُرُ : شَجَرٌ  
 مَرٌّ ، وَأَدِيمٌ مَأْلُوءٌ : دَبِغٌ بِهِ .

باب

ليس في كلام العرب : فَعَلَ فَعِلاً <sup>(١)</sup> إِلَّا خَنَقَهُ خَنِقاً ،  
وَضَرَطَ ضَرِطاً ، وَحَلَفَ حَلِفاً ، وَحَبَقَ حَبِيقاً ، وَسَرَقَ  
سَرِيقاً ، وَرَضَعَ رَضِيعاً ، وَهُوَ سِتَةُ أَحْرَفٍ .

وليس أحد يقول : سَرَأَتْ المرأة : وَلَدَتْ أَوْلَاداً  
كثيرة ، إِلَّا فِي كِتَابِ الْهَمْزِ ، لِأَنَّ سَرَأَتْ <sup>(٢)</sup> هِيَ مِنْ  
مَازِنِ الْجَرَادِ ، أَيُّ بَيَضَها ، يُقَالُ : سَرَأَتْ الْجَرَادَةُ ؛  
إِذَا غَرَزَتْ ، وَكُلُّ جَرَادَةٍ تَسْرَأُ تِسْعاً وَتِسْعِينَ سَرِئاً فَيُقَالُ

---

(١) أي لم يأت المصدر من فَعَلَ الثلاثي لازماً ومتعدياً على فَعِلٍ إِلَّا فِي هَذِهِ  
الكلمات الست ، وَحَبَقَ بِمَعْنَى ضَرَطَ .

(٢) السَّرِئُ وَالسَّرَاءُ : بَيَضَةُ الْجَرَادِ وَالسَّمَكَةِ ، وَجَرَادَةُ سَرُوءٌ ، جَمْعُهُ :  
سُرُوءٌ كَكُتِبَ ، وَسُرِئَ كَرُكِعَ نَادِرَةً ، فَلَا يَكْسِرُ فَعُولٌ عَلَى فُعِلٍ ،  
وَسَرَأَتْ كَمَنْعَتْ : بَاضَتْ ، وَالْمَرْأَةُ : كَثُرَ أَوْلَادُهَا ، كَسَرَأَتْ تَسْرِئَةً  
فِيهِمَا ، وَأَسْرَأَتْ : حَانَ أَنْ تَبْيَضَ ، وَأَرْضٌ مَسْرُوءَةٌ : كَثِيرَتِهَا .

ذلك للمرأة استِعَارَةً إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا .

ومثله: بَقَّتْ الْمَرْأَةُ ، وَأَبَقَّتْ <sup>(١)</sup> ، ومثله: ضَنْتَ <sup>(٢)</sup> وضَنَّتْ ، وَأَضَنْتَ وَأَضَنَّتْ ؛ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا .  
ويقال : امرأةٌ مِنتَاقٌ <sup>(٣)</sup> : كثيرةُ الأولاد ، وقال النبي ﷺ : « عَلَيْكُمْ بِتَزْوُجِ الْأَبْكَارِ ، فَإِنَّهُنَّ أَعَذِبُ أَفْوَاهًا ، وَأَنْتَقُ أَرْحَامًا ، وَأَرْضَى بِالْيَسِيرِ » فَإِنْ كَانَتْ قَلِيلَةً الْأَوْلَادُ فَهِيَ نَزُورٌ ، وَإِنْ لَمْ يَعِشْ لَهَا وَلَدٌ فَهِيَ رَقُوبٌ <sup>(٤)</sup> ، وَمِقْلَاتٌ <sup>(٥)</sup> ، وللجراد سِتُونُ اسْمًا ، قد بَيَّنَّتهُ فيما بعد .

---

(١) والمرأة الكثيرة الأولاد تسمى بقعة ، وكأنهم شبهوها بالبقعة في كثرة أولادها .

(٢) ضنت يائية اللام ، وضنأت مهموزتها ، ودخلت الألف عليهما ، وفيهما لغات أخرى .

(٣) يقال : نتقت المرأة : كثُرَ ولدها ، فهي ناتق ومنتاق (صيغة مبالغة) .

(٤) الرَّقُوبُ : المرأة تراقب موت بعلمها ، والتي لا يبقى لها ولد ، أو مات ولدها ، وقال ابن الأثير : الرَّقُوبُ في اللغة للرجل والمرأة ؛ إِذَا لَمْ يَعِشْ لَهَا وَلَدٌ ، لأنه يرقب موته ، ويرصده خوفاً عليه .

(٥) وزنه مفعال ، فالتاء أصلية ، يقال : أَقْلَتِ المرأةُ : لا يعيش لها ولد .

باب

ليس يَجِيءُ فَعْلٌ وَفَعِيلٌ إِلَّا قَلِيلٌ ، قالوا : كَلْبٌ  
وَكَلِيبٌ ، وَضَانٌ وَضَيْينٌ ، وَمَعَزٌ وَمَعِيزٌ ، وَعَبْدٌ وَعَبِيدٌ ؛  
وَقَدْ جَمَعُوا عَبْدًا عَلَى : أَعْبُدِ ، وَعَبْدَانِ ، وَعُبْدَانٍ ، وَعِبَادٍ ،  
وَمَعْبُودَاءَ ، وَعَبْدِيٍّ ، مَقْصُورٍ ، وَعِبْدَاءَ ؛ مَمْدُودٍ ، وَعَبْدٍ ،  
كُلُّ ذَلِكَ قَدْ جَاءَ عَنْهُمْ <sup>(١)</sup> .

وحدثنا أحمد بن عبدَانَ الْمُقَرِّيُّ قال : حدثنا علي  
ابن عبد العزيز المَكِّيُّ قال : قَرَأْتُ بِخَطِّ أَبِي عُبَيْدٍ عَلَى  
ظَهْرِ <sup>(٢)</sup> دَفْتَرٍ لَهُ :

---

(١) وجاء عنهم أيضاً: عَبْدُونٌ ، وَعَبِيدَانٌ ، وَمَعْبِدَةٌ ، وَمَعَابِدٌ ، وَعَبْدٌ ،  
وجمع الجمع أَعَابِدُ .

(٢) الدَفْتَرُ ، وقد تكسر الدال : جماعة الصحف المضمومة ، جمعه : دَفَاتِرُ .

إِنِّي وَإِنْ سِيقَ إِلَيَّ الْمَهْرُ      أَلْفٌ وَعِبْدَانُ وَذَوْدٌ عَشْرُ<sup>(١)</sup>  
أَحَبُّ أَضْهَارِي إِلَيَّ الْقَبْرِ

---

(١) الذَّوْدُ : ثلاثة أبعرة إلى العشرة ، أو خمس عشرة ، أو عشرون ، أو ثلاثون ، أو ما بين الثنتين والتسع ، مؤنث ، ولا يكون إلا من الإناث ، وهو واحد وجمع ، أو جمع لا واحد له ، أو واحد؛ وجمعه: أذواد.

باب

ليس في كلام العرب : مَصْدَرٌ عَلَى تَفْعَالٍ بكسر التاء  
إِلَّا ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٌ : تِلْقَاءٌ ، وَتَبْيَانٌ ، وَتِلْفَاقٌ <sup>(١)</sup> ، وَسَائِرُ  
ذَلِكَ يَجِيءُ بِالْفَتْحِ : التَّقْضَاءُ ، وَالتَّمْشَاءُ ، وَالتَّرْمَاءُ ،  
وَالْتَرْدَادُ .

ومعنى التِّلْفَاقِ هُوَ اللَّفَاقُ ، لَفَقْتُ الشَّيْءَ ؛ إِذَا لَأَمْتُهُ  
مِثْلَ الثَّوْبَيْنِ يُخَاطَانِ وَيَلَاءَمُ بَيْنَهُمَا ، لَفَقْتُ لِفْقاً وَتِلْفَاقاً ،  
وَتَلَفَقَ الْقَوْمُ : إِذَا تَلَاءَمَتْ أُمُورُهُمْ .

---

(١) راجع ما كتبناه في ص ٢٧٨ .

باب

ليس في كلام العرب : أَفْعَلَ فهو فَعُولٌ إِلَّا أَرْبَعَةٌ  
أحرف : أَخَفَدَتِ النَّاقَةُ فِيهِ خَفُودٌ : أَسْقَطَتْ ، مثل : أَخَذَجَتْ<sup>(١)</sup> ،  
وَأَشَصَّتْ فِيهِ شُصُوصٌ : قَلَّ لَبْنُهَا ، وَأَنْتَجَتْ فِيهِ نَتُوجٌ ،  
وَأَعَقَّتِ الْفَرَسُ فِيهِ عَقُوقٌ ، وَقَدْ مَرَّ هَذَا الْبَابُ قَبْلَ  
هَذَا ، وَإِنَّمَا أَعَدْتُهُ لَزِيَادَةِ خَفُودٍ .

---

(١) وَخَذَجَتْ مِنْ بَابِ نَصْرٍ وَضَرْبٍ ، وَلَمْ يَذْكُرْ فِي الْبَابِ الْمَارِ - وَهُوَ  
ذُو الرِّقْمِ ٥٦ - أَخَذَجَتْ ، وَأَخَذَجَتْ فِيهِ خَذُوجٌ .

باب

ليس في كلام العرب : مثل بَدَلٍ وَبَدَلٍ إِلَّا شَبَهُهُ وَشَبَهُهُ ،  
وَمِثْلُ وَمِثْلُ ، وَنِكَلُ وَنِكَلُ <sup>(١)</sup> : الفارس البطل .

---

(١) كتب اللغة فرقت بين النِّكَل والنَّكَل في المعنى ، فالنِّكَل بالكسر :  
القيد الشديد ، وجمع على أنكال ﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا﴾ أوقيد من نار ،  
وَضَرَبَ مِنَ اللُّجْم ، وحديدة اللجام ، والزمام ، والنَّكَل بالتحريك :  
عِناجُ الدَّلَو ، أي حبله ، والرجل القوي المجرب المبدىء المعيد ،  
وكذا الفرس ، ومنه في الحديث : « إن الله يحب النَّكَل على النَّكَل »  
أي الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب .



## باب

ليس في كلام العرب : مِثْلُ قولهم : شُغِلُ شَاغِلٌ إِلَّا  
وَيْلٌ وَائِلٌ <sup>(١)</sup> ، وَمَوْتُ مَائِتٌ . قرأ عيسى بن عمر :  
﴿ إِنَّكَ مَائِتٌ وَإِنَّهُمْ مَائِتُونَ ﴾ وَرَجُلٌ مَيِّتٌ فِي الْحَالِ ،  
وَمَائِتٌ بَعْدَ قَلِيلٍ ؛ وَمَرِيضٌ فِي الْحَالِ ؛ وَمَارِضٌ بَعْدَ قَلِيلٍ ،  
وَعَضْبَانٌ فِي الْحَالِ ، وَغَاضِبٌ عَنْ قَلِيلٍ ؛ وَظَرِيفٌ فِي  
الْحَالِ ، وَظَارِفٌ بَعْدَ قَلِيلٍ .

ومثله: شِعْرٌ شَاعِرٌ ، وَشَيْبٌ شَائِبٌ ، وَذَائِلٌ ذَائِلٌ ،  
وهو الْخَزْيُ وَالْهَوَانُ ، وَصِدْقٌ صَادِقٌ ، وَجَهْدٌ جَاهِدٌ ،

---

(١) وورد: دهر داهر ، ودهر دهير ، وهول هائل ومهول . ويلاحظ أن  
معظم ما ذكره ابن خالويه مصادر وصفت بأسماء فاعليها ، وأظن أن  
المجاز يتسع لمثل هذا قياساً ، فلا ضرورة للحصر .

وَوَتَدٌ <sup>(١)</sup> وَآتِدٌ ، وَأَنَشَدَ <sup>(٢)</sup> :

\* لَاقَتْ عَلَى الْمَاءِ جُدَيْلًا وَآتِدًا <sup>(٣)</sup> \*

وقال آخر :

يَخْضِبُنَ بِالْحِنَاءِ شَيْبًا شَائِبًا يَقْلُنَ كُنَّا مَرَّةً شَبَائِبًا <sup>(٤)</sup>

وقال امرؤ القيس :

حَلَّتْ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً

عَنْ شُرْبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ

---

(١) يلاحظ أن هذا مخالف لجميع ما ذكره ابن خالويه لكونه غير مصدر ، ولكنه ملاحظ فيه معنى المصدر أيضاً ، وقد قالوا : وَتَدَ الْوَتِدَ يَتَدُهُ وَتَدًا وَتَدَةً : ثَبَتَهُ ، كَأَوْتَدِهِ ، وَوَتَدٌ هُوَ وَوَتَدٌ ، وَالْأَمْرُ مِنْهُ تَدٌ ، وَالْمَيْتَدُ وَالْمَيْتَدَةُ : الْمَرْزَبَةُ يَضْرِبُ بِهَا الْوَتَدُ .

(٢) لأبي محمد الفقعسي .

(٣) هو صدر بيت هذا عجزه :

\* وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَا \*

(٤) الشَّبَائِبُ : النِّسَاءُ الشَّوَابُ .

باب

ليس في كلام العرب : فُعْلَةٌ إِلَّا مَفْعُولٌ ، ولا فُعْلَةٌ إِلَّا فَاعِلٌ ، وذلك قولهم : رَجُلٌ سُبَّةٌ : يُسَبُّ ، وَسُبَّةٌ : يُسَبُّ ، إِلَّا في حرفٍ واحدٍ ؛ رَجُلٌ نُومَةٌ <sup>(١)</sup> بِالْإِسْكَانِ ؛ إِذَا كَانَ خَامِلَ الذِّكْرِ ، وَيَكُونُ عَبْدًا صَالِحًا ، قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « خَيْرُ ذَلِكَ الزَّمَانِ كُلُّ نُومَةٍ ، أُولَئِكَ مَصَابِيحُ الدُّجَى لَيْسُوا بِالْمَسَايِيحِ الْمَذَايِيعِ الْبُذْرِ <sup>(٢)</sup> ».

(١) ليس هذا مسلماً لابن خالويه ، فالوارد في معظم كتب اللغة بهذا المعنى نُومَةٌ كهززة بالتحريك لا بالتسكين ، وبعضهم خص التحريك بالكثير. النوم ، وبالتسكين ( نُومَةٌ ) - كما في اللسان - الذي لا يؤبه له ، وفي شاهد ابن خالويه بحديث الإمام علي التحريك ( نُومَةٌ ) . كما يقتضي قول المؤلف الذي فسّره به « نومة » وأرى - هنا - نُومَةٌ ، بالتحريك .

(٢) المساييحُ : الذين يَسْعَوْنَ بِالشَّرِّ والنَّمِيمَةِ ، وقيل : هو من التَّسْيِيعِ في الثَّوْبِ ؛ وهو أن تكون فيه خَطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ ، والمذاييعُ : جَمْعُ مِذْيَاعٍ ، مِنْ أَذَاعَ الشَّيْءَ ؛ إِذَا أَنْشَأَهُ ، وقيل : =

---

= أراد الذين يُشيعُونَ الفَوَاحِشَ ، وهو بِنَاءٌ مُبَالَغَةٌ ، والبَذْرُ : جمع بَذُورٍ ، وهو الذي يَبْذُرُ الكلامَ بين الناسِ ؛ أي يَفْشِيهِ وَيُفَرِّقُهُ ، والنُّومَةُ - في حديث علي كما فسرهُ هو نفسه لابن عباس كرم الله وجوههم - : الذي يسكت في الفتنة فلا يبدو منه شيء .

باب

ليس في كلام العرب : ضِدَّانِ بِلَفْظٍ واحدٍ على فَعَلٍ  
غير مدغم إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا : مَاءٌ رَبَّابٌ ؛ أَيُّ كَثِيرٌ ، وَمَاءٌ  
زَنْنٌ <sup>(١)</sup> ؛ أَيُّ قَلِيلٌ ، فلم يُدْغَمْ ، وهذا مَلِيحٌ .

ومن الغَرَائِبِ عَلَى هذا الْوِزْنِ : فِي عَظْمِهِ رَقَقٌ ؛ أَيُّ  
رَقَّةٌ ، وَالْعَزَزُ : الضِّيقُ ، وَالشَّصَصُ : الْيُبْسُ ، وَالْعَشَشُ :  
الْقِصْرُ ، وَالشَّنَنُ <sup>(٢)</sup> : الضَّعْفُ ، وَالْقَضَضُ : الْحَصَا  
الصَّغَارُ ، وَالضَّنَنُ : الشُّجَاعُ ، وَالْفَكُّ <sup>(٣)</sup> : انْكِسَارُ  
الْفَكِّ ، وَالْفَهَّةُ : الْعِيُّ ، وَالْمَهَّةُ : الْحُسْنُ وَالطَّلَاوَةُ ،

---

(١) قالوا : ماء ومياه زَنْنٌ : قليل ضيق ، أو ظَنُون لا يدري أفيه ماء  
أم لا .

(٢) فِي نَسَخَتْنَا : الشَّقُّ ، تَحْرِيفٌ .

(٣) الْفَكُّ : بَكَافَيْنِ ، وَهُوَ انْكِسَارُ الْفَكِّ كَمَا ذَكَرَ ، وَانْفِسَاحُ الْقَدَمِ ،  
وَانْفِرَاجُ الْمَنْكَبِ اسْتِرْخَاءً .

وَالرَّمَمُ : الْجِبَالُ ، وَالرَّجَجُ : الاضطرابُ ، وَالْمَجَجُ :  
استرخاءُ الفكَّينِ ، وَالْحَتُّ : داءٌ يُصِيبُ الشَّجَرَ ، وَيُقَالُ :  
الْحَتُّ بِخَاءٍ مُعْجَمَةٍ .

باب

ليس في كلام العرب : فاعِلٌ بمعنى مَفْعُولٌ <sup>(١)</sup> إِلَّا قولهم : تُرَابٌ سَافٌ ، وإنما هو مَسْفِيٌّ ، لَأَنَّ الرِّيحَ سَفَتَهُ ، وَالرِّيحُ سَافِيَةٌ ، وَالتُّرَابُ مَسْفِيٌّ ، وَالرِّيَّاحُ هِيَ السَّوَافِي ، وَالسَّافِيَاءُ : التُّرَابُ أَيْضاً وَالرِّيَّاحُ ، ومثله : ﴿ عَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ ﴾ بمعنى مَرْضِيَّةٍ ؛ وَ ﴿ مَاءٌ دَافِقٌ ﴾ بمعنى مَدْفُوقٌ ؛ وَسِرٌّ كَاتِمٌ بمعنى مَكْتُومٌ ؛ وَلَيْلٌ نَائِمٌ بمعنى نَامُوا فِيهِ ، وَأَنشُدْ <sup>(٢)</sup> :

---

(١) يرى بعض الصرفيين أن هذا على النسب ، قال الرضي : قالوا : وقد جاء فاعِلٌ بمعنى مفعول ، نحو ماء دافق ؛ أي ماء مدفوق ، وعيشة راضية ؛ أي مرضية ، والأولى أن يكونا على النسب ككتابيل وناشب ، إذ لا يلزم أن يكون فاعل الذي بمعنى النسب ممّا لا فعل له كتابيل ، بل يجوز أيضاً كونه ممّا جاء منه الفعل ، فيشترك النسب واسم الفاعل في اللفظ .

(٢) لرؤبة .

فَنَامَ لَيْلِي وَتَجَلَّى هَمِّي      وقد تُجَلَّى كُرْبُ الْمُهِتَمِّ  
نِعَمَ عَمِيدُ الْقَوْمِ وَابْنُ الْعَمِّ

وَقَدْ يَجِيءُ مَفْعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
﴿ حِجَابًا مَسْتُورًا ﴾ أَي سَاتِرًا ، وَهَذِهِ كُلُّهَا مَجَازٌ مُحْتَمَلٌ  
فِي الْكَلَامِ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴾ يُرِيدُ  
بَلْ مَكْرُكُمْ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَمَا رَبِّحَتْ  
تِجَارَتُهُمْ ﴾ وَالتِّجَارَةُ لَا تَرْبِحُ وَإِنَّمَا يُرْبِحُ فِيهَا ، وَقَالَ  
تَعَالَى : ﴿ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ ﴾ تَأْوِيلُهُ فَإِذَا عَزَمْتُمْ أَنْتُمْ عَلَى  
الْأَمْرِ ، وَمِثْلُهُ : ﴿ وَاشْتَغَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا ﴾ وَإِنَّمَا هُوَ وَاشْتَغَلَ  
الشَّيْبُ فِي الرَّأْسِ ، وَمِثْلُهُ أَدْخَلْتُ الْقَلَنْسُوَةَ رَأْسِي ، وَإِنَّمَا  
هُوَ أَدْخَلْتُ رَأْسِي فِي الْقَلَنْسُوَةِ <sup>(١)</sup> .

(١) مِثْلُ هَذَا يُسَمَّى قَلْبًا فِي الْقِصَّةِ ؛ أَي فِي التَّرَكِيبِ ، وَقَدْ يَظُنُّ أَنَّهُ لَيْسَ مِمَّا  
نَحْنُ فِيهِ ، وَلَكِنْ يَلَاظُ أَنَّهُ حِينَئِذٍ قَالَ : أَدْخَلْتُ الْقَلَنْسُوَةَ رَأْسِي ، جَعَلَ  
الْقَلَنْسُوَةَ دَاخِلَةً فِي الرَّأْسِ ، فِي حِينٍ أَنَّ الرَّأْسَ هُوَ الدَّخِلُ فِي الْقَلَنْسُوَةِ ،  
فَقَدْ جَعَلَ الْفَاعِلُ مَفْعُولًا وَالْمَفْعُولُ فَاعِلًا .

وَمِثْلُ هَذَا أَدْخَلْتُ الْخَاتَمَ فِي إِصْبَعِي ، وَعَرَضْتُ النَّاقَةَ عَلَى الْحَوْضِ ،  
﴿ وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ ﴾ وَ ﴿ إِن مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعَصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ ﴾  
و ﴿ وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ ﴾ وَهُوَ كَثِيرٌ فِي الْأَسَالِيبِ  
الْعَرَبِيَّةِ .



باب

ليس في كلام العرب : ما يُمدُّ إذا خُفِّفَ ، ويُشدَّدُ  
إذا قُصِّرَ ، إلا الشَّصْلَى والشَّصْلَاءُ : نَبَاتٌ<sup>(١)</sup> ، وَالْحَوْصَلَاءُ  
مُخَفَّفٌ ثم قالوا : حَوْصَلٌ وَحَوْصَلَةٌ<sup>(٢)</sup> وليس المُشدَّدُ  
من هذا الحرف مَقْصُوراً ، وَالْقَبِيْطَى<sup>(٣)</sup> ، وَالْقَبِيْطَاءُ ،  
وَالْمِرْعَزَى<sup>(٤)</sup> ، وَالْمِرْعَزَاءُ ، وَالْبَاقِلَى وَالْبَاقِلَاءُ<sup>(٥)</sup> ، وَاللُّغَزَى

(١) ويقال للذي أكل منه : شَوْصَل .

(٢) وورد حوصلة أيضاً بالتخفيف ، وهي من الطير كالمعدة للإنسان .

(٣) الْقَبْطَاطُ وَالْقَبِيْطُ وَالْقَبِيْطَى ، بضم قافهن وشد بائن ، وَالْقَبِيْطَاءُ  
كحميراء : الناطف ، وهو نوع من الحلواء .

(٤) الْمِرْعَزُ وَالْمِرْعَزَى ، ويمد إذا خفف ، وقد تفتح الميم في الكل :  
الرَّغَبُ الَّذِي تَحْتَ شَعَرِ الْعَنْزِ (القاموس) وقد ذكره في رجز ، فالميم  
زائدة غير أصلية .

(٥) الْبَاقِلَى ؛ ويخفف ، وَالْبَاقِلَاءُ مخففة ممدودة : الفول ، الواحدة بهاء ،  
أو الواحد والجمع سواء .

وَاللُّغِزَاءُ ؛ هُمَا بَيْتَا الْيَرْبُوعِ ، وَالْكُمَثَرَى وَالْكُمَثَرَاءُ ،  
وَالْمُصْطَكَّى <sup>(١)</sup> وَالْمُصْطَكَاءُ ، وَالْخُلَيْطَى وَالْخُلَيْطَاءُ <sup>(٢)</sup> .

---

(١) الْمُصْطَكَّى ، بِالْفَتْحِ وَالضَّم ، وَيُمدَّ فِي الْفَتْحِ .

(٢) وَقَعُوا فِي خُلَيْطَى وَيُخَفَّفُ ؛ أَيِ اخْتِلَاطٍ .

ليس في كلام العرب : اسمٌ على فُعْلَمَةٍ إِلَّا حرفاً  
واحداً ، وهو جُلْهُمَةٌ : اسم بَطْنٍ من العرب ، الميم زائدة ،  
من الْجَلْهَةِ ، وهو شَاطِئُ النَّهْرِ ، يقال لشاطِئِ النَّهْرِ :  
هُمَا جَلْهَتَا الْوَادِي ، وَجُلْهُمَتَاهُ ، وَحَافَّتَاهُ ، وَسَيْفَاهُ ،  
وَضِيْفَاهُ ، وَضَفَّتَاهُ ، وَحَدَّاهُ ، وَمِلْطَاطَاهُ ، وَجِيزَاهُ ،  
وَعُدُوتَاهُ ، وَعِدُوتَاهُ ، وَشَطَّاهُ ، وَشَاطِئَاهُ .

وَصَفَاةٌ جِيْهَلٌ وَجِيْحَلٌ ؛ إِذَا كَانَتْ عَظِيْمَةً ، وَالْمِجْهَلُ :  
الْخَشَبَةُ الَّتِي يُحَرِّكُ بِهَا الْجَمْرُ ، وَاسْتَجْهَلْتُ الرِّيحُ الْغُصْنَ :  
حَرَّكَتُهُ ، وَالْمَجْهَلَةُ : الْأَمْرُ أَوْ الْخِصْلَةُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَرْءَ  
عَلَى الْجَهْلِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « الْوَلَدُ مَبْخَلَةٌ مَجْبَنَةٌ  
مَجْهَلَةٌ » .

باب

لم نَجِدْ في كَلَامِ الْعَرَبِ يَاءً متحركةً قبلها فَتْحَةٌ  
صَحَّتْ <sup>(١)</sup> إِلَّا قولهم : مَا بِالْدارِ عَيْنٌ ؛ أَي أَحَدٌ ، وَرَجُلٌ  
أَعَيْنٌ : بَيْنَ الْعَيْنِ .

وَمَالٌ حَيْرٌ : أَي كَثِيرٌ ، قال ابن الأعرابي : حَيْرٌ  
بكسر الحاء ، ولا يقولون : عَيْبٌ ، إنما يقلبون فيقولون :  
عَيْبٌ وَعَابٌ ، لِأَنَّ عَاباً الْأَصْلُ فِيهِ عَيْبٌ ، فلما تحرك  
قُلِبَ ، هذا في الأسماء .

وفي الأفعال كَمِثْلٌ ؛ تقول : كَالَ ، بَاعَ ، ولا

---

(١) ما رأي ابن خالويه في نحو طيران ، وسيلان ، وحيوان ، وصيد ،  
وميل ، وغيد ، وغيب : القوم الغائبون . وكل ياء متحركة قبلها  
فتحة لا تقلب إذا كان بعدها ألف ، نحو : بيان ، وهميان ، وغيان ...  
الخ ما عرضت له كتب التصريف ، والمجال هنا لا يتسع له .

تقول : كَيْلَ ، بَيْعَ ، وهو الأَصْلُ ، وكانت امرأة تُرَقِّصُ  
ولدها وتقول :

يا رَبِّ مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَكْبُرَا فَسُقْ لَهُ يا رَبِّ مَالاً حَيْرَا

ويروى : حَيْرَا ، بكسر الحاء

باب

ليس أحد من العلماء يقول لِزَيْبِرِ الثَّوبِ زَوْبَرٌ ،  
وَزَوْبَرٌ إِلَّا ابن الأعرابي ، وَلُغَةٌ غريبة: زَيْبَرٌ بكسر الزاي  
وضم الباء <sup>(١)</sup> ، لِأَنَّ كَسْرَةَ بعدها ضَمَّةٌ لَا تُوْجَدُ إِلَّا فِي زَيْبِرٍ ،  
وَإِضْبَعُ لُغَةٌ فِي إِضْبَعَ <sup>(٢)</sup> ، فَأَمَّا الزَّيْبَرُ ، وَالزَّبُورُ: فَالشَّدِيدُ ، وَأَنْشَدَ <sup>(٣)</sup> :  
أَكُونُ ثُمَّ أَسَدًا زَيْبُورًا <sup>(٤)</sup>

(١) ذكر صاحب القاموس : الزَّيْبِرُ ، وقال : وقد تضم الباء ، أو هو  
لحن ، ونحن لا نراه لحنًا ، فقد رواها ابن جني ، وهو إمام ثقة حجة ،  
وذكر اللسان أن الضم عن ابن جني ، ونصَّ الليث على الضم .

(٢) تقدم ذكرنا لضَبِيلٌ وَضَبِيلٌ ( راجع ص ٨٧ ) ونستدرك على ابن  
خالويه هنا — كما استدركنا عليه في الباب الغابر بصفحة ٨٧ من هذا  
الكتاب : زَيْبِرُ الثَّوبِ وَزَيْبِرُهُ ، وهو الزَّيْبَرُ زنة ومعنى .

(٣) أبو محمد الفقعسي .

(٤) رواية اللسان :

\* أَكُونُ ثُمَّ أَسَدًا زَيْبُورًا \*

باب

ليس في كلام العرب : فَعَلٌ من الْمُعْتَلِّ مَعْدُولٌ من فاعِلٍ إِلَّا في حَرْفٍ واحدٍ ، وهو طَوَى <sup>(١)</sup> ، فيما لم يُنَوَّنْ ، مَعْدُولٌ عن طَاوٍ ، قال الله ز وَجَلْ : ﴿ طَوَى ﴾ اذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ﴿ وَيَقْرَأُ : طَوَى ، كَأَنَّهُ قَدْ بُورِكَ فِيهِ مَرَّتَيْنِ ، طَوَى مثل الثَّنَى والثَّنَى ، وَجَاءَ في الْحَدِيثِ : « لَا ثِنَى في الصَّدَقَةِ » أَي لَا يُؤْخَذُ خَرَّاجَانِ في عَامٍ وَاحِدٍ .

---

(١) في طوى أربعة أوجه : ضم أوله مصروفاً ، وغير مصروف ، ومنعه من الصرف إما للعلمية والعدل — كما ذكر هنا — وإما للعلمية والتأنيث مراداً به البقعة .

وورد مكسور الأول مصروفاً ، وغير مصروف ، ولا يعلل بالعدل في المكسور ، وقال الدماميني : وطوى في لغة من منع من الصرف غير معدول ، بل منع للعلمية والتأنيث بدليل صرفه في اللغة الأخرى باعتبار المكان ، وهذا أظهر لأن العدل خروج عن الأصل ، فلا يصار إليه مع إمكان غيره .

وَقَرَأَ عِيسَى بْنُ عُمَرَ ﴿طَاوِ اذْهَبْ﴾ فَطَاوِ وَطَوَى مِثْلَ  
 عَامِرٍ وَعُمَرَ ، وَقَاتِمٍ وَقُثْمٍ ، لِأَنَّ فُعَلَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ  
 عَلَى ثَلَاثَةِ أَوَاجِهَ : إِنْ كَانَ مَعْدُولًا عَنْ فَاعِلٍ لَمْ يَنْصَرِفْ  
 فِي الْمَعْرِفَةِ ، وَانْصَرَفَ فِي النِّكَرَةِ ، فَتَقُولُ : مَرَرْتُ بِعُمَرَ  
 وَعُمَرَ آخَرَ ، يُسْتَدَلُّ عَلَى عَدْلِهِ وَتَعْرِيفِهِ ، لِأَنَّهُ يَحْسُنُ أَنْ  
 تَقُولَ : الْعُمَرُ .

وَالثَّانِي - أَنْ يَكُونَ فُعْلٌ اسْمًا وَاحِدًا غَيْرَ مَعْدُولٍ مِثْلَ  
 صُرِدٍ ، وَلُغَزٍ <sup>(١)</sup> ، وَجُرَذٍ ، وَالْجَمْعُ : جِرْدَانٌ ، وَلِغَزَانٌ <sup>(٢)</sup> ،  
 وَصِرْدَانٌ ، وَهَذَا يَنْصَرَفُ فِي كُلِّ حَالٍ .

وَالثَّالِثُ - أَنْ يَكُونَ فُعْلٌ جَمْعًا لِفُعْلَةٍ ، مِثْلُ : زُمِرٍ ،  
 وَغُرَفٍ ، وَقُبَلٍ ، جَمْعُ قُبْلَةٍ ، وَزُمَرَةٍ ، وَغُرْفَةٍ .

---

(١) هَكَذَا فِي نَسَخَتِنَا : اللَّغَزُ ، وَجَاءَ كَصُرِدٍ ، وَلَمْ يَقَعْ لِي جَمْعُهُ عَلَى  
 لُغَزَانٍ ، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : نُغُرٌّ ، وَهُوَ الصُّوَابُ ، وَجَمْعُهُ :  
 نِغْرَانٌ .



باب

ليس في كلام العرب : يَضْرِبُ بضم الراء إِلَّا في  
مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ بَابُ الْمُغَالَبَةِ <sup>(١)</sup> : ضَرَبَنِي زَيْدٌ

(١) قصر ابن خالويه ، وهالك باب المغالبة وافيًا :

إذا قصدت المغالبة حَوَّلْتَ الفعل إلى باب نصر ينصُر ، سواء كان الفعل  
من هذا الباب كناصرته فنصرته أنصُرُهُ ، أم كان من غيره ، نحو :  
ضاربني فضربته أضْرِبُهُ ، وكارمني فكرمته أكرِّمُهُ ، إلا إذا كان الفعل  
مثلاً ، أو أجوف يائياً ، أو ناقصاً يائياً ، فهذه الأنواع لزمّت باب  
ضرب يضرب فلا تحول عنه ، ولو أريد منها المغالبة ، تقول : واعدني  
فوعدته أعيده ، وياسرني فيسرته أيسِّره ، وباعني فبعته أبيعه ، وراماني  
فرميته أرميه ، ولا أثر لحرف الحلق عند الجمهور في باب المغالبة ،  
فتضم عين الفعل في المضارع ، وإن كانت عينه أو لامه من حروف  
الحلق ، نحو صارعني فصرعته فأنا أصرُّعُهُ ، وذهب الكسائي والجوهرى  
إلى جواز فتح عين المضارع في باب المغالبة لأجل حرف الحلق ، بدليل  
السماع في قولهم : شاعرني فشعرته أشعْرُهُ ، وفاخرني ففخرته أفخرُهُ ،  
وضعف مذهبهما بأمرين :

الأول - ورود السماع بضم عين الفعل فيما حكياه ، ورواه أبو زيد =

فَضَرَبْتُهُ ، وَمَا أَحْبَبْتُ أَنْ أَضْرِبَهُ ، وَجَالَسَنِي فَجَلَسْتُهُ ،  
وَمَا أَحْبَبْتُ أَنْ أَجْلُسَهُ ، وَهَذَا بَابٌ مَلِيحٌ فَاعْرِفْهُ ، وَفِي  
الْحَدِيثِ : « حَاجَّ آدَمُ مُوسَى فَحَجَّهُ » فَإِنْ كَانَ فِيهِ حَرْفٌ  
حَلَقٌ جَازَ رَفْعُهُ وَفَتْحُهُ ، مِثْلُ قَوْلِكَ : وَمَا أَرَدْتُ أَنْ  
أَفْخَرَهُ ، وَإِذَا كَانَ مُعْتَلًّا بِأَلْيَاءٍ فَلْيُكْسَرْ : قَاضَانِي فَقَضَيْتُهُ ،  
وَمَا أَحْبَبْتُ أَنْ أَقْضِيَهُ ، وَلَا تَقُلْ : أَقْضُوهُ ، لِئَلَّا يَنْقَلِبَ  
الْيَاءُ وَآوًا ، وَأَنْشُدْ :

وَلَا نَمُوتُ <sup>(١)</sup> عَلَى مَضَاجِعِنَا      بِاللَّيْلِ بَلْ أَدَوَاؤُنَا الْقَتْلُ  
نَدْعُ الدَّيْنَةَ أَنْ تُلِمَ بِنَا      وَنَشُدُّ حِينَ تَعَاوَرُ النَّبْلُ

= عَلَى الْقِيَاسِ .

الثَّانِي - حَرْفُ الْحَلْقِ لَا يُلْزَمُ الْفِعْلُ فَتَحَ عَيْنَ مُضَارَعِهِ ، فَقَدْ تَجَيَّءَ الْعَيْنُ  
مُضْمُومَةً نَحْوُ : دَخَلَ يَدْخُلُ ، وَمَكْسُورَةً نَحْوُ : نَحْتُ يَنْحِتُ ، فَحَرْفُ الْحَلْقِ  
لَا يُلْزَمُ طَرِيقَةً وَاحِدَةً فَلَا يَغْيِرُ مَا يُلْزَمُ وَجْهًا وَاحِدًا مَطْرَدًا .  
وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي التَّسْهِيلِ : وَهَذَا الْبِنَاءُ مَطْرَدٌ فِي كُلِّ ثَلَاثِيٍّ مُتَصَرِّفٍ تَامٍ  
خَالَ مِنْ مِلْزَمِ الْكُسْرِ .

(١) الرَّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ : « لَسْنَا نَمُوتُ » وَالْبَيْتَانِ لِعَمْرُو بْنِ شَأْسٍ الْأَسَدِيِّ .

باب

مُسْتَقْصَى مِنْ غَرَائِبِ الْجَمْعِ

ليس في كلام العرب : مثل مُهَاجٍ وَمُهَيٍّ إِلَّا ثَلَاثَةٌ  
أَحْرَفٌ ، وَالْمُهَاجَةُ : مَاءُ الْفَحْلِ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ ؛ وَطَلَاةٌ  
وَطُلًى ؛ وَهِيَ الْأَعْنَاقُ ؛ وَحُكَاةٌ وَحُكًى ؛ وَهِيَ دُوبِيَّةٌ ،  
وَالنَّيْنَانُ : جَمْعُ النَّوْنِ ، وَهُوَ السَّمَكُ ، وَالْمَعَازُ بَفَتْحِ الْمِيمِ  
جَمْعُ مَعَزٍ ، وَلَوْ كَانَ مِعَازًا بِالْكَسْرِ لَمْ يَكُنْ غَرِيبًا ؛ وَالنَّسَارُ  
جَمْعُ النَّسْرِ ، وَالْكَفَارُ جَمْعُ كَافِرٍ ، وَالْإِبَارُ جَمْعُ إِبْرَةٍ ،  
وَالصِّقَارُ جَمْعُ صَقْرٍ ، وَكِلَابَاتُ جَمْعُ كَلْبٍ مِثْلُ بَيُوتَاتِ  
الْعَرَبِ <sup>(١)</sup> ؛ وَأُعِيدُكَ بِأَسْمَاوَاتِ اللَّهِ ، وَبَلَغَ أَشُدَّهُ جَمْعُ

---

(١) قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : بَيُوتَاتُ الْعَرَبِ ثَلَاثَةٌ ؛ فَبَيْتٌ قَيْسٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بَنُو  
فَزَارَةَ وَمَرْكَرُهُ بَنُو بَدْرٍ ، وَبَيْتٌ رُبَيْعَةَ بَنُو شَيْبَانَ وَمَرْكَرُهُ ذُو  
الْجَدَيْنِ ، وَبَيْتٌ تَيْمٍ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ وَمَرْكَرُهُ بَنُو زُرَّارَةَ .

شِدَّة ، مثل أَنْعَمَ جمع نِعْمَةٍ ، وَفَحَالَةٌ جمع فَحْلٍ ،  
وَسُلْقَانُ جمع سَلَقٍ ؛ وَهِيَ الصَّخْرَاءُ ، وَمَتْيُوسَاءُ ، وَمَعْبُودَاءُ ،  
وَمَعْيُورَاءُ ، وَمَشْيُوخَاءُ جمع تَيْسٍ ، وَعَبْدٌ ، وَعَيْرٌ ،  
وَشَيْخٌ ، وَنِيَاقٌ جمع نَاقَةٍ ، وَحَقِيقٌ جمع حِقَّةٍ من الإبل :  
التي اسْتَحَقَّتْ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهَا ، وَالرُّسَلَاءُ وَالْأَرْسُلُ جمع  
الرسول ، وَذُبُّ جمع ذُبَابٍ ، وَأَقْرِيَّةٌ جمع قَرِيٍّ : مَجَارِي  
الْمَاءِ إِلَى الرِّيَاضِ ، وَيَجْمَعُ الْفُلُكُ فُلُكًا ؛ وَالْهَجَانُ هِجَانًا ،  
وهذا من مُخْبَاتِ سَيْبُوهِ ، وَالْهَجَانُ : كِرَامُ النَّاسِ ،  
وَحِيَارُ الْإِبِلِ وَبَيْضُهَا ، وَالْهَجِينُ : الَّذِي أَحَدُ أَبْوَاهِ غَيْرِ  
عَرَبِيٍّ ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ أُمُّهُ غَيْرَ عَرَبِيَّةٍ ، وَالْمُقْرِفُ الَّذِي  
أَبُوهُ غَيْرُ عَرَبِيٍّ ، وَمَكَانٌ وَأَمْكُنٌ ، مِثْلُ زَمَانٍ وَأَزْمَنٍ ،  
وَضِرْسٌ وَأَضْرُسٌ ، وَجَمَلٌ وَأَجْمَلٌ ؛ وَدَوَامٌ جمع الدَّامَاءُ<sup>(١)</sup> :  
جُحْرٌ مِنْ جِحْرَةِ الْيَرْبُوعِ ؛ وَأَوَاطِبُ جمع أَوَطَابِ اللَّبَنِ  
جمع الجموع ؛ وَبُونٌ جمع بُوَانٍ : عَمُودُ الْخَيْمَةِ ؛ وَقَوْمٌ  
وَدَدَاءُ بِالْإِظْهَارِ وَلَا نَظِيرَ لَهُ ، وَقَوْمٌ سِقَامٌ جمع سَقِيمٍ مِثْلُ  
كِرَامٍ جمع كَرِيمٍ .

(١) الدُّمَّةُ والدُّمَّةُ .

باب

ليس في كلام العرب : فَاعِلٌ تُجْمَعُ إِلَّا عَلَى مَا جَمَعْتُهُ  
لَكَ فِي هَذَا الْبَابِ : فَاعِلٌ وَفَاعِلُونَ : كَاتِبٌ وَكَاتِبُونَ ،  
وَفَاعِلٌ وَفُعَالٌ : كَاتِبٌ وَكُتِّابٌ ، وَفَاعِلٌ وَفَعَلَةٌ : كَاتِبٌ  
وَكَتَبَةٌ ، وَفَاعِلٌ وَفُعِّلٌ : كَاتِبٌ وَكُتِّبَ ، وَفَاعِلٌ وَفَعُلٌ :  
صَاحِبٌ وَصَحْبٌ ، وَفَاعِلٌ وَأَفْعَالٌ : صَاحِبٌ وَأَصْحَابٌ ،  
وَفَاعِلٌ وَفُعْلَانٌ : صَاحِبٌ وَصُحْبَانٌ ، وَفَاعِلٌ وَفَعَالَةٌ :  
صَاحِبٌ وَصَحَابَةٌ ؛ وَفَاعِلٌ وَفُعِلٌ : نَاقَةٌ حَائِلٌ وَالْجَمْعُ حُولٌ ،  
وَفَاعِلٌ وَفُعِّلٌ ؛ نَحْوُ : نَاقَةٌ حَائِلٌ وَحُوِّلَ ، وَغُوطَطٌ :  
تَعْتَاطُ رَحِمَهَا سِنِينَ لَا تَحْمِلُ ؛ وَفَاعِلٌ وَفَعِلٌ : نَاقَةٌ عَائِطٌ  
وَنُوقٌ عَيْطٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ لثَلَا يَنْقَلِبَ الْوَاوُ يَاءً ؛ وَفَاعِلٌ  
وَفَعِلٌ : غَائِبٌ وَغَيْبٌ ؛ وَفَاعِلٌ وَفَعِيلٌ : عَازِبٌ وَعَزِيبٌ ؛

وَفَاعِلٌ وَفَوَاعِلٌ : حَاجِبٌ وَحَوَاجِبٌ <sup>(١)</sup> ؛ وَفَاعِلٌ وَفَوَاعِلٌ :  
 خَاتِمٌ وَخَوَاتِمٌ ، وَفَاعِلٌ وَفُعُولٌ : جَالِسٌ وَجُلُوسٌ ، وَفَاعِلٌ  
 وَأَفَاعِلٌ وَأَفَاعِيلٌ بَاطِلٌ وَأَبَاطِلٌ وَأَبَاطِيلٌ ، وَيَكُونُ أَبَاطِيلُ  
 جَمْعُ أَبْطُولَةٍ ؛ وَفَاعِلٌ وَفُعَلَاءُ <sup>(٢)</sup> : شَاعِرٌ وَشُعَرَاءُ ، فَأَمَّا  
 عَالِمٌ وَعُلَمَاءُ فَإِنَّكَ تَجْعَلُ عِلْمَاءَ جَمْعاً لِعِلْمٍ ؛ وَفَاعِلٌ  
 وَأَفْعَلَةٌ : وَادٌ وَأَوْدِيَةٌ ، وَفَاعِلٌ وَفُعَلَةٌ : قَاضٍ وَقُضَاةٌ ،  
 وَالْأَصْلُ قُضِيَّةٌ ، فَانْقَلَبَتِ الْيَاءُ أَلْفاً لَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا ،  
 وَفَاعِلٌ وَفَعْلَى : فَاسِدٌ وَفَسْدَى ، وَرَائِبٌ وَرَوْبَى : خُشْرٌ  
 الْأَنْفُسِ ، وَرَوْبَى : حَمَقَى ؛ وَهَالِكٌ وَهَلَكَى ؛ وَفَاعِلٌ  
 وَفُعَلٌ : شَارِفٌ وَشُرُفٌ لِلنَّاقَةِ .

---

(١) جمعاً لحاجب العين ، لأن فواعل لا يكون جمعاً لفاعل المذكر إلا إذا  
 كان لغبر العاقل ، ويأتي لفاعل المؤنث ، وشذ فوارس ونواكس  
 وهوالك .

(٢) لم يزد فعلاء جمعاً لفاعل إلا نادراً ، ومن ذلك جاهل وجهلاء ، وصالح  
 وصلحاء ، وشاعر وشُعَرَاءُ ، وعاقِلٌ وعُقَلَاءُ ، وبارح وبرحاء ،  
 وفاضل وفضلاء ، أمّا بؤساء فهو جمع بئيس ، وفعليل يطرد فيه  
 فعلاء .

باب

استِقْصَاءُ التَّشْنِيَةِ

نيس في كلام العرب : أَنْوَاعُ التَّشْنِيَةِ إِلَّا مَا ذَكَرْتُ ،  
وَمَا أَعْلَمُ أَحَدًا جَمَعَهُ وَلَا فَرَّعَهُ نَحْوَ مِائَةٍ<sup>(١)</sup> وَجْهٌ ، فَأُولَئِكَ  
أَنَّ كُلَّ اسْمٍ إِذَا أَرَدْنَا تَشْنِيَتَهُ - مَعْرِفَةً كَانَ أَوْ نَكْرَةً ،  
مَذْكُورًا كَانَ أَوْ مُؤَنَّثًا ، عَرَبِيًّا أَوْ أَعْجَمِيًّا ، جَمَادًا أَوْ  
حَيَوَانًا - فَإِنَّهُ يَكُونُ بِالرَّفْعِ بِأَلِفٍ وَنُونٍ مَزِيدَيْنِ فِي آخِرِهِ ،  
وَبِيَاءٍ وَنُونٍ فِي النِّصْبِ وَالْجَرِّ : هَذَانِ رَجُلَانِ ، وَرَأَيْتُ  
رَجُلَيْنِ ، وَفَرَسَانِ وَفَرَسَيْنِ ، وَالزَيْدَانِ وَالزَيْدَيْنِ ؛ وَهَذَا  
مَعْرُوفٌ .

---

(١) عندما لم يكن النقط كتبوا مِثَّةً هكذا : مائة ، للتفريق بين مِثَّةٍ ومِثَّةٍ ،  
وسار الكتاب يكتبون مِثَّةً كما كتبوه في السابق حتى اليوم ، أما وقد  
ارتفع اللبس فأرى أن تكتب : مائة هكذا : مِثَّةٌ ، وكثير من أهل  
العلم يلفظ : مِثَّةً هكذا : مائة ، وهو خطأ .

ومن التثنية : ما لا يُفردُ واحده ، وهما المذروان :  
فودا الرأس ، شَابَ مَذْرَوَاهُ ؛ وَالْمِذْرَوَانِ : طَرَفَا الْأَلْيَتَيْنِ .  
ومنها : تَثْنِيَّةٌ واحدة ، فإذا أُفردتْ كان لها سِتَّةُ أَلْفَاظٍ  
وهي : هَاتَانِ الْمَرَّاتَانِ بالتاء ، فإذا أُفردتْ قلت : هَذِي  
المرأة ، وَذِي المرأة ، وهذه ، وهَاتَا ، وَتَا ، وَذِهِ <sup>(١)</sup>  
كُلُّ ذَلِكَ مُحْكِي ، وينشد :

فَهَذِي سَيْوْفٌ يَا صُدَيَّ بْنَ مَالِكٍ  
كَثِيرٌ وَلَكِنْ أَيْنَ لِلسَيْفِ ضَارِبٌ

ومنها : أَنْ تكون التثنية في الرفع والنصب والجر على  
حال واحدة لغة بَلْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ : جَلَسْتُ بَيْنَ يَدَاهُ ،  
وَرَأَيْتُ الزَيْدَانَ ، كما قال :

تَزَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أُذُنَاهُ ضَرْبَةً دَعَتْهُ إِلَى هَابِي التُّرَابِ عَقِيمٍ  
ومنها : تثنية جَاءَتْ نونها مَفْتُوحَةً <sup>(٢)</sup> ؛ مَرَرْتُ بِالزَيْدَيْنِ

---

(١) ومما يشار به إلى المؤنثة أيضاً : تِهْ ، وَتِهْ ، وَتِي ، وَذَات ، وَذِهْ .  
ويلاحظ أنه لم يذكر إلا ثلاثة ألفاظ بغيرها التثنية ، وأدخل عليهاها  
التثنية ، ويلاحظ أنه في حكمه هذا نظر إلى المعنى ، ولم ينظر إلى التثنية  
الاصطلاحية .

(٢) وهي لغة بني أسد .



أَنشُد الْفَرَاءَ :

عَلَى أَحْوَذِيِّنَ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةٌ

وَمَا هِيَ إِلَّا لَمْحَةٌ فَتَغِيبُ <sup>(١)</sup>

وروي ابن مجاهد عن أَبِي عَمْرٍو : ﴿ أَتَعِدَانِي أَنْ

أَخْرُجَ ﴾ وَأَنشُد :

أَعْرِفُ مِنْهَا الْجِدَّ وَالْعَيْنَانَا وَمَنْخَرَانِ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا <sup>(٢)</sup>

ومنها : نون تثنية تُشَبِّهُ الجمع ، وذلك تَثْنِيَّةُ صِنَوَانٍ ،

وَقِنَوَانٍ ، الواحد صِنُوٌّ وَقِنُوٌّ ، والتثنية : قِنَوَانٍ وَصِنَوَانٍ ،

والجمع صِنَوَانٌ وَقِنَوَانٌ ، لا فرق بين التثنية والجمع

---

(١) قائله حميد بن ثور بن حزم أبو المثنى ، وقيل : أبو خالد . والأحْوَذِيُّ : الخفيف ، وأراد بالأحوذيين جناحي قطاة ، واستقل الطائر : ارتفع ، وعشية نصبت على الظرف .

(٢) قال العيني : قيل : قائله مجهول ، وقيل : رؤبة ؛ وكلاهما غير صحيح ، والصحيح أنه لرجل من بني ضبة ، كما ذكر أبو زيد ، الجحد : العنق ، وظبيان : اسم رجل بعينه ، والضمير في « منها » يرجع إلى سلمى المذكورة في قوله قبل :

إِنْ لِسَلْمَى عِنْدَنَا دِيوَانَا

وفي البيت شاهد آخر ، وهو إجراء المثنى بالألف حالة النصب ، وهي لغة بني الحارث بن كعب — كما ذكر ابن خالويه — وبني العنبر ، وبني الهجيم .

إِلَّا ضَمَّةٌ وَكَسْرَةٌ فِي الدَّرَجِ ، فَإِذَا وَقَفْتَ اسْتَوِيَا .

ومنها : تشنية حذفت نونها ، وهي :

أَبْنِي كُلَيْبٍ إِنْ عَمِيَ اللَّذَا قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَكَا الْأَغْلَالَ<sup>(١)</sup>  
يريد : « اللَّذَانِ » .

ومنها نون تَشْنِيَةٍ مُشَدَّدَةٌ ، وذلك في الْمُبْهَمَاتِ خَاصَةً<sup>(٢)</sup> :  
هَذَا وَاللَّذَانِ ، وَهَاتَيْنِ لُغَةٌ أَهْلُ مَكَّةَ .

ومنها : تشنية قد أفردتها الْعَامَّةُ خَطَأً : الْجَلَمُ<sup>(٣)</sup> ،  
وَالْمِقْرَاضُ ، إِنَّمَا هُمَا الْجَلَمَانِ وَالْمِقْرَاضَانِ ، وكذلك

---

(١) البيت للأخطل .

(٢) اتفق النحويون على تشديد النون في اللذين ، واللتين ، وذين ، وتين ،  
في حالة الرفع ، واختلفوا في التشديد عند غيره ، والصحيح جوازه ،  
راجع شرح قول ابن مالك في الموصول :

والنون إن تشدد فلا ملامه

والنون من ذين وتين شذدا

(٣) في القاموس : الْجَلَمُ : ما يجزّ به ، وفي المصباح : الْجَلَمُ بفتحتين :  
المقراض ، والجلمان بلفظ التشنية مثله ، كما يقال فيه المقراض والمقراضان ،  
ثم قال : ويجوز أن يجعل الجلمان اسماً واحداً على فعلان كالسرطان ،  
وتجعل النون حرف إعراب ، ويجوز أن يعرب كالثنى ( بتصرف ) .

الْكَلْبَتَانِ <sup>(١)</sup> ، لِأَنَّ الْكَلْبَةَ الْوَاحِدَةَ وَالْمِقْرَاضَ الْوَاحِدَ لَا يَقْطَعُ وَلَا الْجَلْمُ .

وَمِنْهَا تَثْنِيَةٌ هُمَا فَرْدَانِ ، وَتَتَوَهَّمُ الْعَامَّةُ أَنَّهُ جَمْعٌ ، وَذَلِكَ زَوْجَانِ وَهُمَا فَرْدَانِ ، وَالْعَامَّةُ تُقَدِّرُ أَنَّ الزَّوْجَ اثْنَانِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ اْحْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ ﴾ فَالرَّجُلُ زَوْجُ الْمَرْأَةِ ، وَالْمَرْأَةُ زَوْجُ الرَّجُلِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِآدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ وَرُبَّمَا قِيلَ لِلْمَرْأَةِ : زَوْجَةٌ ، بِالْهَاءِ تَوْكِيدًا لِلتَّأْنِيثِ وَرَفْعًا لِللَّبْسِ ، كَمَا قَالُوا : فَرَسٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، وَرُبَّمَا قَالُوا : فَرَسَةٌ .

وَمِنْهَا : لَفْظُ كِلْتَا ، قَالَ أَهْلُ الْكُوفَةِ : إِنَّهُ تَثْنِيَةٌ ، وَقَالَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ : هُوَ وَاحِدٌ ، وَهُوَ قَوْلُكَ : كِلْتَا الْمَرْأَتَيْنِ قَامَتْ ، قَالُوا <sup>(٢)</sup> : الْوَاحِدُ كِلْتُ ، وَالتَّثْنِيَةُ كِلْتَا ، وَقَالَ

---

(١) الْكَلْبَتَانِ : مَا يَأْخُذُ بِهِ الْحَدَادُ الْحَدِيدَ الْمُخْمَسَى .

(٢) وَاضِحٌ أَنَّ قَائِلَ هَذَا الْقَوْلِ هُمُ الْكُوفِيُّونَ ، فَالْضَّمِيرُ فِي « قَالُوا » إِذْنٌ يَرْجِعُ إِلَى الْكُوفِيِّينَ لَا الْبَصْرِيِّينَ كَمَا يَبْدُو مِنْ سِيَاقِ الْعِبَارَةِ هُنَا ، وَلَعَلَّهُ سَقَطَ مِنَ الْعِبَارَةِ شَيْءٌ هُنَا ، وَانْظُرِ الْإِنْصَافَ لِابْنِ الْأَثْبَارِيِّ ٢٦٠ .

أهل البصرة : أخطأوا ، لأنك تقول كِلْتَا المَرَأَتَيْنِ  
قَامَتُ ، ولا تقول قَامَتَا ، وقال الله تعالى : ﴿ كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ  
آتَتْ ﴾ ولأن الشاعر قال :

في كِلْتِ رَجُلِيهَا سُلَامَى وَاحِدَه  
كِلتَاهُمَا قَدْ قُرْنَتْ بِزَائِدَه

وهذا الشاعر إنما اضطر فحذف الألف ، ولأنهم  
رأوه مع المَكْنِي <sup>(١)</sup> تصير أَلِفُهُ يَاءً ، تقول : جَاءَتْنِي  
كِلتَاهُمَا ، وَرَأَيْتُهُمَا كِلْتَيْهِمَا ، وهذا إنما هو مثل لَدَى  
وَعَلَى وإلى ، يكون مع الظاهر أَلِفًا ، ومع المَكْنِيَّ يَاءً ،  
نحو قولك : عَلَيْكَ وَلَدَيْكَ وَإِلَيْكَ .

ومنها: ما يفرق بين المذكر والمؤنث في الواحد ،  
ويستويان في التثنية ، وهو قولك : هُمَا قَامَا ، ثم تقول :  
هِيَ ، وَهُوَ ، كذلك أَنْتِ وَأَنْتَ ، ثم تقول : أَنْتُمَا  
لَهُمَا .

---

(١) تقدم أن تكلمنا عن كلا وكلتا في ص ١٤٢ ، وقوله « مع المكني » أي عند  
الإضافة إلى الضمير .

ومنها: تشنية يكون لفظها والجمع سواء ، وذلك قولك : أَنَا ، ثم تقول : نحن ، للجمع والاثنين ، وكذلك تقول : ضَرَبْتُ ، ثم تقول : ضَرَبْنَا ومرَّ بِنَا ، فيستوي الجمع والتشنية .

وكذلك يَسْتَوِي المؤنثُ والمذكر في الأمر إذا تشنيته ، فتقول : اضْرِبْ يا رَجُلٌ ، واضْرِبِي يا امرأة ، فإذا ثَنَيْتَ تقول فيهما : اضْرِبَا .

ومن ذلك: تشنية بلا جمع ، وهو قولك : هَذَانِ بَشَرَانِ ، ولا يجمع ، والواحد بَشْرٌ ، وقال الله تعالى : ﴿ اٰنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا ﴾ .

ومنه: ما يجمع وأنت تريد التشنية ، وذلك إذا كان سَيَّانٍ من سَيِّئِينَ <sup>(١)</sup> أو ما في البدن من جَارِحَةٍ واحدة ، ضَرَبْتُ رأس زيد ، وَضَرَبْتُ رُؤُوسَ الزَيْدَيْنِ ، وَبَقَرْتُ بَطْنَهُ وَبُطُونَهُمَا ، ولا تَقُلْ : بَطْنَيْهِمَا ، قال الله تعالى :

---

(١) الصواب: شيئان من شيئين ، كما يظهر من التمثيل ، فقلوبكما: المراد قلبين من إنسانين ، وعبر عن كل منهما بشيئين ، وذلك أن العرب تكره إضافة المثنى إلى المثنى .

﴿ إِنَّ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ ولم يَقُلْ :  
قَلْبَاكُمَا ، وَرُبَّمَا ثَنَاهُ الشَّاعِرُ كَمَا قَالَ <sup>(١)</sup> :

فَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا بِنَوَافِذٍ كَنَوَافِذِ الْعُبْطِ الَّتِي لَا تَرْقَعُ <sup>(٢)</sup>  
ونحو قوله :

هُمَا نَفْسًا فِي فِيٍّ مِنْ فَمَوِيهِمَا  
عَلَى النَّابِجِ الْعَاوِي أَشَدَّ رِجَامٍ <sup>(٣)</sup>  
وَأَحْسَبُهُ ذَهَبَ بِالْفَمَوَيْنِ إِلَى الشَّفَتَيْنِ ، كَمَا قَالُوا :  
مَاتَ حَتَفَ أَنْفِيهِ ، ذَهَبَ إِلَى الْمُنْخَرَيْنِ ، فَإِنْ أَضْفَتْ  
ذَلِكَ إِلَى وَاحِدٍ ثُمَّ ثَنَيْتُهُ جَازَ ، تقول : أَخَذْتُ خَاتِمِيهِ ،  
وَمَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ رَأْسَيْنِ ، وَلَا تقول : رُؤُوسًا هُنَا ،  
لِأَنَّكَ أَضَفْتَهُ إِلَى وَاحِدٍ ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ مَا جَعَلَ اللَّهُ  
لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ ﴾ .

ومنها : مَا ثُنِّيَ وَهُوَ جَمْعٌ ، تقول : مَرَّ بِنَا إِبِلَانِ  
أَسْوَدَانِ وَغَمَمَانِ ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ أَوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ  
كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا ﴾

---

(١) أَبُو ذؤَيْبٍ ، وَالْعُبْطُ جَمْعُ عَيْطٍ ؛ وَهُوَ مَا يُنْحَرُ لَغَيْرِ عِلَّةٍ ، وَيُرْوَى :  
« عَطْبٌ » وَهُوَ الْقَطَنُ .

(٢) تَقْدِمُ شَرْحَنَا لِهَذَا الْبَيْتِ فِي ص ٢١٦ وَ٢١٧ .

ولم يَقُلْ : كُنْ ، وهي سَبْعُ سَمَاوَاتٍ ، وَسَبْعُ أَرْضِينَ .  
ومنها: ما يُثْنَى وهو واحدٌ تقول : يَا غُلَامُ اضْرِبَا  
زَيْدًا ، وَيَا زَيْدُ اسْفَعَا بِيَدِهِ ، وَيَا حَرَسِي اضْرِبَا عُنُقَهُ<sup>(١)</sup> .  
ومنها: ما يُؤَكَّد ولم يخافوا لَبْسًا ، وهو قولهم :  
مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا ، وقال الله تعالى : ﴿ لَا تَتَّخِذُوا  
إِلَٰهَيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَٰهُ وَاحِدٌ ﴾ .

ومنها: ما لَفْظُهُ كَلَفْظِ التَّثْنِيَةِ ، واختلف النحويون  
فيه ، وذلك قولك : لَبَّيْكَ ، وَحَنَانِيكَ ، وَحَوَالِيكَ ،  
وكذا بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ ، وَظَهْرَيْنِهِمْ ، فمن زَعَمَ أَنَّهُ مُثْنَى  
قال : أَنَا مُقِيمٌ مُلَبِّ إِبَابًا وَإِجَابَةً بَعْدَ إِجَابَةٍ ، وَسَعْدَيْكَ  
إِسْعَادًا بَعْدَ إِسْعَادٍ ، ومن زَعَمَ أَنَّهُ غير مُثْنَى قال : إِنَّمَا هُوَ  
لَبَّيْكَ ، فَاسْتَثَقَلُوا ثَلَاثَ بَاءَاتٍ فَقَلَبُوا أُخْرَاهُنَّ يَاءً .  
ومنها: ما تُحَذَفُ الْيَاءُ مِنْهُ فِي التَّثْنِيَةِ لِطُولِ الْاسْمِ ،  
فيقال في تثنية قَرَقَرَى : قَرَقَرَانِ .

ومنها: ما يجمع لَفْظَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ فيجعلان على لفظ  
وَاحِدٍ ، نحو قولهم : سُنَّةُ الْعُمَرَيْنِ ، يريدون أَبَا بَكْرٍ  
(١) هذه الألف ليست ألف التثنية ، وإنما هي نون التوكيد الخفيفة قُلبت أَلْفًا .

وَعَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، وَالْخُبَيْبَانِ : يُرِيدُونَ أَبَا خُبَيْبٍ  
وَمُضْعَبًا أَخَاهُ <sup>(١)</sup> ، وَكَذَلِكَ الزَّهْدَمَانِ <sup>(٢)</sup> ، يُرِيدُونَ زَهْدَمًا  
وَكِرْدَمًا أَخَاهُ ، وَالْقَمَرَانِ : الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ، وَهُوَ  
كثِيرٌ ، وَقَدْ أَفْرَدْنَا لَهُ كِتَابًا .

ويقال : لِلْأُمِّ وَالْأَبِ : الْأَبَوَانِ ، وَكَذَلِكَ الْأَبُ  
وَالْخَالَةُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي قِصَّةِ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :  
﴿ وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ ﴾ يَعْنِي أَبَاهُ وَخَالَتَهُ ، لِأَنَّ أُمَّهُ  
شَرَّاحِيلَ كَانَتْ قَدْ مَاتَتْ ، وَقَوْلُهُمْ : شَاوَرَ نَفْسِيهِ ؛ أَيِ  
إِرَادَتِيهِ ، أَيْفَعَلُ أَمْ لَا .

ومن التثنية : مَا يُذَكَّرُ وَاحِدًا وَالْمُرَادُ اثْنَانِ ، نَحْوُ  
قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ ﴾ يُرِيدُ الْحَرَّ وَالْبَرْدَ ،  
فَاجْتَزَأَ بِأَحَدِهِمَا لِأَنَّهُ مَعْلُومٌ أَنَّ مَا وَقَى الْحَرَّ وَقَى الْبَرْدَ ،  
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

(١) ومنه قول حميد بن مالك الأرقط ، أو أبي بجدلة :

\* قَدْنِيَّ مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبِينَ قَدِي \*  
قَالَ الْعَيْنِي : أَرَادَ بِهِمَا عَبْدَ اللَّهِ وَأَخَاهُ مُضْعَبًا ، أَوْ أَرَادَ خُبَيْبَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ

ابن الزبير بن العوام رضي الله عنهم أجمعين وأباه عبد الله .

(٢) في القاموس : والزهدمان : أخوان من عبس : زهدم وكردم أو وقيس .



وَمَا أَذْرِي إِذَا يَمَّمْتُ أَرْضًا أُرِيدُ الْخَيْرَ أَيُّهُمَا يَلِيْنِي  
يريد الخيرَ والشرَّ ، وقد فَسَّرَهُ بالبيت الذي بعده :  
الْخَيْرُ الذي أَنَا أَبْتَغِيهِ . أم الشر الذي هُوَ يَبْتَغِينِي  
أَي لا يَأْلُو جُهْدًا فِي طَلْبِي .

ومن التثنية: ما يذكر اثنين ثم يعود الضمير إلى  
أربعة أوجه : إِمَّا عليهما ، وإِمَّا على الْأَهَمِّ ، وإِمَّا على  
الْأَقْرَبِ ، وإِمَّا على الْأَشْرَفِ .

فَأَمَّا ما عَاد عليهما فقوله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ قَالَ رَجُلَانِ  
مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا ﴾ .

وَعَلَى الْأَهَمِّ قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا  
انْفَضُّوا إِلَيْهَا ﴾ لِأَنَّ التِّجَارَةَ كَانَتْ أَحَبَّ إِلَيْهِمْ .

وعلى الْأَقْرَبِ قوله تعالى : ﴿ وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ  
وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ ﴾ .

وعلى الْأَشْرَفِ قوله جل اسمه : ﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ  
أَنْ يُرْضَوْهُ ﴾ .

باب

ليس في كلام العرب : اسم ممدودٌ يجمع إلى أفعالٍ  
جَمَعَ المَقْصُورِ إِلَّا حرفاً واحداً في شِعْرِ الأَفْوِهِ الأَوْدِي ،  
لأن الممدود يُجْمَعُ على أَفْعَلَةٍ كَرِدَاءٍ وَأَرْدِيَةٍ ، والمقصور  
على أَفْعَالٍ : قَفَاءً وَأَفْفَاءً ، وذلك الحَرْفُ فِنَاءٌ وَأَفْنِيَةٌ ،  
فَأَتَى به الأَوْدِيُّ عَلَى أَفْنَاءٍ ، وهذا عزيز ، قال :

نَقَرَعُ الأَعْدَاءَ فِي أَفْنَائِهَا      قَرَعَةً فِيهَا اسْتِبَاءٌ وَإِسَارُ

باب

غرائب المصادر مجموعة

ليس أحد ذَكَرَ : تَفَاوَتَ الأَمْرُ تَفَاوُتًا وَتَفَاوُتًا وَتَفَاوُتًا  
إِلَّا أَبُو زَيْدٍ ، وَهَاتَانِ نَادِرَتَانِ ، والمعروف تَفَاوُتًا .

وَهَلَكَ الشَّيْءُ تَهْلُكَةً ، وَتَهْلُوكًا <sup>(١)</sup> ، هَاتَانِ نَادِرَتَانِ ،  
والمعروف هَلَكَ هُلُكًا وَهَلَاكًا .

وَلَا مَجْلُودَ لِفُلَانٍ ، وَلَا مَعْقُولَ ؛ أَي لَا جَلَدَ وَلَا  
عَقْلَ <sup>(٢)</sup> .

وَالكَاذِبَةُ ، وَالْعَافِيَةُ ، وَالْعَاقِبَةُ مَصَادِرُ ، قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى : ﴿ إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ \* لَيْسَ لَوْقَعَتِهَا كَاذِبَةٌ ﴾ .

---

(١) في القاموس : هلك كضرب ومنع وعلم وهُلُكًا بالضم وهَلَاكًا  
وتَهْلُوكًا وهُلُوكًا بضمهما ومهلكة وتهلكة مثلثي اللام .

(٢) تقدم ذكر الخلاف في مجيء المصدر على مفعول (راجع ص ٦٢) .

والتَّعَوُّنَةُ ؛ مصدر عَوَّنَتِ الْمَرْأَةُ ؛ صَارَتْ عَوَانًا <sup>(١)</sup> :  
 إِذَا وَلَدَتْ بَطْنًا أَوْ بَطْنَيْنِ ، وَالْمَشْغُورَةُ مصدر شَغَرَتْ ،  
 وَالْكَيْنُونَةُ مصدر كُنْتُ <sup>(٢)</sup> ، وَعَلَبَهُ غَلْبَةً وَعُلْبِي <sup>(٣)</sup> ،  
 وَعَبَقَ الطَّيْبُ بِمَفْرِقِهِ عَبَاقِيَةً ، وآبَ أَوْبًا بضم الهمزة  
 وفتحها ، وَحُبْتُ فِي الْأَمْرِ حَابَةً <sup>(٤)</sup> مِنَ الْحَوْبِ ، وهو  
 الإِثْمُ ، وَضَعُفْتُ عَنِ الْمَشْيِ ضَعَافَةً ، وَالْحَبَابَةُ مصدر  
 حَبَبَ زَيْدٌ ، وَالْبَخْلُ لغة فِي الْبُخْلِ ، وينشد :

تُرِيدِينَ أَنْ نَرْضَى وَأَنْتِ بَخِيلَةٌ  
 وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضِي الْأَخِلَاءَ بِالْبَخْلِ

(١) فِي الْقَامُوسِ : الْعَوَانُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْحَيْلِ : الَّتِي نَتَجَتْ بَعْدَ بَطْنِهَا الْبَكْرُ ،  
 وَمِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي كَانَ لَهَا زَوْجٌ ، جَمَعَهُ عَوْنٌ ، وَفِي الْمَصْبَاحِ : الْعَوَانُ :  
 النَّصْفُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَهَائِمِ ، وَهَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ ، وَفِي  
 الْمَعْجَمَاتِ : عَانَتِ الْمَرْأَةُ تَعُونُ عَوْنًا ، وَعَوَّنَتْ تَعْوِينًا ، وَلَمْ نَقْعْ  
 عَلَى التَّعَوُّنَةِ ، وَلَكِنْ وَرَدَ فِي مَصْدَرِ فَعَّلَ تَفْعِيلًا وَتَفْعِيلَةً ، مِثْلُ :  
 تَهْنِئَةً ، وَتَذْكَرَةً ، وَتَبْصَرَةً ، وَتَوَطُّةً ، وَتَقْدَمَةً .

(٢) أَيْ كَانَ .  
 (٣) وَالْغَلْبُ وَالْغَلَبُ وَالْغَلَبَةُ وَالْمَغْلَبَةُ وَالْمَغْلَبُ وَالْغُلْبِيُّ وَالْغُلْبِيُّ  
 وَالْغُلْبِيَّةُ وَالْغُلْبِيَّةُ وَالْغُلَابِيَّةُ : الْقَهْرُ ، وَجَمِيعُهَا مَصْدَرُ غَلَبَ .

(٤) فِي نَسْخٍ : حَيَابَةٌ ، وَبِالْقَامُوسِ : وَالْحَوْبَةُ : الْإِثْمُ كَالْحَابَةِ وَالْحَابِ  
 وَالْحَوْبُ وَالْحَوْبُ ، حَابَ بِكَذَا : إِثْمٌ ، حَوْبًا وَحَوْبًا وَحَوْبَةً وَحَيَابَةً .

وَالْخَلِيفَى مَصْدَرُ الْخِلَافَةِ ، قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « لَوْلَا الْخَلِيفَى لَأَذَنْتُ » يُرِيدُ: لَوْلَا الْخِلَافَةُ  
لَأَحْبَبْتُ أَنْ أُؤَذَّنَ .

الْمَصْدَرُ إِذَا كَانَ عَلَى فُعُولَ فَهُوَ بِالضَّمِّ جَلَسَ جُلُوسًا ،  
وَقَعَدَ قُعُودًا إِلَّا أَحْرَفُ جَاءَتْ مَفْتُوحَةً <sup>(١)</sup> ، وَقَدْ يَجُوزُ  
الضَّمُّ فِيهِنَّ عَلَى الْأَصْلِ .

وَيَقُولُ آخَرُونَ : إِنْ الْوُقُودَ بِالْفَتْحِ : الْحَطَبُ ،  
وَالْمَصْدَرُ: الْوُقُودُ بِالضَّمِّ ، مِنْ وَقَدَتِ النَّارُ وَقُودًا ، وَالْوَضُوءُ  
بِالْفَتْحِ : الْمَاءُ ، وَبِالضَّمِّ الْمَصْدَرُ ؛ وَهَذَا قِيَاسُ مُطَرِّدٍ .  
وَيَقَالُ سَرَقَ زَيْدٌ سَرِقًا ، وَخَنَقَهُ خَنِقًا ، وَخَنَقَ عَلَيْهِ  
خَنِقًا ، وَرَضِعَ رَضِيعًا ، وَعَمِلَ عَمَلًا .

---

(١) تقدم الكلام على ما جاء على فَعُولٍ من المصادر ص ٢٢٣ و ٢٢٤ .

باب

ليس في كلام العرب : أَلِفٌ وَصَلٍ دَخَلَتْ عَلَى مُتَحَرِّكِ  
إِلَّا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ ، لِأَنَّ مِنْ حَكْمِهَا أَلَّا تَدْخُلَ إِلَّا عَلَى  
سَاكِنٍ لِيُتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ ، وَذَلِكَ لُغَةُ عَبْدِ  
الْقَيْسِ : إِسَلٌ <sup>(١)</sup> زَيْدًا ، فَيَنْقَلِبُونَ فَتَحَةَ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّيْنِ ،  
وَيَبْقُونَ أَلَفَ الْوَصْلِ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ ، وَحَرْفٌ آخَرُ

---

(١) ليس لابن خالويه تخصيص هذا الحكم بِإِسَلٍ ، فالقاعدة أنه إذا خففت  
الهمزة بحذفها ونقل حركتها إلى الساكن الصحيح قبلها — كما هنا ، وكما  
فِي الْحَمَرِ تخفيف الأحمر — فالعرب في هذا فريقان : فريق يعتد بهذه  
الحركة العارضة ، فإن كان قبلها همزة وصل حذف ، فيقول في  
إِسَالٍ بعد التخفيف : سَلٌ ، وفي الأحمر بعد التخفيف لِحَمَرٍ ؛  
وإن كان قبل هذه الحركة ساكن لا يحرك كقولك : « مِنْ لَرَضٍ »  
وهكذا ، وفريق لا يعتد بهذه الحركة العارضة ويعامل الكلمة مثل ما  
كانت ساكنة ، فيقول في الأحمر : فِلِحَمَرٍ ، وفي : مِنْ الْأَرْضِ :  
مِنْ لَرَضٍ ، فيبقي همزة الوصل ، ويحرك الساكن ، وهكذا .

ذكره سيبويه أَنَّكَ إِذَا سَمَّيْتَ رَجُلًا بِالْبَاءِ مِنْ أَضْرِبِ  
قلت : إِبُّ ، وَخَطَّاهُ سَائِرُ النَّاسِ ، وَقَدْ ذَكَرْتَهُ بِأَبَيْنِ  
من هذا <sup>(١)</sup> .

---

(١) ذكر ابن خالويه ما جاء في هذا الباب في الباب ذي الرقم ٢٨ صفحة  
٨٩ - ٩٠ فهذا الباب تكرر للسابق .

باب

ليس في كلام العرب : أَلَف استفهام حُذِفَتْ وَلَا  
دلالة عليها إِلَّا في بيت واحد لابن أبي ربيعة <sup>(١)</sup> :

ثُمَّ قَالُوا تُحِبُّهَا قُلْتُ بَهْرًا  
عَدَدَ الْقَطْرِ وَالْحَصَى وَالتُّرَابِ

---

(١) هذا موضع خلاف بين العلماء ، منهم من لم يجوز حذفها بلا دليل ، ومن هؤلاء المبرد ، وخرّج هذا البيت ، قال في الكامل ج ١ ص ٣٨٤ :  
قال قوم : أراد بقوله « تحبها » الاستفهام ، كما قال امرؤ القيس :  
\* أحرار ترى برقاً أريك وميضه \*

فحذف أَلَف الاستفهام وهو يريد « أترى » وقالوا : أراد أتحبها .  
وهذا خطأ فاحش ، إنما يجوز حذف الألف إذا كان في الكلام دليل  
عليها ، وسنفسر هذا ، ونذكر الصواب منه إن شاء الله ، قوله : « تحبها »  
إيجاب عليه غير استفهام ، إنما قالوا له : أنت تحبها ، أي قد علمنا ذلك ،  
فهذا معنى صحيح لا ضرورة فيه إلى ما ذكر ، وهؤلاء يجيزون الحذف  
بدليل .  
=



وقد جاء بيت آخر :

أَفْرَحُ أَنَّ أُرْزَأَ الْكِـرَامَ وَأَنَّ

أُورَثَ ذُوْدًا شَصَائِصًا نَبِلًا (١)

= وفريق يحيز حذفها إطلاقاً بدليل وبغير دليل ، ومن هؤلاء ابن هشام ، قال في المغني ، باب الألف :

ولهذا خصت بأحكام جواز حذفها سواء تقدمت على أم كقول عمر بن أبي ربيعة :

فوالله ما أدري وإن كنت دارياً بسبع رمين الجمر أم بثمان أراد أبسبع ، أم لم يتقدمها كقول الكميت :

طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب أراد : أَوَذُو الشيب يلعب ؟ واختلف في قول عمر بن أبي ربيعة ؛ « ثم قالوا : تحبها » الخ ما ذكر .

(١) هذا البيت من جملة أبيات لها قصة من عجيب الاتفاق ، وهي أن حضرمي بن عامر كان عاشر عشرة من إخوته ، فماتوا فورثهم ، فقال له ابن عمه جزء : من مثلك ؟ مات إخوتك فورثتهم ، فأصبحت ناعماً جذلاً ، فأنشد حضرمي :

يزعم جزء ولم يقل سَدَدًا أني تروحت ناعماً جذلاً  
إن كنت أزننتني بها كذباً جزء فلاقت مثلها عجلاً

الخ القصيدة ، وهي مشهورة في كتب الأدب .

فجلس جزء على شفير بئر ، وكان له تسعة إخوة ، فانخسفت بإخوته ونجا =

أَرَادَ : أَفْرَحُ ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَجُوزُ حَذْفُهَا إِذَا كَانَ بَعْدَهَا أُمُّ ،  
لِأَنَّ أُمَّ تَدُلُّ عَلَيْهَا ، كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ :  
تَرُوحُ فِي الْحَيِّ أُمَّ تَبْتَكِرُ وَمَاذَا يَضِيرُكَ لَوْ تَنْتَظِرُ  
وَعَلَى هَذَا تَقُولُ : قَامَ زَيْدٌ أُمَّ قَعَدَ ؟ لِأَنَّكَ تَرِيدُ أَقَامَ  
زَيْدٌ أُمَّ قَعَدَ .

---

= هو فبلغ ذلك حضرمياً ، فقال : إنا لله وإنا إليه راجعون ، كلمة وافقت  
قدراً ، وأبقت حقدأً ، يقصد قوله : « فَلَاقِيَتْ مِثْلَهَا عَجَلًا » .  
والذود تقدم شرحه ، ولا يخرج عن كونه عدداً من الإبل ، والشصائص :  
ج شصوص ، وهي الناقة الغليظة اللبن ، ونبلاً ج نبلة ، وهي الناقة  
النجيبة .

ليس في كلام العرب : أَلِفٌ وَصَلٍ دخلت على حرف  
إِلَّا حرفين ، لَامَ التَّعْرِيفِ : الْحَمْدُ ، الرَّجُلُ ، الْفَرَسُ ،  
وَفِي الْقِسْمِ : اَيْمٌ <sup>(١)</sup> اللَّهُ ، فَلِذَلِكَ فَتِحَتْ لِأَنَّهَا خَالَفت  
بَدْخُولِهَا مَوْضِعَهَا ، فَخَالَفُوا بِحَرَكَتِهَا حَرَكَتَهَا ، لِأَنَّ أَلِفَ  
الْوَصْلِ إِنَّمَا تَدْخُلُ عَلَى الْأَفْعَالِ ، وَعَلَى الْأَسْمَاءِ ، وَهِيَ فِيهَا  
مَكْسُورَةٌ ، نَحْوُ : اِسْمٌ ، ابْنٌ ، اِضْرِبْ ، اِجْلِسْ ،  
أَوْ مَضْمُومَةٌ نَحْوُ : اُدْخُلْ ، اُخْرِجْ ، فَإِذَا وُصِلَتْ بِشَيْءٍ  
قَبْلَهَا سَقَطَتْ ، كَقَوْلِكَ : بِاسْمِ اللَّهِ ، وَيَا زَيْدُ ارْكَبْ .  
وَكَذَلِكَ إِنْ دَخَلَ عَلَيْهَا أَلِفُ الاسْتِفْهَامِ وَهِيَ مَكْسُورَةٌ  
سَقَطَتْ ، نَحْوُ : أَبْنُكَ هَذَا ؟ ﴿ أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى  
الْبَنِينَ ﴾ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(١) تقدم الكلام على ايم بإفاضة ، فارجع إليه في ص ٩١ .

أَسْتَحَدُّ الرِّكْبُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبْرًا  
أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرَبُ

وَقَالَ جَرِيرُ :

حَيَّ الْمَنَازِلَ مِنْ ذَاتِ الْيَعَافِيرِ <sup>(١)</sup>  
أَسْتَنْكَرْتَنِي أَمْ خَفْتُ بِتَخْبِيرِي

فَإِذَا دَخَلْتَ أَلْفَ الْإِسْتِفْهَامِ عَلَى أَلْفِ الْوَصْلِ وَهِيَ  
مَفْتُوحَةٌ لَمْ تَسْقُطْ ، وَلَكِنْ مُدَّتْ لِيَلَّا يَلْتَبِسَ الْإِسْتِفْهَامُ  
بِالْخَبْرِ ، نَحْوُ الرَّجُلِ قَالَ ذَلِكَ ؟ ﴿ اللَّهُ أَمَرَكُمْ بِهَذَا ﴾ ،  
﴿ الذِّكْرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنْثَيَيْنِ ﴾ وَكَذَلِكَ : آيِمِ اللَّهِ ، وَمَنْ  
قَالَ فِي آيِمِ اللَّهِ : آيِمِ اللَّهِ ، وَجِبَ أَنْ يَقُولَ : فِي الْإِسْتِفْهَامِ  
أَآيِمِ اللَّهِ فَيَقْلِبُ <sup>(٢)</sup> .

---

(١) اليعافير : جمع يعفور : ظبي بلون التراب ، أو عام ، وتضم الياء .

(٢) يقصد قلب الكسر فتحة ، لأنه لو أبقاها مكسورة لحذفها ، وعند الحذف يحصل لبس بينها وبين آيم من غير استفهام ، كما هو ظاهر .

باب

ليس في كلام العرب : جَمَعُ من الْمُعْتَلِّ على مِثَالِ  
آيَةِ وَآيٍ إِلَّا ثَانِيَةً <sup>(١)</sup> وَثَانِي ، وَسَايَةً وَسَايٌ <sup>(٢)</sup> : موضع  
الْغَنَمِ ، وَعَلِمُ يُرْجَعُ إِلَيْهِ ، وَرَايَةً وَرَايٌ ، وَيُنْشَدُ :

\* رَايٌ إِذَا أَوْرَدَهُ الطَّغْنُ صَدَرَ \*

وَحَاجَةً وَحَاجٌ ، وَسَامَةً وَسَامٌ : عِرْقُ الذَّهَبِ ،  
وَجَامَةً وَجَامٌ <sup>(٣)</sup> ، وَزَارَةً وَزَارٌ <sup>(٤)</sup> ، وَهَامَةً وَهَامٌ ،

---

(١) الثَّانِيَةُ : مَأْوَى الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ ، وَحَجَارَةٌ تَرْفَعُ لِتَكُونَ عَلَمًا بِاللَّيْلِ لِلرَّاعِي إِذَا رَجَعَ (الصَّحَاحُ) .

(٢) فِي التَّكْمِلَةِ لِلصَّغَانِي : « السَّايَةُ : فَعْلَةٌ مِنَ التَّسْوِيَةِ ، وَقَوْلُ النَّاسِ : ضَرَبَ لِي سَايَةً أَيَّ هَيْئًا لِي كَلِمَةً ، وَسَايَةً : ضَبْعَةٌ مِنْ ضَبَاعِ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى » .

(٣) فِي الْقَامُوسِ : وَالْجَامُ : إِنَاءٌ مِنْ فِضَّةٍ ، جَمَعُهُ أَجْزُومٌ بِالْهَمْزِ وَأَجْوَامٌ وَجَامَاتٌ وَجُومٌ .

(٤) الزَّارَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْحَوْصَلَةُ .

وَلَابَةٌ<sup>(١)</sup> ، وَلَابٌ ، وَقَاحَةٌ<sup>(٢)</sup> وَقَاحٌ<sup>(٢)</sup> ، وَبَانَةٌ<sup>(٣)</sup> وَبَانٌ ، وَشَامَةٌ<sup>(٣)</sup> وَشَامٌ ، فَأَمَّا دَارَةٌ وَدَارٌ فَلَيْسَ جَمْعًا إِنَّمَا هُوَ إِظْهَارُ التَّأْنِيثِ .  
 وَقَدْ يَجِيءُ عَلَى فِعْلٍ كَثِيرًا : قَارَةٌ وَقُورٌ : الْجُبَيْلُ ،  
 وَسَاحَةٌ وَسُوحٌ ، وَحَامَةٌ وَحُومٌ ، وَلَابَةٌ وَلُوبٌ ، وَعَانَةٌ  
 وَعُونٌ : حَمِيرُ الْوَحْشِ الْأَنْثِيِّ .

---

(١) اللابة : الحرة ، وحرّم الرسول صلى الله عليه وسلم ما بين لابتى المدينة ،  
 وهما حرتان تكتنفانها .

(٢) القاحه : الساحة .

(٣) مما يستدرك عليه : غاية وغاي ، وساعة وساع ، وآءة وآء ، وناقاة  
 وناق ، ولا ضرورة لهذا الحصر ، فمعروف أن مثل هذا الجمع مقيس  
 في المخلوقات ، سماعي في المصنوعات .

باب

ليس في كلام العرب : فَاعِلٌ وجمعه فُعَلَاءٌ إِلَّا شَاعِرٌ  
وشُعَرَاءٌ ، قال : وإنما جاز أن يُجمع شاعر على شعراء ،  
وفُعَلَاءٌ جمع فَعِيلٍ لا فَاعِلٍ ، لأن من العرب من يقول :  
شَعَرَ الرَّجُلُ إذا قال شِعْراً ، كما يقال : شَعَرَ .

ومن قال : شَعَرَ ، فالقياس أن يجيء الوصف على  
فَعِيلٍ ، فَتَجَنَّبُوا ذَلِكَ لِئَلَّا يَلْتَبَسَ بِشَعِيرٍ ، ثم أتوا  
بالجمع على ذلك الأصل ، وهذا دقيق جداً فاعرفه ،  
لأنني ما أعلم استخرجه أَحَدٌ ، وَعَاقِلٌ وَعُقَلَاءٌ ، وَصَالِحٌ  
وَصُلَحَاءٌ <sup>(١)</sup> ، وَأَمَّا عُلَمَاءٌ فليس جمعاً لعالم ، ولكنهم  
قالوا : رَجُلٌ عَالِمٌ وَعَلِيمٌ وَعَلَامَةٌ ، فَعُلَمَاءٌ جمع عليم .

---

(١) ذكر صاحب المصباح فوق ما ذكر : بارح وبرحاء ، وذكر صاحب  
القاموس : جاهل وجهلاء ، ويضاف إليه : فاضل وفضلاء ( راجع  
صفحة ٣٣١ ) .

وليس في كلامهم فَعَلَةٌ جُمِعَتْ على فُعْلٍ إِلَّا خَشَبَةٌ  
وُخْشِبُ ، وَبَدَنَةٌ وَبُدْنُ ، وَأَجَمَةٌ وَأُجْمُ ، وَأَكَمَةٌ وَأُكْمُ ،  
وَرَحْمَةٌ وَرُحْمُ ، وقد جمع كل ذلك على فَعْلٍ أيضاً فقليل :  
أَكْمُ ، وَرَحْمُ ، وَخَشَبُ ، إِلَّا بَدَنَةٌ لِثَلَا يُشْبِهَ الْبَدَنَ :  
السِّنْخُ ، أو جمع بَدَنَةٍ : الدِّرْعُ .

ليس في كلامهم فَعَلَةٌ جُمِعَ على فَعَائِلَ إِلَّا ضَرَّةٌ  
وَضَرَائِرُ ، وَكَنَّةٌ <sup>(١)</sup> وَكَنَائِنُ ، وَجَزَةٌ وَجَزَائِرُ مِنَ الصُّوفِ ،  
وقد قيل: جِرَّةٌ ، فَأَمَّا حُرَّةٌ وَحَرَائِرُ فَهِيَ فَعَلَةٌ <sup>(٢)</sup> .

- 
- (١) الكنة : امرأة الابن أو الأخ ، وفي شرح القاموس : قال الأزهري : كل  
فَعْلَةٌ بالفتح والضم والكسر من باب التضعيف فإنها تجمع على فَعَائِلَ .  
(٢) جاء في « المحيط » لابن عباد : العُثَّةُ : السُّوسَةُ ، والمرأة المحقورة ،  
وجمعها : عِثَّاثٌ وَعِثَّاثٌ ، وفي « المقاييس » لابن فارس : العُثَّةُ  
من النساء : الحاملة ، وجمعها : عِثَّاثٌ ، وورد : شجرة مُرَّةٌ ،  
وشَجَرٌ مُرَّاثِرٌ .



باب

ليس في كلام العرب : من المضاعف فاعِلٌ وفَعْلَةٌ إِلَّا  
شَابٌ وشَبَّةٌ ، وبارٌ وبررةٌ ، وعاقٌ وعَقَقَةٌ ، وإن كان  
جمع فاعِلٍ على فعلة قِيَّاساً مُطَرِّداً ، حَافِدٌ وحَفْدَةٌ : الخدمة ،  
وظالمٌ وظَلَمَةٌ ، وكاتبٌ وكتبةٌ ، إِلَّا أَنَّهُ فِي الْمُضَاعَفِ  
عَزِيزٌ نَادِرٌ : بارٌ وبررةٌ ، ووَادٌ ووَدَدَةٌ ، وغَاشٌ وغَشَشَةٌ ،  
والاخْتِيَارُ أَنَّ تَقُولُ : شَابٌ وشَبَانٌ ، وَقَدْ أَشَبَّ الرَّجُلُ  
بَنِينَ ، أَيَّ صَارَ لَهُ بَنُونَ شَبَّةٌ ، والشَّبَبُ بغير هاءٍ : الثور  
المُسِنَّ ، لِأَنَّ الثَّورَ مُسِنَّ ، وَالْغُلَمَانَ أَحْدَاثٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ (١) :  
رَأَيْتُ عَجُوزَ الْحَيِّ أَسْنَانَ أُمَّهَا

لِدَاتِي وشَبَانَ الرَّجَالِ لِدَاتِهَا

---

(١) البيت للأعشى ، وروايته من الديوان .

رَأَتْ عَجُزاً فِي الْحَيِّ أَسْنَانَ أُمَّهَا

لِدَاتِي وشَبَانَ الرَّجَالِ لِدَاتِهَا

باب

ليس في كلام العرب : فَعَلَ على أَفْعَلَةٍ إِلَّا حرفان :  
خَالٌ وَأَخُولَةٌ ، حكاهما أَبُو جَعْفَرٍ الرُّوَّاسِيُّ : هُوَلَاءُ أَخُولَتِي ،  
وحكى غيره : حَالٌ وَأَحُولَةٌ .

ومن غريب هذا الباب أَرْضٌ مُحْتَالَةٌ : لم يُصِبْهَا  
مَطَرٌ ، وَأَخْلَوْلَيْتُ<sup>(١)</sup> الرَّجُلَ ، وَأَخْلَوْلَانِي ، وينشد :

فلو كنت تُعْطَى حِينَ تَسْأَلُ سَامَحَتْ

لَكَ النَّفْسُ وَأَخْلَوْلَاكَ كُلُّ خَلِيلٍ

وقال الرُّوَّاسِيُّ - وكان ثِقَةً مَأْمُوناً أَسْتَاذَ الْفَرَاءِ - :  
مَا حَلَيْتُ مِنْهُ بِطَائِلٍ بِالْهَمْزِ ، وهذا غريبٌ ، كما قالوا :

---

(١) حَلَّى الشَّيْءَ ؛ كَرَضِي ، واستحلاه وتَحَلَّاهُ وَأَخْلَوْلَاهُ ، وفي  
الصحاح : لم يَجِءْ أَفْعَوْعَلَ متعدياً إلا هذا الحرف وحرف آخر  
وهو : اعْرُورَيْتُ الْفَرَسَ ، أي ركبته عُرْيَاناً .

حَلَّاتُ السَّوِيقِ ، وإنما هو حَلِيَّتُ السَّوِيقِ .

وَحَكَى الْأَحْمَرُ : هو أَحْلَأُ من الْعَسَلِ بالهمز ، وهذا غريب .

وَأَحَلَّ الْقَوْمُ : نَزَلَتْ الْبِأْسَاءُ بِهِمْ ، وَإِذَا دَرَتْ النَّاقَةُ من غير حَمَلٍ يُقَالُ : أَحَلَّتْ .

باب

ليس في كلام العرب : من المجموع على فعولة إِلَّا  
قولهم : فحُلُّ وفُحُولَةٌ ، وَعَمٌّ وعُمُومَةٌ ، وَأَبُوٌّ وأُبُوءٌ <sup>(١)</sup> ،  
وَذُكُورٌ وَذُكُورَةٌ ، وَخَيْوُطٌ وَخَيْوُطَةٌ ، وَبُعُولٌ وَبُعُولَةٌ ،  
وَعُلُوقٌ وَعُلُوقَةٌ ، وَعَيْرٌ وَعَيْرَةٌ : الحِمَارُ ، وخَوُول  
وخَوُولَةٌ .

---

(١) الأبُوُّ والأبُوءَةُ كلاهما بمعنى واحد ، وكلاهما جمع الأبِ ، وكذلك ذكور  
وذكورة ، وخيوط وخيوطَةٌ ، وبُعُولٌ وبُعُولَةٌ ، وعُلُوقٌ وعُلُوقَةٌ ، وخَوُول  
وخَوُولَةٌ ، كل ما ذكر من هذا فهو دال على الجمع كما هو ظاهر ، أما  
فحولة فجمع فحل ، وعمومة ج عم ، وعيورة ج عير .

ليس في كلام العرب : أَحَدٌ من الْعَرَبِ يَجْمَعُ ما كان  
مِثْلَ : غَيْبٍ ، وَبَيْتٍ ، وَكَيْلٍ ، على أَفْعَلٍ استثقالاً للضمة  
على الياء ، لا يقالُ : أَبَيْتُ ولا أَكَيْلُ ، إنما يقال :  
أَبَيَاتُ ، وَأَكْيَالُ ، إِلَّا في حرفين : أَعَيْنُ في عَيْنٍ ،  
وَأَعْيُنَاتُ في أَعْيُنٍ <sup>(١)</sup> ، وينشد :

بِأَعْيُنَاتٍ لَمْ يُخَالِطْهَا الْقَدَى <sup>(٢)</sup>

وحرف آخر وهو غريب : دَيْنٌ وَأَدَيْنُ في القليل ،  
وَدُيُونٌ في الكثير .

---

(١) في القاموس : السيف يجمع على أَسْيُفٍ وسيوف .

(٢) القذى : ما يقع في العين وفي الشراب .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ على فعْلانٍ إِلَّا عِرْفَانٌ :  
اسمَ رَجُلٍ ، وهو صِفَةٌ لكل ثَقِيلٍ من الرجالِ ؕ ؕومٍ ،  
وَأَنشد <sup>(١)</sup> :

كفاني عِرْفَانُ الكرى وكَفَيْتُهُ  
كُلَّوْءَ النُّجُومِ وَالنُّعَاسُ مُعَانِقُهُ <sup>(٢)</sup>

فَبَاتَ يُرِيهِ عِرْسَهُ وَبَنَاتِهِ  
وَبِتُّ أُرِيهِ النَّجْمَ أَيَّنَ مَخَافِقَهُ  
وَفِرْكَانُ : اسم طُفَيْلٍ العَرَائِسِ الجَارُودِ بنِ أَبِي سَبْرَةَ ،

---

(١) البيتان للراعي .

(٢) هذان البيتان من شواهد القاموس ، وقد ذكر من مصادر عرف عِرْفَانَا ،  
وذكر له معاني أخرى ، ومنها ، أنه اسم صاحب الراعي الذي يقول فيه :  
كفاني عِرْفَانُ الكرى وكَفَيْتُهُ ... البيتين ( راجع مادة عرف في  
القاموس وغيره ) .

وهو القاريء ﴿ وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ ﴾ .

ومنه على فِعْلَانٍ : سِنِمَارٌ <sup>(١)</sup> اسْمُ رَجُلٍ ، وله حديث ،  
وكنيته أبو قَرْدٍ ، وسَجَلَاطٌ <sup>(٢)</sup> : النَمَطُ ، واليَاسْمُونُ ،  
قال ابن دريد : سِنِمَارٌ أَعْجَمِي تكلمت به العرب ،  
وأنشد :

جزائي جزاه الله شرَّ جزائه جزاء سِنِمَارٍ بما كان قدماً  
ورجل زبِيعَاقُ : سَيِّئُ الخُلُقِ ، وزَبِيعُ مِثْلُهُ .

---

(١) ليس سنمار على وزن فِعْلَانٍ — كما هو ظاهر — وقصة سنمار مشهورة ،

ومن معانيه : القمر ، ورجل لا ينام بالليل ، واللص .

(٢) في القاموس : السَّجَلَاطُ : الياسمين ، وشيء من صوف تلقيه المرأة على  
هودجها ، أو ثياب كَتَّانٍ مَوْشِيَّةٍ وكأنَّ وشيَّه خاتمٌ .

باب

ليس في كلام العرب : هَمْزَةٌ تَقْلُبُ هَاءً إِلَّا هَرَقْتُ ،  
وَالْأَصْلُ : أَرَقْتُ ، وَهَيَّاكَ وَإِيَّاكَ ، وَهَيْهَاتَ <sup>(١)</sup> وَأَيْهَاتَ ،  
وَهَا الذَّكَرَيْنِ ، وَآ الذَّكَرَيْنِ ، وَهَيَّا زَيْدٌ وَأَيَّا زَيْدٌ ، وَهَا  
أَنْتُمْ وَآ أَنْتُمْ ، وَهَرَجْتُ الدَّابَّةَ وَأَرَجَّجْتُهَا ، وَهَنْرْتُ الثَّوْبَ  
وَأَنْرْتُ الثَّوْبَ ، وَهَا الرَّجُلُ فَعَلَ ذَلِكَ ، يُرِيدُ آ الرَّجُلُ  
فَعَلَ ، وَهَزَيْدٌ فَعَلَ ذَلِكَ يُرِيدُ أَزَيْدٌ فَعَلَ ، وَأَمَّا وَاللَّهِ وَأَيْمُ  
اللَّهِ وَهَمَّا اللَّهُ وَهَيْمُ اللَّهِ ، وَإِيَهُ وَهِيَهُ حَدِيثًا ، وَأَيَا فُلَانٌ ،  
وَهِيَ فُلَانٌ ، وَأَخَذُوا هَدَاتِهِمْ يُرِيدُ أَدَاتِهِمْ ، قَالَ جَمِيلُ :  
وَأَتَتْ صَوَاحِبَهَا فَقُلْنَ أَذَا <sup>(٢)</sup> الَّذِي  
مَنْحَ الْمَوَدَّةَ غَيْرَنَا وَجَفَانَا

(١) الهاء هنا قلبت همزة لا العكس .

(٢) فيه قلب الهاء همزة .



أَرَادَ هَذَا الَّذِي ، وَأَنْشُدَ عَنِ الْفَرَّاءِ :

يَا خَالَ هَلَّا قُلْتَ إِذْ أَعْطَيْتَنِي

هَيَّاكَ هَيَّاكَ وَحَنَوَاءَ <sup>(١)</sup> الْعُنُقُ

وَأَرَدْتُ أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ ، وَهَرَدْتُ لُغَةً ، فَأَنَا أَهْرِيدُ  
هَرَادَةً ، وَأُهْنِيرُ هَنَارَةً ، وَأَهْرِيجُ هِرَاجَةً ، وَأَهْرِيقُ  
هِرَاقَةً ، وَأَمَّا أَهَرَقْتُ فَلُغَةً بَعِيدَةً ، وَكَأَنَّ الْهَاءَ زَائِدَةٌ  
مِثْلُ أُمّهَاتٍ ، وَأَنَاؤُ <sup>(٢)</sup> اللَّحْمِ : أَنْضَجْتُهُ ، وَأَنْهَأْتُهُ ،  
وَيُقَالُ : هَوُلَاءِ فَعَلُوا وَهَاهُلَاءِ فَعَلُوا .

---

(١) معوجة العنق .

(٢) في القاموس : أنبأ اللحم : لم ينضجه ، ولحم نبيء كَنَسِيعٍ ، بين النبوة  
والنبوة ، وذكره في ن وأ وهم للجوهري ، أقول : وبناء على هذا  
فأنهاته أصل هائه ياء .

باب

ليس في كلام العرب : اسْمٌ على مَفْعَل <sup>(١)</sup> إِلَّا مَوْكَلٌ ،  
وَمَوْزَقٌ ، وَمَوْهَبٌ <sup>(٢)</sup> ، فَأَمَّا الْمَوْهَبَةُ بِالْهَاءِ فَنُقْرَةُ فِي  
صَخْرَةٍ يَسْتَقِرُّ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ ، وَأَمَّا الْمَوْزَقَةُ فَإِنَّ الْعَرَبَ  
تَقُولُ : التَّجَارَةُ مَوْزَقَةٌ ، أَيِ مَنْ اتَّجَرَ كَثَرَ وَرَقَهُ ، وَأَكْلُ  
التَّمْرِ مَوْزَدَةٌ : أَيِ مَحْمَةٍ مِنْ وَرْدِ الْحُمَّى ، وَنَوْمُ الْغَدَاةِ  
مَجْفَرَةٌ <sup>(٣)</sup> مَجْعَرَةٌ مَبْخَرَةٌ ، وَالْوَلَدُ مَبْخَلَةٌ مَجْبَنَةٌ <sup>(٤)</sup> ،

---

(١) أي علمٌ ، أما غير الأعلام فلا حصر لها ، فالمصدر الميمي واسم الزمان  
والمكان من الثلاثي أكثر ورودها على مَفْعَل .

(٢) وسموا معبداً ومرثداً ، كما في القاموس ، وأظن أنه عسير علينا حصر  
الأعلام ، إذ ليست مرتبطة بقاعدة .

(٣) قالوا : طعام مجفرة : يقطع عن الجماع ، ومنه الحديث : « عليك  
بالصوم فإنه مجفرة » .

(٤) في الحديث الشريف : « الولد مبخلة مجبنة مجهلة » .

والحَرْبُ مَأْيَمَةٌ ؛ أَي يُقْتَلُ الرَّجُلُ فَتَيْمٌ امْرَأَتُهُ ، وَصِلَةُ  
الرَّحِمِ مَنْمَاءٌ <sup>(١)</sup> لِلْمَالِ مَنْسَاءٌ لِلْعُمْرِ ، وَهَذَا الْبَابُ أَحْكَمُ  
فِي كِتَابِ الْأُفُقِ .

---

(١) الهمزة منقلبة عن حرف العلة .

ليس في كلام العرب : مِمَّا جَاءَ عَلَى فُعْلَةٍ إِلَّا دُرْجَةٌ  
لُغَةٌ فِي الدَّرَجَةِ ، وَحُزُقَةٌ <sup>(١)</sup> وَهُوَ الضِّيقُ الْخُلُقُ ، وَيُقَالُ :  
حُزُقَةٌ ، قَالَ <sup>(٢)</sup> النَّبِيُّ ﷺ لِلْحُسَيْنِ وَقَدْ أَخَذَ بِيَدَيْهِ  
يُرْقِيهِ عَلَى صَدْرِ قَدَمَيْهِ : « حُزُقَةٌ حُزُقَةٌ ، تَرَقُّ عَيْنَ بَقَّةٍ ».

---

(١) قَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رَجُلٌ حُزُقَةٌ ، وَهُوَ الضِّيقُ الرَّأْسِ  
مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ .

(٢) فِي الْحَدِيثِ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَرْقِصُ الْحُسَيْنَ أَوْ  
الْحُسَيْنَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، وَيَقُولُ : « حُزُقَةٌ حُزُقَةٌ ، تَرَقُّ عَيْنَ بَقَّةٍ »  
فَتَرَقَّى الْغُلَامُ حَتَّى وَضَعَ قَدَمَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ الشَّرِيفِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ،  
قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : حُزُقَةٌ حُزُقَةٌ : مَعْنَاهَا الْمَدَاعِبَةُ وَالتَّرْقِصُ لَهُ ، وَهِيَ  
فِي اللُّغَةِ : الضَّعِيفُ الَّذِي يَقَارِبُ خَطْوَهُ مِنْ ضَعْفِ بَدَنِهِ ، وَمَعْنَى تَرَقُّ :  
اصْعَدَ ، وَعَيْنَ بَقَّةٍ ؛ أَيَّ يَا صَغِيرَ الْعَيْنِ ، لِأَنَّ عَيْنَ الْبَقَّةِ نَهَايَةُ فِي الصَّغَرِ  
( رَاجِعْ شَرْحَ شَوَاهِدِ الشَّافِيَةِ لِلْبَغْدَادِيِّ ) :

حُزُقٌ إِذَا مَا الْقَوْمُ أَبْدَوْا فَكَاهَةً تَفَكَّرَ آيَاهُ يَعْنُونَ أَمْ قَرْدًا  
وَالْبَيْتَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي كِلَابٍ .

وروى ابن دريد : حَبَقَّةٌ حَبَقَةٌ ، وَرَجُلٌ كُبْنَةٌ :  
مَتَقَبَّضٌ ، وَقَدْ اكْبَأَنَّ : انْقَبَضَ ، وينشد (١) :

\* في القوم غير كُبْنَةٍ عُلْفُوفٍ (٢) \*

وَالْعُلْفُوفُ : الجافي ، والجمع كُبْنَاتٌ ، والكبنة :  
الخُبْزَةُ اليابسة ، وَرَجُلٌ غُضْبَةٌ وَغُضْبَةٌ ، وَغَلْبَةٌ وَغَلْبَةٌ ،  
وحمارٌ كُدْرَةٌ : الغليظ ، وَأَنشَد :

نِجَاءٌ كُدْرٌ مِنْ حَمِيرٍ أَبِيدَةٍ بِفَائِلِهِ وَالصَّفَحَتَيْنِ نُدُوبٌ (٣)

(١) لَعَمْرُؤُ بن الجَعْدِ الخزاعي .

(٢) هو عَجَزُ بَيْت صدره والبيت الذي قبله :  
أُمَيْمٌ هَلْ تَدْرِيْنَ أَنَّ رُبَّ صَاحِبِ

فَارَقَتْ يَوْمَ خَشَّاشٍ غَيْرِ ضَعِيفٍ

يَسَرِّ إِذَا هَبَ الشَّتَاءُ وَأَمَحَلُّوا

في القوم غير كُبْنَةٍ عُلْفُوفٍ

قوله : أميم : ترخيم أميمة ، ويوم خَشَّاشٍ : هو يوم بين هذيل  
وخزاعة ، قتلتهم فيه هذيل ، ولم يسلم منهم غير عمرو هذا ،  
يَسَرِّ : كثير لعب الميسر ، وكان هذا من مفاخرهم ، وأمحَلُّوا :  
أجذبوا ، والكبنة : المنقبض البخيل ، وقيل : هو الذي لا يرفع طرفه  
بخلاً ، وقيل : هو الذي ينكس رأسه عن فعل الخير والمعروف ،  
والعُلفوف : الكبير المسن .

(٣) أي نجا نجا حمار من حمير متوحشة وبه أثر الجراح ، ورواية اللسان :  
أَتَيْدَةً بَدَل « أَبِيدَةً » ( راجع فيه مادة كدر ) .

والخُضْلَةُ : المرأة الحَسَنَاءُ لَيِّنَةٌ نَاعِمَةٌ ، قال : قيل  
لأعرابي : ما تَشْتَهِي ؟ قال : خُضْلَةٌ وَنَعْلَيْنِ وَحُلَّةً ،  
والخُضْلَةُ : النعيم ، وينشد <sup>(١)</sup> :

إِذَا قُلْتُ إِنَّ الْيَوْمَ يَوْمُ خُضْلَةٍ

وَلَا شَرُّ لَأَقِيْتُ الْأُمُورَ الْبَجَارِيَا

أَيُّ ضَيْقًا ، الشَّرُّ والشَّرْزُ : الشِّدَّةُ ، والحُطْبَةُ مثل  
الحُزْقَةِ ، يقال : إِنَّ فِي خُلُقِهِ لَحُزْقَةً وَحُطْبَةً ، والأَفْرَةُ :  
الاختِلَاطُ ، وأَفْرَةٌ أَيْضًا ، وعُفْرَةٌ ، ويقال : حُدْرَةٌ وَبُدْنَةٌ ؛  
أَيُّ حَادِرٍ بَادِنٍ <sup>(٢)</sup> .

---

(١) لمرداس الدُّبَيْرِيُّ .

(٢) مما يستدرك عليه عُتْلٌ وَعُتْلَةٌ .

باب

وَمِمَّا عَلَى فِعْلَةٍ : فلان عِجْزَةُ أَبَوَيْهِ ؛ أَي آخِرُ وَلَدٍ ،  
وَمِثْلُ الْعِجْزَةِ : البُضَاظَةُ ، وَأَوَّلُ وَلَدٍ : بِكْرُهُ ، وَالثَّنِيَّ :  
الثَّانِي ، وَفُلَانٌ قِدْوَةٌ فِي الْخَيْرِ ، وَلَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ  
وَلَا يُؤَنَّثُ ، وَرَجُلٌ عِزْبَةٌ ؛ إِذَا اشْتَدَّ فَلَمْ يُوَضَعْ جَنْبُهُ إِلَى  
الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ : عِرْنَةُ بِالنُّونِ ، وَالْعِرْبَةُ سَفَاةُ الْبُهْمَى ،  
وَجَمْعُهُ عِرْبٌ ، وَفُلَانٌ عِيْمَةٌ قَوْمِهِ ؛ أَي مِنْ خِيَارِهِمْ ،  
مِثْلُ طَرِيقَةِ قَوْمِهِ <sup>(١)</sup> ، وَنَظِيرَةِ قَوْمِهِ ، وَنَظُورَةِ قَوْمِهِ <sup>(٢)</sup> :  
وَرَجُلٌ قِرْفَةٌ ؛ أَي مُحْتَالٌ ، وَفُلَانٌ صِفْوَةٌ وَلَدِ أَبَوَيْهِ ،  
وَهُوَ عِيْنَةُ قَوْمِهِ مِثْلُ عِيْمَةٍ ، وَلَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ .

---

(١) فِي الْقَامُوسِ : وَالطَّرِيقَةُ : شَرِيفُ الْقَوْمِ وَأَمَثْلُهُمْ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : وَنَظُورٌ وَنَظُورَةٌ وَنَاطُورَةٌ وَنَظِيرَةٌ : سَيِّدٌ يُنْظَرُ إِلَيْهِ ،  
لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ ، أَوْ قَدْ تَجْمَعُ النَّظِيرَةُ وَالنَّظُورَةُ  
عَلَى نَظَائِرٍ .

باب

ليس في كلام العرب : ما جاء عَلَى تَفْعُلْ إِلَّا تُرْتُبُ ،  
وتُدْرَأُ ، وتُتْفَلُ لُغَةً فِي تَتْفُلُ ، وهو ولد الثعلب ، ويقال :  
تِتْفَلُ ، وتُتْفَلُ ، فأمَّا تَرْتُبُ فالأمرُ الثابتُ ، ما هذا  
الأمرُ بِتَرْتُبٍ ، أي رَاتِبٍ ثَابِتٍ ، وينشد <sup>(١)</sup> :

وَلِلْخَيْلِ أَيَّامٌ فَمَنْ يَضْطَبِرُ لَهَا  
وَيَعْرِفُ لَهَا أَيَّامَهَا الْخَيْرَ تُعْقِبِ <sup>(٢)</sup>  
وقد كَانَ حَيَّانًا عَدُوِّنِ فِي الَّذِي  
خَلَا فَعَلَى مَا كَانَ فِي الدَّهْرِ فَارْتُبِي

يخاطب الحال : ارتبي أيتها الحال واثبتي ، وأمَّا  
تُدْرَأُ ؛ أي ذو دَرءٍ .

---

(١) لطفيل الغنوي .

(٢) تعقب ، قال ابن السكيت : أراد تعقبه الخيلُ الخير ، فقدّم وأخر .



باب

ليس في كلام العرب : اسم على يَفْنَعْلُ إِلَّا اسمٌ واحدٌ  
ذكره سيبويه في شعر الطفيل <sup>(١)</sup> الغنوي ، وزنه يَفْنَعْلُ  
أو فَعْنَلُّ ، قال :

أَشَاقَتُكَ أَظْعَانُ بِجَفْنٍ يَبْنَبُمُ  
نَعَمْ بُكْرًا مِثْلَ الْفَنِيقِ <sup>(٢)</sup> الْمَكَمِّ  
أَلَمْ تَرَ مَا أَبْصَرْتَ أَمْ كُنْتَ سَاهِيًا  
فَتَشْجَى بِشَجْوِ الْمُسْتَهَامِ الْمُتِمِّ

- 
- (١) في نسخة الصبان : في شعر الطرِمَّاح ، ولكن الأبيات في ديوان طفيل .  
(٢) في نسختنا : الفسيل ، وفي بعض النسخ : الفتيق ، وفي معجم البلدان :  
الفتيق أيضاً ، والصحيح : الفتيق كما هنا ، والفتيق : الفحل المكرَّم لا يؤذَى  
لكرامته على أهله ولا يُركَّب ، ورواية معجم البلدان : « بحَفَر » بدل  
« بِجَفْن » وبنبم : موضع ، ويقال أَبْنَبَمُ .

فقال ألا لا لم تر العين شُبْحَة  
وما شِمتُ إلا لَمَحَ <sup>(١)</sup> خُلْبٍ مُعِمْ  
غدوا فتأمّلتُ الحُدُوجَ فَشَاقِنِي  
وقد رَفَعُوا فِي السَّيْرِ إِبْرَاقَ مِعْصَمٍ  
فَقُلْتُ لِحَرَاضٍ وَقَدْ كِدْتُ أَزْدَهِي  
مِنَ الشَّوْقِ فِي إِثْرِ الْخَلِيطِ الْمِمْمِ <sup>(٢)</sup>

الْخُلْبُ : السَّحَابُ الَّذِي قَدْ هَرَّاقَ مَاءَهُ ، وَمِثْلُهُ :  
الْهَفُّ ، وَالسَّيْقُ <sup>(٣)</sup> ، وَالْجَهَامُ ، وَفِي شَعْرِ طُفَيْلٍ : بَنِيَانُ <sup>(٤)</sup> :  
مَوْضِعٌ .

وَبَنِيَانٌ لَمْ تُورَدْ وَقَدْ تَمَّ ظَمُّهَا  
تُرَاحُ إِلَى مَاءِ الْحِيَاضِ وَتَنْتَمِي

- 
- (١) ويروى : برق ، بدل : لمح .  
(٢) اختلف ترتيب الأبيات في بعض النسخ الأخرى .  
(٣) السَّيْقُ كَكَيْسٍ : السحاب لا ماء فيه .  
(٤) في نسخة الصبان : وبينان ، بتقديم الياء على النون ، وهو خطأ ، والصواب ما ذكرناه ، وفي نسخة : « بَنِيَانٌ » وهو منهل ، وهنا بَنِيَانٌ ، وهو الصحيح .

باب

ليس في كلام العرب : فَاعِلٌ صِفَةً جُمِعَتْ عَلَى فَوَاعِلٍ  
إِلَّا أَرْبَعَةً أَحْرَفُ : فَارِسٌ وَفَوَارِسٌ ، وَهَالِكٌ وَهَوَالِكٌ ،  
وَخَاشِعٌ وَخَوَاشِعٌ ، وَنَاكِسٌ وَنَوَاكِسٌ ، لِأَنَّ فَوَاعِلَ إِنَّمَا هِيَ  
جَمْعُ فَاعِلَةٍ لَا فَاعِلٍ ، مِثْلُ : ضَارِبَةٍ وَضَوَارِبٍ ، وَأَمَّا  
فَاعِلٌ إِذَا كَانَ اسْمًا فَإِنَّهُ يَجِيءُ عَلَى فَوَاعِلٍ كَثِيرًا : حَاجِبٌ  
وَحَوَاجِبٌ ، وَخَاتِمٌ وَخَوَاتِمٌ .

باب

ليس في كلام العرب : جَمْعُ نَاقَةٍ أُتُقُّ إِلَّا فِي شَيْءٍ  
رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ ، وهو قول الطفيل <sup>(١)</sup> الغنوي :

وَحَوَافِرُ صُلْبٍ وَقَيْنَ مِنَ الْوَجَى <sup>(٢)</sup>

لَا بِالصَّغَارِ وَلَا الْكِبَارِ الْجُنْبِ  
وَتَخَالُهُ فِي مَشْيِهِ مُتَوَجِّيًا

نَقِبًا <sup>(٣)</sup> بِحَافِرِهِ وَإِنْ لَمْ تُنْقَبِ  
يَدْعُ الْجِيَادَ إِذَا جَرَيْنَ كَأَنَّهَا

أُتُقُّ مُشْكَلَةً بِأَعْلَى سَبَسَبٍ <sup>(٤)</sup>

---

(١) في النسخ الأخرى سقط الطفيل .

(٢) الوجى هو الحفا ، أو أشد منه ، والحفا : هورقة القدم والخف والحافر .

(٣) رقة الحافر .

(٤) السببسب : المفازة ، والأرض المستوية البعيدة .

قوله : مُشَكَّلَةٌ ، أَيُّ مُقَيَّدَةٌ ، يُرِيدُ كَأَنَّهَا نُوقٌ ،  
وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ جَمَعَ أَنْوَقَ وَهُوَ الرَّخْمُ الطَّائِرُ ،  
شَبَّهَهَا لِسُرْعَتِهَا بِذَلِكَ الطَّائِرِ ، فَأَنْوَقُ وَأُنُقُ مِثْلُ : رَسُولٌ  
وَرُسُلٌ ، وَإِنْ كَانَ جَمَعَ النَّاقَةَ فَإِنَّهُ غَرِيبٌ مَا سُمِعَ بِمِثْلِهِ ،  
فَعَلَى هَذَا تَجْمَعُ النَّاقَةُ : نَاقَاتٌ ، وَنُوقًا ، وَأُنُقًا ، وَأَيَّانِقَ ،  
وَأَيْنَقًا ، وَنِيَّاقَاتٍ ، وَأَنْوَاقًا ، وَأَوْنُقًا ، وَنَاقًا ، وَنِيَّاقًا ،  
عَلَى عَشْرَةِ أَوَجِهِ <sup>(١)</sup> .

---

(١) فِي الْقَامُوسِ : النَّاقَةُ تَجْمَعُ عَلَى نَاقٍ وَنُوقٍ وَأَنْوَقٍ وَأَنْوُقٍ بِالْهَمْزَةِ وَأَوْنُقٍ  
وَأَيْنُقٍ وَنِيَّاقٍ ، وَنَاقَاتٍ ، وَجَمَعَ الْجَمْعَ أَيْانِقَ وَنِيَّاقَاتٍ .

- ١٨٨ -

### باب

ليس في كلام العرب : في جَمْعٍ فَيَعَالٍ مثل : عِيْمَانٍ  
إلى اللَّبَنِ ، وَعِيَامٍ <sup>(١)</sup> ، يقال رَجُلٌ عِيْمَانٌ أَيْمَانٌ <sup>(٢)</sup> ،  
فَعِيْمَانٌ : عَطْشَانٌ إِلَى اللَّبَنِ ، وَأَيْمَانٌ : مَاتَ امْرَأَتُهُ مِنْ  
الْعِيْمَةِ وَالْأَيْمَةِ ، وامرأةٌ عِيْمَى أَيْمَى ، وإنما جَاءَ عِيَامٌ  
في بيت واحد ، وهو قِيَّاسٌ عَلَى عَطْشَانٍ وَعِطَّاشٍ :

أَتَرَكْ مَعْشَرًا قَتَلُوا هُذَيْلًا

وَتُوْعِدُنِي بِقَتْلِي مِنْ جَذَامٍ

كَذَلِكَ يُضْرَبُ الثَّوْرُ الْمُعْنَى

لِيَشْرَبَ وَارِدُ الْبَقَرِ الْعِيَامِ

---

(١) في الأصل : عِيَامٌ ، تحريف .

(٢) في القاموس : رَجُلٌ عِيْمَانٌ أَيْمَانٌ : ذَهَبَتْ إِبِلُهُ ، وَمَاتَتْ امْرَأَتُهُ .

وَلَمْ تَفْعَلْ كَمَا فَعَلَ ابْنُ قَيْسٍ  
وَعَرَّقُ الصِّدْقِ فِي الْأَقْوَامِ نَامٌ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

تم الكتاب والحمد لله وحده ، وهو حسبنا ونعم الوكيل  
وصلى الله على سيدنا محمد النبي ، وآله الطاهرين ، وسلم تسليماً كثيراً

---

(١) الأبيات للجعدي كما جاء في اللسان .





# فَهَارِيسٌ لَيْسَ فِيكَ لَامٌ الْعَرَبُ

عَمَل  
أحمد عبد الغفور عطار

مَكَّة الْمُكَرَّمَة  
١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م



# الفهارس



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٣٩١	١ - فهرس الآيات
٤٠٥	٢ - فهرس الأحاديث
٤١٣	٣ - فهرس الأقوال المأثورة والأمثال
٤١٥	٤ - فهرس الشعر
٤٤٩	٥ - فهرس البلدان والأمكنة والمياه
٤٥٥	٦ - فهرس الأعلام
٤٦٩	٧ - فهرس الكتب
٤٧٧	٨ - فهرس اللغة
٥٨٧	٩ - فهرس أبواب الكتاب
٥٩٩	الخاتمة



## مُقَدِّمَةُ الْفَهَارِسِ

هذه فهرس « ليس في كلام العرب » أرجو أن يوفق الله للانتفاع بها وبالكتاب ويجهدي في التحقيق .

وقد جردت الأعلام من الكنية ومن كلمة « آل » ولم أجردها من المزيد عند ترتيبها ، فكلمة « الأخطل » لم نجردها ونعدها إلى الأصل ( خطل ) بل وضعناها في حرف الألف ، ولا عبرة لأل التعريف عند البحث عن الاسم المقصود ، فهي زائدة .

أما « ذو » فقد أبقيناها وكأنها من الاسم ، مثل « ذي الرِّمَّة » فيبحث عنه في حرف الذال .

أما أرقام الصفحات في الفهارس فما كان منها بين يديه هذه العلامة « ( نجمة صغيرة ) فتلك إشارة إلى أنه بالهامش ، وما خلا منها فرقم المتن ، إلا في الآيات القرآنية فقد تركنا التمييز بين المتن والهامش .

وهذه العلامة = إحالة ما قبلها إلى ما بعدها .

ووضعت أسماء الأعلام والأماكن والمواضع والبلدان والمياه بحسب نطقها دون نظر إلى الأصل ، ودون تجريدها وردّها إليه ، فكلمة « أحامر »

و « أَثْمَدُ » لم نرددهما إلى الأصل : حمر و ثمد ، وإنما اعتدنا المزيد وكأنه أصل ، تسهيلاً للوصول إلى الكلمة المبحوث عنها ، وأنزلنا الكلمتين في حرف الألف ، لأن كلاهما مبدوءة به .

أما في فهرس اللغة فقد جردنا الكلمة من المزيد ، وأعدناها إلى الأصل ، وذكرناها في مادتها حسب ترتيبها الهجائي ، فكلمة « أحامر » في « حمر » وكلمة « أئمد » في « ثمد » وهكذا في كل كلمة بفهرس اللغة .

وما كان من الشواهد الشعرية بين قوسين فتكملة منا .

وفهرس الكتب يحوي ما ورد منها في المتن والهامش ، ومميزنا المرجع بوضع هذه العلامة \* ( نجمة صغيرة ) بين يديه ، أما أرقام الصفحات في فهرس الكتب فالأمر فيها كما سبق ذكره .

وأبتهل إلى الله سبحانه وتعالى أن ينفع بعلم ابن خالويه — رحمه الله — ويجهدي في التحقيق والفهارس ، وأن يوفقنا جميعاً لخير العمل ، ويجنبنا الخلل والزلل والخطل وكل ما يسخطه عز وجل .

وصلّى الله على خير خلقه سيدنا محمد وآله وصحبه ومن تبعه واهتدى بهداه .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

أحمد عبد الغفور عطار  
مكة المكرمة

صباح الاثنين  
١٣٩٩/٥/٢٦ هـ — ١٩٧٩/٤/٢٣ م



# فهرسُ الآياتِ



## البقرة

الآية الصفحة (١)

ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم	١٤٩	٧
وما يمدعون إلا أنفسهم	١٦٤	٩
فما ربحت تجارتهم	٣١٨	١٦
أُسكن أنت وزوجك الجنة	٣٣٧	٣٥
واستعينوا بالصبر والصلاة وإنها لكبيرة	٣٤٣	٤٥
آلآن جئت بالحق	٢٩٨	٧١
فلم تقتلون أنبياء الله	٢٤١	٩١
بلى من أسلم وجهه لله وهو محسن	٢٢٠	١١٢
ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة	١٢٤	١٩٥
فاذكروا الله عند المشعر الحرام	٢٤٢	١٩٨
وهو الذئ الخصام	١٦٩	٢٠٤
فيه سَكِينة من ربكم (قراءة سمعها القراء)	٢٨١	٢٤٨

## آل عمران

بالعشي والإبكار	٢٦١	٤١
-----------------	-----	----

(١) رقم الصفحة بهذا الكتاب .

فاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ ١٢٢ ٣١

وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ ١٨٧ ٢١٢

### النساء

خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ	١٥٢	١
وَلَا يَجْزِيكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمِ	١٣٨	٢
وَالْمُحْصَنَاتِ مِنَ النِّسَاءِ	٤٩	٢٤
وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلًا أَنْ يَنْكَحَ الْمُحْصَنَاتِ	٥٠	٢٥
وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ	١٩٦	٢٩
فَالصُّوَالُحُ قَوَانِئُ حَوَافِظُ لِلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ ( قراءة	١٤٧	٣٤
أَبْنِ مَسْعُودِ )		
بِمَا حَفِظَ اللَّهُ ( قراءة أَبِي جَعْفَرٍ يَزِيدُ بْنُ الْقَعْقَاعِ )	١٤٧	٣٤

### المائدة

وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا	٥٠	٥
الْكِتَابَ		
إِذَا آتَيْتُمُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ مُحْصَنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ	٥٠	٥
تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ	١٩٦	١١٦
الْغُيُوبِ		
قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا	٢٣	٣٤٣

### الأنعام

الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْكُمْ أَمْ أَنْتُمْ مُنْجُونَ	٣٥٤	١٤٣
ذَلِكَ وَمَا كَانَ لَكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ * ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ	٢٤٠	١٥٤ - ١٥٣
فَالِقِ الْإِصْبَاحِ	٩٦	٢٦١
فَالِقِ الْأَصْبَاحِ (قراءة الحسن)	٩٦	٢٦١

### الأعراف

وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ	٢٤٠	١١
فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا	١٨٨	٤٤
إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا عَامِينَ	١٣٠ - ١٢٩	٦٤

### التوبة

إِنَّهُمْ لَا إِيْمَانَ لَهُمْ	٢٦١	١٢
إِنَّهُمْ لَا أَيْْمَانَ لَهُمْ (قراءة ابن عامر)	٢٦١	١١
وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضُوهُ	٣٤٣	٦٢
ثُمَّ انْصَرَفُوا صَرَفَ اللَّهِ قُلُوبَهُمْ	٣٤	١٢٧

### يونس

وَضَائِقُ بِهِ صَدْرُكَ	١٢٩	١٢
حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَبِيعَةٍ	٢٦٨	٢٢

الآية الصفحة

فَعَلِيَ إِجْرَامِي	٢٦١	٣٥
إِحْمَلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ	٣٣٧	٤٠
اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ <sup>(١)</sup>	٣٥٤	٥٩
الآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلَ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ	٢٩٧	٩١

يوسف

وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ	٢٣٣-٢٣٢	٣٠
إِنَّهُ مِنْ يَتَّى وَيَصْبِرُ	٧٥	٩٠
وَرَفَعَ أَبَوَيْهُ عَلَى الْعَرْشِ	٣٤٢	١٠٠

الرعد

صَنُوتَانٌ وَغَيْرُ صَنُوتَانٍ	١٦٠	٤
طُوبَىٰ لَهُمْ وَحَسَنُ مَا بُدِئَ بِهِ	٢٥٧	٢٩
طَبِيبَىٰ لَهُمْ وَحَسَنُ مَا بُدِئَ بِهِ	٢٥٧	٢٩

النحل

فِيهِ يُسَيِّمُونَ	٢٢٦	١٠
لَا تَتَّخِذُوا لِلْهِينِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ	٣٤١	٥١

(١) جاء في كتاب « ليس » هذه الآية هكذا : الله أمركم بهذا ، وذلك في صفحة ٣٥٤ وفاتنا التنبيه ؛ وها نحن أولاء نشير إلى الصواب ، وليس ما ذكره الآية ، وإنما هو قول ضمام بن ثعلبة السعدي رضي الله عنه عندما أقبل على النبي صلى الله عليه وسلم وسأله : الله أمرك بهذا ، والحديث في البخاري .

الآية الصفحة

سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ ٣٤٢ ٨١

الإسراء

حِجَاباً مُسْتَوِراً ٣١٨ ٤٥  
فَأَمَّا مَنْ أَوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ٨٥ ٧١

الكهف

٣٣ ١٤٣ و ٣٣٨ كُلْتَا الْجَبَتَيْنِ آتَتْ أَكْطَفَهَا  
٩٧ ١٠٥ فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ

مريم

وَاشْتَغَلَ الرَّأْسَ شَيْبَا ٣١٨ ٤  
وَتُنذِرَ بِهِ قَوْماً لُدًّا ١٦٩ ٩٧

الأنبياء

رَتَقَا ففَتَقْنَاهُمَا ٣٤٠ ٣٠  
وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ ٢٣٧ ١٠٥  
وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ ٢٣٩ ١٠٥

المؤمنون

أَنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا ٣٣٩ ٤٧

النور

أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء	٣١	١٤٩
كأنها كوكبٌ دريٌّ	٣٥	٢٥٢
كأنها كوكبٌ دريٌّ ( قراءة ابن عاصم وأبي السمال )	٣٥	٢٨١

الفرقان

وأنزلت الملائكة أنزالا ( قراءة ابن مسعود )	٢٥	٢٢٧
واجعلنا للمتقين إماماً	٧٤	٢٦٨

النمل

فكُتِبَتْ وجوههم في النار	٩٠	١١٨
---------------------------	----	-----

القصص

وحرّمنا عليه المزّاع	٢	٣١٨
إن مفاتيحه لتنوء بالعصبة أُولي القوة	٧٦	٣١٨
وأصبح الذين تمنّوا مكانه بالأمس	٨٢	٢٩٧

الروم

وهم من بعد غلبهم	٣	٨٦
لله الأمر من قبل ومن بعد	٤	٣٠٠



لقمان

إِنْ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتُ لَصُوتِ الْحَمِيرِ	١٩	١٤٩
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفَلَكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ	٣١	٢٦٨

السجدة

وَبَدَأَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ * ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ	٨-٧	٢٤٠
--	-----	-----

الأحزاب

مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلِيلٍ فِي جَوْفِهِ	٤	٣٤٠
وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُمْ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحًا	٣١	٢٢٠
فَلَا تَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدُ (قراءة أبي عمرو)	٥٢	٢٣٣

سبا

بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ	٣٣	٣١٨
------------------------------------	----	-----

يس

فِي الْفَلَكَ الْمَشْحُونِ	٤١	٢٦٨
فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً	٥٠	٢٢٧

الصفافات

أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ	١٥٣	٣٥٣
---------------------------------------	-----	-----

ص

٥ ١٣٠ إن هذا لشيءٌ عَجَابٌ

الزمر

٦ ٢٤٠ خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها  
 ٣٠ ١٣٠ إنك ميتٌ وإنهم ميتون  
 ٣٠ ١٣١ إنك مائتٌ وإنهم مائتون (قراءة عيسى بن عمر)

الزخرف

٤٩ ٣١ يا أيها الساحرُ ادْعُ لنا ربك

الأحقاف

١٧ ٣٣٥ أَتَعِدُّ أَنْتَنِي أَنْ أَخْرَجَ (عن أبي عمرو)  
 ٢٠ ٣١٨ وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ

محمد

٢١ ٣١٨ فإذا عَزَمَ الْأَمْرُ  
 ٢٦ ٢٦١ وَاللَّهُ يُعَلِّمُ إِسْرَارَهُمْ  
 ٢٦ ٢٦١ أَسْرَارَهُمْ (قرأها حمزة والكسائي)

ق

٨ ٥٩ تَبْصِرَةً وَذِكْرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ

الآية الصفحة

وإدبار السجود	٢٦١	٤٠
وإدبار السجود ( قراءة أبي عمرو )	٢٦١	٤٠

الطور

وإدبار النجوم	٢٦١	٤٩
وإدبار النجوم ( قراءة الأعمش )	٢٦١	٤٩

النجم

شديدُ القوي ( قراءة عبد الرحمن السلمي )	١٦٣	٥
تلك إذا قسمةٌ ضيزى	٢٥٦	٢٢
أهلكَ عاداً الأولى	٨٩	٥٠

الرحمن

يُرْسَلُ عليكما شُواظٌ من نارٍ ونُحاسٌ فلا تَنْتَصِرَانِ	٨١	٣٥
--	----	----

الواقعة

إذا وقعت الواقعة * ليس لوقعتها كاذبةٌ	٣٤٥	٢ - ١
---------------------------------------	-----	-------

المجادلة

اتَّخَذُوا إِيمَانَهُمْ جُنَّةً	٢٦١	١٦
اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً	٢٦١	١٦

الجمعة

وإذا رأوا تجارةً أو لهواً انْفَضُّوا إليها	٣٤٥	١١
--	-----	----

الطلاق

وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ	٢١٩	١١
يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ	٢١٩	١١
قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُ رِزْقًا	٢١٩	١١
خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا	٢١٩	١١

التحريم

تَحِلَّةَ أَيْمَانِكُمْ	٥٩	٢
إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا	٣٤٠	٤

الملك

فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ	٢٠٨	١٥
أَقْمِنَ يَمْشِي مَكِبًا عَلَى وَجْهِهِ	١١٩	٢٢

الحاقة

وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا	١٤٩	١٧
عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ	٣١٧	٢١
وَأَمَّا مَنْ أَوْتِيَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ		

نوح

وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا	٢٢٦	١٧
--	-----	----

الآية الصفحة

ومكروا مكراً كُبَّاراً <sup>(١)</sup>	١٣٠	٢٢
كُبَّاراً (قرأه ابن محيصن)	١٣٠	

الجن

جَدُّ رَبَّنَا	١٦٦	٣
----------------	-----	---

المزمل

إِن لَّدِينَا أَنْكَالاً	٣١٠	١٢
--------------------------	-----	----

المدثر

فما لهم عن التذكرة معرضين	٥٩	٤٩
---------------------------	----	----

القيامة

ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى	١١١	٢٣
--	-----	----

النبأ

وَكَأْساً دِهَاقاً	٢٠٩	٣٤
--------------------	-----	----

النازعات

طُوى * اذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى	٣٢٦	١٦ - ١٧
طَاوٍ * اذْهَبْ (قراءة عيسى بن عمر)	٣٢٧	

الطارق

مَاءٍ دَافِقٍ	٣١٧	٦
---------------	-----	---

(١) في صفحة ١٣٠ من هذا الكتاب : (وَمَكَّرُوا مَكْرًا كُبَّارًا) وكُبَّارًا ، قرأه ابن محيصن المكي ، والصواب : (وَمَكَّرُوا مَكْرًا كُبَّارًا) وكُبَّارًا ؛ قرأه ابن محيصن المكي .

الشمس

وقد خابَ مَنْ دَسَّاهَا ١١١ ١٠

الضحى

ما ودَّعَكَ رَبُّكَ وما قَلَى (قراءة عروة بن الزبير وغيره) ٤٢ ٣

الشرح

ورفعنا لكَ ذِكْرَكَ ١٦٨ ٤

التين

٤-٣ ١٩ و ٦٧ وطورِ سَيْنَاءَ \* وهذا البلدِ الأمينِ

التكاثر

أَلْهَآكُمُ التَّكَاثُرُ ٥٢ ١

الهُمَزَة

فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ ٢٣٨ ٩

الكوثر

إِنْ شَأْنُكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ١٦٨ ٣

# فهرسُ الأَحادِثِ





ص : ٣٧

لَنْ بَقِيَتْ إِلَى قَابِلٍ لِأَجْعَلَنَّ النَّاسَ بَبَابًا وَاحِدًا <sup>(١)</sup> .

عمر بن الخطاب

ص : \* ٤٢

لَيَنْتَهِنَنَّ أَقْوَامٌ عَنْ وَدْعِهِمُ الْجُمُوعَاتِ أَوْ لَيَخْتِمَنَّ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ <sup>(٢)</sup> .

ص : ٤٦

إِنَّ [ قَلْبَ ] الْعَبْدِ بَيْنَ إصْبَعَيْنِ مِنْ أَصَابِعِ الرَّحْمَنِ <sup>(٣)</sup> .

ص : ٥٠

ارْحَمُوا مُتَفَجِّجِيكُمْ .

ص : \* ٥٦

لَا يَتَمَرَّأَى أَحَدُكُمْ فِي الْمَاءِ .

ص : ٧١

ارْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ غَيْرِ مَأْجُورَاتٍ .

---

(١) رواه البخاري .

(٢) رواه مسلم .

(٣) سقط في الأصل لفظ « قلب » .

ص : ٩٨

من استمع إلى قينة صب في أذنيه الآنك .

ص : ١٠١

من أصبح معافى في بدنه ، آمناً في سربه ، يملك قوت ليلته <sup>(١)</sup> فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها .

ص : ١١٦

إنه لَيُغَانُ على قلبي <sup>(٢)</sup> .

ص : ١١٩

وهل يكبُّ الناس في النار إلا حصائدُ ألسنتهم <sup>(٣)</sup> .

ص : ١٥١

لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحاً حتى يَريه خير له من أن يمتلئ شعراً <sup>(٤)</sup> .

ص : ١٥٢

لا تُنِّي في الصدقة .

ص : ١٦٥

اللهم لا مانع لما أعطيت ، ولا معطي لما منعت ، ولا ينفع ذا الجد منك الجد <sup>(٥)</sup> .

ص : ١٧٠

ومجامرهم الألوَّة <sup>(٦)</sup> .

---

(١) رواه مسلم ، وفي روايته : « قوت يومه » .

(٢) رواه الترمذي .

(٣) متفق عليه .

(٤) متفق عليه .

(٥) متفق عليه .

(٦) متفق عليه .

ص : ١٧٩  
نمى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صوم الدأداء .

ص : ١٨٧  
ما يحملكم على أن تتأيعوا في الكذب كما يتأيع الفراش في النار .

ص : \* ١٩٥  
ما ليس له نفس سائلة لا ينجس الإناء إذا مات فيه .

ص : \* ١٩٧  
اللهم اسقنا حتى يقوم أبو لبابة عرياناً يسدّ ثعلب مريدته بإزاره أو ردائه  
فمطّرنا حتى قام أبو لبابة يسدّ ثعلب مريدته بإزاره .

ص : \* ٢٠٩  
أطعمه ناضحك<sup>(١)</sup>

ص : ٢١٧  
لخُلوّف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك<sup>(٢)</sup> .

ص : \* ٢٣٥  
أم خنّور يُساق إليها القصار الأعمار .

ص : ٣٠٥  
عليكم بتزوج الأبكار فإنهن أعذب فاها وأنتق أرحاماً وأرضى باليسير<sup>(٣)</sup> .

ص : \* ٣١٠  
إن الله يحب النكل على النكل .

---

(١) رواه مالك والترمذي وغيرهما .

(٢) متفق عليه .

(٣) ابن ماجه .

ص : ٣١٢

خير ذلك الزمان كل نومة ؛ أولئك مصاييح الدجى ، ليسوا بالمساييح المذاييع  
البُذُر .

كلمة علي عليه السلام

ص : ٣٢١

الولد مَبْخَلَةٌ مَجْبُنةٌ مَجْهَلَةٌ .

ص : ٣٢٨

حاجَّ موسى آدمُ فُحِجَّةً

ص : ٢٤٧

لولا الخَلِيفَى لأَذَنْتُ

كلمة عمر بن الخطاب

ص : \* ٣٥٢

لاثْنَى فِي الصَّدَقَةِ

ص : \* ٣٦٨

الولد مَبْخَلَةٌ مَجْبُنةٌ مَجْهَلَةٌ

ص : \* ٣٦٨

عليك بالصوم فإنه مَجْفُرةٌ

ص : ٣٧٠ \* ٣٧٠

حُرُقَةٌ حُرُقَةٌ ؛ تَرَقَّ عَيْنَ بَقَّةٍ

# فَهْرِسُ الْأَقْوَالِ الْمَثُورَةِ وَالْأَمْثَالِ



ص : ١٠٢  
رَبِّ اغْفِرْ وارْحَمْ ، واعفُ عما تَعْلَمَ ، إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعَزُّ الْأَكْرَمُ .

ص : ١٧٢  
دواء الهُدَيْدِ شَحْمَةٌ ضَبَّ بِكَيْدِ .

ص : ١٩٢  
أَنَا جَذَيْلُهَا الْمَحْكُوكُ ، وَعُدَيْتُهَا الْمَرْجَبُ ، وَحُجَيْرُهَا الْمُؤَمَّ .  
الحجاب بن المنذر الأنصاري : \* ١٩٢

ص : ٢١٠  
مَا تَغْنِي الشُّفْعَةُ فِي الْوَادِي الرَّغْبِ

مثل

ص : \* ٢٤٩  
إِنَّ الشَّقِيَّ وَافِدُ الْبَرِّاجِمِ .

مثل





فَهْرِسْتُ الشَّعْرَ



ص : ١٣٤

حتى إذا قلنا تيفع مالك سلق رقية الكا لقفائيه  
إنشاد أبي عثمان المازني

ص : ٢٤٨

لم يبق هذا الدهر من آياته غير أثافيه وأرميدائه  
أنشد

ص : ٢٤٩ \*

لم يبق هذا الدهر من ثريائه غير أثافيه وأرميدائه  
اللسان

## ب

ص : ٢١

في ليلة من جمادى ذات أنديّة لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا  
مرة بن مِحْكَان

ص : ٣٣

ألم تعلم مسرّحي القوافي فلا عيّا بهن ولا اجتلابا  
جوير

ص : ٣٣\*

قصائد غير مُصرّفة القوافي فلا عياهن ولا اجتلابا  
جرير

ص : ٣٦

لأنكحَنَ بيَّهَ جارية خِدَبَهْ  
تبدَّ أهل الكعبةْ

هند بنت أبي سفيان

ص : ٣٧\*

والله ربَّ الكعبةْ لأنكحَنَ بيَّهْ  
جارية كالقبةْ مُكرَّمهْ مُحَبَّهْ  
تُحِبُّ من أحيهْ تُجِبُّ أهل الكعبةْ  
يُدخِل فيها زُ... هْ

هند بنت أبي سفيان

ص : ١٥٩

ولن أعدو العباسَ صِنُونِينا وصِنُوناه من أعدَّ وأندبُ  
الكميت

ص : ١٦٩

وكوني على الواشين لَداءَ شَغْبَةٍ كما أنا للواشي أشدَّ شَغُوبِ  
كثير

ص : ١٧٠

ألا دفنتم رسول الله في سَفَطٍ من الألوَّةِ أحوى ملبسا ذهباً  
أعرابي

ص : ١٤٣

كلاهما حين جدّ الجزري بينهما      قد أقلعا وكلا أنفيهما رايا  
الفرزدق

ص : ١٥٦

أضله راعيا كلبية صدرا      عن مُطْلِبٍ وطلّى الأعناق تضطربُ  
ذو الرّمة

ص : ١٧٤

وللخيل أيام فمن يصطبر لها      ويعرف لها أيامها الخير تُعْقِبِ  
وقد كان حيّانا عدوين في الذي  
خلا فعلى ما كان في الدهر فارتبي  
طفيل الغنوي

ص : ١٧٨

رَشُوف وراء الخور لو تندري لها  
صبا وشمال حرجف لم تقلّبِ  
الطرمّاح

ص : ١٨٠

تداركه في منصل الأُلّ بعدما      مضى غير أداء وقد كاد يعطبُ  
الأعشى

ص : ١٨٩

إني امرؤ من فزارة لا      أحسن قتل الملوك والحبيا  
أنشد

ص : ٢٣٠

فلما التقينا واحداً من علوته  
بذي الكف إني للكفاة ضرّوب  
آخر

ص : ٢٧٥

هل عزب أدله على عزب  
على فتاة مثل تمثال الذهب  
ينشد

ص : ٢٩٧

وإني وقفت اليوم والأمس قبله  
ببابك حتى كادت الشمس تغرب  
نصيب

ص : ٣١٢

يخضبن بالحناء شيا شائبا  
يقلن كنا مرة شائبا  
آخر

ص : ٣٣٤

فهذي سيوف يا ضديّ بن مالك  
كثير ولكن أين للسيف ضارب  
ينشد

ص : ٣٣٥

على أحوذيين استقلت عشية  
وما هي إلا لمحّة فتغيب  
حميد بن ثور

ص : ٣٥٠

ثم قالوا تحبها قلت بهرا  
عدد القطر والحصي والتراب  
ابن أبي ربيعة

ص : ٣٥١

طربت وما شوقا إلى البيض أطرب      ولا لصبا مني وذو الشيب يلعب  
الكميت

ص : ٣٥٤

أستحدث الركب من أشياهم خيرا  
أم راجع القلب من أطراهم طرب  
ذو الرمة

ص : ٣٧١

نِجَاء كُدْرٌ من حمير أبيدة      بفائله والصفحتين منه نُدُوبُ  
أنشد

ص : ٣٧٨

وحوافر صلب وقين من الوجي      لا بالصغار ولا الكبار الجنب  
وتخاله في مشيه متوجيا      نقبا بحافره وإن لم تنقب  
يدعُ الحيادة إذا جرينَ كأنها      أنقُ مُشكلة بأعلى سبب  
طفيل الغنوي

## ت

ص : ٢٥٩

إذا لم يكن فيكن ظل ولا جنا      فأبعد كن الله عن شيرات  
الشاعر

ص : \* ٣٠٠

فساغ لي الشراب وكنت قبلاً      أكاد أغصّ بالماء الفرات  
عبد الله بن يعرب

ص : ٣٥٩

رَأَيْتُ عَجُوزَ الْحَيِّ أَسْنَانَ أُمِّهَا      لِدَاقِي وَشِبَانَ الرِّجَالِ لِدَاتِهَا  
الشاعر

ص : \* ٣٥٩

رَأَتْ عَجُزًا فِي الْحَيِّ أَسْنَانَ أُمِّهَا      لِدَاقِي وَشِبَانَ الرِّجَالِ لِدَاتِهَا  
الاعشى

## ث

ص : \* ٢٩١ ، ٢٩١

( فَاضْطَرَّهُ السَّيْلُ بَوَادِ مَرْمِثٍ )      فِي مَكْفَهَرِ الطَّرِيمِ الشَّرْنِثِ  
رؤبة

## ج

ص : ١١

حَتَّى يَعْجَ ثَخَنًا مِنْ عَجْعِجَا      فَيُودِي الْمُوْدِي وَيَنْجُو مِنْ نَجَا  
العجاج

ص : ١١

أُنِخِنُ بِعَجْجَاعٍ قَلِيلِ الْمُعْرَجِ

العجاج

ص : ٢٥٨

يَا رَبَّ إِن كُنْتُ قَبْلَتْ حَجَّتِجْ  
فَلَا يَزَالُ بَازِلُ يَأْتِيكَ بِسَجْ  
أَقْمَرُ نَهَاتٍ يُتْرَى وَفَرْتِجْ



## ح

ص : \* ١٣٠

وما أنا من رُزء وإن جلّ جازع ولا بسرور بعد موتك فارح  
أشجع السلمي

ص : ٢٠٩

أنّي ومفعوم حيث كأنه غروب السواني أترعتها النواضح  
كثير

ص : ٢٥١

قالت له ورّيا إذا تنحنح يا ليته يسقى على الدُّرَحْرَح  
ينشد

## خ

ص : ٨١

لا خير في الشيخ إذا ما اجلخا  
بين رواق البيت يغشى الدُّخا  
وانشت الرجل فكانت فخا

أنشد

ص : \* ٨١ - ٨٢

لا خير في الشيخ إذا ما اجلخا  
وسال غرب عينه فاطلخا  
والثوت الرجل فصارت فخا  
وصار وصل الغانيات أخا  
عند سعار النار يغشى الدُّخا

ص : \* ٨٢

لا خير في الشيخ إذا ما اجلحاً  
وسال غرب عينه ولحاً  
والثتوت الرجل فصارت فحاً  
وكان أكلا دائماً وشحاً  
تحت رواق البيت يغشى الدحاً

## د

ص : ٢٠

شهاد أندية ولاج أبوبة      قوال مُحكمة فكّاك أقياد  
الشاعر

ص : \* ٣٧

واستطرقت ظعنهم لما أحزأل بهم  
آل الضحى ناشطاً من داعب دد  
الطرمّاح

ص : \* ٧٢

نبئت أخوالي بني يزيد  
ظلماً علينا لهم فديد  
قوله

ص : \* ٧٢

أشلى سلوقية باتت وبات بها  
بوحش أصمت في أصلاها أود  
الشاعر

ص : \* ١١١ ، ١١١

(عداني أن أزورك أم عمرو)      دياوين تنفق بالمداد  
أنشد

ص : ١٣٤

شهاد أنديّة ولاّج أبوبسة      قوآل محكمة فكّاك أقياد  
نقّاض مبرمة فتّاح مُصمّنة      فتّاك غادية حبّاس أوراّد  
حلال مُمرعة فراج مُعضلة      سباق غادية طلاع أنجاد  
الشاعر

ص : \* ١٤٢

في كلتِ رجليها سلامي واحدة  
الشاعر

ص : \* ١٤٢

كلا يوميّ أمانة يوم عيد  
جويرو

ص : ١٦٠

وقد ودعوها وهي ذات مؤصّد      مَجُوب ولما تلبس الإثب ريدّها  
كثير

ص : ٢١٤

وعنّرة الفلحاء جاء مُلأّما      كأنك فيند من عماية أسود  
شريح بن . . التغلبي : \* ٢١٤

ص : ٢٣٦ ، ٢٣٧

بشّنا علّوبنا وبات البقّ يا كلّنا  
نشوي القراح كان لا حيّ بالوادي  
إني لملككم في سوء فعلكم  
إن جثتكم أبدا إلا معي زادي  
ينشد

ص : \* ٢٤١

إن من ساد ثم ساد أنوه ثم ساد قبل ذلك جدّه  
الشاعر

ص : \* ٢٩٠

يرككن ريط اليمن المعصدا أو أعين العين بأعلى خوذا  
ذو الرمة

ص : \* ٣١٢

لاقت على الماء جديلا واتدا ( ولم يكن يخلفها المواعدا )  
أبو محمد الفقعسي : \* ٣١٢

ص : \* ٣٤٢

قدني من نصر الخبيبين قدي  
حميد الأرقط أو أبو بحدلة

ص : \* ٣٧٠

حزق إذا ما القوم أبدوا فكاهة تفكر آياه يعنون أم قردا  
رجل من بني كلاب

و

ص : \* ٤٧

أبلغ النعمان عني مألكا أنه قد طال حبسي وانتظاري  
لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري  
عدي

ص : \* ٥٦

تمهجروا أيما تمهجروا بنو العبد اللثيم العنصر  
أنشد

ص : ٦١

وطال في الجدّاء مرّ مرّيرها

أنشد

ص : ١١١

وتبرد برد رداء العرو      س في الصيف رقرقت فيه العيرا

الأعشى : ١١١٠

ص : ١١١ \* ١١١

(إذا الكرام ابتدروا الباع بدر)      تقضيّ البازي إذا البازي كسر

العجاج : ١١١٠

ص : ١٧٠

كأن المدام و صوب الغمام      وريح الخزامي ونشر القطر  
يُعلّ به برد أنيابها      إذا طربّ الطائر المستحر  
امرؤ القيس

ص : ١٨٦

سواسية كأسنان الحمّار

ينشد

ص : ١٩٠

نحن قدرنا والعزیز من قدر      وآبت الخيل وقضينا الوطر  
من الصغافق وأتباع أخسر

أنشد

ص : ٢٠١

يا ما أميلح غزلانا شدنّ لنا      من هؤلياء بين البان والسمر  
الشاعر

ص : \* ٢٠١

يا ما أميلح غزلانا عطون لنا  
العرجي أو غيره

ص : \* ٢٠٢

ياها أحسين غزلانا شدن لنا  
رواية اللسان

ص : \* ٢٠٥ ، ٢٠٥

(أطعت الأمرين بصرم سلمى)  
عروة بن الورد

ص : ٢٢١ \* ٢٢١

قلت لعل رينح الصبا قرقار  
أبو النجم العجلي

ص : \* ٢٢٢

يدعو وليدهم بها عرعار  
قوله

ص : \* ٢٣٠

لك الخبير إن وارت بك الأرض واحدا  
وأصبح جند الناس يطلع عاثرا  
النايفة

ص : ٢٣٢

فليست بصرام ولا ذي ملالة  
ولا نسوة للعهد يا أم جعفر  
زوج

ص : ٢٤٠

لم يقلب أرضها البيطار  
ولا حليته بها حبار  
حميد الأرقط

ص : \* ٢٥٤ ، ٢٥٤

( كأن قوائم النحّام لما  
على قرماء عالية شواه  
تروح صحتي أصلاً محار )  
كان بياض غرته خمار  
السليك بن السليكة : \* ٢٥٤

ص : ٢٦٥

نحن في المشتاة ندعو الجفلي  
لا ترى الآدب فينا ينتقر  
طرفة بن العبد : \* ٢٦٥

ص : ٢٦٧

أحولي تنفض استك مذروها  
متى ما تلقني فردين ترجف  
لتقتلني فهأنذا عمارا  
روائف إيتيك وتستطارا  
عنه : \* ٢٦٧

ص : ٢٨٩

سقى الله أمواها عرفت مكانها  
جرايا وملكوما وبتار والغمر  
كثير غزة : \* ٢٨٩

ص : \* ٢٩٣

ولما رأيت الأمر عرش هوية  
تسلت حاجات النفوس بزيمرا  
الشماع

ص : ٣٠٧

ولاني وإن سيق إلي المهـر  
ألف وعبدان وذود مشر  
أحب أضاءري إلي القـير  
بخط أبي عبيد

ص : ٣٢٣

يا رب من سره أن يكبراً فسق له يا رب ما لا حبراً  
امرأة

ص : ٣٢٤

أكون ثم أسدا زبوراً

أنشد

ص : ٣٢٤ \*

أكون ثم أسدا زبوراً

رواية اللسان

ص : ٣٣٤

نقرع الأعداء في أفنائهم  
قرعة فيها استبَاء وإسار  
الأفوه الأودي

ص : ٣٥٢

تروح في الحي أم تبتكر  
وماذا يضيرك لو تنتظر  
امرؤ القيس

ص : ٣٥٤

حي المنازل من ذات العافير  
أستنكرتني أم خفت بتخيري  
جرير

ص : ٣٥٥

راي إذا أوردته الطعن صدر

ينشد



## ض

ص : \* ١٠٧ ، ١٠٧

(إن شكلي وإن شكلك شتى )

فالزمني الخُصّ واخفُضي تَبَيَضُضِي

الشاعر

ص : ٢١٢

أَمْسَلُم يَا بَن خَيْرَ كُلِّ خَلِيفَةٍ  
شَكَرْتُكَ إِنْ الشُّكْرَ صَنَفَ مِنَ التَّقَى  
فَأَلْقَيْتَ لِمَا أَنْ أُنَيْتَكَ زَائِرًا  
وَنَوَّهْتَ لِي ذِكْرِي وَمَا كَانَ خَامِلًا

ويا سائس الدنيا ويا قمر الأرضِ  
وما كل من أوليته حشنة يقضي  
عليَّ زرداءٍ سابغٍ الطول والعرضِ  
ولكن بعض الذكر أنه من بعض  
أبو نخيلة

ص : ٢٣١

ناجَى الضمير به وحيداً

نِ أْبْرَزَ ضَحْكُهُ الْمَحْضُ\*

عمارة

## ع

ص : ٩

ولو طلبوني بالعقوق أتيتهم

بألف أوديه من المال أقرعاً

بألف أوديه من المال أقرعاً

أنشد ابن السكيت

ص : \* ٤٢

فأيهما أتبعنَ فإني

حزين على ترك الذي أفند وادعهُ

الفارسي في البصريات

ص : ٤٣ \*

ليت شعري عن خليلي ما الذي  
غاله في الحب حتى ودّعه  
أبو الأسود (أو أنس بن زُئيم)

ص : ٤٣ \*

سل أميري ما الذي غيره  
من وصالي اليوم حتى ودّعه  
سويد بن أبي كاهل الشكري

ص : ٤٣ \*

فسمي مسعاته في قومه  
ثم لم يدرك ولا عجزا ودع  
الآخر

ص : ٤٦

من يجعل الله عليه إصبعًا  
من الخير أو الشر يلقاه معا  
الأعشى

ص : ٧٠ \*

يقول الحنا وأبغض العجم ناطقًا  
إلى ربنا صوت الحمار اليُجدّع  
أبو الخرق الطهوي

ص : ١٠٣

قعيدك ألا تسمعي ملامة  
ولا تنكبي قرَح الفؤاد فييجعا  
متمم بن نويرة البربوعي

ص : ١٤٠

لقد آلت أعين في جذاع  
ولو منّت أمّات الرباع  
أنشد أبو عبيد

ص : ١٥٠

فالعين بعدهم كأنّ حذاقها سُمِلت بشوكِ فهي عورت تدمع  
أبو ذؤيب

ص : ١٥٣

( يدفع عنها الجوع كل مدفع ) خمسون بسطافي خلایا أربع  
أبو النجم العجلي : \* ١٥٣

ص : \* ١٧٨

أنا ابن حُمة المجد من آل مالك إذا جعلت خور الرجال تبع  
الطرماح

ص : ٣٤٠

فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا ترقع  
أبو ذؤيب

## ف

ص : ١١

يظفن يجمعجاع كأن جرائه نجيب على جال من البر أجوف  
حميد بن ثور

ص : ٦٠

سرهفته ما شئت من سرهاف حتى إذا ما آض ذا أعراف  
العجاج

ص : ٢١٧

خالط من سلمى خياشم وفا

العجاج

ص : \* ٣٧١ ، ٣٧١

(أَأَمِمْ هَلْ تَدْرِينْ أَنْ رُبَّ صَاحِبٍ      فَارَقْتَ يَوْمَ خُشَّاشٍ غَيْرِ ضَعِيفٍ  
يَسْرٍ إِذَا هَبَّ الشَّوَاءُ وَأَمْلَحُوا )      فِي الْقَوْمِ غَيْرِ كُبُنَّةٍ عُلُوفٍ  
عَمُرُو بَنَ الْجَعْدِ الْخَزَاعِي

## ق

ص : \* ٤٣

إِذَا مَا اسْتَحَمَّتْ أَرْضُهُ مِنْ سَمَائِهِ  
جَرَى وَهُوَ مَوْدُوعٌ وَوَاعِدٌ مُصَدِّقِي  
خَفَافِ بَنِ نَدْبَةِ

ص : ١٤٩

جَاءَ الشَّوَاءُ وَقَمِصِي أَحْلَاقُ      شَرَاذِمٌ يَضْحَكُ مِنِّي التَّوَّاقُ  
أَنْشُدْ

ص : ٢٨٩

لَيْثٌ بَعَثَرَ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا      مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا  
زَهِيرُ

ص : ٣٦٤

كَفَانِي عِرْفَانُ الْكَرَى وَكَفَيْتُهُ      كُلُّوْءُ النُّجُومِ وَالنَّعَاسِ مَعَانِقُهُ  
فَبَاتَ يَرِينِي عَرْسُهُ وَبَنَاتُهُ      وَبَتْ أَرِيهِ النُّجْمُ أَيْنَ مَخَافِقُهُ  
الرَّاعِي

ص : ٣٦٧

يَا خَالَ هَلَا قُلْتَ إِذْ أَعْطَيْتَنِي      هَيْآكَ هَيْآكَ وَحَنَوَاءَ الْعَنْقُ

## ك

ص : ١٠

يا بن الرفيع حسبا وبُنْكَـ  
ماذا ترى رأي أخ قد عَكَّـ  
رؤبة

ص : ٩٩\* ، ٩٩

( تجانفُ عن جو اليمامة ناقتي ) وما قصدتُ من أهلها لسوائكا  
الأعشى

ص : ٢٤

شيبُ عادى الله من يقلبكـ  
وسبَّ الله له تهلوكـ  
يا بأبي أرواح نشر فيكـ  
كأنه وهنا لمن يدنيكـ  
ريح خزامي ولي الركيكـ  
عن ابن الأعرابي

## ل

ص : ١٧

الحدود طبعي ولكن ليس لي مالُ  
فكيف يبذل من بالقرض يختالُ  
فهاك حظي فخذهِ اليوم تذكرة  
إلى اتساعي فلي في الغيب آمالُ  
ابن خالويه

ص : ٤٢

عليه شريب لين وادع العصا يساجله حماته وتساجله  
معن بن أوس

ص : ٣٩

لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادى لا يجدن غليلا  
جرير

ص : ٦٥

جاءوا بجمع لو قيس مُعْرَسُهُ      ما كان إلا كعرس الدُّثْلِ  
\* كعب بن مالك

ص : \* ٧١

وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا      شديداً بأعباء الخلافة كاهله  
ابن ميادة

ص : ٨٧

نَفْرِجَة القلب قليل النِيلُ      يلقي عليه النيدُ لأن بالليلِ  
أنشد

ص : \* ٩٧

علمها إخواننا بنو عَجِـلٍ      شرب النبيذ واصطفافا بالرجلِ  
أبو سوار الغنوي

ص : ٩٧

أرتني حِجْلاً على ساقها      فهش الفؤاد لذاك الحِجْلِ  
الزفيان السعدي

ص : ١٣٩

ثلاثة أحباب فحب خِلاية      وحب تِمْلَاق وحب هو القتلُ  
حنبل الطائي

ص : ١٤٤

حلّ أهلي بطن الغَميس فبادو      لى وحالتْ علوية بالسخالِ  
الأعشى

ص : ١٥٧

على جَمَزَى جازىء بالرمال  
حَزَابِيَّة حَيْدَى بالدحالِ  
أمية بن أبي عائذ الهذلي

كَأَنِّي وَرَحَلِي إِذَا رَعْتُهَا  
( وَأَصْحَمِ حَامٍ جَرَامِيزُهُ )

ص : ١٦٨

لم يبق من شمل النهار شميلُ  
وله على كَيْسَانَهْن صليلُ  
عدي بن الرقاع

عَشَّتْ رِيَاضُ أَعَامِقٍ حَتَّى إِذَا  
بَسَطَتْ عَوَادِيهَا بِهَا فَتَمَكَّنْتَ

ص : ١٨٧

لذِي شَبِيَّةٍ بَيْنَهُمْ عَلَى نَاشِئٍ فَضْلًا  
وردد في الشعر

سَوَاءَ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ فَلَا تَرَى

ص : ١٩٢

دُوَيْهِيَّةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلُ  
ليبد

وَكُلُّ أَنَاسٍ سَوْفَ تَلْدُخِلُ بَيْنَهُمْ

ص : ١٩٥

وَلَيْسَ عَلَى غَيْرِ الظُّبَاتِ تَسِيلُ  
السموأل

تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الظُّبَاتِ نَفُوسُنَا

ص : ٢٢٣

فَإِنْ الرِّيحُ طَيِّبَةٌ قَبُولُ  
ينشد

فَإِنْ تَمْنَعُ سَدُوسُ دَرَهْمِيَّهَا

ص : ٢٢٧

وَرَضْتُ فَذَلَّتْ صَعْبَةً أَيَّ إِذْلالِ  
امرؤ القيس

( وَصَرْنَا إِلَى الْحَسَنِ وَرَقَّ كَلَامُنَا )

ص : ٢٣٧

أبنيّ التخوم لا تظلموها إن ظلم التخوم ذو عُقَالٍ  
أنشد

ص : ٢٥٥

رحلتُ إليك من جَنَفَاءِ حَتَّى  
أُنَحْتُ فِئَاءَ بَيْتِكَ بِالْمَطَالِي  
زياد بن سَيَّار الْفَزَارِي

ص : ٢٧٣

لئن رحلت جمالي لا إلى سعة  
ما مثلها سعة لا عَرَضًا ولا طولا  
بحيث لو وزنتُ لَخُمَ بِأَجْمَعِهَا  
ما وازنوا ريشة من ريش سَمُوِيَلَا  
الربيع بن زياد العبي

ص : ٣٣٦

أبني كليب إن عميَّ اللذا  
قتلا الملوك وفككا الأغلالا  
الأخطل : \* ٣٣٦

ص : ٣٤٦

تريدن أن نرضى وأنت بخيلة  
ومن ذا الذي يُرضي الأخلاء بالبخل  
ينشد

ص : ٣٥١

أفرح أن أرزأ الكرام وأن  
أورث ذَوْدَا شِصَائِصَا نَبَلَا  
حضرني بن عامر

ص : ٣٥١

يزعم جزء ولم يقل سدا  
إن كنتَ أَرْنَتَنِي بِهَا كَذْبَا  
أني تروّحت ناعما جدلا  
جزء فلاقيت مثلها عجلا  
حضرني بن عامر



ص : ٢٧٣

قد قيل ما قيل إن صدقا وإن كذبا  
فما اعتذارك من قول إذا قила  
النعمان

ص : ٢٩٤

رأيت الناس ينتجعون غيثا  
فقلت لصيدح انتجعي بلالا  
ذو الرمة

ص : ٣١٢

حلت لي الخمر وكنت أمراء  
عن شربها في شغل شاغل  
امرؤ القيس

ص : \* ٣٢٨

ولا نموت على مضاجعنا  
ندع الدنية أن تلم بنا  
بالليل بل أدواؤنا القتل  
ونشد حين تعاور النبل  
عمرو بن شأس الأسدي

ص : ٣٦٠

فلو كنت تعطي حين تُسأل ساحت  
لك النفس واحلّوا لك كل خليل  
ينشد

## م

ص : ١٥

وفاؤكما كالربع أشجاء طاسمه  
بأن تسعدا والدمع أشفاه ساجمه  
المتنبي

ص : ١٧

أيا سائلي عن قدّ محبوبي الذي      كلفت به وجدا وهمت غراما  
أبي قصر الأغصان ثم رأى القنا      طوالا فأضحى بين ذاك قواما  
ابن خالويه

ص : ١٠٦

إن السريّ إذا سرا فبنفسه      وابن السري إذا سرا أسراهما  
أنشد

ص : ١١٤

صددت فأطوّلت الصدود وقلما      وصال على طول الصدود يدوم  
عمر بن أبي ربيعة ، وقيل : المزار الفقعي

ص : ١٢٢

ولقد نزلت فلا تظني غيره      مني بمنزلة المحب المكرم  
عنبرة

ص : ١٥٢

قالت لنا ودمعها ثؤام      كالدرّ إذ أسلمه النظام  
على الذين ارتحلوا السلام  
وأنشد

أوعدني بالسجن والأداهم      رجلي ورجلي شئنة المناسم  
العديّل بن فرخ العجلي

ص : ١٧٥

باتت ثلاث ليالٍ ثم واحدة      بذي المجاز تُراعي متزلا زيمًا  
النايفة

ص : ٢١٠

تصرّم مني ود بكر بن وائل      وما خلت غني ودهم يتصرّم  
قوارص تأتيني ويحتقرونها      وقد يملأ الشعفُ الإناء فيُفعم  
الفرزدق

ص : ٢١٦ و ٣٤٠

هما نفثا في فيّ من فمّوئيهما      على النابح العاوي أشدّ رحام  
الفرزدق

ص : \* ٢١٧

يصبح ظمآن وفي البحر فمه  
رؤبة

ص : ٢٤٩

ألا من مبلغ عني تيمما      بآية ما يحبون الطعاما  
يزيد بن عمرو الصّعق

ص : ٣١٨

فنام ليلي وتجلّى همي  
وقد تجلّى كرب المهتمّ  
نعم عميد القوم وابن العم  
رؤبة

ص : ٣٤٤

تزود منا بين أذناه ضربة      دعتّه إلى هابي التراب عقيم  
قال

ص : ٣٦٥

جزاني جزاء الله شر جزائه - جزاء سِنَمَار بما كان قدّما  
أنشد

ص : ٣٧٥ - ٣٧٦

أشأقتكَ أظعانٌ يجفنَ يَبْنَبَمَ  
نعمُ بُكُرُ أمثلَ الفَنِيقِ المَكْمَمِ -  
ألم ترَ ما أبصرتَ أم كنتَ ساهيا  
فتَشَجَى بشجُو المستهامِ المَتِيَمِ -  
فقال ألا لا لم ترَ العينَ شَبْحَةَ  
وما شمتَ إلا لَمَحَ خَلْبِ مُغَيَمِ -  
غدوا فتأملتُ الخلدوجَ فشاقني  
وقد رفعوا في السيرِ إِبْرَاقَ معصَمِ -  
فقلت لحرّاضٍ وقد كدّت أُرْدَهِي  
من الشوقِ في إثرِ الخليطِ المِيَمِ -  
طفيل الغنوي

ص : ٣٧٦

وبسّيانَ لم تُوردُ وقد تمَّ ظِمُّها  
تُراح إلى ماء الحِيَاض وتتنمي  
طفيل الغنوي

ص : ٣٨٠

أتترك معشراً قتلوا هذيلًا  
وتوعدني بقتلي من جُدَامِ -  
كذلك يُضْرَبُ الثورُ المُعْنَى  
ليشرب واردةً البقرَ العِيَامِ -

ص : ٣٨١

ولم تفعل كما فعل ابن قيس وعيرق الصدق في الأقوام نام  
الجمعي

## ن

ص : ١٥

إني أنا خير فأشجان  
إن الغواة قتلوا ابن عفان

الشاعر

ص : \* ٤٧

بُشْنُ الزمي لا إنَّ لا إن لزمته على كثرة الواشين أيُّ مَعُونُ  
جميل العذري

ص : \* ١١٦ ، ١١٥

( أكلب مالك كل يوم ظالماً والظلم أنكد غيبه ملعون )  
قد كان قومك يحسبونك سيّدا وإخال أنك سيد مَعْيُونُ

عباس بن مرداس السلمي : \* ١١٥

كليب بن عينة السلمي : \* ١١٥

ص : \* ١١٦

كأني بين خافيتي عَقَاب أصاب حماقة في يوم غين  
الشاعر

ص : \* ١١٦

حتى تذكّر بيضات وهيجه يوم رذاذ عليه الدجن مَغْيُونُ  
علقمة

ص : \* ١٣٧  
قد كنتُ ذابِتُ بها حَسَّانا      مخافة الإفلاس والليَّانا  
يحسن بيع الأصل والقيانا  
رؤبة

ص : ١٥٢  
تري ثنانا إذا ما جاء بدوهمُ      وبدوهمُ إن أتانَا كان ثنينا  
أوس بن مغراء السعدي : \* ١٥٢

ص : \* ١٨٣ ، ١٨٣  
( إن سَلِطا في الخساء إنَّه )      أولاد سَوء خلقوا أَقْنَه  
جريد

ص : \* ١٨٣  
أبناء قوم خلقوا أَقْنَه .....  
جريد

ص : \* ١٨٩ ، ١٨٩  
( تَهْدَدُنَا وَأَوْعِدُنَا رُوَيْدَا )      متى كنا لأملك مُقْتُونَا  
عمرو بن كلثوم

ص : ٢٠٤  
يقول أهل السوق لما جينا      هذا وربُّ البيت إسرائينا  
أنشد

ص : \* ٢٠٤  
قالت وكنت رجلا فطينا      هذا لعمر الله إسرائينا  
أعرابي

ص : ٢١٨

تعال فإن عاهدتني لا تخونني      نكن مثل من يا ذئب يصطحبان  
الفرزدق

ص : ٢٣٠

..... كحيّ واحدينا

الكميت

ص : \* ٢٣٠

فضمّ قواصي الأحياء منهم      فقد رجعوا كحيّ واحدينا  
الكميت

ص : ٢٦٤

جلبنا الخيل من تثليث حتى      أتين على أواره والعدان  
يعارضهن أخضر ذو ظلال      على حافاته فلق الونان  
فظل لنسوة النعمان منا      على سفوان يوم أرونان  
فأعتقنا حليته وجئنا      بما قد كان جمّع من هجان  
النابعة الجعدي

ص : \* ٢٩٤

كان خليفتي زورها وراحهما      بُني مكوّين ثلما بعد صيدن  
كثير

ص : \* ٣٠٠

وجنّ الحازباز به جنونا

ابن أحمر

ص : ٣٣٥

أَعْرِفْ مِنْهَا الْجَيِّدَ وَالْعَيْنَانَ وَمَنْخَرَانِ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا

رجل من بني ضبة : \* ٣٣٥

ص : \* ٣٣٥

إِنْ لَسَلِمَى عِنْدَنَا دِيوانَا

رجل من بني ضبة

ص : ٣٤٣

وَمَا أَدْرِي إِذَا يَمُتُ أَرْضَا أُرِيدُ الْخَيْرَ أَيُّهَا يَلِينِي  
أَلْخَيْرَ الَّذِي أَنَا أَبْتَغِيهِ أَمُ الشَّرِّ الَّذِي هُوَ يَبْتَغِينِي

الشاعر

ص : \* ٣٥١

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًّا بِسَبْعِ رَمِينَ الْجَمْرِ أَمْ بِثَمَانِ  
عَمْرِ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ

ص : ٣٦٦

وَأَتَتْ صَوَاحِبَهَا فَقُلْنَ أَذَا الَّذِي مَنَحَ الْمُدَّةَ غَيْرَنَا وَجَفَانَا  
جَمِيلٌ

هـ

ص : \* ١٤٦

فِي كُلِّ يَوْمٍ وَكُلِّ لَيْلَةٍ حَتَّى يَقُولَ كُلُّ رَاءٍ إِذَا رَأَاهُ  
يَا وَيْحَهُ مِنْ جَمَلٍ مَا أَشْقَاهُ



ص : ٩٧

كالبصوص يتبع البلنصى

ينشد

ص : ٣٦٣

بأعينات لم يخالطها القذى

أنشد ابن بري

## ي

ص : ١٠

لما رأته رجلا دعكاية عكوكا إذا مشى درحايه  
يحسني لا أعرف الحدايه

أبو زعيب دلم العشمي

ص : ٧٢

على أطرقا باليات الحيا م إلا الثمام<sup>(١)</sup> وإلا العصي

أبو ذؤيب

ص : ٨٥

وإني لعف الفقر مشترك الغنى  
وباسط خير فيكم يمينه وقابض شر عنكم بشماليا

جرير

---

(١) في صفحة ٧٢ بالهامش : إلا الثمام ، والصواب : الثمام ؛ بالفتح ، لأنه مستثنى .

ص : \* ٨٥  
ألم أك ناراً يصطلئها عدوكم  
وحرزاً لما أُلجأتُم من ورائيا  
جرير

ص : \* ٩٦  
فتملاً بيتنا إقطا وسمنا  
وحسبك من غنى شبع وري  
امرؤ القيس

ص : \* ١٠٢  
ماء رواء ونصيّ حوليه  
هذا بأفواهك حتى تشبيه  
أنشد

ص : \* ٢٦٨  
ألم تعلمنا أن الملامة نفعها  
قليل وما لومي أخي من شماليا  
عبد يغوث الحارث

ص : \* ٢٥١  
وراهن ربي مثلما قد ورّيتني  
فلو كنتُ ورداً لونه لعشقتني  
وأحمى على أكبادهن المكاويا  
ولكن ربي شانني بسوايا  
عبد بني الحسحاس

ص : \* ٣٧٢  
إذا قلت إن اليوم يوم خُضلة  
ولا شزرَ لاقيت الأمور البجاريّا  
مرداس الدُّيري : \* ٣٧٩

### شطور

ص : \* ٣٥٠  
أحار ترى برقاً أريك وميضه  
امرؤ القيس

# فَهْرِسْتُ الْبُلْدَانَ وَالْأَمْنِكَةَ وَالْمِيَّاهَ



أَمَلُ : ٩٨ \*

أَبْرَمَ :

أَبْتَنِمَ : ٣٧٥

أَثْمَدَ : ٩٨

أَجَا : ١٧٧ \*

أَجَارَدَ : ١٦٧

أَجَلَّتِي : ٢٦٥ \* ٢٦٥

أَجْمَعُ : ٩٨

أَحَامِرَ : ١٦٧ \* ١٦٧

أَذْرَحَ : ٩٨

أَرْبَعَاءَ : ٦٩

إِسْحِمَانَ : ٢٦٣

إِسْنَامَ : ٢٦٠

أَشَدَّ : ٩٨

أَطْرَقَا : ٧١ \*

أَعَامِقَ : ١٦٧

إِمْدَانُ : ٢٦٣

أَمَغِيشِيَا : \* ١٤٤

أَنْدَلُسَ : \* ٥٠ \* ٢٤٣

أَنْعَمَ : ٩٨

أَوَارَةُ : ٢٦٤

أَيْلَةَ : ٦٧

## ب

بَادِقَلَى : \* ١٤٤ \* ١٤٥

بَادُوْلَى : \* ١٤٤ \* ١٤٥

بَادُوْلَى : \* ١٤٥

بَدَّرَ : ٢٨٩

بِرْهَوْتَ : ٢٥٣

الْبَصْرَةَ : ١٤٤ ، ١٦١ \* ٢٣٥

\* ٢٤٣ ، ٢٩٨

بَعْلَ بَكَ ( بَعْلَبَكَ ) : ٦٧ ، جَهَنَّمَ : ١٤٠

١٤٥

بَعْدَاد : ١٣ ، ٣٢٥

الْبَغْيَبَغَةُ : \* ١٦٧

الْبَلَدُ الْأَمِينُ : ١٩

بَنِيَان : \* ٢٧٦

بَنِيَان : ٢٧٦

بَهَبْقُبَاذ : \* ١٤٤

الْبَيْت : ٢٠٤

الْبَيْتُ الْمَعْمُور : \* ٢٧٩

ت

تَبْرَاك : ٢٧٨

تَثْلِيث : ٢٦٤

تَعْمَار : ٢٧٨

ج

جَارِد : \* ١٦٧

جَامِعَةُ الرِّيَاض : ٧

الْجَامِعَةُ الْمِصْرِيَّة : ٢٣

جُدَّة : ٧

جُرَاب : ٢٨٩

جُلْبَان : \* ٢٧٢

جَلَق : ٢٤٣ \* ٢٤٣

جَلَوَاح : ٢٨٠

جَنَقَاء : ٢٥٤ \* ٢٥٥

ح

حَبَوْتَن : \* ٢٨٣

حَبَوَكَّر : \* ٢٨٣

حَبَوْنَن : ٢٨٣

الْحِجَاز : \* ٢٦٣

حُجَيَّلَاء : ١٩٢

حَضْرَمَوْت : ١٤٥

حَلَب : ١٤

حِمَص : ١٤

حِمَص : ٢٤٣ \* ٢٤٣ ، ٢٤٤

الْحَيْرَة : \* ١٤٤

خ

خِرَانِق : \* ١٧٧

خُضْمَان : ٢٧٢

خَوْلَان : ٣٠

د

دُرْنَا : \* ١٤٤

دَمَشَق : \* ٢٤٣

ذ

ذَمَار : ١٤

ذُو الْمَجَاز : ١٧٥

## ر

الرياض : ٧

## س

ساية : \* ٣٥٥

سخال : ١٤٤

سقوان : ٢٦٤

سكعوس : ٢٥٣

سكوطح : ٢٨٣

سيناء : ٩ ، ٦٧

## ش

الشام : ١٤ \* ٦٧ \* ٢٤٣

شلم : ٢٩٠

شماصير : \* ١٧٤

شمئصير : ١٧٤

## ص

صرواح : ٢٨٠

صعدة : \* ٣٠

صعفوق : \* ١٩٠

صفير : ٢٨٧

صهيد : \* ٢٩٣

## ض

ضهيد : ٢٩٣

## ط

طبرستان : ٢٠٣ ، ٢٠٤

طرسموس : ٢٥٣

الطور : ٦٧

طور سيناء : ١٩ ، ٦٧

## ع

عثر : ٢٨٩

عدان : ١٦٤

عدن ايبين : ١٨١

العراق : \* ١٤٤

عرقان : ٢٧٢

عزويت : ٢٠٧ \* ٢٠٧

عليب : ٢٩١

عليب : ٢٩١

عليب : \* ٢٩١

عمان : \* ١٦٣

عماية : ٢١٤ \* ٢١٤

## غ

غمير : ٢٨٩

الغميس : \* ١٤٤

غوطه دمشق : \* ٢٤٣

## ف

فرات بادقلى : ١٤٤ \* ١٤٤

فُرُكَّان : ٢٧٢

فِلَسْطِين : \* ٦٧

## ق

القاهرة : ٧

قَرَمَاء : ٢٥٤ \* ٢٥٤

قُسَاء : ٨٣

قَيَّوَان : ٣٠

## ك

كَابُل : \* ٩٨

الكعبة : ٢٣ ، ٣٦ ، ٣٧ \* ٢٧٩

الكوفة : \* ١٤٤ ، ١٦١ ، ٢٤٣ ،

٢٦٩

## ل

لاية المدينة : \* ٣٥٦

## م

مكة : ٧ ، ٩ ، ٣٥٥

المدينة : ٩ ، ٢٤ ، ١٦٧ ، ٢٠٦

\* ٣٥٦

المَسْجِدُ الْحَرَام : ٢٣

الْمُتَحَفُ الْبَرِيطَانِي : ٢٠ ، ٢٣

مصر : ٧ \* ٢٣٥ ، ٢٦٣

مَقَر : \* ١٤٤

مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت :

٢٤

مكتبة محمد سرور الصبان : ٢٣

مَلَكُوم : ٢٨٩

الملا : \* ١٧٧

المملكة العربية السعودية : ٧

مَنْبِج : \* ٢٦٤

مِيَّافَارِقِينَ : ١٤

## ن

نَجْد : \* ٢٦٣

نَزْوَة : \* ١٦٣

نَطَّح : ٢٨٩

## هـ

هَمْدَان : ١٣

## و

وادي إصْمَتْ : ٧١

وادي تُخَيْب : ٧٢

وادي تُضَلُّل : ٧٢

وادي تُهْبَط : ٧٢

وادي جَهْم : = بَرَهوت

وَكْفَان : \* ١٦٦

## ي

يَبْنَبَم : ٣٧٥ \* ٣٧٥

يَسْتَعُور : ٢٠٥ \* ٢٠٥

اليَمَامَة : \* ١٩٠

الْيَمَن : ١٤ ، ١٨١ \* ٢٤٣ ، ٢٩٠



فهرس الأعلام



- الآخر : \* ٤٣  
 أبو الأخرز الحَمَّاني : \* ٤٨  
 الأخطل : \* ٢٨٣ \* ٣٣٦  
 الأخفش : \* ٦٨ \* ٧٠ \* ٢٢٢ ،  
 ، ٢٢٤ ، ٢٦١  
 الأزهري : ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١١  
 \* ٤٣ \* ١٦٣ \* ١٩٤  
 بنو أسد : ٨٥ ، ١٠٣ ، ٣٣٤  
 إسرائيل : ٢٠٣ \* ٢٠٤  
 بنو إسرائيل : \* ٢٠٤  
 إسرائيل : ٢٠٤ \* ٢٠٤  
 الأسود بن يُعْفَر : ٩٣  
 أبو الأسود الدؤلي : ٦٦  
 أشجع السُّلَمي : \* ١٣٠  
 الأشموني : \* ٧٢ \* ٢٢٢  
 الأصمعي : ٦٩ \* ٣٧٠  
 أعرابي : ٨٠ ، ١٦١ ، ١٧٠ ،  
 ٢٠٤ \* ٢٠٤ ، ٣٧٢
- آدم ﷺ : ١٩٥ ، ٢٤٠ \* ٢٤٠ ،  
 ٣٣٧  
 إبراهيم الأبياري : ١٨  
 إبراهيم بن محمد بن عرفة = نِفْطَوِيَّة  
 إبليس : \* ٢١٦  
 أَبِينُ بن زهير بن أيمن : \* ١٨١  
 ابن الأثير : \* ٤٢ \* ٣٠٥  
 أحد أصحاب رسول الله ﷺ : ٢٠٨  
 أحمد بن حسن سَتِّي ( الشريف ) :  
 ٢٤  
 أحمد بن عَبدان ( المقرئ ) : ٣٠٦  
 أحمد بن موسى ؛ أبو بكر = ابن  
 مجاهد  
 ابن أحمر : \* ٣٠٠  
 الأحمر : ٣٦١  
 أبو أُحَيْحَة بن الجَلَّاح : ٢٣٧

- الأعرابي : ١٣٩ ، ٢٥٧ \* ٢٨٣  
 ٣٢٢\*  
 ابن الأعرابي : ١٦ ، ٧٦ ، ٨٠ ،  
 ١٢٤ \* ١٤٦ \* ٢٣٠ \* ٢٢٤ ، ٢٣٨  
 أعرابية : ٨  
 الأعشى : ٩٩ \* ١١١ \* ١٤٤  
 ٣٥٩ ، ١٤٥\*  
 الأعلام ( الشنتمري ) : ٥٠ \*  
 ١١٤ \* ١٣٧ \* ٢٢٢ \* ٢٤٩  
 ٢٥٤ \* ٢٦٤ \* ٣٠٠  
 الأعمش : ٢٦١  
 الأفوه الأودي : ٣٤٤  
 امرأة : ٢٤٢ ، ٣٢٣  
 امرؤ القيس : ٦٧ \* ٩٦ ، ١٧٠  
 ٣٥٠ \*

- أمامة : ١٤٢  
 أميم : ٣٧١  
 أميمة : ٣٧١  
 أمية بن أبي عائد الهذلي : ١٥٧  
 ابن الأنباري : ١٣ ، ٢٠ ، ١٧٤  
 ٣٣٧ \* ٣٧٠  
 أنس بن زُتَيْم الليثي : ٤٣  
 أوس بن مغراء السعدي : ١٥٢

## ب

- بشن : ٤٧  
 أبو بحدلة : ٢٤٢

## ت

- تأبط شراً : ٧١  
 التبريزي : ٢٣٠ \* ٢٣١  
 تغلب : ٧٠  
 تميم : ٢٢١ \* ٢٤٩  
 بنو تميم : ٩٦  
 تميمية : ١١٥  
 التواق : ١٤٩

## ث

- الثعالبي : ٨٤

ابن جَنْبِي : ٤٠ \* ، ١٤٦ ، ١٧٤ \*  
٣٢٤ \*

جَهَنَام : ١٤٠  
جَهَنَام ( تابعة الأعشى ) : ١٤١  
١٤١ \*

جَهَنَام ( لقب عمرو بن قَطَن ) :  
١٤١

الجوهري : ٥ \* ، ٣٦ \* ، ٣٨ \*  
٤٠ \* ، ١٦٩ \* ، ٢٢١ \*  
٢٩٢ \* ، ٣٢٧ \* ، ٣٤٣ \*  
٣٦٧ \*

جَيْفَر : ٢٩٣

## ح

أبو حاتم : ٢٠  
حاجي خليفة : ١٢  
الحارث بن عُبَيْد = أبو قُدّامة  
بنو الحارث بن كعب : ٣٣٥ \*  
حافظ أبو الشهود : ٧  
الحُبَاب بن المُنْذِر الأنصاري :  
٢٩٢ \* ، ٢٩٣ \*  
حَبَوْتَن : ٢٨٣ \*  
الحجّاج : ١٨٨ \* ، ٢٢٨ \*  
حَدَام : ٢٢١ \*  
حرّاض : ٣٧٦  
حَسَّان : ١٣٧

ثعلب : ١٠ ، ٧٦ ، ٨٠ \* ، ٨٠ \*  
٨٣ ، ١٢٤ ، ١٦٣ ، ٢٠٧ ،  
٢٤٨ ، ٢٣٢

## ج

الجارود بن سَبْرَة القاريء ( لقبه :  
فِرْكَاَن ، وطُفَيْل العرائس ) :  
٣٦٤

جبريل : ٢٠٣

جبرين : ٢٠٣

جَبَلَة : ٢٢٨ \*

جُدَام : ٣٨٠

الجُرْجاني : ٩

الجُرْمِي ( أبو عمر ) : ١٤٢ ،  
١٧٣ \* ، ١٧٣ ، ٢٠٧ ، ٢١٥

جرير : ٣٣ ، ٣٩ \* ، ٣٩ ، ٨٤  
١٤٢ \* ، ١٨٣ ، ٣٥٤

جزء : ٣٥١ \*

الجَعْدِي ( النابغة ) : ٣٨١

أبو جعفر الرُّؤَاسِي : ٣٦٠

أبو جعفر يزيد بن القَعْقَاع = يزيد  
ابن القَعْقَاع

أم جعفر : ٢٣٢

جَلْهَمَة : ٣٢١

جميل العذري : ٤٧ \* ، ٣٦٦

الجين : ٢٨٠ \*

أبو الخِرَق الطهوي : \* ٧٠  
 خُرَاعَة : \* ٣٧١  
 الخفاجي : \* ١٥١  
 خُفَّاف بن نُدْبَة : ٤٣  
 الخليل : \* ٤٥ \* ٢٧١ ، ٢٩٢  
 خُوَيْلِد بن خالد الهذلي = أبو  
 ذُوَيْب  
 خَيَّوَان ( لقب مالك بن زيد ) :  
 \* ٣٠ \* ٣٠  
 ابن الخياط = أبو بكر بن الخياط

## د

داود ( عليه السلام ) : \* ٣٣٧  
 ابن دُرَيْد : ١٢ ، ١٣ ، ٥٠  
 \* ٨٤ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٢٠٥ ،  
 ٢٠٦ \* ٢٠٧ ، ٢٣١ ، ٢٥٧  
 \* ٢٥٧ ، ٣٦٥ ، ٣٧١  
 دَكَم العَبَّشِي ( أبو زُعَيْب ) : ١٠  
 الدَّمَامِينِي : \* ٢٥٩ \* ٣٢٥  
 الدُّوْلُ : ٦٦  
 الدُّوْلِي = أبو الأسود الدؤلي  
 الدُّيْلُ : ٦٥  
 الدِّيْلُ : ٦٦

## ذ

ذَمَار بن يَحْصُب بن دَهْمَان : ١٤

الحسن ( رضي الله عنه ) : \* ٣٧٠  
 أبو الحسن الأشموني = الأشم  
 الحسين ( رضي الله عنه ) : ٣٧٠  
 \* ٣٧٠  
 الحسين بن عبد الله : \* ٢٠١  
 حصْن بن حُدَيْفَة = عَصِيد  
 حَضْرَمِي بن عامر : \* ٣٥١ \* ٣٥٢  
 الحُطَيْيْتَة : \* ١٩٥  
 ابن حمدان = سيف الدولة  
 حمزة ( أحد القراء ) : ١٣ ، ٢٦١  
 حُمَيْد بن ثور : ١١ \* ٣٣٤  
 حَنْبَل الطائي : \* ١٣٩  
 حَوْط بن أبي جابر : \* ٢٣٨  
 حَيَّوَة : ٣٠  
 حَيَّوَان : ٣٠  
 أبو حَيَّان : \* ٢٠٧  
 حَيَّة : ٣٠

## خ

خالد بن الوليد ( رضي الله عنه ) :  
 \* ١٤٤  
 أبو خالد : ٣٣٥  
 خُبَيْب بن عبد الله بن الزُّبَيْر  
 ( رضي الله عنهم ) : \* ٣٤٢  
 أبو خُبَيْب : ٣٤٢  
 الخُبَيْبَان : ٣٤٢

أبو الرياش = العباس بن الفرَج  
الرياشي

## ز

الزاهد = أبو عمر الزاهد  
زَيْرُسْتَيْن : ٩ ، ١١  
الزَجَّاج : ٢٠ ، ٢٦٢  
زَعْبَل (ملاح سيف الدولة) : ٢٨٤  
زَعْبَل (محدث) : \* ٢٨٤  
أبو زُعَيْب = دلم العشمي  
الزَقْيَان السعدي : \* ١٠٢  
الزَمَخْشَرِي : \* ٦٧ ، \* ٢٤٠ ، \* ٢٨١  
زَهْدَم : ٣٤٢  
الزَهْدَمَان : ٣٤٢  
زُهَيْر : ٢٨٩  
زياد بن أبيه : ٢٦٥  
زيان بن سيَّار الفَزاري : \* ٢٥٥  
أبو زيد : \* ٤٩ ، \* ٥٢ ، \* ٨٩  
\* ١١٣ ، \* ١٢١ ، \* ١٣٥ ، \* ٢٥٨  
\* ٣٢٧ ، \* ٣٣٥  
زَيْمَر : ٢٦٣

## س

سَدُوس : ٢٢٣  
ابن السَّرَّاج : \* ٧٠

ذو الجَدَّيْن : \* ٣٢٩

ذو الرُّمَّة : ١٥٦ ، ٢٠١ ، ٢٩٤ ،  
٣٥٣

أبو ذُوَيْب (خويلد بن خالد الهذلي)  
٧١ ، ٧٢ ، ١٥٠ ، \* ٣٤٠

## ر

رسول الله = محمد ﷺ  
الرازي : \* ٤٠  
الراعي النُّمَيْرِي : \* ٧٥ ، \* ٣٦٤  
الربيع بن زياد العبسي : \* ٣٧٣  
ابن أبي ربيعة = عمر بن أبي ربيعة  
أبو رَجَاء : ١٢٢  
رجل من بني ضَبَّة : \* ٣٣٥  
رجل من بني كلاب : \* ٣٧٠  
الرضي : \* ٤٣ ، \* ٤٥ ، \* ٤٨  
\* ١٠٣ ، \* ١١٠ ، \* ١١٣ ، \* ١٢٩  
\* ١٥٤ ، \* ٢١٩ ، \* ٢٤٧ ، \* ٢٥٧  
\* ٢٦٦ ، \* ٣١٧  
الرَّقَاع بن قيس الأسدي : ٨  
رُقِيَّة : \* ١٣٤  
الرَّمَّاح بن أْبَرَد = ابن ميادة  
الرُّوداني : \* ١٥٤  
الرُّوَّاسِي = أبو جعفر الرُّوَّاسي  
رُؤْبَة : ١٠ ، \* ٦٠ ، ١٣٧  
\* ٢١٧ ، \* ٢٩١ ، \* ٣١٧ ، \* ٣٣٥

السَّيرَافِي = أَبُو سَعِيد السَّيرَافِي  
سيف الدولة ابن حمدان : ١٤ ،  
١٥ ، ١٦ ، ٥٨  
السُّيُوطِي : \* ١٤٦ \* ٢٥٤

## ش

شَابَ قَرْنَاهَا : \* ٧١  
الشافعي : ٦ ، ٨  
شَبِيب بن شَبَّة : ١٢٤  
شَراحيل : ٢٤٢  
شُرَيْح بن بُجَيْر التغلبي : \* ٢١٤  
الشَّمَاخ : ٢٩٣  
شَمَر : ٢٩٠  
الشَّنْقِيطِي : \* ٦٣

## ص

صاحب الخزانة : ١١٦ \* ٢١٦  
صاحب الصحاح = الجوهري  
صاحب القاموس : \* ٥٠ \* ٥٩  
٧٣ \* ٧٧ \* ١٠٨ \* ١٠٩  
\* ١٣٤ \* ١٤٦ \* ١٧٠ \* ٢٢٧  
\* ٢٥٤ \* ٢٦٠ \* ٢٨١ \* ٢٨٤  
\* ٢٩١ \* ٣٥٧  
صاحب اللسان : \* ٣٧٠  
صاحب المصباح : \* ٧٣ \* ١٠٩  
\* ١١٥ \* ١٢٠ \* ١٥٩ \* ٢٢٧

السَّرْقُسْطِي : \* ١٢١  
بنو سعد بن قيس بن ثعلبة : \* ١٤١  
أبو سعيد السَّيرَافِي : \* ١٤ \* ٤٠  
أبو سُفْيَان : ٦٥  
ابن السُّكَّيْت : ٩ \* ٢٣٨ \* ٢٧٠  
\* ٣٧٤  
سُلْطَان الأندلس = المعتمد بن عباد  
سَلَمَى : \* ٢٠٥ ، ٢١٧ \* ٣٣٥  
سَلِيط : \* ١٨٣  
سليمان ( عليه السلام ) : ٢٨٠  
\* ٢٨٠  
أبو السَّمَّال العدوي : ١٧٤ \* ٢٨١  
السَّمَوَّال : \* ١٩٥  
سِنَمَار ( أبو قَرْد ) : ٣٦٥  
أبو سَوَّار الغَنَوِي : \* ٩٧  
سُوَيْد بن أَبِي كَاهِل اليشكري : \* ٤٣  
سَيَّوْنَه : \* ٣٣ ، ٣٩ ، ٤٦  
\* ٥٦ \* ٦٢ \* ٦٥ ، ٧٠ \* ٨٤  
\* ٩٨ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ٩٨  
\* ٩٨ \* ١٠٠ \* ١٠٤ \* ١١٣  
\* ١١٤ \* ١١٦ \* ١٣٥ \* ١٣٧  
\* ١٤٢ ، ١٥٦ \* ١٧٨ ، ٢٠٠ ،  
٢٢١ ، ٢٢٢ \* ٢٢٣ \* ٢٤٩  
\* ٢٥٤ \* ٢٥٥ \* ٢٦٤ \* ٢٨٩  
\* ٢٩٦ \* ٣٠٠ ، ٣٤٩ ، ٣٧٥  
ابن سَيْدَه : \* ١٩٥ \* ٢٠٠  
\* ٢٦٤



## ع

- عارف حكمت : ٢٤  
 عاصم (أحد القراء) : ١٣  
 ابن عامر : ٢٦١  
 بنو عامر (بن صعصعة) : \* ٣٩  
 \* ٤٠ \* ٢٧٣  
 ابن عباد : \* ٣٥٨  
 العباس (رضي الله عنه) : ١٥٩  
 العباس بن الفرج الرياشي (أبو  
 الرياش ، أبو الفضل) : ١٧٣  
 العباس بن مرداس السلمي : \* ١١٥  
 \* ١١٦  
 ابن عباس (رضي الله عنهما) :  
 \* ٣١٤  
 عبد بني الحسحاس : ٢٥١  
 عبد الرحمن السلمي : ١٦٣  
 عبد السلام هارون : ٨ ، ٩ ، ١٠ ،  
 ١١  
 عبد الله : ٢٠٤  
 عبد الله (إسرائيل) : ٢٠٤  
 عبد الله بن الحارث بن توفل : ٣٦  
 \* ٣٧  
 عبد الله بن الزبير (رضي الله  
 عنهما) : \* ٣٤٢  
 عبد الله بن مسعود (رضي الله عنه) :  
 ١٧٤ \* ١٩٢

\* ٢٦٠ \* ٢٨١ \* ٣٥٧

الصبيان : \* ١٥٤

الصبيان = محمد سرور الصبيان

صُدِّي بن مالك : ٣٣٤

الصغاني : \* ٣٧ \* ٢٥٣ \* ٣٥٥

صلَمعة بن قلمعة : ٢١١

صَيْدَح : ٢٩٤ \* ٢٩٤

## ض

بنو ضَبَّة : ٣٣٥

## ط

طامِر بن طامر : ٢١١

طه حسين : ٦ ، ٧

الطبري محمد بن رُسْتُم : ٢٠٧

طَرْقة بن العبد : \* ٢٦٥

الطبرمّاح : ٣٧ \* ١٧٨ \* ٣٧٥

طُفَيْل العرائس = الجارود بن سبرة

طُفَيْل الغنوي : \* ٣٧٤ ، ٣٧٥

\* ٣٧٨ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨

أبو الطيب اللغوي : ١٥

أبو الطيب المتنبي = المتنبي

طَيْيء : ٢٩

## ظ

ظَبْيَان : ٣٣٥

أبو علي : \* ٦٨ \* ١٤٦ \* ٢١٧  
٢٩٨\*

علي (عليه السلام) : ٣١٣ \* ٣١٣  
٣١٤\*

علي بن أحمد العُريَني : \* ٣٠١  
علي بن عبد العزيز المكي : ٢٠٦  
عُمَار : ٢٦٧

عمارة بن زياد العبسي : \* ٢٦٧  
أبو عمر الجرُمي = الجرُمي

عمر بن الجَعْد الخزاعي : ٣٧١  
عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) :  
٣٧ \* ١٩٢ ، ٢٤٢ ، ٣٤٧  
عمر بن أبي ربيعة : \* ١١٤ ، ٣٥٠  
٣٥١\*

العُمَرَان (أبو بكر وعمر) : ٣٤١  
أبو عمر الزاهد : ١٤ ، ٧٦ ، ٨٠ ،  
٩٦ ، ١٢٤ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ،  
٣٨٤ \* ٣٨٤

عمرو بن سعيد الباهلي : ١٣٠  
أبو عمرو الشيباني : ٧٥  
أبو عمرو بن العلاء : ٦ ، ٢٣٣ ،  
٢٣٨ ، ٢٦١ ، ٣٣٥

عمرو بن قطن : \* ١٤١

عمرو بن كلثوم : ١٨٩

أبو عمرو الهذلي : ٧٥

عمرو بن هند : \* ٢٤٩

أبو العَمَيْثِل : ١٢

أبو عُمَيْر : ٢٩٩

عبد الله بن يَعْرُب : \* ٣٠٠

عبد الملك بن مَرْوَان : \* ٧٥

عبد الوهاب عزام : ٧

عبد يَغُوث الحارثي : ٢٦٨

ابن أبي عَبْلَة : \* ٤٢

أبو عُبَيْد : ٣٠٦

أبو عُبَيْدَة : ٩٣ \* ١٤٥

العَجَّاج : ١١ \* ٦٠ \* ١١١ ، ٢١٧

بنو عَجَل : \* ٩٧

العُدَيْل بن فَرْخ العِجْلِي : ١٨٨

عَدِيّ بن الرَّقَاع : \* ١٦٨

عَدِيّ بن زيد : ٤٧

العرب : (في كل أبواب الكتاب)

العَرَجِي : \* ٢٠١

ابن عَرُس : ٦٥

عَرِفَان : ٣٦٤

عُرْوَة بن الزبير (رضي الله عنهما) :

\* ٤٢

عروة بن الوَرْد : \* ٢٠٥

عَزَة : \* ٢٨٩

عَصِيد (لقب حصن بن حذيفة) :

٢٩٢

ابن عفّان : ١٥

ابن عَقْدَة : ٢٩٣

عَلَوِيَة : \* ١٤٤

أبو الفضل = العباس بن الفضل  
الرياشي  
الفنْد الزمَّاني : ٢١٤

## ق

أبو قدامة الحارث بن عبيد : \* ٢٨٤  
أبو قَرْد = سنمار  
قِرْوَاش : ٢٨٠  
قريش : ١٦٧  
قُرَيْط بن أُتَيْف : ٢٣٠  
قُطْرُب : ١٠ ، ١٢  
ابن القطّاع : \* ٤٩ ، ٥٤ ، ١٠٨  
قَطَام : ٢٢١  
القطامي : \* ١٧٨  
قيس : ٣١ ، ٣٤٢  
ابن قيس : ٣٨١  
أبو قيس بن الأسلت : \* ٢٣٧

## ك

كُثَيِّر عَزَّة : \* ٢٨٩ ، ٢٩٤  
\* ٢٩٤  
كُرَاع : \* ٢٠٠  
كَرْدَم : ٣٤٢ ، ٣٤٢

بنو العنبر : ٣٣٥

عنترة : ٢١٤ \* ٢٦٧

عيسى ( عليه الصلاة والسلام ) : ١٩٦  
عيسى بن عمر ( قارىء ) : ٣١١ ،  
٣٢٦

العَيْثِي : \* ٢٠٤ ، ٢٥٩ ، ٣٣٥  
\* ٣٤٢

## غ

غياث بن غوث التغلبي = الأخطل  
غيث : \* ٢٩٤

## ف

الفارسي : \* ٤٢  
ابن فارس : \* ٩١ ، ١٢١ ، ٣٥٨  
فَدَوَكْس ( جد الأخطل ) : ٢٨٣  
الفرّاء : \* ٦٣ ، ٧٠ ، ٨٩ ، ٩٤  
\* ١٣٠ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ٢٤٣ ،  
٢٥٢ ، ٢٥٢ ، ٢٦١ ،  
\* ٢٧١ ، ٢٨١ ، ٢٩٨ ، ٣٣٥ ،  
٣٦٧

الفرَزْدَق : ١٤٣ ، ٢١٦ ، ٢١٦  
الفرُس : \* ١٤٤  
فِرْعَوْن : ٣٠٢ ، ٣٢٥  
فِرْكَان ( الجارود بن أبي سبرة ؛  
طفيل العرائس ) : ٣٦٤

الكَسَائِي : ٢٩ \* ١١٥ \* ١٩٩ ،  
 ٢٠٢ ، ٢٦١ ، ٢٦٦ \* ٣٢٧  
 كَعْب بن مالك : \* ٦٥  
 كَفَّار قريش : ١٦٧  
 بنو كلاب : \* ٣٧٠  
 كَلْب : \* ١٦٧  
 كَلْبِيَّة : ١٥٦  
 كَلْبِيْب : \* ١١٦  
 كَلْبِيْب بن عِيْنَة السلمي : \* ١١٥  
 بنو كَلْبِيْب : ٣٣٦  
 الْكُمَيْت : ١٥٩ ، ٢٣٠ \* ٣٥١  
 بنو كِنَانَة : \* ٤٤  
 كَيَوَّان : ٣٠

المَازِنِي : ٢٠٧  
 مَالِك : ١٣٤  
 ابن مَالِك : \* ٤٠ \* ٥١ \* ٧٢  
 \* ١٢٥ \* ١٣١ \* ٣٢٨ \* ٣٣٦  
 آل مَالِك : \* ١٧٨  
 الْمُبَرِّد : \* ١١٥ \* ٢٠٥ ، ٢٠٧ ،  
 \* ٢١٥ \* ٣٤٣ \* ٣٥٠  
 الْمُتَنَبِّي : ١٤ ، ١٥  
 مُتَمِّم بن نُؤَيَّرَة اليربوعي : \* ١٠٣  
 مُجَاهِد : \* ٤٢  
 ابن مُجَاهِد : ١٣ ، ١٧٩ ، ٣٣٥  
 مُحَمَّد بن رُسَم = الطبري  
 مُحَمَّد سرور الصبان : ٢٣ \* ٣٧٥  
 \* ٣٧٦  
 مُحَمَّد علي النجار : ٨  
 أَبُو مُحَمَّد الفَقْعَسِي : \* ٣٢٤  
 مُحَمَّد بن الْقَاسِم الأنباري ، أَبُو بَكْر =  
 ابن الأنباري  
 حَمْد بن مُخَالِد العطار : ١٤  
 ابن مُحَيِّصِن المكي : ١٣٠  
 مُرَّة بن مِحْكَان التميمي السعدي : ٢١  
 الْمُرَّار الفَقْعَسِي : \* ١١٤  
 مِرْدَاس الدَّبِيرِي : \* ٣٧٢  
 بنو مروان : \* ١٩٠  
 مروان بن الحكم : \* ٤٨  
 ابن مسعود = عبد الله بن مسعود  
 مَسْلَم : ٢١٢

## ل

لَبِيد : \* ١٩٢ \* ٢٧٣  
 اللَّحْيَانِي : ٧٢ \* ١٦٣  
 اللَّيْث : ١٠ \* ٦٥ \* ٣٢٤

## م

مُحَمَّد ﷺ : ٢٧ \* ٣٧ \* ٤٢ ، ٧١  
 \* ١١١ ، ١٥٩ ، ١٦٨ \* ١٩٧  
 \* ١٩٨ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٤١ ،  
 \* ٢٤١ ، ٢٥١  
 مُوسَى ﷺ : \* ٦٧ \* ٢٤٠

مُسْلِم بن محمد اللحجي : ١٤  
مُسْلَمَة : ٢١٢  
مُصَنَّب ( بن الزبير رضي الله  
عنهما ) : ٣٤٢ \* ٣٤٢  
المُعْتَمَد بن عُبَّاد ( سلطان الأندلس )

٥٠ \*

مُعِزَّ الدولة : ٢٨٤ \* ٢٨٤

مَعْن ابن وَس : \* ٤٢

المُعْغِبَة : ٩٣

المِغْمِيرَة : ٣٩

مُقَاتِل : \* ٤٢

مَأْمُون بن محمد العجمي : ٢٣

الميداني : \* ١٩٣

ابن مِيَادَة ( الرَّمَّاح بن أَبْرَد ) :

٧١ \*

## ن

النبي عليه الصلاة والسلام = محمد ﷺ

نوح عليه الصلاة والسلام : ٧٦

النابغة : \* ١٧٥

النابغة الجعدي : ٣٦٤ ، ٣٨١

نافع ( أحد القراء ) : ١٣

أبو النجم العجلي : \* ١٥٣

النحام : \* ٢٥٤

بنو نصر : \* ١٦٧

نَصْر بن عاصم : ٢٥٢

نُصَيْب : \* ٢٩٧

النعمان : ٤٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧٣

نَفْطَوَيْه : ١٣ ، ٨٤ ، ٢٣٤

## ه

هارون = عبد السلام هارون

بنو الهُجَيْم : ٣٣٥

هَدَيْل : \* ١٧٤ ، ٣٧١ ، ٣٨٠

ابن هشام : \* ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٣٥١

ابن هشام اللخمي : ٨ ، ١٢

الهَمْدَانِي : ١٤

هند بنت أبي سُفْيَان : \* ٣٧

هَيَّ بن بَيَّ : ٢١١

هَيَّان بن بَيَّان : ٢١١

## و

الوليد بن يزيد : ٧١

## ي

يوسف ( عليه الصلاة والسلام ) : ٣٤٢

ياقوت : \* ١٦٨ ، ٢٠٧ ، ٢٨٣

\* ٢٩٠

يُحْمَد : ٧٠

يزيد (واليزيد) : ٧٠ ، ٧١	اليَسَع : ٧٠
بنو يزيد : * ٧٢	يشكر : ٧٠
يزيد بن عمرو الصعق : * ٢٤٩	ابن يعيش : * ١٢٩
يزيد بن القعقاع (أبو جعفر) : ١٤٧	اليهود : ٢٤١
يزيد النحوي : * ٤٢	يونس (النحوي) : * ٤٢

## فهرس الكتب

ميزنا المراجع بوضع هذه العلامة \*  
( نجمة صغيرة ) بين يدي كل مرجع ،  
وما خلا منه فقد ورد ذكره دون  
أن يكون لنا مرجعا .





\* الأيام والليالي والشهور ، للفراء ،  
تحقيق إبراهيم الأبياري : ١٨

## ب

البديع في القراءات ، لابن خالويه :  
١٧

## ت

\* تاج العروس ، للزبيدي : \* ٣٠  
\* ٥٦ \* ١٠٩ \* ١٢٤ \* ١٤٠  
\* ١٦٨ \* ١٧٣ \* ١٧٤ \* ٢٠٦  
\* ٢٦٣ \* ٢٧٩ \* ٣٥٨  
\* التحصيل ، للأعلام الشتمري :  
\* ٥٠ \* ١١٤ \* ١٣٧ \* ٢٢٢  
\* ٢٤٩ \* ٢٥٤ \* ٢٦٤ \* ٣٠٠  
\* التسهيل ، لابن مالك : \* ٤٠  
\* ٢٩٨ \* ٣٢٨ \* ٣٣٦

## ا

الأثرُجّة ، تأليف مسلم بن محمد  
للحجي : ١٤  
الأزمنة ، لقطرب : ١٠ ، ١٢  
أسماء الأسد ، لابن خالويه ، ١٧  
الاشتقاق ، لابن خالويه : ١٧  
إعراب ثلاثين سورة من القرآن ،  
لابن خالويه : ١٧  
\* الأغاني ، للأصفهاني : ٤٨  
الإكليل ، للهمداني : ١٤  
\* الأمالي ، للقالبي : ٩  
\* الأمثال ، للميداني : \* ١٩٣  
الأمّ ، للشافعي : ٦ ، ٧  
\* إنباه الرواة ، للقفطي ، تحقيق  
محمد أبي الفضل إبراهيم : ١٤  
\* الإنصاف ، لابن الأنباري :  
\* ٣٣٧

- \* ديوان جرير : ٣٣ ، ٣٩  
 \* ٣٩ ، ٨٤ ، ١٤٢ ، ١٨٣ ، ٣٥٤  
 \* ديوان حميد بن ثور : ١١ ، ٣٣٤  
 ديوان الهمداني : ١٤

## ز

الزبور : ٢٣٧

## س

- \* سر الصناعة ، لابن جني : \* ٤٠

## ش

- \* الشافية ، لابن الحاجب : \* ١٥٦  
 \* ٢١٦  
 \* شرح التسهيل ، للدماميني :  
 \* ٢٥٩ ، ٣٢٥  
 \* شرح درة الغواص : للخفاجي :  
 \* ١٥١  
 \* شرح ديوان الهمداني ، لابن  
 خالويه : ١٤  
 \* شرح ديوان الحماسة ، للتبريزي :  
 \* ٢٣٠  
 \* شرح الشافية ، للرضي : \* ٤٥  
 \* ١٠٣ ، ١١٠ ، ١٢٩ ، ٢١٩  
 \* ٢٤٦ ، ٢٤٧

- \* التكملة ، للصغاني : \* ٣٧  
 \* ٣٨ ، ١٧٤ ، ٢٥٥

تقفية ما اتفق لفظه واختلف معناه  
 لليزيدي ، لابن خالويه : ١٧  
 \* تهذيب الألفاظ ، لابن السكيت :  
 \* ٦٠

\* تهذيب اللغة ، للأزهري : ٦ ،  
 ٧ ، ٨ ، ١١ ، ١٦٣  
 التوراة : \* ٢٣٩

## ث

الثقافة ( مجلة ) : ٧

## ج

الجُمَل ( في النحو ) لابن خالويه :  
 ١٧

## خ

- \* الخزانة ، للبغدادي : \* ١١٦  
 \* ٢١٦ ، ٢٦٧  
 \* الخصائص ، لابن جني : \* ١٤٦

## د

- \* ديوان الأعشى : \* ٩٩ ، ١١١  
 \* ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٣٥٩

\* شرح شواهد الشافية ، للبغدادي :  
٣٧٠ \*

\* شرح شواهد المغني ، للسيوطي :  
١٤٠ \* ٦٠ \*

شرح مقصورة ابن دريد ، لابن  
هشام اللخمي : ٨ ، ١١  
\* شعراء النصرانية ، لليسوعي :  
٤٨ \*

## ص

\* الصاحبي ، لابن فارس : ٩٢  
الصبح المنبي في حيشة المتن ،  
ليوسف البديعي : ١٦ ، ١٧  
\* الصحاح ، للجوهري ، تحقيق  
العتار : ٣٠ \* ٣٦ \* ٣٨  
٣٩ \* ٤٠ \* ٥٢ \* ٦٤  
٧٢ \* ٩٣ \* ١٣٠ \* ١٤٥ \* ٢٠١  
٢٠٣ \* ٢٢١ \* ٢٣٠ \* ٢٩٢  
٣٥٥ \* ٣٦٠  
صفة جزيرة العرب ، للهمداني :  
١٤

## ع

\* العُباب ، للصغاني : ١٤٦  
٢٠٦ \*

\* العيني ( كتاب العيني ) للعيني :  
٢٥٩ \*

## ق

\* القاموس ، للفيروزآبادي : ٢٠  
٢٩ \* ٣٠ \* ٣٢ \* ٣٨ \* ٥٣  
٥٨ \* ٥٩ \* ٦١ \* ٧٥ \* ٧٨  
٨٤ \* ٩٨ \* ٩٩ \* ١٠٨  
١٠٩ \* ١٢١ \* ١٢٥ \* ١٢٦  
١٢٨ \* ١٢٩ \* ١٣٤ \* ١٣٥  
١٤٠ \* ١٤٦ \* ١٥٢ \* ١٥٧  
١٦٢ \* ١٦٧ \* ١٦٨ \* ١٦٩  
١٧٠ \* ١٧٢ \* ١٧٤ \* ١٧٧  
١٨١ \* ١٨٢ \* ١٨٣ \* ١٨٤  
١٨٨ \* ٢٠٦ \* ٢٠٧ \* ٢٠٩  
٢١٥ \* ٢٢١ \* ٢٢٢ \* ٢٢٤  
٢٢٥ \* ٢٢٧ \* ٢٢٨ \* ٢٣٢  
٢٣٤ \* ٢٣٥ \* ٢٣٦ \* ٢٣٧  
٢٣٨ \* ٢٤٣ \* ٢٤٨ \* ٢٥٠  
٢٥٧ \* ٢٥٩ \* ٢٦٠ \* ٢٦٣  
٢٦٤ \* ٢٦٥ \* ٢٦٨ \* ٢٧٢  
٢٧٣ \* ٢٨١ \* ٢٨٢ \* ٢٨٣  
٢٨٤ \* ٢٨٧ \* ٢٨٨ \* ٢٩١  
٢٩٢ \* ٢٩٣ \* ٢٩٤ \* ٢٩٥  
٣٠٢ \* ٣١٩ \* ٣٢٤ \* ٣٣٦  
٣٤٥ \* ٣٤٦ \* ٣٥٥ \* ٣٥٧  
٣٦٤ \* ٣٦٥ \* ٣٦٧ \* ٣٦٨  
٣٧٣ \* ٣٧٩ \* ٣٨٠

## ك

- \* الكافية ، لابن الحاجب : \* ٢١٦  
 \* الكامل ، للمبرد ( = المبرد ) :  
 ١١٥ \* ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢١٥  
 \* ٢٤٣ \* ٢٦٧ \* ٣٥٠  
 \* الكتاب ( و = سيبويه ) لسيبويه :  
 \* ٣٣ \* ٦٧ \* ٨٥ \* ٩٨  
 \* ١٠٠ \* ١١٤ \* ١١٦ \* ١٥٦  
 \* ٢٥٥ \* ٢٦٤ \* ٢٩٦  
 كتاب الأفق : ٣٦٩  
 كتاب الصرف ، للشافعي : ٦ ، ٨  
 كتاب اللغات : ٢٣٢  
 كتاب الهمز : ٣٠٤  
 \* الكشف ، للزمخشري : \* ٦٧  
 ٢٤٠ \*  
 كشف الظنون ، لحاجي خليفة :  
 ١٢

## ل

- \* اللسان ، لابن منظور : ٩ ، ١٠ ،  
 ١١ \* ٣٧ \* ٣٨ \* ٣٩ \* ٥٦  
 \* ١٣٠ \* ١٦٣ \* ١٧٨ \* ١٨٩  
 \* ٢٠١ \* ٢٠٢ \* ٢٣٠ \* ٢٤٠  
 \* ٢٤٩ \* ٢٩٥ \* ٣١٣ \* ٣٢٤  
 ٣٧١ \*  
 \* لطائف المعاني ، للثعالبي : \* ٨٤

## م

- ما اتفق لفظه واختلف معناه ،  
 لأبي العميشل : ١٢  
 المحتسب ، لابن جني : ١٤٦  
 \* المحيط ، لابن عباد : \* ٣٥٨  
 \* مختار الصحاح ، للرازي :  
 \* ٤٠ \* ٥٨ \* ٦٧ \* ٨٤ \* ١٥٢  
 ٢١١ \* ٢٣٧  
 \* المزهر ، للسيوطي : ١٩ \* ٦٨  
 \* ١١٣ \* ٢٥٤ \* ٢٧٩  
 \* المصباح المنير ، للفيومي : \* ٤٩  
 \* ٥٤ \* ٩٨ \* ١٠٩ \* ١٢٠  
 \* ١٢٣ \* ١٣٥ \* ١٥٩ \* ١٦٧  
 \* ٢٢٤ \* ٢٢٧ \* ٢٢٩ \* ٢٣٧  
 \* ٢٦٠ \* ٢٧٠ \* ٣٣٦ \* ٣٥٧  
 معاني القرآن ، للأخفش : \* ٢٢٤  
 \* معجم البلدان ، لياقوت : ١٤  
 \* ١٤٤ \* ١٦٨ \* ٢٠٧ \* ٢٨٣  
 \* ٢٩٠ \* ٣٧٥  
 \* معجم ما استعجم ، للبكري :  
 ١٤٤ \*  
 \* المغني ، لابن هشام : \* ٢٤٠  
 \* ٢٤١ \* ٣٥١  
 \* المقاييس ، لابن فارس : ٩  
 ٣٥٨ \*  
 المقنع ، لنفطويه : \* ٨٤

## ن

- \* نظم الفرائد ، لابن مالك : \* ٥١ | \* النهاية ، لابن الأثير : \* ٤٢  
\* نفح الطيب ، للمقري : \* ٥٠ | \* النوادر ، لأبي زيد : \* ٢٥٨



# فَهْرَسُ اللَّغَةِ





أ (جواز حذفها) قالوا تُحِبُّهَا ؟ :

٣٥٠

أَحَارَ تَرَى بَرَقًا ؟ : \* ٣٥٠

أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ ؟ : ٣٥١

بِسَبْعٍ رَمِينَ ؟ : \* ٣٥١

وذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ ؟ : \* ٣٥١

أ

أ (قلبُ الألفِ هاء)

أَأَنْتُمْ - هَأَنْتُمْ : ٣٦٦

أَدَاةٌ - هَدَاةٌ : ٣٦٦

الذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ - هَا الذَّكَرَيْنِ :

٣٦٦

أَرَجْتُ - هَرَجْتُ : ٣٦٦

الرَّجُلُ فَعَلَ - هَالرَّجُلُ فَعَلَ :

٣٣٦

١

أ (ألف الوصل) : ٣٥٣

آ (ألف الوصل تَفْتَحُ) الْحَمْدُ ،

أَيْسُ اللَّهُ : ٣٥٣

أ (تُضَمُّ) أَدْخُلُ : ٣٥٣

إ (تُكْسَرُ) إِسْمُ ، إِضْرِبُ : ٣٥٣

أ (تَسْقُطُ) بِاسْمِ اللَّهِ ،

وَاضْرِبُ : ٣٥٣

أَبْنُكَ هَذَا ، أَصْطَفَى الْبَنَاتِ :

٣٥٣

أ (تُمدُّ) آلَان : ٣٥٣

أ (دخولها على متحرك) \* إِسْلُ :

٣٤٨ ، ٣٤٩

أ

أ (ألف الاستفهام) أَبْنُكَ هَذَا ؟ :

٣٥٣ أَزَيْدُ فَعَلَ ؟ : ٦٦

تأبط : ٧١ *	أَرَدْتُ - هَرَدْتُ : ٣٦٦
أبل	أَرَفْتُ - هَرَفْتُ : ٣٦٦
إبل : ٦٦ ، ٩٦ ، ٢٤٠	أَزَيْدُ فَعَلَ - هَزَيْدُ فَعَلَ : ٣٦٦
إبلان ( مثنى ) : ٢٤٠	أَمَّاوَالله - هَمَّاوَالله : ٣٦٦
إبول : ٢٣٥ * ٢٣٥	أَنَرْتُ - هَنَرْتُ : ٣٦٦
أَبَابِيلُ : ٢٣٥	أَيَا زَيْدُ - هَيَا زَيْدُ : ٣٦٦
أبي	أَيَا فُلَانُ - هَيَا فُلَانُ : ٣٦٦
أَبَى : ٢٨ * ٢٨	أَيْمِ اللهُ - هَيْمِ اللهُ : ٣٦٦
يَأْبَى : ٢٨ * ٢٨	إِيه - هِيه : ٣٦٦
يَأْبِي : ٢٨	إِيَّاكَ - هِيَّاكَ : ٣٦٦ ، ٣٦٧
تَشْيِي : ١٠٢	هَوْلَاءِ - هَاهِلَاءِ : ٣٦٧
أتب	أ
إتب : ١٦٠ * ١٦٠	أ ( للنداء )
أتن	آ
آتَان : ٦	آ آلدَّكَرَيْنِ ؟ : ٣٦٦
آتي	آ الرَّجُلُ فَعَلَ ؟ : ٣٦٦
أُتِي : ٢٢٣ ، ٢٢٣ *	إب
آتِي : ٣٢٣ *	إب : ٩٠ ، ٣٤٩
أث	أبد
آث : ٢٨ *	إبِد : ٩٦
يَأْث : ٢٨ *	أبر
أثر	إِبْرَة : ٣٢٩
إثر : ٣٧٦	إبار : ٣٢٩
أثف	أبط
أثْفِيَة : ٢٤٨ *	إبط : ٩٦

آدم  
 آدم ﷺ ١٩٥ ، ٢٤٠ ، \* ٢٤٠ ،  
 ٣٣٧  
 أَدِيمٌ : ١٩٦  
 أدو  
 آدَاة : ٣٦٦  
 أدِي  
 أُوْدِي : ٩  
 إذ  
 إِذْ : \* ٢٩٦  
 إذا  
 آذَا : ٣٦٦  
 إِذَا : \* ٢٩٦  
 أذِف  
 يُؤْذِف : ٢٩٤ \* ٢٩٥  
 أذن  
 آذَنْ : \* ٢٤٦  
 أَذَانِي : ٢٤٦  
 أُذُنٌ : \* ٢٤٦  
 أَذْنَاهُ (بَيْنَ أَذْنَاهُ) ٣٣٤  
 أرب  
 لِأَرْبِيَّانَ : ٢٦٣  
 أرج  
 أَرَج : ٣٦٦  
 أرض  
 أَرْض : ٢٣٩

أَثَافِي : \* ٢٤٨  
 أَثَافِيهِ : ٢٤٨  
 أجر  
 أَجُرُ : \* ٩٨  
 أجل  
 إِجَلٌ : ١٥٨  
 أَجَلِي : ٢٦٥ \* ٢٦٥  
 أجم  
 أَجَمٌ : ٣٥٨  
 أَجْمٌ : ٣٥٨  
 أَجْمَسَ : ٣٥٨  
 أجه  
 أَجُوهُ : \* ٢٣١  
 أحد  
 أَحَدٌ = وحد  
 أخخ  
 أَخٌ : ٨٢  
 أدب  
 أَدَبَ يَأْدِبُ : ٢٦٥  
 أَدُبَ يَأْدُبُ : ٢٦٥  
 أدب : ٢٦٥ \* ٢٦٥  
 أَدِيبٌ : ٢٦٥  
 مَأْدُوبَةٌ : ٢٦٥  
 أدر  
 أَدَرُ : \* ٢٧٠

أَشَافِي : ١٨١	الأرض ( من الأرض ) : * ٣٤٨
أشن	لَرُض ( مِـنْ لَرُض ) : * ٣٤٨
أَشَنَّ : * ٢٦٠	لَرُض ( مِـنْ لَرُض ) : * ٣٤٨
تَأَشَنَّ : * ٢٦٠	أزر
أُشْنَانٌ : ٢٦٠	مأزورات :
إِشْنَانٌ : ٢٦٠	أزف
أصد	مُتَآزِف : ١٦١ * ١٦١
أَصَدَّ تَأْصِيداً : * ١٦٠	أزن
أُصْدَة : ١٦٠	أَزَيِّي : * ١٣٦
مُؤْصَد : ٦٠١ * ١٦٠	أَزَانِي : ١٣٦
أطل	أَزَانِي : * ١٣٦
أَظِلُّ : ٩٧	أَزَيِّي : ١٣٦
أَظِلُّ : ٩٧	أَيَزَيِّي : * ١٣٦
أَيَظِلُّ : ٩٧	أسد
أفد	آسَادٌ : ٢٦٩
أَفِدَة : ١٩٦	آسَدٌ : ٢٦٩
أفر	أُسْدٌ : ٢٦٩
أَفِرَّةٌ : ٣٧٢	أسر
أَفِرَّةٌ : ٣٧٢	إِسْرَائِيل : ٢٠٤ * ٢٠٤
أفق	إِسْرَائِيل : ٢٠٤ * ٢٠٤
أَفِيق : ١٩٦	أسقف
أقت	أَسْقُف : ٩٨
أُقْتِتَ : ٣٣١	اسم
أقط	أَسْمَاوَاتِ اللَّهِ : ٣٢٩ — حرف السين
أَقِطُ : * ٩٦	أشف
	إِشْفَى : * ١٠٣ ، ١٨١ * ١٨١

أَلِيَّةٌ : ٢٦٧ \* ٢٦٧

أَلِيَّةٌ : ١٦٩

إِلَى

إِلَى : ٣٣٨

إِلَيْكَ : ٣٣٨

أَمُّ

أُمُّ (قَامَ أُمُّ قَعْدَ) : ٢٥٢

أَمَّا

أَمَّا وَاللَّهِ : ٣٦٦

أَمْرٌ

أَمْرٌ : ١٨١ \*

أَمْرَةٌ : ١٨١ \*

إِمْرٌ : ١٨١

أَمْرٌ : ١٨١ \*

إِمْرَةٌ : ١٨١ \*

أَمْرَةٌ : ١٨١ \*

أَمْسٌ

أَمْسٌ : ٢٩٦ \* ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،

٢٩٨ \* ٢٩٨

أَمْسُكْ : ٢٩٧

أَمْسِي : ٢٩٧

الْأَمْسُ : ٢٩٧

الْأَمْسُ : ٢٩٧ ، ٢٩٩

أَمَعَ

تَأَمَعَ : ١٨٢ \*

إِسْتَأَمَعَ : ١٨٢ \*

إَقِطْ : ٩٦ \*

أَكَمَ

أَكَمَ : ٣٥٨

أَكَمَ : ٣٥٨

أَكَمَةً : ٣٥٨

آلُ

آلُ (التعريف) الْحَمْدُ : ٣٥٣

أَلَا

أَوْلَيْكَ :

أَلَكْ

مَأْلُكَ : ٤٧ \* ٤٧ ، ٤٨ ، ١٧٥ ، ١٧٦

أَلَلْ

أَلَلْ : ١٥٣

أَلْ : ١٨٠

أَلَّةٌ : ١٨٠

أَلُو

أَلَا : ٣٠٣ \*

أَلَاءٌ : ٣٠٣ \* ٣٠٣

أَلَاءَةٌ : ٣٠٣

أَلْوَةٌ : ١٦٩

أَلْوَةٌ : ١٧٠

مَأْلُوَةٌ : ٣٠٣ \*

أَلَيَّ

أَلَيَّ : ٢٧٠ \* ٢٧١ ،

أَلَيَّاءُ : ٢٧١

آنك

آنُكُ : ٩٨

أنا

أَنَا : ٣٣٩

أهل

أَهَال : \* ١٤٦

أَهْلَاءَ : \* ١٤٦

أوا

آءَ : ٣٠٢ \* ٣٠٣ ، ٣٥٦

أَوْتُ : \* ٣٠٢

أَوْتُ الْأَدِيمِ : \* ٣٠٢

آءَ : ٣٠٢ \* ٣٠٣ ، ٣٥٦

مَأْوُءٌ : \* ٣٠٢

مَأْوُوءٌ : \* ٣٠٢

أوب

آب : ٣٤٦

أَوْبٌ : ٣٤٦

أَوْبٌ : ٣٤٦

أَوْبَةٌ : ٢٥٧

أور

أَوَارَةٌ : ٢٦٤

أوى

أَوَى : \* ٣٠

أَوِيَّةٌ : \* ٣٠

مَأْوِي : ١٠٨

إِمْعٌ : ١٨١

إِمْعٌ : \* ١٨١

إِمْعَةٌ : \* ١٨١

إِمْعَةٌ : \* ١٨١

أمل

أَمِلُ : ٩٨

أمم

إِمَامٌ : \* ٢٦٨

أَمٌ : ١٤٠

أَمَّاتٌ : ١٤٠

أَمَّهَاتٌ : ١٤٠ ، ٣٦٤

أَمِيمٌ : \* ٣٧١

أَمِيمَةٌ : ٣٧١

أمن

إِيمَانٌ : ٢٦١ ، ٢٦٢

أنت

أَنْتَ : ٣٣٨

أَنْتَ : ٣٣٨

أَنْتُمَا : ٣٣٨

أنس

إِنْسَانِيَّةٌ : \* ١٢٦

أنف

أَنْفِيٌّ : ٢٤٦

أَنْفٌ : \* ٢٤٦

أَنْفِيهِ ( مثنى ) : ٢٤٠ = حَتَف

أَنْفِيهِ

أَيَّ	أَيَّا : ٣٦٦
أَيْنَ	أَيْل : ١٥٨
أَيْنَ : ٢٩٦	أَيْم
أَيْه	أَيْم : ٣٦٣
أَيْه : ٣٦٦	أَيْم الله - يَمِن
أَيْهَات : ٣٦٦	أَيْمَى : ٣٨٠
أَيْي	أَيْمَان : ٣٨٠ * ٣٨٠
أَي : ٣٥٥	أَيْمَة : ٣٨٠
أَيَاء : ٢٤٨	مَأْيَة : ٣٦٣
أَيَة : ٢٤٩ ، ٢٥٥	
أَيُّ ( أَيْ الجُرَاد عَارَهُ ) : ٧٢	
إِيَّاك : ٣٦٦	

## ب

بَيْس : * ٣٣٢	ب
بُؤْسَاء : * ٣٣٢	بُ ( الباء من : اضْرِبْ ) : ٩٠
بَام	ب
بَام : ١٠٠	ب ( بَاء الجر ) : بِاسْمِ الله : ٣٥٣
بِيب	بَاب
تَبَيَّب : * ٣٦	بَابَة : * ٣٧
بَب : * ٣٦	بَار
بَبَة : * ٣٦	بِشْر : ١٦٥
بَبَاب : ٣٧	بَأْس
بَبَان : * ٣٧	بَعْس يَبْسُسُ : * ٤٤
بَبَان : * ٣٧	

بِيم  
أَبْنَبِمُ : \* ٣٧٥

بَيْن  
بَنَبَان : ٣٧٦

بِتْر  
بَتَر : ١٦٧

أَبْتَرُ : ١٦٧

أَبَاتِرُ : ١٦٧

بِتْل  
تَبِتَال : ١٤٠

بِشْر  
بَشِيرُ : ٨٠

بُشْن  
بُشْنُ : \* ٤٧

بِيْج  
بِيْجُ : ٢٥٨

بِجْر  
بَجِير : ٨٠

بَجَارِي : ٣٧٢

بِحْ  
بَاحُ : ١٢٧

بَحْحُ : ١٢٧

أَبَحُ : ١٢٧

بَخْت  
بَخْتُ : ١٦٥

بَخْتَر  
تَبَخْتَر : ٢٩٤

بَخْر  
مَبْخَرَة : ٣٦٨

بَخْل  
بَخْلُ : ٣٤٦

بُخْلُ : ٣٤٦

مَبْخَلَة : ٣٢١ ، ٣٦٨ \* ٣٦٨

بَدَأ  
بَدَأُ : \* ١٣٥

أَبْدَأُ : \* ١٣٥

إِبْتَدَأُ : \* ١٣٥

بَدَّءُ : \* ١٥٢ ، ١٥٣

بَدَح  
أَبْدَح : ٢٢٨ \* ٢٢٨

بَدَقْل  
بَادَقْلَى : ١٤٤ \* ١٤٤ \* ١٤٥

و = فرات بادقلى  
بَادَقْلَا : \* ١٤٤

بَدَل  
بَدَلُ : ٣١٠

يَدِلُ : ٣١٠

بَدَن  
بَادَنُ : ٣٧٢

بَدَنُ : ٣٥٨

بُدْنُ : ٣٥٨



بور	بَدَنَةٌ : ٣٥٨
بَارٌ : ٣٥٩	بُدْنَةٌ : ٣٧٢
بَرَرَةٌ : ٣٥٩	بدول
بورز	بَادَوُلَى : ١٤٤ * ١٤٥
أَبْرَزَ : * ١٢١	بَادُوُلَى : * ١٤٥
مَبْرُوزٌ : * ١٢١	بدي
بورغث	بَدَى : * ١٣٥ ( بَدَيْتُ )
بُرْغُوثٌ : ٢١١	أَبْدَى : * ١٣٥
بورق	أَبْتَدَى : * ١٣٥
بَرْقَ نَحْرُهُ : * ٧١	بذر
بَرْقٌ : ٣٧٥	يَبْذُرُ : * ٣١٤
برك	بُذِرَ : * ٣١٣ * ٣١٤
تَبْرَاك : ٢٧٨	بَذَرُ : ٢٨٩
برم	بُذُورٌ : * ٣١٤
بُرْمَةٌ أَعْشَارٌ : * ١٤٩	بَذِير : ٨٠
بُرْمَةٌ أَكْسَارٌ : ١٤٩	برأ
أَبْرَمٌ : ١٨٢	بُرْءَاءٌ : ٨٣
بره	بُرْءَاءٌ : ٨٣ * ١٥١
بَرْهَوْتُ : ٢٥٣	برجم
برع	بَرَّاجِمٌ : * ٢٤٩
بِرْزَعَانٌ : ١٠١	بُرْجَمِي : * ٢٤٩
بِرْزَعُونٌ : ١٠١	برح
بزل	بَارِحٌ : * ٣٣٢ * ٣٥٧
بَازِلٌ : ٢٥٨ * ٢٥٨	بُرْحَاءٌ : * ٣٣٢ * ٣٥٧
بسر	برد
مَبْسَارٌ : ٢٧٤	بَرْدٌ : ٣٤٢

بسط

بُسَاطٌ : ١٥٣

بُسُطٌ : ١٥٣

بسن

بَسَنٌ : ٨٠

بشر

بَشَرَ غَيْرَهُ : \* ١١٨

أَبْشَرَهُوْ : \* ١١٨

بَشَرٌ : ٢٣٩

بَشْرَانٍ (مثنى) : ٢٣٩

بُشْرِيَانٍ (مثنى) : ١٥٨

بشك

بَشَكِيٌّ : ١٥٧

بصر

تَبَصَّرَهُ : \* ٣٤٦

بضض

بَضَّ يَبْضُضُ : ٢٩

بُضَاضَةٌ : ٣٧٣

بطح

بِطَاحٌ : ١٢٣

أَبْطُحٌ : ١٢٣

بطر

بَيْطَارٌ : ٢٤٠ \* ٢٤٠

بطل

بَاطِلٌ : ٣٣١

أَبَاطِلٌ : ٣٣١

أَبَاطِيلٌ : ٣٣١

أُبْطُولَةٌ : ٣٣١

بطن

بَطْنٌ : ٣٣٩

بُطُونٌ : ٣٣٩ (بطونهما) : ٣٣٩

بَطْنِيَهُمَا : ٣٣٩

بظا

بَظًا : ٢٩ و = كَظًا

بعد

بَعَدُ (بمعنى قبل) : ٢٣٩

بَعْدُ : ٣٠٠

بَعْدَكَ : ٣٠٠

بعك

بَعَكَوْكَ : ٣٥٣

بعل

بَعْلُ بَاكَ : ١٤٥

بُعُولٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢

بُعُولَةٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢

بغض

بُغِضٌ : ١٤٨

بِغْضَةٍ : ١٤٨

بغي

بَغِيَّةٌ : ١٣٦

بقر

بَقَّرَ تَبْقِرُ : ١٩٢ \* ١٩٢

بُقِّرِي : ١٩٢ \*

بَيْقَرَةٌ : \* ١٩٢

مُبَيِّقِرٌ : ١٩٢

بقع

بقع : ٧٢ و = صَقَعَ

بقق

بَقَّ ( بَقَّتْ الْمَرْأَةُ ) : ٣٠٥

أَبَقَّ ( أَبَقَّتْ الْمَرْأَةُ ) : ٣٠٥

بَقَّةٌ : \* ٣٧٠ ، ٣٧٠ \* ٣٧٠

بقل

أَبْقَلَ : ٥٤

بَاقِلٌ : ٥٤

بَاقِلِيٌّ : \* ٣١٩

بَاقِلَاءُ : \* ٣١٩

بَاقِلَاءَةٌ : \* ٣١٩

بَاقِلِيٌّ : \* ٣١٩

بَاقِلَاءَةٌ : \* ٣١٩

بكك

بَكَ : = بَعَلَ بَكَ

بكر

بَكْرٌ ( أَبُو بَكْرٌ ) : ٣٤١

بَكْرٌ : ٣٧٣

بَكْرٌ : ٣٧٥

بُكْرَةٌ : ١٠

بُكَيْرٌ : ١٩١

أَبْكَارٌ : ٢٦١

إِبْكَارٌ : ٢٦١

بلص

بَلِصٌ : ٩٦

بَلَصُوصٌ : ٩٦ ، ٩٧ ، ٢٥٣

بَلَنْصَى : ٩٧

بلز

بَلِزٌ : ٩٦

بلغ

بَلِغٌ : \* ١٧٥

بَلِغَةٌ : \* ٢١٣ ، ٢١٤

بَلِغَنَاتٌ : \* ٢١٣ ، ٢١٤

بلم

أُبْلَمٌ : \* ١٨٢

بنب

بَنْبَانٌ : \* ٣٧٦

بنك

بُنْكٌ : ٢٨٠

بنا

بِنْتُ : ١٥٤

بَنِيٌّ : \* ١٩٢

بني

بَنِيَّانٌ : ٣٧٦ ، ٣٧٦

بهنس

بِيَهَسٌ : ٢٩٤

بهنس

تَبَهَّنَسَ : ٢٩٤

بوا

بَاءٌ : \* ١٣٥ ، ١٨٧

أَبَاءٌ : \* ١٣٥

بُوب

بَابٌ : \* ٢٠ ، ١٣٤

أَبْوَبَةٌ : \* ٢٠ ، ١٣٤

بُوْث

بَوْتُأٌ = حَوْتُأٌ بَوْتُأٌ

بَاثٌ = الْحَاثِ بَاثٌ

بُوز

بَازٌ = الْحَازِ بَازٌ وَالْخَزِزُ بَازٌ

بُون

بَانٌ : \* ٢٥٦

بَانَةٌ : \* ٢٥٦

بُونٌ : \* ٢٤٨

بُؤْنٌ : \* ٣٣٠

بُؤَانٌ : \* ٢٤٨

بُؤَانٌ : \* ٢٤٨

أَبْوَنَةٌ : \* ٢٤٨

بُوه

الْبَاهُ : \* ١٠٠

بِيت

الْبَيْتُ ( الْحَرَامُ ) : \* ٢٠٤

الْبَيْتُ الْمَعْمُورُ : \* ٢٧٩

بَيْتٌ : \* ٣٦٣

بَيْتٌ بَيْتٌ = جَارِي بَيْتٌ بَيْتٌ

بُيُوتَاتٌ : \* ٣٢٩ ، ٣٢٩

أَبْيَاتٌ : \* ٣٦٣

أَبَيْتٌ : \* ٣٦٣

بِيت

بَيْتٌ = حَيْثُ بَيْتٌ

بَيْتٌ = حَيْثُ بَيْتٌ

بِیض

أَبْيَضٌ : \* ١٠٧

أَبْيَضِيٌّ : \* ١٠٧

تَبْيِضِيٌّ : \* ١٠٧

بِیضٌ : \* ١٧٩ ، ٢٥٧

أَبْيَضٌ : \* ٢٥٧

بِيع

بِعْتُهُ : \* ٣٢٧

بَاعَ يَبِيعُ : \* ٩٤

بَاعَ : \* ٣٢٢

بَاعَ : \* ٣٢٢

بَايَعَنِي : \* ٣٢٧

أَبِيعُهُ : \* ٣٢٧

مَبِيعٌ : \* ١١٥

مَبِيعٌ : \* ١١٥

بِین

بَيَّانٌ : \* ٣٢٢

بَيِّنَانٌ : \* ٣٧٦

تَبْيَانٌ : \* ٢٧٩

تَبْيَانٌ : \* ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٣٠٨

بِی

بَيٌّ : \* ٢١١

بَيَّانٌ : \* ٢١١

# ت

## ت

ت (تاء الضمير : ضَرَبْتُ) : ٣٣٩

## تا

تا (اسم إشارة) : ٣٣٤

تَان : ١٥٥

تَانَّ : \* ٣٣٦

تِه : \* ٣٣٩

تِي : \* ٣٣٤

تَيْن : ١٥٤ \* ٣٣٦

تَيْن : \* ٣٣٦

## تَأَق

أَتَأَق (أَتَأَقْتُهُ) : ٢١٠ \* ٢١٠

أَتَثَق : \* ٢١٠

لَتَثَق : ٢١٠ \* ٢١٠

لَتَأَق : \* ٢١٠

## تَأَم

تَوَام : ١٥١ \* ١٥٢

تَوَامٌ : ١٥١

تَوَامَان (مثنى) : ١٥١

تَوَامُون (جمع) : \* ١٥١

## تَبِع

الْيَتَتَبَعَ : ٧٠

## تَجَر

لَتَجَرَ : ٣٦٨

تَجَارَة : ٣٤٣ ، ٣٦٨

## تَخَم

تَخَم : ٢٣٨

تُخَم : ٢٣٨

تَخُوم : ٢٣٧

تُخُوم : ٢٣٧

## تَع

أَتَرَ ع : ٢١٠

## تَسَع

تُسَع : ١٧٩

## تَفَل

تَتَفَل : ٣٧٤

تُتَفَل : ٣٧٤

تُتَفَل : ٣٧٤

تَتَفَل : ٣٧٤

## تَمَر

تَمَر : \* ٥٥

تَمَر : \* ٥٥

تُمَر : ٢٨٧

نعم

تَمَّ : ٥٩ \* ٥٩

يَتَمَّ : ٥٩ \*

تَمَّ : ٥٩

تَمَّ : ٥٩

تَمَّ : ٥٩ \*

تَمَّةٌ : ٥٩

تَمَّةٌ : ٥٩

تَمَامٌ : ٥٩

تَمَامٌ : ٥٩ \* ٥٩

تَمَامٌ : ٥٩ \*

تَمَامَةٌ : ٥٩ \*

تَمَامِيٌّ : ٥٩ \*

تَمِيمَةٌ : ٨

تَمَائِمٌ : ٩

توق

التَّوَّاقُ : ١٤٩

تول

تَوَلَّى : ٢٥٧

تيس

اسْتَيْسَتْ : ١١٤

تَيْسٌ : ٣٣٠

مَتَيْوَسَاءٌ : ٣٣٠

تيع

تَتَّاعٍ (ماض) : ١٨٧

تَتَّاعٍ (مضارع حذف تاؤه لتوالي

الأمثال) : ١٨٧

تَتَّاعٍ (مضارع) : ١٨٧ \*

يَتَّاعٍ (مضارع) : ١٨٧

أَتَّعَ (اسم) : ١٨٧ \*

تَتَّاعٍ : ١٨٧ \* ١٨٧

التَّيَّعُ : ١٨٧ \*

التَّيَّعَانُ : ١٨٧ \*

تيم

مُتَيِّمٌ : ٣٧٥

تبه

تَاهَ : ٤٥ \*

## ث

### ثَم

ثَمَّ : ٢٤٠ \* ٢٤٠ \* ٢٤١

### ثِي

ثَانِ ( الثاني ) : ١٥٣

ثُنِيَّ : ١٥٢ ، ١٦٢ ، ٣٢٥

ثُنِيَّ : ١٥٢ ، ١٦٢ ، ٣٢٥

ثَنَاءٌ ( جمع ثِنْيٍ ) : ١٥٢

ثَنَاءٌ : ٢٦٦

ثَنَاءَيْنِ ( مثنى ثَنَاءٍ ) : ٢٦٧

ثَنَائَيْنِ ( مثنى ثَنَاءٍ ) : ٢٦٦

ثِنْيٍ : ١٥٢ \* ١٥٢ ، ١٥٣ ، ٣٧٣

ثَنِيَّانِ : ١٥٢

ثَنِيَّةٌ : ١٥٢ \* ١٦٢

### ثَهَل

ثَهَلَّ : ٢١١ \*

ثَهَلَّ : ٢١١

ثَهَلَّ : ٢١١

### ثَوْب

ثَوْبٌ أَكْبَاشُ : ١٤٩

ثَوْبٌ أَسْمَالُ : ١٤٩ ، ١٥٠

أَثْوَابٌ : ٧٦

أَثْيَابٌ : ٧٦

### ثَاد

ثَادَاءٌ : ١٣٦

ثَادَاءٌ : ١٣٦

### ثَرَى

ثَرَبَاءٌ : ٢٤٩ \*

ثُرَيَّا : ١٩٢

### ثَعَلَب

ثَعَالِبٌ : ١٩٧

ثَعَلَبٌ : ١٩٧ \*

ثَعْلَبَةٌ : ١٩٧ \*

ثُعْلِبَانِ : ١٩٧

### ثَقَب

مِثْقَبٌ : ١٨١

### ثَقْفَر

ثَقْفُورٌ : ٢٥٣

### ثَلَاث

ثَلَاثُ الْقَوْمِ : ١١٨ \*

أَثَلَتْ هُوَ : ١١٨ \*

تَثْلِيثٌ : ٢٦٤

### ثَمَد

أَثْمَدٌ : ٩٨

نور

تَشْوَرُ بِهِ : ١١

تَشْوَرُهُ : ١١

تَوْرَةَ ( جمع ) : ٢٥٨

نوى

ثَايٌ : ٣٥٥

ثَايَةٌ : ٣٥٥ \* ٣٥٥  
ثَوَّة :

الثوى : ٧٧

ثَوِيَّة :

## ج

جل

جَبْرِيل : ٢٠٤

جَبْرِين : ٢٠٤

جبل

جُبَيْلٌ : \* ١٩٢

جن

مَجْنَنَةٌ : ٣٦٨ ، ٣٦٨ \* ٣٦٨

جبي

جَبَى : \* ٢٨ ، ٢٩

يَجْبَى : \* ٢٨ ، ٢٩

يَجْبِي : \* ٢٨

جثم

جُثْمٌ : ٨٨

جاثوم : ٨٨

جحش

جُحَيْشٌ وَحْدَهُ : ٢١٢ ، ٢٢٩

جحل

جَيْحَلٌ : ٣٢١

جدد

جَدَّ : ١٦٦

جَدَّ : ٦١ ، ١١٦ ، ١٦٥

جَدَّ : ١٦٦ \* ١٦٦

جَدَّ : ١٦٥ \* ١٦٥

جَدَّاءُ : ١٩ ، ٦١ ، ٦٨ ، ١٦٦

أَجَدَّ : ١٦٥

مَجْدُودٌ : ١٦٥

جدع

جَدَعٌ : ١٢٧ ، ١٢٨

أَجَدَعُ : ١٢٧

مُجَدَّعٌ : \* ٧٠

الْمُجَدَّعُ : ٧٠

جندل

جَنْدَلٌ : \* ١٧٢

جَنْدَلٌ : \* ١٧٢

جدع

جِدْعٌ : ٦٦



جذل

جَذَلُ : \* ١٩٣

جَذَلِيلُ : \* ١٩٣

جذم

مِجْذَامٌ : \* ٢٧٥

مِجْذَامَةٌ : \* ٢٧٥ \* ٢٧٦

جذمر

جَذْمَارٌ : ١٠١

جَذْمُورٌ : ١٠١

جذو

جَذْوَتٌ : \* ٢١٥

جِنْدُوَةٌ : ٢١٥

جِنْدُوَةٌ : ٢١٥

جرش

اِجْرَاشٌ : ٥٠

مُجْرَاشٌ : ٥٠

جرب

جَرَبٌ : ١٥٦

أَجْرَبٌ : ١٥٦

جَرَبٌ : ١٢٧

جُرْبٌ : \* ١٢٣

جَرَبِيٌّ : \* ١٩٣

جَرَابٌ : ١٢٣

أَجْرَبٌ : ١٢٣ ، ١٢٧

جَرَبَانٌ : ٢٧٢

جرد

جَارِدٌ : ١٦٧

جَرَادٌ = أَيُّ الْجَرَادِ عَارَهُ

أُجَارِدُ : ١٦٧

جروح

جِرْدَحْلٌ : \* ٢٣٥

جرد

جُرْدٌ : ٣٢٦

جِرْدَانٌ : ٣٢٦

جرد

جَارٌ = حَارٌّ يَارُّ جَارٌ

جَرَّجَارٍ : ٢٢٢

جرم

اِجْرَامٌ : ٢٦١

جرن

جِرَانٌ : ١١

جزأ

جَازِيٌّ : \* ١٥٧

جزر

جَزُورٌ : ٣٢٣

جَزُورٌ : ٣٢٣

جزز

جَزَّةٌ : ٣٥٨

جَزَّةٌ : ٣٥٨

جَزَائِزٌ : ٣٥٨

جزع

جَزَاعٌ : ١٣٠

جزى

جَزَى : ١٦٢

جَزَى : ١٦٢

جَزِيَّةٌ : ١٦٢

جمع

جَعَجَاعٌ : ١١

جعرجع

مَجْعَرَةٌ : ٣٦٨

جعفر

جَعْفَرٌ : ١٧١

جَعْفَرٌ : ١٧١

جعفل

جَعْفَلِيْقٌ : ٢٧٧

جعل

أَجْعَلْتُ : ٢٢٥

اسْتَجْعَلْتُ : ٢٢٥

مُجْعِلٌ : ٢٢٥

جفا

جَفَأٌ : ١٣٥

أَجَفَأٌ : ١٣٥

جفر

جَيْفَرٌ : ٢٩٣

مَجْفَرَةٌ : ٣٦٨ \* ٣٦٨

جفف

تَجَفَّفَ : ٢٧٨

جفل

جَفَلَ غَيْرُهُ : \* ١١٨

أَجَفَلَ هُوَ : \* ١١٨

جَفَلَى : ٢٦٥ \* ٢٦٥

أَجَفَلَى : ٢٦٥ \* ٢٦٥

جلب

جَلَبَ جَلَبًا : ٨٦

اجْتَلَبَ : ٣٣ \* ٣٣

جَلَبَّانٌ : \* ٢٧٢

جُلَبَّانٌ : \* ٢٧٢

جلح

جَلَحَاءٌ : ١٩ ، ٢٧

جَلِحَاءَةٌ : \* ٦٨

جلوح

جَلِوُاحٌ : ٢٨٠

جلخ

جَلِخَ طَلِيبٌ : ٩٦

اجْلَخَ : \* ٨٢

جلد

مَجْلُودٌ : ١٨ ، ٦٢ ، ٣٤٥

جلوز

جَلِوُزٌ : ٢٣٥

جاس

جَلَسَ : ١٥٦

جَلَسَتْهُ : ٣٢٨

جُلُوسٌ : ٣٣٢

جَالِسٌ : ٣٣٢

جَالِسِي : ٣٢٨

أَجْلَسَ : ١٥٦

أَجْلَسُهُ : ٣٢٨

جلط

اجْتَلَطَهُ : ٩

جلق

جَلَّقَ : ٢٤٣

جَلَّقَ : ٢٤٣

جوالق

جُوالِقَ : \* ١٧٠

جلم

جَلَمَ : ٣٣٦ \* ٣٣٦ ، ٣٣٧

جَلَمَان : ٣٣٦ \* ٣٣٦

جله

جَلَّهَ : ٣٢١

جلهم

جَلَّهْمَ : ٣٢١

جمر

جَمَرٌ : ١٧٠

مِجْمَرَةٌ : ١٧٠ \* ١٧٠

مَجَامِرٌ : ١٧٠

جمز

جَمَزَ : \* ١٥٧

جَمَّازٌ : \* ١٥٧

جَمَزَى : ١٥٧ \* ١٥٧ \* ١٥٨

جَمَزَان : ١٥٨

جَمَزِيَان : ١٥٨

جمع

أَجْمَعُ : ٩٨

جمل

جَمَلٌ : \* ١٢٩

جَمَلٌ : ١٨٤ \* ٢٨٨ ، ٣٣٠

جَمَلٌ : \* ١٨٤ \* ٢٨٨

جَمَلٌ : \* ٢٨٨

جَمَلٌ : ٢٨٨ \* ٢٨٨

جَامِلٌ ( جمع جَمَلٍ ) : ١٨٤

( بمعنى جَمِيلٍ ) : ١٢٩

جَمَالٌ : ١٨٤

جَمَالٌ : \* ١٨٤

جَمَالَةٌ : ١٨٤

جَمَالَةٌ : \* ١٨٤

جَمَالَاتٌ : ١٨٤

جَمَالَاتٌ : \* ١٨٤

جَمَائِلٌ : \* ١٨٤

جَمِيلٌ : \* ١٢٩

أَجْمَلٌ : ١٨٤ ، ٣٣٠

أَجْمَالٌ : ١٨٤

أَجَامِلٌ : \* ١٨٤

جهم

جُمَّةٌ : \* ٢٤٧ \* ٢٥٨  
جُمَانِيٌّ : \* ٢٤٧

جنأ

جَنَأٌ : \* ١٣٥  
أَجْنَأٌ : ١٣٥

جنب

جُنَّبٌ : ٣٧٨

جنبر

جَنْبَرِيٌّ : \* ٢٦٣

جنف

جَنْفَاءٌ : ٢٥٤ \* ٢٥٥  
جُنْفَاءٌ : \* ٢٥٥

جنن

أَجَنَنَّ : ١٢١  
مَجْنُونٌ : ١٢١

جهد

جُهْدٌ جَاهِدٌ : ٣١١

جهل

اِسْتَجْهَلَ : ٣٢١

جَاهِلٌ : ٣٣٢ \* ٣٥٧

جُهْلَاءٌ : ٣٣٢ \* ٣٥٧

جَيْهَلٌ : ٢٩٤ ، ٣٢١

مَجْهَلٌ : ٣٢١

مَجْهَلَةٌ : ٣٢١ \* ٣٦٨

جهم

جَهَامٌ : ٣٧٦

جهنم

جَهَنَّمَ : ١٤٠ ، ٣٥٢

جَهَنَّمَ : ١٤٠

جَهَنَّمَ : ١٤١ \* ١٤١

جوب

جَابَ يَجُوبُ جَوْبًا : \* ١٦٠

أَجَابَ جَوَابًا : \* ٢٢٦

مَجُوبٌ : ١٦٠ \* ١٦٠

جود

أَجُودٌ : \* ١١٣

أَجَادٌ : \* ١١٣

جَيِّدٌ : ١٢٩

جور

جَارِي بَيْتَ بَيْتٍ : ١٤٥

جَوْرٌ : ٢٨٦

أَجْوَارٌ : ٧٦

أَجْيَوَارٌ : ٧٦

أَجْيَارٌ : ٧٦

جيران : ٧٦

جوز

جِيزٌ : ٣٢١

جول

جَالٌ : ١١

جوى

جَوَى : ۷۷

جيب

جَاب يَجِيبُ جَيْبًا : \* ۱۶۰

## ح

حب

حَبَّ : ۱۹ \* ۷۳ ، ۳۴۶

حَبَّ يَحِبُّ : \* ۸۵

حَبَّ : ۱۲۲

أَحَبَّ : ۱۲۱

يُحِبُّ : ۱۲۲

حَبَابَةٌ : ۳۴۶

حَبِيبٌ : ۷۳

مُحِبٌّ : ۱۲۱

مَحْبُوبٌ : ۱۲۱

حبر

حَبِيرٌ : ۹۶

حبق

حَبَقَ حَبَقًا : ۳۰۴

حُبَقٌ : \* ۳۷۴

حَبَقَةٌ : ۳۷۱

حَبِيبِقٌ : \* ۲۷۴

حبوكر

حَبَوَكَرٌ : ۷۸ ، ۲۸۱ \* ۲۸۱

حَبَوَكَرَى : ۷۸

حَبَوَكَرَانٌ : ۷۸

حبل

حُبْلَى : ۲۵۶

حُبْلَيَانٌ : ۱۵۸

حُبْلَى : ۲۲۸

حبون

حَبَوْنٌ : \* ۲۸۳

حبون

حَبَوْنٌ : \* ۲۸۳

حتت

حَتَّتْ : ۳۱۶

حَتَفَ أَنْفِيَهْ : ۳۴۰

حتى

حَاثِيَاءُ : ۱۹۱

حجب

حَاجِبٌ : ۳۳۲ \* ۳۳۲ ، ۳۷۷

حَوَاجِبٌ : ۳۳۲ ، ۳۷۷

## حجج

حَجَّ : ٣٥  
حَجَّةُ : ٣٢٨  
حَاجَةٌ : ٣٢٨  
حِجَّة : ٣٥  
حِجَّتَجُ : ٢٥٨  
حِجَّتِي : ٢٥٨ \*

## حجر

حَجَرٌ : ٢١١ \* ٢١١  
حَجِيرٌ : ١٩٢ \* ١٩٢

## حجل

حِجْلٌ : ٩٧  
حَجْلٌ : ٩٧ \*  
حِجِلٌ : ٩٧  
حِجِلٌ : ٩٧ \*  
حِجَلِي : ١٧  
حِجُولٌ : ٩٧ \*  
أَحْجَال : ٩٧ \*  
حُجَيْلَاء : ١٩٢

## حجم

حَجَمَ (مُتَعَدِّ) : ١١٨ \*  
أَحْجَمَ (لَازِم) : ١١٨ \*

## حذب

حَذَبٌ : ١٢٧  
أَحْذَبٌ : ١٢٧

## حدث

حَدَّثَان : ٣٢  
أَحْدَاث : ٣٥٩

## حدج

حُدُوجٌ : ٣٧٦

## حدد

حَدَّدَ : ٣٢١

## حدر

حَادَرٌ : ٣٧٢  
حُدْرَةٌ : ٣٧٢

## حدس

حَنَادَسٌ : ١٧٩

## حدق

حَدَقَةٌ : ١٥٠  
حِدَاقٌ : ١٥٠ \* ١٥٠

## حذلق

حُذَلِقٌ : ١٧٢  
حُدْلَقَةٌ : ١٧٢ \*  
حَدَوْلَقٌ : ٢٨٣

## حذي

حُذَايَةٌ : ١٠

## حذفر

حَذَافِيرٌ : ١٠١  
حَذْفَارٌ : ١٠١  
حَذْفُورٌ : ١٠١

حَزْزَقَةٌ : ٣٧٠ \* ٣٧٠ ، ٣٧٢  
حَزْزَقَةٌ : ٣٧٠

حزكل

حَزْوُكَلٌ : ٢٨٣ \* ٢٨٣

حزن

حَزَنَ (متعد كأحزن) : \* ١٢١

أَحْزَنَ : ١٢١

مَحْزُونٌ : ١٢١

حسب

حَسِبَ يَحْسِبُ : \* ٤٤

حسن

حَاسِنٌ : \* ١٢٩

حَسَنٌ : ٨٠ \* ١٢٩

حَسَنَاءُ : ٢٧٠ \* ٢٧٠

أَحْسَنُ : ٢٧٠

مَا أَحْسَنَ : ٢٠١

مَا أَحْيَسِينَ : ٢٠١ \* ٢٠٢

حشش

حُشٌّ : \* ١٥٩

حُشَّانَ (مثنى) : \* ١٥٩

حُشَّانُ (جمع) : \* ١٥٩

حصرم

حَصْرَمَ : ٢١٠ ، ٢٤٣ \* ٢٤٤

حَصْرَمٌ : ٢٤٣

مُحَصْرَمٌ : \* ٢٤٣

حذم

حَذَامٌ : ٢٢١

حندوة

حُنْدُوءَةٌ : \* ٢١٥

حرح

حِرٌّ : \* ٢٤٦

حُرَّاحِرِيَّةٌ : ٢٤٦ \* ٢٤٦

حور

حَارٌّ يَارُّ جَارٌّ : ٨٠

حَرَّائِرٌ : ٣٥٨

حَرٌّ : ٣٤٢

حُرَّةٌ : ٣٥٨

حرض

حَرَضٌ : \* ٢٦٠

حَرَّاضٌ : ٣٧٦

حرف

حَرَفٌ : ١٦١ \* ١٦١

حِرْفٌ : \* ١٦١

حِرْفَةٌ : ١٦٠ ، ١٦١ \* ١٦١

حُرُوفٌ : ١٦٠ ، ١٦١

أَحْرَفٌ : \* ١٦١

حرم

حَرَمٌ : \* ٣١٨

حَرَمَاءُ : ١٩ ، ٦٧

حزق

حُزْقٌ : \* ٣٧٠

## حوصل

حَوَصَلٌ : ٣١٩

حَوَصَلَةٌ : ٣١٩ \*

حَوَصَلَةٌ : ٣١٩

حَوَصَلَاءُ : ٣١٩

## حصن

أَحْصَنَ : ٤٩ \* ٤٩

مُحْصَنٌ : ٤٩

مُحْصَنٌ : ٤٩ \*

مُحْصَنَةٌ : ٤٩

مُحْصِنَةٌ : ٤٩ \*

## حضا

حَضًا : ١٣٥ \*

إِحْتِضًا : ١٣٥ \*

## حضجر

حَضَجَرَ : ٢١٠

## حضر

حَضِرَ : ١٤ \* ٩٥

## حضرم

حَضْرَمَ : ٢٤٣ \* ٢٤٤

حَضْرَمَوْتُ : ١٤٥

حَضْرَمَةٌ : ٢٤٣ \*

مُحَضْرَمٌ : ٢٤٣ \*

## حظب

حُظِبَةٌ : ٣٧٢

## حفظ

حَظٌّ : ١٦٥

مَحْظُوظٌ : ١٦٥

## حفد

حَافَدٌ : ٣٥٩

حَفْدَةٌ : ٣٥٩

## حفر

حَافِرٌ : ٣٧٨

حَوَافِرٌ : ٣٧٨

## حفظ

حَوَافِظٌ : ١٤٧

## حفف

حَافَةٌ

## حفو

الْحَفَا : ٣٧٨

## حقق

حَقَّقَ : ٣٣٠

حِقَّةٌ : ٣٣٠

## حكم

حُكْمٌ : ١٤٨

حِكْمَةٌ : ١٤٨

## حكي

حُكِيَ : ٣٢٩

حُكَاةٌ : ٣٢٩



إِخْلَوْلَاهُ : ٣٦٠ \* ٣٦٠

إِسْتَحْلَاهُ : ٣٦٠ \*

حَلِيَّ : ١٦٢

حَلِيَّ : ١٦٢

حَلِيَّةٌ : ١٦٢

حمد

حُمَيْدَى : ٢٢٨

الْيَحْمَدُ : ٧٠

حمر

أُحَامِرُ : ١٦٧

حَمَرَاءُ الْعِجَّانِ : ١٣٦

الْأَحْمَرُ : ٨٩ \* ٣٤٨

لَحْمَرُ : ٨٩ \* ٣٤٨

الْحَمَرُ : ٨٩ \* ٣٤٨

فَلَحْمَرُ : ٣٤٨ \*

فِي الْأَحْمَرِ : ٣٤٨ \*

حُمَرُ : ٢٨٧

حمص

حَمِصٌ : ٣٤٣ \*

حَمِصٌ : ٣٤٣ \*

حِمِصٌ : ٣٤٣

حمض

حَمِضٌ : ١٢٠ \* ١٢٠

حَمُضٌ : ١٢٠ \* ١٢٠

حَامِضٌ : ١٢٠

حلا

حَلَا : ٣٦١

حَلِيَّ : ٣٦٠

أَحْلَأُ ( أَحْلَأُ مِنَ الْعَسَلِ ) : ٣٦١

حلب

حَلَبَ حَلَبًا : ٨٦

حَلَبٌ : ٢٨٧

حلبق

حَلَوْبَقٌ : ٢٨٣

حلز

حَلَزٌ : ٢٤٣ \*

حَلَزٌ : ٢٤٣

حَلِزَةٌ : ٢٤٣

حلف

حَلَفَ حَلِيفًا : ٣٠٤

حلفس

حِلْفَسٌ : ٢٤٥

حلك

حَلَكُوكُ : ٢٥٣

حلل

أَحْلَلَ : ٣٦٠

حلي

حَلِيَّ : ٣٦٠ \*

حَلَيْتُ السَّوِيقَ : ٣٦١

تَحَلَّاهُ : ٣٦٠ \*

## حَمَق

حَمَقٌ : ١٢٧

أَحْمَقُ : ١٢٧

## حَمَل

تَحِمَالٌ : \* ١٤٠

## حَمَم

أَحَمَّةٌ : \* ١٢١

حُمَّى : ٣٦٨

مَحَمَّةٌ : ٣٦٨

مَحْمُومٌ : \* ١٢١

## حَمِي

حُمِيًّا : ١٩٢

## حَنْزَقَر

حَنْزَقَرٌ : \* ١٦١

حَنْزَقَرَةٌ : ١٦١ \* ١٦١

حِنْزَقَرَاتٌ : \* ١٦١

## حَنْق

حَنِقَ حَنِقًا : ٣٤٧

## حَنْن

حَنَّتِ النَّمْعَةُ : ٢٢٥

حَنَانِيكَ : ٣٤١

## حَنُو

حَنُوءٌ : ٣٦٧

## حَنُوت

حِنُوتٌ : ٢٣٤

## حَوْب

حَابٌ : ٣٤٦

حَابٌ : \* ٣٤٦

حَابَةٌ : ٣٤٦ \* ٣٤٦

حَوْبٌ : \* ٣٤٦

حُوْبٌ : \* ٣٤٦

حَوْبَةٌ : \* ٣٤٦

حِيَابَةٌ : \* ٣٤٦

## حَوْث

حَوْثَ بَوْثَ : \* ٢٩٩

حَوْثًا بَوْثًا : \* ٢٩٩

حَاثٍ بَاثٍ : \* ٢٩٩

## حَوِج

حَاجٌ : ٣٥٥

حَاجَةٌ : ٣٥٥

## حَوْد

حَادَ يَحُودُ حَوْدًا : ٩٤

## حَوْذ

إِسْتَحْذَ : ١١٣

أَحْذَى ( عَلَى أَحْذِيَيْنِ ؛ بفتح

النون ) : ٣٣٥

## حَوْز

حَوَزٌ : ٢٩٩ \* ٢٩٩

## حَوْش

حَاشِ مَاشٍ : \* ٢٩٩

حوض

حِيَاضٌ : ٣٧٦

حول

حَائِلٌ : \* ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٣٣١

حَالٌ : ٣٩٠

حُولٌ : \* ١٩٩ ، ٣٣١

حَوْلٌ : \* ١٩٩ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨

حَوْلِلٌ : \* ١٩٩ ، ١٩٩ ، ٣٣١

حِيَالٌ : \* ١٩٩

أَحْوَالَةٌ : ٣٦٠

أَحْوَالٌ : \* ١٩٩

حَوَالِيكَ : ٣٤١

مُحْتَالٌ : ٣٦٠

حوم

حُومٌ : ٣٥٦

حَامَةٌ : ٣٥٦

حَوَائِمٌ : ٣٩

حيث

حَيْثُ : ٢٩٦

حَيْثَ بَيْتٌ : \* ٢٩٩

حَيْثُ بَيْتٌ : \* ٢٩٩

حيد

حَادٌ : ٦٣

حَدْتُ : \* ٦٣

يَحِيدُ : \* ١٥٧

حَيْدٌ : \* ١٦٠ ، ١٦٠

حَيْدٌ : \* ١٥٧

حَيْدَى : \* ١٥٧ ، ١٥٧

حَيْدُودَةٌ : ٦٣ \* ٦٤

حير

حَبَرٌ : ٣٢٢ ، ٣٢٣

حَبَرٌ : ٣٢٢ ، ٣٢٣

الْحَيْرَةُ : \* ١٤٤

حيش

الْحَاشِ مَاشٍ : \* ٢٩٩

حيض

حَيْضٌ : \* ٢٨٧ ، ٢٨٧

حيك

حَيْكَى : \* ٢٥٦

حَيْكَانَةٌ : ٦٨

حيي

حَيٌّ : \* ١٦٧

حَيَّوَةٌ : ١٨ ، ٣٠

حَيَّوَانٌ : \* ٣٠

حَيَّوَانٌ : \* ٣٢٢

حَيَّةٌ : \* ٣٠ ، ١٦٧ ، ١٦٧

# خ

خذب	خبب
خِدْبَة : ٣٦	خُبَيْب : ٣٤٢ * ٣٤٢
خدج	الخبَّيَّان : ٣٤٢ * ٣٤٢
خَدَجَتْ : * ٣٠٩	خبث
أَخْدَجَتْ : * ٣٠٩	خَبَثَ : * ١٥٦
خَدُّوجٌ : * ٣٠٩	أَخْبَثَ : * ١٥٦
خدع	خبز
خَدَعَ يَخْدَعُ خِدْعاً : * ٣١	خَبَّارِي : ١٣١
خوت	خُبْرٌ : ١٤٨
خُرْتُ : ٣٢ * ٣٢	خُبْرَةٌ : ١٤٨
خورخر	خَبْرَاءُ : ١٩١ ، ٦٨ ، ١٣١
خُرْخِرٌ : ١٧١	خبي
خُرْأَخِرٌ : ١٧١	خَبَيْتُ : * ١٣٥
خوش	ختت
خِرْشَاء : ٧٩	خَتَّتَ : ٣١٦
خرط	ختم
إِخْرَطَ : ٩	خَاتِمٌ : ٣٣٢ ، ٣٧٧
خرفع	الْخَاتِمُ فِي إِصْبَعِي : * ٣١٨
خِرْفَع : * ٨٧ * ٢١٥	خَوَاتِمٌ : ٣٧٧
خرنق	خَوَاتِمٌ : ٣٣٢ ، ٣٧٧
خَرَانِقُ : ١٧٧ * ١٧٧	خثر
خرم	خَثَرَ : ١٠٦
خُرَّم : ١٠٠	خَثَّرَ : ١٠٦
	خَثِير : ١٠٦

### خزب

خَزْبَاءُ : ٣٠٠ \* ٣٠٠

خَزْبَازُ : ٣٠٠ ، ٣٩٩ \*

خَيْزَبُ : ٢٩٥ \* ٢٩٥

خَيْزُبَانُ : ٢٩٥ \*

### خزل

خَوَزَلَى : ١٥٧ \* ١٥٨

خَوَزْلَان : ١٥٧ \* ١٥٨

خَيْزَلَى : ١٥٧

### خسي

خَسَا : ١٨٣ \*

خَسَاءُ : ١٨٣ \*

خَسِمِي : ١٨٣ \*

أَخَاسِي : ١٨٣ \*

### خشب

خَشَب : ٣٥٨

خُشَب : ٣٥٨

خَشَبَة : ٣٥٨

### خشش

خُشَّاش : ٣٧١ و = يوم خشاش

خُشَاء : ٨٣

خُشَّاء : ٨٣

### خشع

خَاشَع : ٣٧٧

خَوَاشَع : ٣٧٧

### خشن

خَشْن : ١٢٧

أَخْشَن : ١٢٧

### خصر

خَاصِرَة : ٩٧

### خضرم

خَضْرَم : ٢٤٤

خَضْرَمَة : ٢٤٤ \*

مُخَضْرَم : ٢٤٤

### خضل

خُضْلَة : ٢٧٢

### خضم

خَضَم : ٢٩٠

خُضْمَان (١) : ٢٧٢

### خطأ

خَطَأ : ١٣٥ \*

أَخْطَأ : ١٣٥ \*

### خطب

خِطْبُ نِكِيح : ٩٧

### خطرف

تَخْطَرَف : ٢٩٤

(١) في صفحة ٢٧٢ : خُضْمَان ،

والصواب تنوينه .

خلافة : ٣٤٧  
 خُلُوفٌ : \* ٢١٧  
 خَلِيفٌ : \* ٢٩٤ ، ٣٧٥  
 خَلِيفَتِي : ٣٤٧  
 خلق  
 أَخْلَاق = قَمِيصٌ "أخلاق  
 خلخل  
 خَلْخَال : ٩٧  
 خمجر  
 خَمَجَرِيرٌ : ٢١٧  
 خمر  
 خِمَار : ٢٥٤ \* ٢٥٥  
 خمس  
 خَمْسَةَ عَشَرَ : ١٤٥  
 خمطر  
 خَمْطَرِيرٌ : ٢٧٧  
 خنر  
 خَنْوَرٌ : \* ٣٣٤  
 خَنْوَرٌ : \* ٣٣٤  
 خنص  
 خِنْوَصٌ : ٣٣٤  
 خنق  
 خَنْقٌ خَنْقًا : ٣٠٤ ، ٣٤٧

خطل  
 خَيْطَل : ٣٠  
 خطا  
 خَطَاً كَطَاً بَطَاً : ٢٩  
 خطا : \* ٢٨  
 خَطَاً يَخْطِي : ٢٩  
 خفد  
 أَخْفَدَ : ٣٠٩  
 خَفُودٌ : ٣٠٩  
 خفض  
 إِخْفِضِي : \* ١٠٧  
 خفف  
 خُفَّان (مثنى) : \* ١٥٠  
 حلب  
 حُلَبٌ : ٢٨٧ ، ٣٧٦  
 خلط  
 إِخْتَلَطَهُ : ٩  
 إِخْتِلَاطٌ : \* ٣٢٠  
 خليط : ٣٧٦  
 خُلَيْطِي : \* ٣٢٠  
 خُلَيْطَاءُ : ٣٢٠  
 خُلَيْطِي : \* ١٩١ ، ٣٢٠  
 خلف  
 خَلَقْنٌ : \* ٢١٣  
 خَلَقْنَةٌ : ٢١٣  
 خَلَقْنَاءُ : ٢١٣

خود

خَوْدُ : ٢٩٠

خور

خُورُ : ١٧٨ \* ١٧٨

خُورَى : \* ٢٥٦

خَوَّارُ : ١٧٨ \* ١٧٨

خَوَّارَةٌ : ١٧٨ \* ١٧٨

خَوَّارَاتُ : \* ١٧٨

خوز

خَازِبَاءُ : \* ٣٠٠

خَازِبَاءُ : \* ٣٠٠

خَازِبَاءُ : \* ٣٠٠

الْخَازِبَاءُ : ٣٠٠

خَازِبَازُ : \* ٢٩٩

خَازِبَازُ : \* ٢٩٩ \* ٣٠٠

خَازِبَازُ : \* ٣٠٠

الْخَازِبَازُ : ٢٩٩ \* ٢٩٩

الْخَازِبَازُ : ٣٠٠

الْخَازِبَازُ : ٣٠٠

خوش

خَوْشَانِ ( مثنى ) ٩٧

الْخَاشِ مَاشٍ : ٢٩٩

خوض

خَاضَ : \* ١١٨

أَخَاضَ : \* ١١٨

خوق

الْخَاقِ بَاقٍ : ٢٩٩ \* ٢٩٩

خول

أَخُولَ : \* ٤٩

أَخُولَ : \* ٤٩

خَالَ : ٣٦٠

أَخُولَةٌ : ٣٦٠

خُؤُولُ : ٣٦٢ \* ٣٦٢

خُؤُولَةٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢

مُخُولُ : \* ٤٩

خَوْلَانُ : ٣٠

خون

خُوَانُ : \* ٢٤٨

خُوَانُ : ٢٤٨

خُونُ : ٢٤٨

خير

خَيْرٌ : ٣٤٣

خَيْرَةٌ : ٢٥٨

خَيْرَى : \* ٢٥٦

خَيْرَى : \* ٢٥٦

خيوط

خَيْوُطُ : ٣٦٢ \* ٣٦٢

خَيْوُطَةٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢

مَخْيُوطُ : \* ١١٦

أَخْيَلْ : * ١١٣	خيف
أُخَايِلْ : * ١٦٨	أَخْيَفَ : * ١١٣
خيون	خيل
خَيَوَان : ١٨ ، ٣٠ * ٣٠	إِخَالُ : * ١٠٣
	تَخَالُ : ٣٧٨

## د

دب	دأب
دَابَّة : ٣٠٣	دَأَبَ دَأَبًا : * ٨٦
دُؤَابَّة : ٧٥	دأث
دُؤَيَّبَة : ٧٥	دَأَثَاء : ١٣٦
ديج	دَأَثَاء : ١٣٦
دَبَابِيح : ١١١	دأدا
دِبَّاج : ١١٠	دَأْدَأَة : ١٧٩ ، ١٨٠
دِيكاج : ١١٠	دَأْدَاءُ : ١٧٩ ، ١٨٠
ديدح	دَأْدِيءُ : ١٧٩
دُبَيْدَح : ٢٢٨ * ٢٢٨	دأدد
دبر	دَأْدَدَ يَدْأِدُ دَأْدَدَةً : * ٣٨
أَدَابِيرُ : ١٦٧	دأل
أَدْبَارُ : ٢٦١	دُئِلُ : ٦٥ ، ١٧٦
إِدْبَارُ : ٢٦١	دُؤَلِي : ٦٦
مُدْبِيرُ : ١٦٧	دأم
	دَأْمَاء : ١٩١



دحدح

دَحِيْدَح : ١٧٦

دَحْرَج

دَحْرَج : ٦٠

دَحْرَجَة : ٦٠

دِحْرَاج : ٦٠

دخن

دُخ : ٨١

دخل

دَخَلَ يَدْخُلُ : ٣٢٧ ادْخُلْ ٨٨

دُخْل : ٢٨٧

دخن

دُخَان : ٨١

دَوَاخِنُ : ٨١

دد

دَدَ : ٣٨ \*

دَدَدَ : ٣٧ \*

درا

دَرَّ : ٢٥٢ ، ٣٧٤

دَرِيٌّ : ٢٥٢ ( وزن فَعِيلٍ )

دُرِيٌّ : ٢٥٢ ( وزن فَعِيلٍ )

دَرِيٌّ : ٢٥٢ ( وزن فَعِيلٍ )

تُدْرَأُ : ٣٧٤

درج

دَرَجَة : ٣٧٠

دُرُجَة : ٣٧٠

درح

دِرْحَايَة : ١٠

درdq

دَرْدَاقِس : ١٧٤

درر

دُر : ٢٥٢ \* ٢٥٢

دُرِيٌّ : ٢٥٢

دِرِيٌّ : ٢٥٢

درع

تَمْدَرَع : ٥٦

دُرْع : ١٧٩

دَرْعَاءُ : ١٧٩

مِدْرَعَة : ٥٤

درفس

دِرْفَس : ٢٤٥

دِرْفَسَة : ٢٤٥

درهم

دَرَاهِم : ٢٢٨

دُرَيْهِم : ٢٢٨

دُرَيْهِمَات : ١٩٢ \*

دسس

دَسَس : ١١١

دسی

دَسَى : ١١١

دمس  
 دَمَامِيسُ : \* ١١٠  
 دِمَّاسُ : \* ١١٠  
 دِيْمَاسُ : \* ١١٠  
 دمشق  
 دِمَشْقُ : \* ٢٤٣  
 دمقس  
 دِمَقْسُ : \* ٢٤٥  
 دمل  
 دَمَامِيلُ : \* ٢٨٨  
 دُمَلُ : \* ٢٨٨  
 دُمَلُ : \* ٢٨٨  
 دملص  
 دُمَلِصُ : \* ١٧٢  
 دملق  
 دُمَالِقُ : \* ٢٧٤ \* ٢٧٤  
 دمم  
 دَمَمَ : \* ١٩ \* ٧٣  
 دَمَمَ : \* ٧٣  
 دَمَ : \* ٧٣  
 دُمَّة : \* ٣٣٠  
 دُمَمَّة : \* ١٩١ \* ٣٣٠  
 دَوَامُ : \* ٣٣٠  
 دَامَاءُ : \* ٣٣٠  
 دنر  
 دَنَانِيرُ : \* ١١٠

دع  
 دَعُ دَعُ : \* ٧٢  
 دعدع  
 دَعْدَعَا : \* ٧٢  
 دعك  
 دِعْكَايَة : \* ١٠  
 دَعَكَرُ  
 دِعِنَكَارُ : \* ٢٧٤  
 دعو  
 دُعَاءُ : \* ١٥١  
 دفتر  
 دَفْتَرُ : \* ٣٠٦ \* ٣٠٦  
 دِفْتَرُ : \* ٣٠٦  
 دَفَاتِرُ : \* ٣٠٦  
 دقق  
 دَافِقُ : \* ٣١٧ \* ٣١٧  
 مَدْفُوقُ : \* ٣١٧ \* ٣١٧  
 دقق  
 دُقَاقُ : \* ١٥١  
 دقمس  
 دِقَمْسُ : \* ٢٤٥  
 دلص  
 دِلَاصُ : \* ٢٦٩  
 دلص  
 دُلَمِصُ : \* ١٧٢ ، ١٧١

دوف

مَدُوفٌ : ١١٥

مَدُوفٌ : ١١٥

دول

الدُّولُ : ٦٦

دوم

دِمْتُ أَدُومَ : ٩٥

دَيْمُومَةٌ : \* ٦٣

دون

دَوَاوِينُ : ١١٠

دَوَّانٌ : ١١٠

دَوَّيْنٌ : ١٩٢

دِيَوَانٌ : ١١٠

دوي

دوي : \* ٥٧

داء : \* ٥٧

دیل

الدَّيْلُ : ٦٦

دين

دَيْنٌ : ٣٦٣

دُيُونٌ : ٣٦٣

أَدَيْنُ : ٣٦٣

مَدِينَةٌ : ١٣٦

دَنَارٌ : ١١٠

دَيْنَارٌ : ١١٠

دَنَم

دِنَامَةٌ : \* ١١٠

دهر

دَهْرٌ دَاهِرٌ : \* ٣١١

دَهْرٌ دَهِيرٌ : \* ٣١١

دهق

أَدَهَقَ : ٢١٠

دِهَاقٌ : ٢١٠

دهم

أَدَاهِمُ : \* ١٨٨

أَدَهَمُ : \* ١٨٨

دهي

دُوْنِيَهِيَّةٌ : \* ١٩٢

دوَأ

دَوَاءٌ : ٣٠٣

داء : ٣٠٣ ، ٣٠٢ ، \* ٣٠٣

أَدَوَاءٌ : ٥٧ ، ٣٠٢ ، ٣٢٨

دودم

دُودِمٌ : ١٧١ ، ١٧٢

دور

دَارٌ : ٣٥٦

دَارَةٌ : ٣٥٦

# ذ

ذَرْوُحٌ : ٢٥٠	ذَا : * ١٥٤
ذَرْوُحٌ : ٢٥٠	ذَاتٌ : * ٣٣٤
ذَرْوُحَةٌ : * ٢٥٠	ذَهَبٌ : ١٥٤ ، ٣٣٤
ذَرْيَحٌ : * ٢٥٠	ذَهَبٌ : * ٣٣٤
ذَرْوُحٌ : ٢٥٠ * ٢٥٠	ذِي : * ١٥٤ ، ٣٣٤
ذَرْوُحٌ : * ٢٥٠	ذِي تَسْلَمَ = اذهب بِيَدِي تَسْلَمَ
ذَرْيَحَةٌ : * ٢٥٠	ذَيْنَ : * ٣٣٦
أَذْرَحٌ : ٩٨	ذَالٌ
ذري	ذَالٌ ذَائِلٌ : ٣١١
مِذْرَى : ٢٦٦	ذَبٌ
مِذْرَوَانٌ : ٢٦٦ * ٢٦٦ ، ٣٣٤	ذُبَابٌ : ٣٣٠
مِذْرِيَانٌ : ٢٦٦ * ٢٦٦	ذُبٌ : ٣٣٠
ذعلق	ذرح
ذُعْلُوقٌ : ١٠١	ذَرَحَ الطَّعَامِ : * ٢٥٠
ذكر	ذَرَحَ الطَّعَامِ : * ٢٥٠
ذُكُورٌ : ٣٦٢ * ٣٦٢	ذَرَّاحٌ : * ٢٥٠
ذُكُورَةٌ : ٣٦٢ * ٣٦٢	ذُرْحَرِحٌ : ٢٥٠ * ٢٥٠
تَذْكِرَةٌ : * ٣٤٦	ذُرْحَرِحٌ : * ٢٥٠
ذلل	ذُرَّاحٌ : ٢٥٠
ذَلٌّ : ٢٢٧	ذَرَّحٌ : * ٢٥٠
أَذَلٌّ : ٢٢٧	ذُرْحَرِحٌ : ٢٥٠
ذُلٌّ : ١٤٨ ، ٢٢٧	ذُرْحَرِحٌ : * ٢٥٠
ذَلَّةٌ : ١٤٨	ذُرْحَرِحَةٌ : * ٢٥٠
إِذْلالٌ : ٢٢٧	

أَذْوَادٌ : \* ١٩٥ \* ٣٠٧

ذيت

ذَيْتَ وَذَيْتَ : ١٥٤

ذَيَّة : \* ١٥٤

ذيع

أَذَاعَ : \* ٣١٣

مَذَابِيْعُ : \* ٣١٣

مَذِياعٌ : \* ٣١٣

ذَلْذَل

ذَلْذَلٌ : \* ١٧٢

ذَلَاذِلٌ : \* ١٧٢

ذهب

إِذْهَبْ بِذِي تَسَلَّمَ : ٧٢

ذود

ذَوْدٌ : ١٩٥ \* ١٩٥ ، ٣٠٧

٣٥٢ \* ٣٥١ ، ٣٠٧ \*

## ر

رَأْيَةٌ : ٣٥

رُؤْيَةٌ : ٣٥

رُؤْيَا : ٣٠

رُؤْيَةٌ : ٣٠

تَمَرَأَى : \* ٥٦

رب

رَبٌّ : ٩٠

رب

رَبَّبَ : ٢١٥

رُبِّي : ١٥١

رُبَابٌ : ١٥١

ريج

رَبِجَ (رَبِجَتْ تَبْجَارَتُهُمْ) : ٣١٨

تَرَبَّجُ : ٣١٨

رأد

رئدٌ : ١٥٩

رئْدَانٍ (مثنى) : ١٥٩

رأس

رَأْسٌ (للمفرد) : ٣٣٩ = اشتعل  
الرأس .

رَأْسَانٍ (مثنى) : ٣٤٠

رَأْسِي = القلنسوة في رأسي

رُؤُوسٌ (للاثنتين) : ٣٣٩

رُؤَاسِيٌّ : ٢٤٦

رأم

رُئِمَ : ٦٥

رأى

رَأَى : ٣٥ \* ٥٦

رُتِد	يُرْبَحُ : ٣١٨
مَرْتَدٌ : * ٣٦٨	رَبِيع
رَجَا	أَرْبَعَاءُ : ٦٩ * ٢٠٠ ، ٢٤٨
رَجَاً : ١٥٠	أَرْبَعَاءُ : ٦٩
أَرْجَاءُ : ١٤٩ ، ١٥٠	أَرْبَعَاءُ : * ٦٩
رَجِب	لأَرْبَعَاءُ : ٢٤٨
رَجَبٌ : * ١٩٣	أَرْبَعَاءُ : * ٦٩
رُجْبَةٌ : * ١٩٣	أَرْبَعَاءُ : * ٦٩
مُرْجَبٌ : ١٩٢ * ١٩٣	أَرْبَعَاوَى : ٦٩
تَرْجِيبٌ : * ١٩٣	أَرْبَعَاوَى : * ٦٩
رَجِج	يَرْبُوعٌ : ١٩١
رَجَجٌ : ٣١٦	رَبُو
رَجُل	رَبْوَةٌ : ٧٨
رُجَالٌ : * ١٥١	رَبْوَةٌ : ٧٩
رَجُلٌ : ٦٦ ، ٩٠	رَبْوَةٌ : ٧٨
رَجُلٌ وَحْدَهُ : * ٢٢٩	رُبَاوَةٌ : ٧٩
رِجِلٌ : * ٩٧	رَبَاةٌ : * ٧٨
رَجْلَانٌ : * ١٥٠	رَابِيسَةٌ : * ٧٨
رَجْلَانٌ : ٣٤٣	رَبِي
رَجِيلٌ وَحْدَهُ : * ٢١٢ ، ٢٢٩	رُبَيَّانٌ : ٣٦٣ و = لِرُبَيَّان
رَجِم	رَقَب
رَاجِمٌ مُرَاجِمَةٌ : * ٢١٦	رَاتِبٌ : ٣٧٤
رِجَامٌ : ٢١٦ * ٢١٦	أَرْتَبٌ : ٣٧٤
رَجُو	تُرْتَبٌ : ٣٧٤
رَجَوٌ : * ٧٩	رَق
	رَتَقَاءُ : * ٢٧٠

أَرْدِيَّة : ١٣٢ ، ٣٤٤

رذل

رُدَّال : ١٥٢

رَذَل : ١٥٢

رَذِيل : ١٥٢

رذب

لِرْزَب : ٢١١

رسل

رسول الله ﷺ : ٣٤٣

رُسْلَاء : ٣٣٠

أَرْسُل : ٣٣٠

رَسُول : ٣٣٠

رصف

رَصُوف : ٢٧٤

رضع

رَضَعَ رَضِيعاً : ٣٠٤

مَرَّاضِع : = حَرَم

رضى

رَضَى يَرْضَى : \* ٢٩

رِضاً : ٢٠ ، ١٣٤

رِضَاء : ٢٠ ، ١٣٤

رَاضِيَّة : ٣١٧ \* ٣١٧

مَرُضِيَّة : ٣١٧

رعز

مَرَّغِزَاء : \* ٣١٩

رَجَاء : \* ٧٩

رَجَاة : \* ٧٩

رَجَاوَة : \* ٧٩

مَرَجَاة : \* ٧٩

التَّرَجَّى : \* ٧٩

تَرْجِيَّة : \* ٧٩

إِرْتِجَاء : \* ٧٩

رحم

رِخْم : ١٦٧ \* ١٦٧

رَحِم : \* ١٦٧

رحا

رَحاً : \* ١٣٣

رَحَى : ٢٠ ، ١٣٢

أَرْحَاء : ٢٠ ، ١٣٢

أَرْحِيَّة : ٢٠ \* ١٣٣

رخل

رِخَال : ١٥١

رِخْل : ١٥١

رخم

رَخَم : ٣٥٨

رُخْم : ٣٥٨

رَخْمَة : ٣٥٨

ردد

تَرْدَاد : ٣٠٨

ردي

رِدَاء : ١٣٢ ، ٣٠٣ ، ٣٤٤

رَعَاوَة : ٧٩	مِرْعِزَاء : ٣١٩
رُعَاوَة : ٧٩ *	مِرْعِزٌ : ٣١٩ *
رَعَايَة : ٧٩	مِرْعِزَى : ٣١٩
رُعَايَة : ٧٩ *	مِرْعِزَى : ٣١٩ *
رفش	رعو
رفشش : ١٠٠	ارْعَوَى : ٧٩ *
رفض	رُعُو : ٧٩ *
رَفَضَ رَفْضاً : ٨٦	رُعُوَة : ٧٩ *
رفع	رُعَوَى : ٧٩ *
رافع : ١٠٠	ارْعَوَاء : ٧٩ *
رقب	رُعِيَاء : ٧٩ *
تُرَاقِبُ : ٣٠٥ *	رعي
تَرَقَّبُ : ٣٠٥ *	رَعَايَة : ١٧٦ *
رَقُوبُ : ٣٠٥ * ٣٠٥	رَعِيَة : ١٧٦ *
رَقَبَانِي : ٢٤٧	تُرَاعِيَة : ١٧٦ *
رقص	تِرْعَايَة : ١٧٦ * ١٧٦
رَقَصَ رَقْصاً : ٨٦	تُرْعَايَة : ١٧٦ *
رقق	تُرْعِيَة : ١٧٦ *
رَقَق : ١١١	تِرْعِي : ١٧٦ *
رَقَقُ : ٣١٥	تُرْعِيَة : ١٧٦ *
رَقَة : ٣١٥	رغب
رُقَاقُ : ١٥١ *	رُغْبُ : ٢١٠
رقرق	رغث
رَقَرَقَ : ١١١	رَغُوْثُ : ١٥١
رقي	رغو
تَرَقَّ ( فعل أمر ) : ٣٧٠ * ٣٧٠	رُعُوَة : ٧٩



أَرْمِدَاءُ : ٢٠٠ ، ٢٤٨	ركب
إِرْمِدَاءُ : * ٢٠٠ ، ٢٤٨	رَكَبٌ : ٢٧٠ * ٢٧٠ * ٢٩٩
رَمَم	رَكْبَةٌ : ٣٥
رَمَمٌ : ٣١٦	ركك
رَمِي	رُكَاكٌ : ١٢٤
رَمِيَّتُهُ : * ٣٢٧	رُكَاكَةٌ : ١٢٤
أَرْمِيهِ : * ٣٢٧	رُكٌّ : ١٢٤
رَامَانِي : * ٣٢٧	رُكِيكٌ : ١٢٤
تَرَمَاءُ : ٣٠٨	ركن
رَفَد	رَكَنَ : * ٢٨ ، ٢٩ * ٤٥
رَفَدٌ : ١٧٠	يَرُكِنُ : ٢٩
رَفَف	ركو
رَانِفَةٌ : * ٢٦٧	رُكَاءٌ : ١٦٣
رَانِفَتَان : ٢٦٧	رُكْوَةٌ : ١٦٣
رَوَانِفٌ : ٢٦٧ * ٢٦٧	رُكْوَةٌ : * ١٦٣
رَهْدَل	رَمَث
رَهْدَلٌ : ٢٠٣	رَمَثٌ : * ٢٩١
رَهْدَن	مَرَمَثٌ : * ٢٩١
رَهْدَنٌ : ٢٠٣	رمد
رَهَادِنَةٌ : ٢٠٣	رَمَادٌ : ٢٠٠ * ٢٠٠ ، ٢٤٨
رَهْط	رَمَدٌ : ١٢٧
رَاهِطَاءُ : ١٩١	أَرَمَدُ : ١٢٧
رَهْطَةٌ : ١٩١	رَمَدٌ : * ٢٠٠
رَهْق	رَمَدٌ : ٢٠٠
أَرَهَقَ : ٢١٠	رَمَدٌ : * ٢٠٠
	أَرَمَدَاءُ : ٢٠٠

أَرُونَانُ : ٢٦٤ \* ٢٦٤  
 أَرُونَان : ٢٦٤ \* ٢٦٤  
 أَرُونَانَّة : ٢٦٣ \*  
 أَرُونَانِي : ٢٦٤ \* ٢٦٤  
 روي  
 رَوَاءُ : ١٠٢ \* ١٠٢  
 رَوَى ( كَلَّى ) : ١٠٢ \*  
 رَوِي ( كَفِي ) : ١٠٢ \*  
 ريد  
 رَيْدُ : ١٦٠  
 رِيُودُ : ١٦٠  
 ريس  
 رَاسَ يَرِيسُ : ٢٩٤  
 ريط  
 رَيْطُ : ٢٩٠ \* ٢٩٠  
 رَيْطَةُ : ٢٩٠ \*  
 ريم  
 رَيْمُ : ١٧٥ \*

رهو  
 رَهْوَى : ١٧٤  
 روأ  
 أَرَوُأ : ٣٠٣ \*  
 راءُ : ٣٠٣  
 روب  
 رَائِبُ : ٣٣٢  
 رَوْبَى : ٣٣٢  
 رود  
 أَرَدْتُ : ٣٦٧  
 إِرَادَتِيَه ( مَثَى ) : ٣٤٢  
 روح  
 تُرَاحُ : ٣٧٦  
 أَرَّيْجُ : ١١٢  
 إِسْتَرَوْحَ : ١١٣ \*  
 روق  
 أَرَقْتُ : ١١٢  
 أَرَّيْقُ : ١١٢  
 رون  
 رَانَ يَرُونُ : ٢٦٣ \*

## ز

زبد	زأبر
زَبَدُ : ٧٩ *	زُئْبَرُ : ٨٧ ، ٢١٥ ، ٣٢٤ * ٣٢٤
زُبْدُ : ٧٩ *	زُؤْبَرُ : ٣٢٤

زبر

زَبْرٌ : ٢٣٧ \*

زَبْرٌ : ٢٣٧ \*

زَبْرٌ : ٣٢٤ \* ٣٢٤

زَبُورٌ : ٢٣٧ \* ٢٣٧ ، ٢٣٩

زَبُورٌ : ٢٣٩

زَبُورٌ : ٣٢٤

زَبِيرٌ : ٣٤٢ \*

زَوْبِرٌ : ٣٢٤

زبعق

زَبَعْبَقٌ : ٢٨٤ ، ٣٦٥

زَبْعَبَاقٌ : ٣٦٥

زبعري

زَبْعَرَانٍ (مثنى زَبْعَرَى) : ١٥٨ \*

زرب

زَرْبٌ : ٢٩٩ \*

زرجن

زَرْجُونٌ : ٢٥٣ \* ٢٥٣

زرف

زُرَافَاتٌ : ٢٣٠ \*

زرق

زُرْقٌ : ٢٨٧ ، ٢٨٨

زد

زَدٌ : ٢٠٣ \*

ززز

زَزَزٌ : ٣٧ \*

زعبل

زَعْبَلٌ : ٢٨٤ \* ٢٨٤ ، ٢٨٥

زغب

زَعَبٌ : ٢١٩ \*

زغب

زَغْبَرٌ : ٣٢٤ \*

زَغْبِرٌ : ٣٢٤ \*

زقق

زَقَّ : ١٤٠ \*

زكت

زَكَتَ : ٢١٠ \*

زَكَتَ : ٢١٠

أَزَكَتَ : ٢١٠ \*

زكم

زَكَمَ : ١٢١ \*

أَزَكَمَ : ١٢١

مَزَكُومٌ : ٢٢١

زكى

زَكَى زَكَاةً : ٢٢٧

زلج

مُزَلِّجٌ : ١٢٨

زلزل

زَلَزَلَ زَلْزَلَةً وَزَلَزَالًا : ٦٠

زمت

زُمْتُ : ٢٨٧

زَمَج

زُمَجَّج : ٢٨٧

زَمَر

زُمَر : ٣٢٦

زُمَرَة : ٣٢٦

مُزْمُور : ٥١

زَيْمَر : ٢٩٣

زَمَزَم

زُمَزَم : ١٧٢

زَمَزَم : ١٧٢ \* ١٧٣، ١٧٣ \* ١٧٣

زَمَزَم : ١٧١ ، ١٧٢

زَمَل

زَمَل : ٧٨

زَمَل : ٧٨

زَمَل : ٧٨

زَمَل : ٧٨ \* ٢٨٨

زَمَل : ٧٨

زَمَلَة : ٧٨

زَمِيل : ٧٨

زَمِيلَة : ٧٨

زَمِيل : ٧٨

زَمِيلَة : ٧٨

زَمِيل : ٧٨

زَمَن

زَمَان : ٣٣٠

أَزْمَن : ٣٣٠

زَنَد

زَنَد : ٢١٠

زَنَن

زَنَن : ٣١٥ \* ٣١٥

زَهْدَم

زَهْدَم : ٣٤٢

الزَّهْدَمَان ( مثنى ) : ٣٤٢

زَهو

إِزْدَهَى : ٣٧٦

زَوْج

زَوْج : ٣٣٧

زَوْجَة : ٣٣٧

زَوْجَان ( مثنى ) : ٣٣٧

زَوْر

زَار : ٣٥٥

زَارَة : ٣٥٥

زَوْر : ٢٨٦

زَوِير : ٢٨٦ \* ٢٨٦

زَوِير : ٢٨٦

زَيْد

زَادَ زَيْدَانَا : ١٣٧ \* ١٣٨

يَزِيد : ٧٠

الزَّيْدَان ( مثنى زَيْد ) ، وفتح

النون : ٣٣٤

زیزم	الزَّيْدَيْنِ ( بفتح النون ، مشى
زَيْرَمٌ : ١٧٤ * ١٧٥ ، ١٧٥	زَيْدٌ ) : ٣٣٤
١٧٥ *	اليزيد : ٧١
زَيْرِزَمٌ : ١٧٤ *	زيم
	زَيْمٌ : ١٧٥ * ١٧٥

## س

سبر	سأل
مِسْبَارٌ : ٢٧٤ *	سَلٌ : ٨٩ *
سبغ	إِسْلٌ : ٨٩ ، ٣٤٨
سَابِغٌ : ١٠٠	إِسْأَلٌ : ٨٩
سبي	سبب
سَابِيَاءٌ : ١٩١	يَسْبُ : ٣١٣
ستر	يُسَبُّ : ٣١٣
سَاتِرٌ : ٣١٨	سَبَبَةٌ : ٣١٣
مَسْتُورٌ : ٣١٨	سَبَّةٌ : ٣١٣
ستق	سبت
سُتُوقٌ : ٢٥٠ *	سَبَاتَى : ١٣١
ستن	سَبْتَاءٌ : ١٣١
إِسْتَانٌ : ٢٠٩	سبب
سته	سَبَسَبٌ : ٣٧٨ * ٣٧٨
إِسْتٌ : ٢٦٧ * ٢٦٧	سبح
سجد	سُبَّاحٌ : ١٥١ *
سَجْدَ سَجْدَةً : ٣٥	سَبَّوحٌ : ٢٥٠
	سَبُوحٌ : ٢٥٠ *

سُخَالٌ ( جمع ) : \* ٢٨٨  
 سُخْلٌ ( مفرد و جمع ) : \* ٢٨٨  
 ٢٨٨\*

سخو

سَخَا سَخُو سَخِي : ١٠٦

سدس

سُدُوسٌ : \* ٢٢٣

سراً

سَرَّاتٌ : \* ٣٠٤ \* ٣٠٤ تَسْرَأُ : ٣٠٤

أَسْرَاتٌ : \* ٣٠٤

سَرَّاتٌ : \* ٣٠٤

سَرٌّ : \* ٣٠٤

سَرُّو : \* ٣٠٤

سَرَّاءٌ : \* ٣٠٤

سَرَّاءٌ : \* ٣٠٤

سَرُّو : \* ٣٠٤

مَسْرُوءَةٌ : \* ٣٠٤

سرب

سِرْبٌ : ١٠١

سربل

سَرَّابِيلٌ : ٣٤٢

سرح

أَسْرَحٌ : \* ٣٣

سِرْحَانٌ : ١٩٨

مَسْرَحٌ : \* ٣٣

سَرَّاحِينٌ : ١٩٨

سُرِّيْحِينٌ : ١٩٨

سجل

سَجَلٌ : \* ١٧٨

سَجَلَاتٌ : \* ١٧٨

سجاط

سَجِلَاطٌ : ١٤٠ ، ٣٦٥ \* ٣٦٥

سحج

سُحَاجٌ : \* ١٥١

سحر

سَحَرَ يَسْحَرُ سِحْرًا : ٣١

إِسْتَحَرَ : \* ١٧٠

يَتَسَحَّرُ : \* ٢٢٤

سَاحِرٌ : ٣١

سَحَارٌ :

سَحَرٌ : \* ١٧٠

إِسْحَارٌ :

أَسْحَارٌ :

إِسْحَارَةٌ :

سَحُورٌ : \* ٢٢٤

سُحُورٌ : ٢٢٤ \* ٢٢٤

سَحُورٌ : ٢٥١

مُسْتَحِرٌّ : ١٧٠

سحم

إِسْحِمَانٌ : ٢٦٣

سحن

سَحْنَاءٌ : ٢٥٤

سخل

سَخْلٌ : \* ٢٨٨

سرد

مِرَادٌ : \* ١٨١

سرر

أَسْرَارٌ : ٢٦١

إِسْرَارٌ : ٢٦١

سَرُورٌ : \* ١٣٠

سُرِّيَّةٌ : ١٣٦

سرط

سَرَطَانٌ : \* ٣٣٦

سرعف

سَرَعَفٌ : ٦٠

سرق

سَرَقَ سَرِقًا : ٣٠٤ ، ٣٤٧

سرهد

مَشْرَهْدٌ : ١٢٨

سرهف

سَرْهَفٌ : ٦٠

سَرْهَافٌ : ٦٠

مُسَرْهَفٌ : ١٢٨

سرو

مَرَا : ١٠٦

سرو : ١٠٦

سَرِي = سَرِي

سَرِي : ١٠٦

أَمْرِي (تفضيل) : ١٠٦

سري

سَرِي : ١٠٦

سطر

مُسَيْطِرٌ : ١٩٢

سطل

سَيْطَلَةٌ : ٢٩٣

سعد

أَسْعَدٌ : \* ١٢١

سَعْدٌ : ٦٦

سَعْدَيْكَ : ٣٤١

مُسْعَدٌ : \* ١٢١

مَسْعُودٌ : \* ١٢١

سعر

سُعَارٌ : \* ٨٢

سعو

سِعْوَاءٌ : ٢٨٠

سغل

سَغِلٌ : ١٢٨

سفد

سَقُودٌ : ٢٥١

سقط

سَقَطٌ : ١٧٠

سفع

اسْفَعَا : ٣٤١

سفو

سَفْوَانٌ : ٢٦٤

سفي

سَفَا : ٣١٧

سَافٌ وَسَافِيَةٌ : ٣١٧

سَافِيَاءٌ : ٣١٧

سَلَل  
 أَسْلَهُ : \* ١٢١  
 مَسْلُول : \* ١٢١  
 سَلَو  
 سَلَا : ٢٩  
 سَلِي  
 سَلَى : \* ٢٨  
 يَسْلَى : ٢٩  
 سَلَطَح  
 سَلَوَطَح : ٢٨٣  
 سَمَر  
 سَمَرَ سَمَرًا : \* ٨٦  
 سَمُور : ٢٥١  
 سَمِع  
 سَمِع : ١٤٩  
 سَمَل  
 أَسْمَال : = ثوبٌ أَسْمَال  
 سَمَه  
 سُمِّيَهَى : \* ١٩٢  
 سَمُو  
 إِسْم : ٣٥٣  
 بِاسْمِ اللَّهِ : ٣٥٣  
 أَسْمَاوَات : ٣٢٩  
 سَمُول  
 سَمُوِيل : ٢٧٢ \* ٢٧٢  
 سَنَت  
 سِنَوَات : ٢٣٤ \* ٢٣٤

سَوَافِي : ٣١٧  
 مَسْفِي : ٣١٧  
 سَقَم  
 سَقَام : ٣٣٠  
 سَقِيم : ٣٣٠  
 مَسْقُوم : ١٢١  
 سَكْت  
 سَكَيْت : ٢٨٢  
 سَكَف  
 إِسْكَاف : ٢٦٠  
 سَكَن  
 تَمَسْكَن : ٥٦  
 سَكِينَةٌ : ٢٨١ \* ٢٨١  
 سَكِينَةٌ : ٢٨١ \* ٢٨١  
 مَسْكِين : ٥٦  
 مِسْكِينَةٌ : ٢٧٦  
 سَلَب  
 سَلَبَ سَلَبًا : \* ٨٦  
 سَلَح  
 سُلَح : ٢٨٨  
 سَلْعُوس  
 سَلْعُوس : ٣٥٣  
 سَلَق  
 سَلَق : ١٣٤ \* ١٣٤  
 سَلَق : ٢٣٠  
 سُلْفَان : ٢٣٠



سُوْدُدُ : \* ١٩٩  
 سِيْدُوْدَة : \* ٦٣  
 أُسِيْدُ : ٣٠  
 سِيْدُ : ١٢٩ ، ١٩٩  
 سَوْع \*  
 سَاعُ : \* ٣٥٦  
 سَاعَة : \* ٣٥٦  
 سَوْق  
 سَيْقُ : \* ٣٧٦ ، ٣٧٦  
 سَوْم  
 سَامَ : ٢٢٤  
 أَسَامَ : ٢٢٦  
 يُسِمُ : ٢٢٤  
 سَامُ : ٣٥٥  
 سَامَة : ٣٥٥  
 سَائِمَة : ٢٢٦  
 مُسَامَة : ٢٢٦  
 سَوِي  
 سَاوِي يُسَاوِي مُسَاوَاة : ٩٩  
 سَايُ : ٣٥٥  
 سَايَة : ٣٥٥ \* ٣٥٥  
 سِيَوِي : \* ١٧٥  
 سِيَوِي : ٩٩  
 سَوَاءُ : ٩٩ \* ٩٩ ، ١٨٦ : \* ١٨٧  
 سَوَاءُ : ٩٩ \* ٩٩ ، ١٥٠ : \*  
 سَوَاسِوَة : ١٨٦ ، ١٨٧ :

سِنَخ  
 سِنَخُ :  
 سِنَر  
 سِنَوْرُ : ٢٣٤  
 سِنَم  
 إِسْنَامُ : ٢٦٠  
 إِسْنَامَة : ٢٦٠  
 سِنَمَر  
 سِنِمَارُ : ٣٦٥ \* ٣٦٥  
 سَهَب  
 أَسْهَبَ : ٥٠  
 مُسْهَبُ : ٥٠ \* ٥٠  
 مُسْهَبُ : ٥٠ \* ٥٠  
 سَهَف  
 مِسْهَافُ : ٢٧٣  
 سَهْو  
 سَاهِي : ٣٧٥  
 سَوْح  
 سَاحَة : ٣٥٦ \* ٣٥٦  
 سَوْحُ : ٣٥٦  
 سَوْد  
 سُدْتُ : \* ٦٣  
 سَائِدُ : \* ١٢٩  
 سُوْدَدُ : ١٩٩ \* ١٩٩  
 سُوْدُدُ : \* ١٩٩  
 أَسُوْدُ : ٣٠  
 سِيَادَة : ١٩٩

سین  
 سِنَاء : ٦٧ \* ٦٨  
 سِنَاء : ١٩ ، ٦٧ \* ٦٧  
 سِنُون : ٦٧ \*  
 سِنِين : ١٩ ، ٦٧ ، ٦٨  
 سِنِينَة : ٦٨ \*  
 سِاسِيَة : ١٨٦  
 سي  
 سِي : ٩٩ \* ٩٩  
 سِيَان : ٣٣٩  
 سِيِن : ٣٣٩

سَوَاسِيَة : ١٨٦ ، ١٨٧  
 تَسْوِيَة : ٣٥٥ \*  
 سِج  
 مَسَائِيح : ٣١٣ \* ٣١٣  
 تَسْيِيح : ٣١٣ \*  
 سيف  
 سَيْف : ٣٦٣ \*  
 سيف : ٣٢١  
 أَسِيف : ٣٦٣ \*  
 سِوْف : ٣٦٣ \*  
 سيل  
 سِيلَان : ٣٢٢ \*

## ش

شِج  
 شَبَحَة : ٣٧٥ .  
 شِكْر  
 شِكْرَة : ١٧٢ .  
 شِط  
 شَبُوط : ٢٥١  
 شَبُوط : ٢٥٠ \*  
 شبه  
 شَبَة : ٣١٠  
 شَبَة : ٣١٠

شَام  
 شُؤْمَى : ٨٤  
 شِب  
 أَشَب : ٣٥٩  
 شَاب : ٣٥٩  
 شَابَة : ٣٠٣  
 شَبَائِب : ٣١٢ \* ٣١٢  
 شَبَان : ٣٥٩ \* ٣٥٩  
 شَبَب : ٣٥٩  
 شَبَبَة : ٣٥٩  
 شَوَاب : ٣١٢ \*

شت

شَتَّى : \* ١٠٧

شن

شَنَّة : \* ١٨٨

شجر

شَجَرٌ : \* ٢٥٩ \* ٣٥٨

شَجَرٌ : \* ٢٥٩

شَجَرَاء : \* ٢٥٩

شَجَرَات : ٢٥٩

شَجَرَةٌ : ٢٥٨ \* ٣٥٨

شجو

شَجَى ( فعل ماض ) : ١٥

أَشَجَى ( فعل ماض ) : ١٥

أَشَجَى ( أفعال التفضيل ) : ١٥

يَشْجَى : ٣٧٥

شَجَوْ : ٣٧٥

شحج

شَاحِجٌ : \* ٢٥٨

شحح

شُحٌ : ١٤٨

شِحَةٌ : ١٤٨

شدد

نَشُدُّ : ٣٢٨

شَدَّة : ٩٨ ، ٣٣٠

أَشَدُّ : ٩٨ \* ٩٨ ، ٣٢٩

أَشَدُّ : \* ٩٨

شرب

شَرْبَةٌ : ٣٩ \* ٣٩

مَشْرَبٌ : \* ٣٩

تَشْرَابٌ : \* ٢٧٩

شربث

شَرْبِثٌ : ٢٩١ \* ٢٩١

شرد

شَرُودٌ : ٢١٢

شرر

شَرُّرٌ : ١٩ \* ٧٣ \* ٧٤

شَرٌّ : ٣٤٣

شرز

شَرَارِيزُ : ١١٠

شَرَّازٌ : ١١٠

شَرَزٌ : ٣٧٢

شَرَزَةٌ : ٣٧٢

شِرَّاز : ١١٠

شروط

شِرْوَاطٌ : ٢٨٠

شرف

شَارَفٌ : ٣٣٢

شُرْفٌ : ٣٣٢

شرق

شَرِيقٌ : ٤٧

شخص

أَشْصَتْ : ١٠٧ ، ٣٠٩

شَخْصٌ : ٣١٥

شُعْرَاء : ٣٣٢ \* ٣٣٢ ، ٣٥٧

شَعِيرٌ : ٣٥٧

شَعِيرَةٌ : ٢٤٢

شَعِيرٌ : ٢٨١

مَشَعَرٌ : ٢٤٢ \*

مِشَعَرٌ : ٢٤٢ \* ٢٤٢

شعف

شَعْفٌ : ٢١٠

شَعْفَةٌ : ٢١٠

شعل

إِشْتَعَلَ : ٣١٨

شغب

شَغَبٌ : ١٦٩ \*

شَغَبٌ : ١٦٩ \*

شَغَبَةٌ : ١٦٩

شُغُوبٌ : ١٦٩ \* ١٦٩

شفر

شَفَرَ : ٣٤٦

مَشْفُورَةٌ : ٣٤٦

شغل

شُغِلَ "شَاغِلٌ" : ٣١١

شُغِلَ "شَاغِلٌ" : ٣١٢

شُشْلِق

شَفْشَلِيقٌ : ٢٧٧

شقر

شَقِيرٌ : ١٩١

شكر

يَشْكُرُ : ٧٠

شَصَائِص : ٣٥١ \* ٣٥٢

شَصَاصَاء : ١١٧

شَصُوصٌ : ١١٧ ، ٣٠٩ \* ٣٥٢

شصل

شَوَّصَلَ : ٣١٩ \*

شَاصِلَاءٌ : ٣١٩

شَاصِلَى : ٣١٩

شطأ

شَاطِئِيٌّ : ١٦٦ ، ٣٢١

شطط

شَطَطٌ : ٣٢١

شطن

الشَّيْطَان : ٢٦٨ \*

شعث

شَعَثٌ : ١٢٧

أَشَعَثُ : ١٢٧

شعر

شَعَرَ : ٣٥٧

شَعَرَ : ٣٥٧

شَعَرْتُهُ : ٣٢٧ \*

أَشَعَرَ : ٢٤٢

أَشَعَرُهُ : ٣٢٧ \*

شَاعَرَني : ٣٢٧ \*

شَعَائِرُ : ٢٤٢

شَعَرَ : ٣٥٧

شَعَرَ شَاعِرٌ : ٣١١

شَاعِرٌ : ٣٣٢ \* ٣٣٢ ، ٣٥٧

شَنَان : ١٣٧ \* ١٣٨  
 شَنَان : ١٣٧  
 شَنَان : ١٣٧  
 مَشْنَأ : ١٣٨ \*  
 مَشْنَأَة : ١٣٨ \*  
 مَشْنَعَة : ١٣٧  
 مَشْنُوءَة : ١٣٨ \*  
 شنن  
 شَنَن : ٣١٥  
 أَشْنَان : = قَرَبَة أَشْنَان  
 شهب  
 إِشْهَابٌ أَشْهِيَابًا : ١٢٥  
 شوشل  
 شَوْشَل : ١٠٠ \* ١٠٠  
 شوشن  
 شَوْشَان : ١٠٠ \*  
 شوظ  
 شَوَاط : ٨١  
 شوق  
 شَاق : ٣٧ ، ٣٧٦  
 شوك  
 شَوَكَاء : ٢٧٠ \*  
 شوم  
 شَام : ٣٥٦  
 شَامَة : ٣٥٦  
 شوه  
 شَوَهَاء : ٢٧٠ \* ٢٧٠  
 أَشَوَه : ٢٧٠

شكل  
 شَكْل : ١٠٧ \*  
 مُشْكَلَة : ٣٧٨ ، ٣٧٩  
 شكو  
 شَكَاء : ١٦٣  
 شَكْوَة : ١٦٣ \* ١٦٣  
 شلم  
 شَلَم : ٢٩٠  
 شمر  
 شَمَر : ٢٩٠  
 شمرخ  
 شَمْرَاخ : ١٠١  
 شَمْرُوخ : ١٠١  
 شومشلق  
 شَمَشَلِيق : ٢٧٧  
 شمصر  
 شَمَاصِير : ١٧٤ \*  
 شَمَنْصِير : ١٧٤ \* ١٧٤ ، ١٧٥  
 شمل  
 شِمَال : ٨٤ ، ٨٥ \* ٢٦٨  
 شنأ  
 شَنَأ : ١٣٨ \*  
 شَنَى : ١٣٧  
 شَانَى : ١٣٧  
 شُنَأ : ١٣٧  
 شَنَأ : ١٣٨ \*  
 شَنَاءَة : ١٣٨ \*  
 شِنَاء : ١٣٧

شیر

شِيرَاتٌ : \* ٢٥٩

شِيرَاتٌ : ٢٥٩

شِيرَةٌ : \* ٢٥٨

شِيرَةٌ : ٢٥٩

شيط

مِشْيَاطٌ : ٢٧٤

شيم

شَامَ : ٣٧٥

شوى

نَشْوِي ( مضارع شَوَى ) : ٢٣٧

النَّشْوَى : \* ٢٥٥

شيب

شَابَ قَرْنَاهَا : \* ٧١

شَيْبٌ شَائِبٌ : ٣١١ ، ٣١٢

شيخ

شَيْخٌ : ٣٣٠

مَشْيُوخَاءُ : ٣٣٠

## ص

إِصْبَعٌ : ٤٦ ، ٢١٥ ، ٣٢٤

إِصْبِعٌ : ٤٦

صحب

صَاحِبٌ : ٣٣١

صَحَابَةٌ : ٣٣١

صَحْبٌ : ٣٣١

صُحْبَانٌ : ٣٣١

أَصْحَابٌ : ٣٣١

صحح

صَحَّ : \* ١٤٨

صِحَّةٌ : \* ١٤٨

صحر

صَحَارَى : ١٣١

صَحْرَاءُ : ١٣١

صأبل

صَيْبُلٌ : \* ٨٧ ، ٢١٥ ، ٣٢٤

صبح

أَصْبَحَ : ٢٦١

إِصْبَاحٌ : ٢٦١

مَصَابِيحُ : ٣١٣

صبر

صَبَرَ : ٣٤٣

صبع

أَصْبَعَ : ٤٦

أَصْبِعٌ : ٤٦

أُصْبِعُ : ٤٦

أُصْبِعُ : ٤٦

إِصْبَعٌ : ٤٦ ، ١٨٣ ، ٣٢٤

صَرَعَتْهُ : \* ٣٢٧  
 أَصْرَعُهُ : \* ٣٢٧  
 صرف  
 صَرَفَ يَصْرِفُ : ٣٤  
 صَرَفَتْ : ٢٢٥  
 أَصْرَفَ : ٣٣  
 إِنَصْرَفَ : ٣٤  
 صَارِفٌ : ٢٢٥  
 مُصْرِفَةٌ : ٣٣  
 صَيَّرَفَ : ٢٩٣  
 صرم  
 صرَمَ النَّخْلَ وَأَصْرَمَ النَّخْلُ :  
 \* ١١٨  
 صمصص  
 صَصَصَ : \* ٣٧  
 صعرر  
 صَعَارِيرُ : ٥١  
 صُعُورَةٌ : ٥١  
 صعفق  
 صَعَفَقَةٌ : ١٩٠ \* ١٩٠  
 صَعَفَقَ : ١٩٠  
 صَعَفَقَ : \* ١٩٠  
 صَعَفَقِي : ١٨٩ \* ١٩٠  
 صَعْفُوقٌ : \* ١٩٠ \* ٢٠٣  
 صفق  
 إِصْطَفَاقٌ : \* ٩٧

صيدح  
 صَيَدَحَ : ٢٩٤  
 صدر  
 صُدَّارٌ : ١٦٠  
 صُدْرَةٌ : ١٦٠  
 صدق  
 صَدَقُ صَادِقٌ : ٣١١  
 صَدِيقٌ : ١٩٢  
 صدي  
 صَادِيَةٌ : \* ٣٩  
 صُدِّي : ٣٣٤  
 صَوَادِي : ٣٩  
 صروح  
 صِرَواح : ٢٨٠  
 صرد  
 صُرِدَ : \* ٣٢٦ \* ٣٢٦  
 صِرْدَانٌ : ٣٢٦  
 صرر  
 صُرِّي : \* ١٧٤  
 صُرِّي : \* ١٧٤  
 صري : ١٧٤ ، ١٧٦  
 أَصْرِي : ١٧٤ ، ١٧٦  
 أَصْرِي : ١٧٤ ، ١٧٥  
 إِصْرِي : ١٧٤  
 صرع  
 صَارَ عَنِي : \* ٣٢٧  
 صَرَعَ يَصْرَعُ صِرْعًا : \* ٣١

صلّمع  
 صَلْمَعَة : ٢١١  
 صلّو  
 صَلَّى صَلَاةً : \* ٢٢٧  
 صَلَاة : ٣٤٣  
 صومع  
 صَوْمَعَة : ٢٦٧  
 صمغ  
 صَمَغٌ : ٥١  
 صمم  
 صَمِمَ : \* ٥٣  
 صمي  
 صَمَى : \* ٢٧٤  
 أَصَمَى : \* ٢٧٤  
 انْصَمَى : \* ٢٧٤  
 يَنْصَمِي : ٢٧٤  
 صَمَيَّانُ : \* ٢٧٤  
 صَمَيَّانُ : ٢٧٤  
 صنبر  
 صُنْبُورٌ : ١٦٧ ، ١٦٨  
 صَنْبَرٌ : ١٧٦  
 صَنْبَرٌ : \* ١٧٦  
 صنر  
 صِنَارَةٌ : ١١٠  
 صنم  
 أَصْنَامٌ : \* ٢٦٨  
 صنو  
 صِنُوٌ : ١٥٩ ، ٣٣٥

صوفق  
 صَوْفَقَةٌ : ٢٦٧  
 صفو  
 صِفْوَةٌ : ٣٧٣  
 صفر  
 صُفْرٌ : ٢٨٧  
 صقر  
 صِقَارٌ : ٣٢٩  
 صَقْرٌ : ٣٢٩  
 صقع  
 صَقَعَ وَبَقَعَ : ٧٢  
 صقل  
 صُقِلٌ : ٩٧  
 صيقل  
 صَيَّقِلٌ : ٢٩٣  
 صلح  
 صَالَحٌ : \* ٣٣٢ ، ٣٥٧  
 صالحة : ١٤٧  
 صالحات : ١٤٧  
 صَلَحَاءُ : \* ٣٣٢ ، ٣٥٧  
 صَوَالِحُ : ١٤٧  
 صلح  
 صَلَوَدَحٌ : \* ٢٨٣ ، ٢٨٣  
 صلغ  
 أَصْلَغُ : \* ٢٧٠  
 صلف  
 صَلَافِي : ١٣١  
 صَلَفَاءُ : ١٣١



صَوغ	صِنَوَان (مثنى) : ١٥٩ ، ٣٣٥
مَصَوُوغٌ : * ١١٥	صِنَوَان (جمع) : ١٥٩ ، ١٦٠ ، ٣٣٥
صَوْن	١٦١ ، ٣٣٥
مَصَوُونٌ : ١١٥	صَنِيانٌ : ١٦٠
صِيد	صُنِيٌّ : ١٦١
صَيِّدٌ : * ٣٢٢	أَصْنَاءٌ : ١٦١
صِيدَل	صَهِيد
صَيِّدٌ لَانِيٌّ : ٢٩٤	صَيِّهْدٌ : ٢٩٣
صِيدَن	صَوْب
صَيِّدَانٌ : ٢٩٤ * ٢٩٤	أَصَابَ صَوَابًا : * ٢٢٦
صَيِّدَانِيٌّ : ٢٩٤	صَوْت
صِير	صَوْتُ : ١٩٩
صَارَ صَيْرُورَةً : ٦٣	أَصْوَاتٌ : ١٤٩

## ض

ضُوزَى : * ٢٥٧	ضَابِل
ضِيَزَى : ٢٥٦ * ٢٥٧ * ٢٥٧	ضَيَّبُلٌ : ٨٧ * ٨٧ * ٢١٥ * ٣٢٤
ضَان	ضَاَز
ضَانٌ : ٣٠٦	ضَاَزٌ : ٢٥٧
ضَيِّنٌ : ٣٠٦	ضَاَزٌ : ٢٥٧
ضَب	ضَاَزٌ : * ٢٥٧
ضَبٌّ : ٩٠	ضَاَزٌ : * ٢٥٧
ضَبِب	ضَاَزَى : * ٢٥٧
ضَيَّبٌ : ٥٣	ضَيِّزَى : ٢٥٧ * ٢٥٧

مَضَبَّة : ٥٣

مُضِبَّة : ٥٣

### ضبع

ضَبَعَتْ : ٢٢٥

ضَبَعٌ : ١٩٤ \* ١٩٤

ضَبَعٌ : \* ٢٢٥

ضَبَعَةٌ : \* ٢٢٥

ضَبْعَانِ (مثنى) : ١٩٤

ضَبَاعٌ : \* ١٩٤ ، ١٩٨

ضَبْعَانٌ : ١٩٤ ، ١٩٨

ضَبْعَانَانِ : ١٩٤

ضَبَاعَيْنِ : ١٩٨

ضَبِيعَيْنِ : ١٩٨

### ضبط

ضَبَّطَ : \* ١٢٥

ضَبَّطَرَى : \* ١٢٥

### ضحك

ضَحِكَ : ٢٣١

### ضحو

ضَحِيًا : \* ٢٦٣

ضَحِيًا : \* ٢٦٣

ضَحِيَاءُ : \* ٢٦٣

ضَحِيَّان : \* ٢٦٣

ضَحِيَّانَةٌ : \* ٢٦٣

إِضْحِيَّان : ٢٦٣

إِضْحِيَّانَةٌ : \* ٢٦٣

إِضْحِيَّة : \* ٢٦٣

### ضرب

ضَرَبْتُهُ : \* ٣٢٧ ، ٣٢٨

ضَرَبْتَنِي : ٣٢٧

ضَارَبَ مُضَارَبَةً وَضَرَابًا : ٣٢

أَضْرَبُهُ : \* ٣٢٧ ، ٣٢٨

يَضْرِبُ : ٣٢٧

يَضْرِبُ : ٢٠٢

الْيَضْرِبُكَ : \* ٧٠

إِضْرَبُ : ٩٠ ، ٣٣٩ ، ٣٤٩

إِضْرِبِي : ٣٣٩ ، ٣٧٧

إِضْرِبَا (للاثنتين) : ٣٣٩

إِضْرِبَا (أمر الواحد بصيغة التثنية) : ٣٤١

ضَارِبٌ : ٢٠٢

ضَارِبَةٌ : ٣٧٧

ضَرَبٌ : ٩٠

ضَوَارِبٌ : ٣٧٧

ضَوِيرِبٌ : ٢٠٢

تَضْرَابٌ : ٢٧٨

### ضرر

ضَرَّأْتُ : ٣٥٨

ضَرَّةٌ : ٣٥٨

### ضرس

ضِرْسٌ : ٣٣٠

أَضْرُسٌ : ٣٣٠

### ضرط

ضَرَطَ ضَرِطًا : ٣٠٤

ضني  
 ضنا : ضَنَّتْ المرأةُ : ١٣٥ ، ٣٠٥  
 أَضْنَتْ : ١٣٥ ، ٣٠٥  
 ضَنَيْتَ : ١٣٥  
 صيهه  
 صَيَّهَدَ : ٢٩٣ \* ٢٩٣  
 ضيون  
 ضَيَّوْنَ : ١٨ ، ٣٠  
 ضيف  
 ضَيْفٌ : ٣٢١  
 ضيق  
 ضَائِقٌ : ١٢٩ \*  
 ضَيِّقٌ : ١٢٩ \*

ضريم  
 ضَرِيمٌ : ٢٩١  
 ضيطر  
 ضَيَّطَرَ : ٢٩٤  
 ضَعْفَ ضَعَافَةً : ٣٤٦  
 ضفف  
 ضَفَّةٌ : ٣٢١  
 ضلل  
 ضَلَّالٌ : ٢١١  
 ضناً  
 ضَنَّاتُ المرأةُ : ١٣٥ ، ٣٠٥  
 أَضَنَّاتُ : ١٣٥ ، ٣٠٥  
 ضنن  
 ضَنَّ : ١١٥

## ط

طَبِيقٌ : ٢٨٠  
 طرب  
 مِطْرَابَةٌ : ٢٧٥ \* ٢٧٦  
 طرد  
 طَرَدَ طَرَدًا : ٨٦  
 طرس  
 طَرَسُوسٌ : ٢٥٣  
 طرق  
 أَطْرَقَا : ٧١  
 طَرِيقَةٌ : ٣٧٣ \* ٣٧٣

طبر  
 طَبَّرَ : ٢٠٣  
 طبرز  
 طَبَّرَزْدُ : ٢٠٣  
 طَبَّرَزَلُ : ٢٠٣  
 طَبَّرَزَنُ : ٢٠٣  
 طبرس  
 طَبَّرِسْتَان : ٢٠٣ ، ٢٠٤  
 طبق  
 طَبِيقٌ : ٢٨٠

طرم

طَرِيمٌ : ٢٩١ \* ٢٩١

طست

طَسْتُ : ٢٩٣

طسع

طَيْسَعٌ : ٢٩٥

طغو

طَغَوْتُ : ٢٦٨ \*

طَاغَوْتُ : ٢٦٨ \* ٢٦٨

طفش

طَفَشَ : ١٠٠

طفل

طَفَلَ : ١٤٩

أَطْفَالَ : ١٤٩

طُفَيْلِي : ١٨٩ \*

طلب

طَلَبَ طَلَبًا : ٨٦

أَطْلَبَ : ١٥٦

طَلَبُ : ١٥٦

طَلَبٌ : = جَدِخَ طَلَبَ

مُطْلَبٌ : ١٥٦

طلح

طَالِحَةٌ : ١٤٧

طَالِحَاتٌ : ١٤٧

طَوَالِحُ : ١٤٧

طلخ

إِطْلَخَ : ٨٢ \*

طلق

طَالِقَةٌ : ١٤٧

طَلَقَةٌ : ١٤٧

طَوَالِقُ : ١٤٧

طلل

طَلَّ : ١٦١ \*

طَلَّلُ : ١٦١ \*

طلو

طُلِيَ : ١٥٦ ، ٣٢٩

طُلَاةٌ : ٣٢٩

طمر

طَمَرَ : ٢١١

طَمْرٌ : ٢١١ \* ٢١١

طَمِرٌ : ٩٧ \*

طَامِرٌ : ٢١١

أَطْمَارٌ : ٢١١ \*

إِطْمَرٌ : ٢١١

طُمُرٌ : ٢١١ \*

طنب

طُنُبٌ : ٦٦

طنبر

طَنْبَارٌ : ١٠١

طَنْبُورٌ : ١٠١

طهر

طَهَرَ : ١٢٠

طَاهِرٌ : ١٢٠

طَهُورٌ : \* ٢٢٤

طوح

طَاحَ : \* ٤٥

طور

الطُّور : ١٩ ، ٦٧

طُورِ سَيْنَاءَ : ١٩ ، ٦٧

طوع

أَطَاعَ يُطِيعُ : ١٠٤ \* ١٠٤

أَسْطَاعَ : ١٠٤ \* ١٠٤ يُسْطِيعُ :  
١٠٤

إِسْطَاعَ ( فَمَا اسْطَاعُوا ) :  
\* ١٠٥

إِسْتِطَاعَ : ١٠٤ \* ١٠٥

طَاعَةٌ : \* ٢٢٦

إِطَاعَةٌ : \* ٢٢٧

طوق

طَاقَ : \* ٢٢٧

طَاقَةٌ : ١٦٤ \* ٢٢٦ \* ٢٢٧

طَاقَاتٌ : ١٦٤

طول

أَطْوَلَ : ١١٤

طَوَّلَ : ١١٤

طَوَّالٌ : ١٣٠

طَوِيلٌ : ١٣٠

طوي

طَاوَى : ٣٢٥ ، ٣٢٦

طَوَّى : ٣٢٥ \* ٣٢٥ ، ٣٢٦

طَوَّى : ٣٢٥ \* ٣٢٥

طَوَّى : \* ٣٢٥

طَوَّى : \* ٣٢٥

طيب

طَابَ : ٢٥٧

أَطِيبَ ( فعل ماضٍ ) : ١١٤

يَطْطُبُ : \* ٢٥٧

يَطِيبُ : ٢٥٧

تَطِيبُ : \* ١١٤

أَطِيبَ ( اسم تفضيل ) : \* ٢١٧

طُوبَى : ٢٥٧ \* ٢٥٧

طُوبَةٌ : ٢٥٧

طَيِّبَى : ٢٥٧ \* ٢٥٧

طَيِّبَةٌ : \* ٢٥٧

طَيِّبَةٌ : ٢٥٨

مَطْيُوبَةٌ : ١١٥

طير

طَارَ : ٦٣

تُسْتَطَارَ : ٢٦٧

طَيَّرَانَ : \* ٣٢٢

طَيَّرَةً : ٢٥٨

طَيَّرُورَةً : ٦٣ \* ٦٤

## ظ

ظُرُوفٌ : ١٣٠  
ظُرَيْفٌ : ١٢٩ ، ١٣٠ ، ٣١١  
ظعن  
أَظْعَانٌ : ٣٧٥  
ظلم  
ظَالِمٌ : ٣٥٩  
ظُلُمٌ : ١٧٩  
ظَلَمَةٌ : ٣٥٩  
ظمىء  
ظِمٌّ : ٣٧٦  
ظهر  
ظَهَرِي رَسُولِ اللَّهِ : ٢٤١  
ظَهَرِيهِمْ : \* ٢٤١ ، ٣٤١  
ظَهَرَانِيهِمْ : \* ٢٤١ ، ٣٤١  
أَظْهَرٌ : \* ٢٤١

ظَار  
ظَارَّ (مُتَعَدٍّ) : \* ١١٨  
أَظَارَ (لَازِمٌ) : \* ١١٨  
ظَارٌ : \* ١١٨  
ظَوَّارٌ : \* ١١٨  
ظبو  
ظُبَاءٌ : \* ١٥١  
ظبي  
ظَبْيَانٌ : ٣٣٥  
ظرب  
ظَرَبَى : ١٧  
ظرف  
ظَارِفٌ : ١٢٩ ، ٣١١  
ظُرُوفٌ : ١٣٠

## ع

عِبَادٌ : ٣٠٦  
عَبْدٌ : ٣٠٦  
عَبْدٌ : ٣٠٦  
عَبْدَانٌ : ٣٠٦ ، ٣٠٧  
عَبْدَانٌ : ٣٠٦  
عَبْدِي : ٣٠٦

عبأ  
عَبَاءٌ : \* ٧١  
أَعْبَاءٌ : \* ٧١  
عبث  
عَبِثْتُ : ٢٨١  
عبد  
عَبْدٌ : ٣٣٠ ، ٣٠٦

عَثَاثُ : \* ٣٥٨  
عَثَّةُ : \* ٣٥٨  
عَثْرُ  
عَثْرُ : ٢٨٩  
عَثْكَلُ  
عَثْكَالُ : ١٠١  
عَثْكَوْلُ : ١٠١  
عَثْلَطُ  
عَثْلِطُ : ١٧١ ، ١٧٢  
عَثْنُ  
عَثْنَانُ : ٨١  
عَوَاثْنُ : ٨١  
عَجَبُ  
عُجَابُ : ١٣٠  
عُجَابُ : ١٣٠  
عَجَجُ  
عَجَّ يَعْجُ يَعْجُ : ١٠  
عَجَّاجُ : ١١  
عَجْعَجُ  
عَجْجَعَجَ : ١١  
عَجَزُ  
عُجْزُ : \* ٣٥٩  
عَجَزَاءُ : \* ٢٧٠ ، ٢٧١  
عَجْزَةٌ : ٣٧٣  
عَجُوزُ : ٣٥٩  
أَعْجَزُ : ٢٧١

عَبْدَاءُ : ٣٠٦  
عَبْدَانُ : \* ٣٠٦  
عَبْدُونُ : \* ٣٠٦  
أَعْبُدُ : ٣٠٦  
أَعَابِدُ : ٣٠٦ \*  
عَبِيدُ : ٣٠٦  
مَعْبِدُ : \* ٣٦٨  
مَعْبِدَةٌ : \* ٣٠٦  
مَعَابِدُ : \* ٣٠٦  
مَعْبُودَاءُ : ٣٣٠ ، ٣٠٦  
عَبَسَ  
عَبَسَ : \* ٣٤٢  
عَبَطَ  
عُبُطُ : ٣٤٠ \* ٣٤٠  
عَبِيطُ : \* ٣٤٠  
عَبَقَ  
عَبَقَ : ٣٤٦  
عَبَاقِيَّةُ : ٣٤٦  
عَبَقَسَ  
عَبَقَسَ : ٢٤٥  
عَتَدَ  
عَتَادُ : ٢١٠ \* ٢١٠  
عَتَلَ  
عَتُلُ : \* ٣٧٢  
عَتْلَةٌ : \* ٣٧٢  
عَثَّ  
عَثَائِثُ : \* ٣٥٨

عجف

عَجَافٌ : ١٢٣

أَعَجَفُ : ١٢٣

عجل

عَجَّاجِيلٌ : ٣٣٥

عَجِلَ : \* ٩٧

عِجْوَلٌ : ٣٣٥ ، ٣٣٥

عجلط

عُجْلِطٌ : ١٧١ ، ١٧٢

عجم

أَعْجَمِيٌّ : \* ١٨٩

أَعْجَمُونَ : \* ١٨٩

عجن

عِجَانٌ : — حمراء العِجَانِ

عجي

عَجِيٌّ : ١٤٠

عدل

عُدَيْلٌ : ١٨٨

عدن

عَدَنُ إِبْنِينَ (وَأَبْنِينَ وَيَسْبِينَ) :

١٨١

عَدَّانٌ : ٢٦٤

عدو

عَدَاءٌ : ٦٨

عَدِيٌّ : ١٧٦

عِدْوَةٌ : ٣٢١

عدي

عَدِيٌّ : ٤٧ \* ١٦٨

عذب

عَذَبٌ تَعْذِيْبٌ : ٢٢٧

عَاذَبٌ : \* ٢٣٦

عَذَابٌ : ٢٢٧

عَذَبٌ : ١٧٢ \* ٢٣٦

عُذُوبٌ : ٢٣٦

عذر

عُذْرٌ : ١٤٨

عَذْرَاءٌ : ١٣١

عَذَارَى : ١٣١

عِذْرَةٌ : ١٤٨

عذق

عَذَقٌ : \* ١٩٣

عُذَيْقٌ : ١٩٢ \* ١٩٣

عرب

العرب : في كل أبواب الكتاب

عَرَبٌ : ٣٧٣

عَرَبِيَّةٌ : ٣٧٣

عربن

عَرَبُونَ : ٢٥٣

عرتن

عَرَّتْنِ : ١٧١

عَرَّتْنِ : \* ١٧٢

عَرَّتْنِ : ١٧١ \* ١٧٢

عروعر

عَرَّعَرٌ : \* ٢٢٢

عَرَّعَارٌ : \* ٢٢١ \* ٢٢٢



عُرَيْقِصَانٌ \* : ٢٠٧  
عُرَيْقِصَانَةٌ \* : ٢٠٧

عوم

عُرَامٌ \* : ١٥١

عُرْمٌ \* : ١٥١

عون

عِرْنَةٌ \* : ٣٧٣

عري

إِعْرُورَى الفرس : \* ٣٦٠

عُرْيَانٌ \* : ٣٦٠

عزب

عازِبٌ \* : ٣٣١

عَزَبٌ \* : ١٧٥

عَزَبَةٌ \* : ١٧٥

عَزَبَةٌ \* : ٣٧٣

عَزُوبَةٌ \* : ١٧٥

عَزِيبٌ \* : ٣٣١

مِعْزَابَةٌ \* : ١٧٥ ، ١٧٦

عزز

عَزَزَ : ١٩ ، ٧٣ ، ٧٤

عَزَزٌ \* : ٣١٥

عُزٌّ \* : ١٤٨

عُزِّيٌّ \* : ٢٦٨

عِزَّةٌ \* : ١٤٨

عَزُوزٌ \* : ٧٤

عزم

عَزَمَ الأمرُ : ٣١٨

عوس

عَرِسَ : ٢٢٣

عُرْسٌ \* : ٣٦٤

عَرَائِسُ : ٣٦٤

مُعْرِسٌ \* : ٦٥

عرض

عَرَضَ (متعد) : \* ١١٨

أَعْرَضَتْهُ \* : ٣١٨

أَعْرَضَ (لازم) : \* ١١٨

يُعْرَضُ ﴿يَوْمَ يُعْرَضُونَ عَلَى

النَّارِ﴾ \* : ٣١٨

عرف

عَرَفَ : \* ٣٦٤

أَعْرِفُ \* : ٣٣٥

عَرِفَانٌ \* : ٣٦٤ ، ٣٦٤

عرق

عُرَاقٌ \* : ١٥٠

عَرِقٌ \* : ١٥٠

عَرِقَانٌ \* : ٢٧٢

عرقص

عَرَقَصَ \* : ٢٠٧

عَرَقُصَانٌ \* : ١٧١ ، ٢٠٨

عَرَقُصَانٌ \* : ٢٠٧

عُرْقُصَاءُ \* : ٢٠٧

عَرَنَقُصَانٌ \* : ١٧١ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨

٢٠٨

عُرَيْقِصَاءُ \* : ٢٠٧

## عزوت

عَزَوَيْتُ : ٢٧٢

عَزَوَيْتُ : ٢٠٧ \* ٢٧٢

## عسر

مَعْسُور : ١٨ \* ٦٢

## عسطنس

عَسْطُوس : ٢٥٣

## عسلج

عَسْلَاج : ١٠١

عَسْلُوج : ١٠١

## عشب

عَشَبَ : ٥٥ \*

أَعَشَبَ : ٥٤ \* ٥٥

عَاشَبُ : ٥٤ \* ٥٥

عُشْبُ : ٥٥ \*

## عشر

عَشْرُ : ١٩٤

عُشْرُ : ١٧٩

عَشْرَةٌ : ١٩٤

أَعَشَارُ : = قَدَرُ أَعَشَارُ

أَعَشَارُ : = قَدَحُ أَعَشَارُ

تَعَشَارُ : ٢٧٨

## عشش

عَشَشَ : ٣١٥

## عشو

عَشَوَاء : ٢٦٦

## عصود

عِصْوَادُ : ٢٨٠

## عصيد

عِصِيدُ : ٢٩٢

## عصفر

عُصْفُور : ٢٠٣

## عصل

عَصَال : ١٢٣ \*

عَصْلَاءُ : ٢٧٠ \*

أَعْصَلُ : ١٢٣ \*

## عصم

مِعْصَمُ : ٣٧٦

## عضد

عُضَادِي : ٢٤٦ \*

عَضَادِي : ٢٤٦

عَضْدُ : ٢٩٠ \*

مُعَضَّد : ٢٩٠ \*

## عضض

عَضَّ : ٢٨ \* ٢٩

يَعْضُ : ٢٨ \*

إِعْضُ : ١٠٣ \*

## عضرط

عُضْرُوط : ١٨٩

## عضر فط

عَضْرَفُوط : ٢٠٥ \* ٢٠٥

## عضه

عِضَاهُ : ٢٠٥ \*

## عطب

عُطْبُ : ٣٤٠ \*

عطر

تَعَطَّرَ : ٢٧٦

عَطْرَةٌ : ٢٧٦

مِعْطَارٌ : ٢٧٦

مِعْطِيرٌ : ٢٧٦

عطش

عَطَّاش : ٣٨٠

عَطَّشَان : ٣٨٠

عطو

أَعْطَى عَطَاءً وَإِعْطَاءً : ٢٢٧

عظو

عِظَاءٌ : ٢٠٥

عفت

عِفْتَانٌ : \* ٢٦٨

عفجج

عَفَنَجَجَ : \* ١٢٦

عَفَنَجَجِيَّة : ١٢٦ \* ١٢٦

عفر

عُفْرَةٌ : ٣٧٢

عُفْرَيْنٌ : ١٧٦

يُعْفَرُ : ٩٣

يُعْفُورٌ : \* ٢٥٤

يَعَاْفِر : ٣٥٤ \* ٣٥٤

عفشل

عَفْشَلِيلٌ : ٢٧٧

عفو

العافية : ٣٤٥

عقب

عَاقِبَةٌ : ٣٤٥

عنقد

عَنْقَادٌ : ١٠١

عَنْقُود : ١٠١

عقر

عَقَرَ : \* ١٢٠

عَقَّرَ : ١٢٠

عَاقِرٌ : ١٢٠

عقرب

عَقَارِب : ١٩٧ \* ١٩٧

عَقْرَبٌ : \* ١٩٧

عَقْرِيَّة : \* ١٩٧

عَقْرَبَاء : \* ١٩٧

عَقْرُبَان : ١٩٧ \* ١٩٧

عَقْرُبَان : \* ١٩٧

عقق

عَقَّ : ٨ ، ٩

أَعَقَّت : ١١٧ ، ٣٠٩

عَاقٌ : ٣٥٩

عَقَاقٌ : ٦ ، ٧ ، ٨

عَقَقَةٌ : ٣٥٩

عَقُوق : ٩ ، ١١٧ ، ٣٠٩

عقل

عَاقِلٌ : \* ٣٣٢ ، ٣٥٧

علش  
 عَشَّ : \* ٢٨٤  
 علوش  
 عَلَوْش : \* ٢٨٤ ، ٣٣٥ ،  
 \* ٣٣٥  
 علوص  
 عَلَوْص : \* ٣٣٥ ، ٣٣٥  
 علفف  
 عَلْفُوف : \* ٣٧١ ، ٣٧١  
 علق  
 عَلُوق : \* ٣٦٢ ، ٣٦٢  
 عَلُوقَة : \* ٣٦٢ ، ٣٦٢  
 مُعْلُوق : ٥١  
 علل  
 أَعْلَل : \* ١٢١  
 يُعْلَل : ١٧٠  
 عَلَل : \* ١٧٠  
 عَلَل : \* ١٧٠  
 عَلِيل : \* ١٢١  
 مَعْلُول : \* ١٢١  
 علم  
 عَلِم : ١٠٢  
 يَعْلَم : ٨٥ ، ١٠٣  
 تَعْلَم : ٨٥ ، ١٠٢ ، ١٠٣  
 إِعْلَم : ١٠٣  
 نَعْلَم : ١٠٣

عُقَال : ٢٣٧ \* ٢٣٧  
 عُقَلَاء : \* ٣٣٢ ، ٣٥٧  
 مَعْقُول : ١٨ ، ٦٢ ، ٣٤٥  
 عكك  
 عَكَّ : ١٠  
 عُكَّة : ١٠  
 عكمس  
 عُكَمِس : ١٧١ ، ١٧٢  
 عكوك  
 عَكَّوَك : ١٠  
 عكول  
 عَكَّوَكَل : ٢٨٣  
 علب  
 عَلِيب : ٢٩١  
 علب  
 عَلِيب : ٢٩١ \* ٢٩١  
 عَلِيب : ٢٩١  
 علبط  
 عَلَابِط : \* ٧٥ ، ١٧١  
 عَلِبَط : ٧٥ ، ١٧١ ، ١٧٢  
 عَلِبِطَة : ١٧٢  
 علج  
 عَلِج : ٢٥٨  
 علوز  
 عَلَوَز : ٢٣٥ \* ٢٣٥

عَالِمٌ : ٣٣٢ ، ٣٥٧

عَلَامَةٌ : ٣٥٧

عَلَمَاءُ : ٣٣٢ ، ٣٥٧

عَلِيمٌ : ٣٣٢ ، ٣٥٧

علو

عَلَوَاءُ : ٢٦٦

علي

عَلَى ( حرف الجر ) عَلَيْكَ : ٣٣٨

عَلَيَاءُ : ٢٦٦

عَلِيٌّ : ٢٥٨

عمت

عَمِيَّتٌ : ٢٨١ \* ٢٨١

عمد

عَمَادٌ : ٣٣٨

عَمَدٌ : ٣٣٨

عُمْدٌ : ٣٣٨

عُمْدٌ : ٣٣٨

عُمْدَانٌ : ٢٧٢

عَمُودٌ : ٣٣٨

أَعْمِدَةٌ : ٣٣٨

عمر

عَامِرٌ : ٣٢٦

عُمَارٌ : ٢٦٧

عُمَارَةٌ : ٢٦٧

عُمَرُ : ٣٢٦ ، ٣٤١ ، ٣٤٢

عُمَرٌ : ٣٢٦

الْعُمَرَانِ ( مثنى ) : ٣٤١

عُمَيْرٌ : \* ٢٩٩

عمق

أَعَامِقٌ : \* ١٦٧

عمل

عَمِلَ عَمَلًا : ٣٤٧

عمم

أَعَمَّ : \* ٤٩

أَعَمَّ : \* ٤٩

عَمَّ : ٣٦٢ \* ٣٦٢

عَمَّةٌ : ٣٥

عِمَامَةٌ : \* ٣٥٥

عُمُومَةٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢

عمي

عِمَايَةٌ : ٢١٤ \* ٢١٤

عَامُونٌ : ١٣٠

عَمُونٌ : ١٣٠

عنب

عِنَبٌ : ٦٦

عنتر

عَنْتَرَةٌ : ٢١٤ \* ٢٦٧

عند

عِنْدَ ( ظرف ) : ٣٠٠

عِنْدَ : \* ١٠٦

عنق

مِعْنَقٌ : \* ٢٧٣

عني

المُعْنَى : ٣٨٠

عود

عُودٌ : ١٦٩ \* ١٦٩ ، ١٧٠

مَعُودٌ : \* ١١٥

عوذ

عَائِدٌ : ١٥١

عور

عَارٌ : = أَيَّ الجرادِ عَارَهُ

عُورٌ : ١٥٠

عوع

عَاعٌ : ٣٠٢ \* ٣٠٢

عَاعَةٌ : ٣٠٢

عوط

عَاطَتْ النَّاقَةُ تَعُوطُ عَوَطًا :

١٩٩ \*

إِعْتَاطَتْ : \* ١٩٩ ، ٢٠٠

تَعْتَاطٌ : ٣٣١

تَعَوَّطَتْ : \* ١٩٩

تَعَيَّطَتْ : \* ١٩٩

عَائِطٌ : \* ١٩٩ ، ٣٣١

عُوطَطٌ : ١٩٩ \* ١٩٩ ، ٣٣١

عَيْطٌ : \* ١٩٩ ، ٣٣١

عَيْطَطٌ : \* ١٩٩

عول

أَعُولٌ : \* ١١٣

عون

عَانتُ الْمَرْأَةُ تَعُونُ عَوْنًا : \* ٣٤٦

عَوْنَتْ : ٣٤٦ \* ٣٤٦

عَانَةٌ : ٣٥٦

عَوَانٌ : ٣٤٦ \* ٣٤٦

عُونٌ : \* ٣٤٦ ، ٣٥٦

تَعَوْنَةٌ : ٣٤٦ \* ٣٤٦

تَعَوْنٌ : \* ٣٤٦

مَعُونٌ : ٤٧ \* ٤٧ ، ٤٨

عوي

عَوَى عَوِيَّةٌ : ٣٠

الْعَاوِي : ٢١٦ \* ٢١٦

عيب

عَابٌ : ٣٢٢

عَيْبٌ : ٣٢٢

عَيْبٌ : ٣٢٢

عِدشَق

عَيْدَشُوقٌ : \* ٣٠٦

عِدشَق

عَيْدَشُوقٌ : ٣٠٦

عير

عَيْرٌ : ٣٣٠ ، ٣٦٢ \* ٣٦٢

عُيُورَةٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢

مَعْيُورَاءٌ : \* ٣٣٠

عُيَيْرٌ وَحْدَهُ : \* ٢١٢ ، ٢٢٩

عَيْنٌ : ٣٢٢  
 عَيْنٌ : ٢٥٧ ، ٣٢٢  
 عَيْنَةٌ : ٣٧٣  
 عَيْنَاءٌ : ٢١٤ ، ٢٥٧  
 عَيْنَانِ (أَعْرَفُ الْعَيْنَانِ) : ٣٣٥  
 أَعَيْنٌ : \* ٢٩٠ ، ٣٢٢  
 أَعَيْنٌ : ٣٦٣  
 أَعْبُنَاتٌ : ٣٦٣  
 عَيْنَيْنِ : \* ١٥٠  
 مَعْيُونٌ : ١١٥  
 عِي  
 عِي : ٣٣ \* ٣٣

عِيسَى : ١٩٦ ، ٣١١ ، ٣٢٦  
 عِيم  
 عِيَام : ٣٧٣  
 عَيْمَام : \* ٣٨٠  
 عَيْمَى : ٣٨٠  
 عَيْمَان : ٣٨٠  
 عَيْمَةٌ : ٣٨٠  
 عَيْمَةٌ : ٣٧٣  
 عَيْن  
 عَانَ يَعْينُ : \* ١١٦  
 عَيْنٌ : ١٥٠ ، ٢١٤ ، ٣٦٣ ،  
 ٣٧٠ \* ٣٧٠

## غ

غُفِي  
 غَشِيَانٌ : \* ٣٢٢  
 غُوب  
 غَرْبٌ : \* ٨٢ ، ٢٠٩ \* ٢٠٩  
 غُرُوبٌ : ٢٠٩ \* ٢٠٩  
 غُود  
 مُغْرُودٌ : ٥١  
 غُور  
 غُرٌّ : ١٧٩  
 غُوف  
 غُرْفٌ : ٣٢٦

غُيب  
 غِيبٌ : \* ١١٦  
 غُيْر  
 غُيْرٌ : \* ٢٨٧  
 غُيْرٌ : ٢٨٧ \* ٢٨٧  
 غُبو  
 غَبَاوَةٌ : ٢٦٧  
 غُثْر  
 تَمَغْشَرٌ : ٥٦  
 مُغْشُورٌ : ٥١  
 مَغَاثِيرٌ : ٥٦  
 غُي  
 غَابِيَاءٌ : ١٩١

غَضَاضَةٌ : \* ٢٩

غُضُوضَةٌ : \* ٢٩

غضو

غَاضٍ : ٥٤

غضي

أَغْضَى : ٥٤

مُغْضٍ : \* ٥٤

غطير

غَطِيرٌ : ٢٩٢

غَطِيرٌ : \* ٢٩٢

غطمط

غُطَامِطٌ : \* ٢٧٧

غَطْمَاطَةٌ : \* ٢٧٧

غَطْمَاطِيطٌ : \* ٢٧٧

غَطْمُومَاطٌ : \* ٢٧٧ ، ٢٨٣

غفر

تَمَغْفَرٌ : ٥٦

مَغَافِرٌ : ٥١ ، ٥٦

مُغْفُورٌ : ٥١

غفل

تَغَافَلَ تَغَافُلًا : ٥٢

غلب

غَلَبَ غَلَبًا : \* ٨٦

غَلَا بَلِيَّةٌ : \* ٣٤٦

غَلَبٌ : \* ٣٤٦

غُرْفَةٌ : ٣٢٦

غزوت

غَزَوِيَتْ : \* ٢٠٧ ، ٢٠٧

غسول

غَسُولٌ : \* ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٣

غسي

غَسَى يَغْسِي : ٢٩

غشش

غَاشٌ : ٣٥٩

غَشَشَةٌ : ٣٥٩

غضب

غَضِبَانَ : ١٣٠ ، ٣١١

غَضَبَةٌ : ٣٧١

غَضَبَةٌ : ٣٧١

غَاضِبٌ : ١٣٠ ، ٣١١

غضر

غَضَارَةٌ <sup>(١)</sup> : \* ١٨١

مُغْضِرٌ : \* ١٨١

مَغْضُورٌ : ١٨١ \* ١٨١

غضض

غَضَّ يَغْضُضُ : \* ٢٩

غَضٌ : \* ٢٩

(١) في هامش صفحة ١٨١ : في غضار ، وهو غلط مطبعي صوابه : غضارة ، كما هنا .



غوق

غاق غاق : \* ٢٢٢

غور

غَوَرَى : ٢٦٥

غيب

غائب : ٣٣١

غَائِبُونَ : ٣٢٢

غَيْب : ٣٦٣

غَيْب<sup>(١)</sup> : ٣٣١

غيد

غَيْد : \* ٣٢٢

غير

مُغَيَّر : \* ٥١

غيل

غَيْل : ١١٤

أَغْيَل : ١١٤

غيم

أَغْيَم : ١١٣

مُغَيَّم : ٣٧٥

غَلَب : ٣٤٦

غَلَبَة : \* ٣٤٦

غَلَبَة : ٣٧١

غَلَبَة : \* ٣٤٦

غَلَبَة : ٣٤٦ \* ٣٤٦ ، ٣٧١

غُلِبَى : ٣٤٦ \* ٣٤٦

غُلِبَى : \* ٣٤٦

تَغَلَب : ٧٠

مَغْلَب : \* ٣٤٦

مَغْلَبَة : \* ٣٤٦

غلل

غَلِيل : ٣٩ \* ٣٩

غلي

غَلَى : \* ٢٨

غمد

عُمْدَان : ٢٧٢

غمر

غَمِير : = كثير

غم

غَمَّانِ ( مثنى غَمَم ) : ٣٤٠

غيهق

غَيْهَقَ ( مُتَعَدٍ وَلاَزِمٌ ) : ٢٩٤

\* ٢٩٤

غَيْهَق : \* ٢٩٤

غَيْهَقَة : ٢٩٤

(١) ذكر ابن خالويه رحمه الله في الباب

ذي الرقم ١٦١ و صفحة ٣٢٢ أنه لم

يجد في كلام العرب ياء متحركة قبلها

فتحة صحت إلا عَيْنٌ وَجَيْرٌ ،

ورددنا عليه في هامش الباب وذكرنا

ورود ألفاظ كثيرة ، وقد ذكر هو

نفسه في الباب ذي الرقم ١٦٦ والصفحة

٣٣١ كلمة «غَيْب» جمع «غائب» .

غين

غَيْنَ وَيُغَانِ عَلَيْهِ : \* ١١٦

غَيْنٌ : \* ١١٦

مَغْيُونٌ : \* ١١٦

غبي

غَبَايُ : \* ٣٥٦

غَابَاةٌ : \* ٣٥٦

## ف

فأفا

فَأَفَاءَةٌ : ١٨٠

فَأَفَاءٌ : ١٨٠

فتح

فَتُوحٌ : ٧٤

فتق

فَتِيقٌ : \* ٣٧٥

فتن

مَفْتُونٌ : ١٨ \* ٦٢

فحل

فَحَالَةٌ : ٣٣٠

فَحْلٌ : ٣٣٠ ، ٣٦٢ \* ٣٦٢

فُحُولَةٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢

فخنخ

فَخٌّ : \* ٨٢

فخذ

فُخَاذِيٌّ : ٢٤٦

فِخْدٌ : \* ٩٦

فخر

فَاخِرَتِي فَقَخَرْتُهُ أَفْخَرُهُ : \* ٣٢٧

فَارِسٌ : ٣٧٧

أَفْخَرَهُ ( مَا أَرَدْتُ أَنْ أَفْخَرَهُ ) :

٣٢٨

فَيْخَرٌ : ٢٩٣

فدكس

فَدَوُكْسٌ : ٢٨٣

فرت

فُرَاتٌ بَادَقَلَى : ١٤٤ \* ١٤٤

\* ١٤٥

فرتن

فَرْتَنَى : ١٣٦

فرج

فُرُوجٌ : \* ٢٥٠

فرح

فَارِحٌ : \* ١٣٠

فَرِحَةٌ : \* ٢٧٣

فرر

فُرَارٌ : ١٥٢

فَرِيرٌ : ١٥٢

فرس

فسل

فَسِيلٌ : \* ٣٧٥

فضل

فَضْلٌ يَفْضُلُ : ٩٥

فَضِلٌ : \* ٤٥ ، ٩٥

فُضِّلَ : \* ٣٣٢ ، ٣٥٧

فطر

فَطَّرَ : \* ٢٢٤

فُطِّرَ : \* ٢٢٤

فعل

فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلًا : \* ٣١

فِعَالٌ : \* ٣٢

فعم

فَعَمَ : \* ٢٠٩

أَفْعَمَ : ٢٠٩

يُفْعِمُ : ٢١٠ ، ٢١٠

مُفْعِمٌ : \* ٢٠٩ ، ٢٠٩

مَفْعُومٌ : ٢٠٩

فعو

أَفَاعِي : ١٩٧

أَفْعُوَانٌ : ١٩٧

فكك

فَكَكَ : \* ٧٣ ، ٣٣٦

فَكَكَ : \* ٧٣

فَكَكَ : \* ٣١٥ ، ٣١٥

فَرَسٌ : ١٥١ ، ٣٣٧

فَرَسَةٌ : ٣٣٧

فَوَارِسٌ : ٣٧٧

فرنس

فِرْنَاسٌ : ١٧٦ ، ١٧٦

فرعن

تَفْرَعَنَّ : ٢٠٣

فَرَاعَنَةٌ : ٢٠٣

فُرْعُونٌ : ٢٠٣

فِرْعُونٌ : ٢٠٣ ، ٣٢٥

فرق

تَفِرَّاقٌ : ١٤٠

فرك

فُرُكَّانٌ : ٣٦٤

فره

فَرَهَ : \* ١٢٠

فَرُهُ : ١٢٠

فَارَهُ : ١٢٠

فري

فِرْيٌ : ١٦٢

فِرْيَةٌ : ١٦٢

فسد

فَاسَدٌ : ٣٣٢

فَسَدَى : ٣٣٢

فسق

فَسِيقٌ : ٢٨٢

فَكَ : ٣١٥ \* ٣١٥

فلح

فَلَحَ : ٢١٤ \*

فَلَحَاءَ : ٢١٤ \* ٢١٤

أَفْلَحَ : ٢١٤

فلك

فُلُكُ ( مفرد وجمع ) : ٢٦٨ ،

٢٦٩ ، ٣٣٠

أَفْلَاكُ : ٢٦٩

فلن

فُلَانٌ : ٣٦٦

فلهم

فَلَهُمْ : ١٦٣ \* ٢٩٩

فم

فَمَ : = فوه

فنجلس

فَنَجْلِسُ : ٢٧٧

فند

فِنْدٌ : ٢١٤ \* ٢١٤

فنطلس

فَنُطْلِسُ : ٢٧٧

ففق

فَفِيقُ : ٣٧٥ \* ٣٧٥

ففي

فَتَى يَفْتَى : ٢٩

فِنَاءٌ : ٣٤٤

أَفْنَاءٌ : ٣٤٤

أَفْنِيَّةٌ : ٣٤٤

فهم

مَفْهُومِيَّةٌ : ١٢٦ \*

فهه

فَهَهُ : ٣١٥

فوت

تَفَاوَتَ تَفَاوُتًا وَتَفَاوُتًا وَتَفَاوُتًا :

٣٤٥

تَفَاوَتَ : ٥٢

فود

فَوْدٌ : ٣٣٤

فوق

أَفَاقَ فَوَاقًا : ٢٢٦ \*

فوه

فَا : ٢١٧

فُو : ٢١٧

فِي : ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٣٤٠

فُوهُ : ٣١٧

أَفْوَاهُ : ٣١٧

أَفْوَهُ : ٣٤٤

فَمَ : ٢١٧ \* ٢١٧

فَمَانِ : ٢١٧

فَمَوَانِ : ٢١٧ ، ٣٤٠

فَمَوِيَهُ : ٢١٦ ، ٢١٧

## ق

قَشْمُ : ٣٢٦  
 قحر  
 قَيَحَرَّ : ٢٩٣  
 قدح  
 قَدَحَ أَعْشَارُ : \* ١٤٩  
 قَدَحُ : ٢١٠  
 قدر  
 قَدِرُ أَعْشَارُ : ١٤٩  
 قدس  
 قُدُّوسٌ : ٢٥٠  
 قدم  
 قُدَّامِيَّة : ٢٩٥  
 قُدُمٌ : \* ٢٩٥  
 قُدُمِيَّة : \* ٢٩٥  
 تَقْدِمَةٌ : \* ٢٩٥  
 تَقْدِمَةٌ : \* ٣٤٦  
 تَقْدِمَةٌ : \* ٢٩٥  
 تَقْدَامِيَّة : \* ٢٩٥  
 يَقْدُمِيَّة : \* ٢٩٥  
 قدو  
 قِدْوَةٌ : ٣٧٣  
 قذي  
 قَذَى : \* ٣٦٣  
 قرب  
 أَقْرَبَ : \* ٥٤

قَب  
 قَابَةٌ : ٢٢٢  
 قبر  
 قَبْرٌ : ٢٨٧  
 قبط  
 قَبَاطٌ : \* ٣١٩  
 قُبَيْطَاء : \* ٣١٩  
 قُبَيْطٌ : \* ٣١٩  
 قُبَيْطَى : \* ٣١٩  
 قبعثر  
 قُبَعَثَرٌ : \* ١٢٥  
 قَبَعَثَرَى : ١٢٥  
 قبل  
 قَبْلُ : ٣٠٠  
 قَبْلًا : \* ٣٠٠  
 قَبْلٌ : ١٢٦  
 قُبْلَةٌ : ١٢٦  
 قَبُولٌ : \* ٢٢٤  
 قُبُولٌ : ٢٢٤  
 قتل  
 أَقْتُلُ : ٨٨  
 قتلو  
 قَتَا يَقْتُو قَتَوْا : ١٨٩  
 إقْتَوَى (متعد) : \* ١٨٦  
 قثم  
 قَائِمٌ : ٣٢٦

قَرَقَرَانِ ( مثنى قَرَقَرَى ) : ٣٤١

قَرَقَس

قَرَقُوس : ٢٥٣

قَرَنَس

قِرْنَس : \* ١٧٦

قَرُوش

قِرْوَاش : ٢٨٠

قَرَض

قَرَضَ : ٢٢٧

أَقْرَضَ إِقْرَاضاً : ٢٢٧

مِقْرَاض : ٣٣٦ \* ٣٣٦ ، ٣٣٧

مِقْرَاضَانِ : ٣٣٦ \* ٣٣٦

قَرَطَب

قِرْطَبُون : ٢١٥

قَرَع

أَقْرَعَ : ١٩ ، ٦٧

قَرَعِل

قَرَعَبِلٌ : \* ١٢٦

قَرَعِبْلَانَةٌ : \* ١٢٥

قَرَف

مُقْرِف : ٣٣٠

قَرَقَم

قَرَقَمَ : \* ١٢٨

مُقَرَّمٌ : ١٢٨

قَرَم

قَرَمَاء : \* ٢٥٥

قَرَمَاء : ٢٥٤ \* ٢٥٤

قَارِبٌ : \* ٥٤

قَارِبُونٌ : \* ٥٤

قُرْبٌ : ٩٧

قَرَبَةٌ أَشْنَانٌ : ١٥٠

قَوَارِبٌ : \* ٥٤

مُقَرَّبٌ : \* ٥٤

قَرَبَس

قَرَبُوسٌ : ٢٥٣

قَرَح

قَرَّاحٌ : ٢٣٧

قَرُوح

قِرْوَّاح : ٢٨٠

قَرَد

قَرْدٌ : ٣٦٥

قَرَر

مَقْرُورٌ : \* ١٢١

قَرَقَر

قَرَقَرَقَرَقَرَةٌ وَقِرْقَارٌ وَقِرْقَرِيرٌ :

٦٠

قَرَقَرٌ : \* ٢٢٢ \* ٢٧٧

قَرَقَرٌ : \* ٢٢٢

قَرَقَارٌ : ٢٢١ \* ٢٢١ \* ٢٢٢

إِسْتَقَرِّي : \* ٢٢١

قَرَقَرِيرٌ : ٢٧٧ \* ٢٧٧

قَرَقَرَى

قَرَقَرَى : ١٥٨ ، ٣٤١

قرمط

قُرْمُوطَة : ٥٨ \* ٥٨

قري

قَرَيْت : ١٣٥ \*

قُرَى : ١٦٣

قَرِيَّة : ٦٣

قَرِي : ٣٣٠

أَقْرِيَّة : ٣٣٠

قسن

قَسَن : = حَسَن

قسو

قُساء<sup>١</sup> : ٨٣

قُساء : ٨٣

قُسَواء : ٨٣

قشع

قَشَعَ الغَيْم : ١١٨ \*

أَفْشَعَ الغَيْم : ١١٨ \*

قصر

تَقْصَار : ٢٧٨

قصع

تَقْصَع : ٧٠ \*

الْيَتَقْصَع : ٧٠

قَاصِعاء : ١٩١

قُصَعَة : ١٩١

قضض

تَقْضِض : ١١١

قَضِض : ٣١٥

قضي

قَاضَانِي فَقَضَيْتُهُ : ٣٢٨

أَقْضِيهِ ( أَنْ أَقْضِيَهُ ) : ٣٢٨

أَقْضَوْ : ٣٢٨

تَقْضَى : ١١١

قَاض : ٣٣٢

قُضَاة : ٣٣٢

قُضِيَّة : ٣٣٢

تَقْضَاء : ٣٠٨

قطر

قُطِر : ١٧٠

(١) في صفحة ٨٣ : قُساء وقُساء ، وهذا

في النسخ التي بين أيدينا ، وفي معجم

ياقوت : قُساء ، بتخفيف السين والمنع

من الصرف ، وقال ابن الأعرابي :

كل اسم على فُعَال ينصرف إلا قُساء

فهو على قُسَواء على فُعَلَاء في الأصل

فلم ينصرف لذلك ، قال ذلك الأزهرى ،

وقال محقق الكتاب : لم أجد في اللسان

والقاموس والصاح وكثير من المعجمات

وكتب اللغة القديمة والحديثة « قُساء »

و « قُساء » إلا معجم « متن اللغة »

للعلامة أحمد رضا ، فقد ذكر « قُساء »

ولم يضبط الهمزة ، وفي « المحيط » لبطرس

البستاني : قُساء ؛ مصروفة ، وأما

« قُساء » فلم أجد لها أيضاً ، ولما فاتني

التعليق عليها في المتن وجدت المناسبة

هنا فكتبت هذا التعليق .

قطع

قَطَعَ : ٢٨٩

تَقِطَّاعٌ : ١٤٠

قطف

قَطَفَ : \* ١٥٦

أَقْطَفَ : \* ١٥٦

قَطَفٌ : \* ١٥٦

قَطُوفٌ : \* ١٥٦

قُطُوفٌ : ١٥٦

قطم

قَطَامٍ : ٢٢١

قعس

قَعَسَ : ١٢٧

أَقْعَسَ ( اسم ) : ١٢٧

قعقع

قَعْقَعَانِيٌّ : ١٠

قُعْقُعَانِيٌّ : ١٠

قُعَيْقِعَانٌ : ٩

قفف

قُفَّةٌ : \* ١٧٠

قفل

قُفْلٌ : ٦٦

قفو

قَفَا : ٢٠ ، ١٣٢ ، ٣٤٤

قَفَاءٌ : \* ٢٠ ، ١٣٣ ، ١٣٤

أَقْفَاءٌ : ١٣٢ ، ٣٤٤

أَقْفِيَّةٌ : ١٢٠ ، ١٣٢ ، ٣٣

ققق

قَقَقَ : \* ٣٧

قلب

قَلَابٌ : \* ٢٨١

قَلْبَيْنِ ﴿ لرجل من قلوبين ﴾ : ٣٤٠

قَلْبٌ : ٢٨٧ ، ٢٨٨

قُلُوبٌ : ١٤٩

قُلُوبٌ : ( جمع أريد به اثنان ) :

\* ٣٣٩

قُلُوبُكُمَا ( المراد قلبا كما ) : ٣٤٠

قُلُوبٌ : \* ٢٨١

قَلُوبٌ : \* ٢٨١ ، ٢٨١

قَلُوبٌ : ٢٣٥ ، ٢٨١

قَلِيبٌ : ٢٨١ ، ٢٨١

قلت

أَقْلَتَ : \* ٣٠٥

مَقْلَاتٌ : ٣٠٥

قلنس

قَلَنْسُوءَةٌ : ٣١٨ ، ٣١٨

قلل

قُلٌّ : ١٤٨

قِلَةٌ : ١٤٨

قلمع

قَلَمَعَةٌ : ٢١١



قلى

قَلَى : \* ٢٨ ، ٢٩

يَقْلَى : ٢٩

قمد

قُمْدَانٌ : ٢٧٢

قمر

قَمَرٌ : ٣٤٢

القَمَرَانِ : ٣٤٢

أَقْمَرُ ( اسم ) : ٢٥٨ \* ٢٥٨

قمش

قُمَاشٌ : \* ١٥١

قمص

قَمِصٌ أَخْلَاقٌ : ١٤٩

قمل

قُمَّلٌ : ٢٨٨ \* ٢٢٨

قنب

قِنَبٌ : ٢٨٨

قنت

قَانِتَةٌ قَانِتَاتٌ وَقَوَانِيتٌ : ١٤٧

قنور

قِنُورٌ : ٢٣٤ \* ٢٣٤

قنط

قَنْطَ : \* ٢٨ ، ٢٩

قَنْطَ : ٩٥

يَقْنُطُ : ٩٥ ، ٢٩

قن

قَنٌ : ٨٣

أَقْنَانٌ : ٨٣

أَقْنَنَةٌ : ٨٣

قنو

قَنُوٌ : ١٥٩ ، ٣٣٥

قَنَوَانٌ ( مثنى ) : ١٥٩ ، ٣٣٥

قِنَوَانٌ ( جمع ) : ١٦٠ ، ١٦١ ،

٣٣٥

قُنَوَانٌ ( جمع ) : ١٦٠

قُنِيَانٌ ( جمع ) : ١٦٠

قهقر

قَهْقَرَانِ ( مثنى قَهْقَرَى ) : \* ١٥٨

قوب

قُوبَاءٌ : ٨٣

قُوبَاءٌ : ٨٣

قوح

قَاحٌ : ٣٥٦

قَاحَةٌ : ٣٥٦ \* ٢٥٦

قود

مَقْوُودٌ : \* ١١٥

قَيْدُودَةٌ : \* ٦٤

قور

قَارَةٌ : ٣٥٦

قُورٌ : ٣٥٦

أَقْوَى وَأَقْوَيْتَ ( ماض ) : ١٥٦ ، ٣٣

قُوَّة : ١٦٣ ، ١٦٤

قِيَّ : ١٦٣

قيد

أَقْيَادٌ : ٢٠

قيم

قِيَمٌ : ١٧٥

قين

قَيْنَةٌ : ١٣٦

قيون

قَيَّوَانٌ : \* ٣٠

قوم

قَامَ : \* ٢٢٦

قُمْتُ قَوْمَةً : ٣٥

قَوْمٌ : ١٨٤

أَقْوَامٌ : ١٨٤

أَقَاوِم ( جمع ) : ١٨٤

أَقَاوِم : ١٨٤

قوو

قَوَّو : ١٦٤

قوي

قَوِيَّ : ١٥٦ ، ١٦٤

## ك

كُبِّبَ : ١١١

مُكِبٌ : ١١٩

كُبَّابٌ : \* ١٥١

كيبك

كُبِّبَ : ١١١

كبر

كُبَّارٌ : ١٣٠

كُبَّارٌ : ١٣٠

كَبِيرٌ : ١٣٠

كبرتك

أَلْكَبَرَتَكَ : ٥٨

كأكا

مُتَكَأَكِيٌّ : ١٦١ \* ١٦١

كأس

كَأَسٌ : ٢١٠

كان

كَانَ : ٢٣٦ \* ٢٣٦

كَانَ : \* ٢٣٦

كيب

كَبَّ ( متعد ) : ١١٨

يَكُبُّ : ( متعد ) : ١١٩

أَكَبَّ ( لازم ) : ١١٨

يُكِبُّ : ١١٩

## كبس

كابُوسٌ : ٨٨

## كبش

أَكْبَاشٌ : = ثَوْبٌ أَكْبَاشٌ

## كبل

كَبْلٌ : ٩٨ \*

## كبن

إِكْبَانٌ : ٣٧١

كُبْنَةٌ : ٣٧١ \* ٣٧١

كُبْنَاتٌ : ٣٧١

## كتب

كَاتِبٌ : ٣٣١ ، ٣٥٩

كَاتِبُونَ : ٣٣١

كَتَبَةٌ : ٣٣١ ، ٣٥٩

كُتَّابٌ : ٣٣١

كُتِّبٌ : ٣٣١

## كتم

كَاتِمٌ : ٣١٧

مَكْتُمٌ : ٣١٧

## كثر

كَثِيرٌ بَشِيرٌ غَمِيرٌ مَرِيرٌ بَجِيرٌ بَدِيرٌ :

٨٠

تَكَاثَرَ : ٥٢

## كحل

كَحَلَ : ١٥٠ \*

مَكْحُولَةٌ : ١٥٠ \*

## كدأ

كَادِيٌّ : ٢٨٥

كَادِيَّةٌ : \* ٢٨٥

## كدر

كَدَرٌ : ١٠٦

كَدَرٌ : \* ٣٧١

كُدَّرٌ : ٣٧١

كُدَّرَةٌ : ٣٧١

## كذب

كَاذِبٌ : \* ٧٨

كَاذِبَةٌ : ٣٤٥

كَذَّبَانٌ : \* ٧٨

كُذِّبَتْ : \* ٧٨

كُذِّبْتُ : \* ٧٨

كُذِّبْتَانٌ : \* ٧٨

كَذَّابٌ : \* ٧٨

كُذِّبْتُ : \* ٧٨

كَذُوبٌ : \* ٧٨

كَذُوبَةٌ : \* ٧٨

كَيْذُبَانٌ : \* ٧٨

تَكَذَّابٌ : \* ٧٨ \* ١٤٠

مَكْذَبَانَةٌ : \* ٧٨

مَكْذُبَانٌ : \* ٧٨

## كرج

كَرَجٌ : ٢٨٧ \* ٢٨٧

کردم

كَرْدَمَ : ٣٤٢

کور

تَكَرَّار : \* ٣٧٩

کرز

مَكْرُوز : \* ١٢١

کرم

كَارَمَنِي فَكَّرَمْتُهُ أَكْرَمُهُ :

\* ٣٢٧

کرام : ٣٣٠

کَرِيم : ٣٣٠

مَكْرُم : ٤٧ \* ٤٧ ، ٤٨ \* ٤٨

کرن

كَرِينَةُ : ١٣٦

کره

كَرَّةَ : \* ٢٨٧

کزز

كَزُّ لَزْ : ٨٠

کسر

أَكْسَارُ : = بُرْمَةُ أَكْسَار

کسو

كِسَاء : ٣٠٣

کشخ

كَشَخْ : ٩٧

کظو

كَظَا : = خَطَا

کفر

كَافِرٌ : ٣٢٩

كَافُورٌ : ١٧٠

كِفَّارٌ : ٣٢٩

کلب

كَلَابَاتٌ : ٣٢٩

كَلْبٌ : ٣٢٩ ، ٣٠٦

كَلْبَةُ : ٣٣٧

كَلْبَتَانِ (مثنی) : ٣٣٧

كَلْبُوبٌ : ٢٥١

كَلِيبٌ : \* ١٩٢

كَلِيبٌ : ٣٠٦

کلب

كَلْحَبَةٌ : ٨١

کلم

كَلَّمَ : ٢٨٩

تَكَلَّمَ : ٢٧٨

تَكَلَّمَ : ١٤٠

كَلَمُونٌ : ٢٥٣

کلو

كَلَا : \* ١٤٢ ، ٣٣٨

كَلَّتْ : ١٤٢ \* ١٤٢ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨

٣٣٨

كَلَّتَا : ١٤٢ ، ١٤٣ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨

٣٣٨ \* ٣٣٨

كَلَّتَاهُمَا : ٣٣٨

كِلَوَا : ١٤٢

كَمَر

كُمُتْرَاء : ٣٢٠

كُمُتْرَى : ٣٢٠

كَمَر

أَكَمَر : ٢٧٠

كَمَش

انْكَمَشَ : \* ١٦٦

تَكَمَشَ : \* ١٦٦

إِنْكِمَاش : ١٦٦

كَمَم

مَكَمَم : ٣٧٥

كَمَل

كَمُلَ : ١٠٦

كَمَر

كِنَارُ : \* ٢٦٨

كَنَف

كَنَفٌ : \* ١٩٢

كُنَيْفٌ : \* ١٩٢

كَن

كَنَائِن : ٣٥٨

كَنَّة : ٣٥٨ \* ٣٥٨

كَهَل

كَاهِلٌ : \* ٧١

كُود

كَادَ يَكُود كَوْدًا : ٩٤

كُدْنَا : ٩٤

كُوز

كُوزٌ : ٢١٠ \* ٢١٠

كِوَزَةٌ ( جمع ) : ٢٥٨

كُون

كَانَ : ٣٤٦

كَانَتَا ( ضمير تشية يقصد به الجمع ) :

٣٤٠

كَوْنُونَةٌ : \* ٦٣

كَيِّنُونَةٌ : ٦٣ ، ٣٤٦

كَيُونُونَةٌ : \* ٦٣

كَسْنُونَةٌ : ٦٣

كُوو

كُوءَةٌ : ١٦٣ \* ١٦٣

كُوَّى : ١٦٣

كُوَّى : \* ١٦٣

كِوَاءٌ : ١٦٣ \* ١٦٣

كُوي

كُوَى كَيَّآ : ١٨ ، ٣٠ كُوَيَّآ : ٣٠

كَيَّوَانٌ : ٣٠

كَيَّةٌ : \* ١٥٤

كِيت

كِيتَ وَكِيتَ : ١٥٤

كَيْكِيَّةٌ : \* ١٤٦

كيل

كَالَ : ٣٢٢

كَالَ يَكِيلُ كَيْلٌ : ٩٤

كَيَّلَ : ٣٢٢

كَئِيلٌ : ٣٦٣

أَكْيَالٌ : ٣٦٣

أَكْيُلٌ : ٣٦٣

مَكْيِلٌ : ١١٥

مَكْيُولٌ : ١١٥

كين

كَيْنٌ : \* ٢٩٩

كيس

كُوسَى : ٢٥٧

كَيْسَى : ٢٥٧

أَكَيْسٌ : ٢٥٧

كيس

كَيْصَى : \* ٢٥٦

كَيْصَى : \* ٢٥٦

كَيْصَى : \* ٢٥٦

كيف

كَيْفٌ : \* ٢٩٦

كيك

كَيْآكِيٌّ : \* ١٤٦

كَيْكَةٌ : \* ١٤٦

## ل

لبن

لَابِنٌ : \* ٥٥

لبي

لَبَيْكُ : ٣٤١

لي

اللَّيْنُ : ٣٣٦

لنجج

الْأَنْجَجُ : ١٦٩

الْأَنْجُوجُ : ١٦٩ \* ١٦٩

لحج

لَحِجٌ : ٥٣

ل ( لام التعريف ، مثل : )

الْحَمْدُ : ٣٥٣

لب

لَبَبٌ : \* ٧٣

لَبَّبٌ : ١٩ ، ٧٣ ، ٧٤

يَلَبُّ : \* ٧٣

لَبَّبٌ : ٣٤١

لَبَيْكُ : = لَبَيَّ

مُلَبٌّ : ٣٤١

إِلْبَابٌ : ٣٤١

لحي

لَحِي : ١٦٢

لَحْيَانِي : ٢٤٦

لَحِيَّة : ١٦٢

لدد

لُدُّ : ١٦٩

لَدَاءُ وَأَلَدُّ : ١٦٩

لندد

أَلَنَدَد : ١٦٩

لدي

لَدَى لَدَيْكَ : ٣٣٨

لذي

اللَّذَا : ٣٣٦

اللَّذَان : ٣٣٦

اللَّذَيْن : \* ٣٣٦

لرز

لَزُ : = كَزُ لَزُ

لشش

لَشْ : \* ٢٨٤

لشش

لَشْلَاش : \* ٢٨٤

لَشْلَشَة : \* ٢٨٤

لعب

تَلْعَاب : ٢٧٨

تَلِيعَاب : \* ١٤٠

لعث

لِعِث : \* ٩٦

لعمظ

لَعْمَظ : ١٨٩ \* ١٨٩

لُعْمُوظ : ١٨٩ \* ١٨٩

لُعْمُوظَة : ١٨٩ \* ١٨٩

لعو

لَعَالَا : ٧٢

لَعَالَكَ : ٧٢

لغز

لُغَز : ١٩١

لُغَز : ٣٢٦ \* ٣٢٦

لُغَزَان : ٣٢٦ \* ٣٢٦

لُغَيْرَاء : ٣١٩

لُغَيْرَى : ١٩١ ، ٣١٩

لفج

أَلْفَج : ٤٩

مُلْفَج : ٤٩

لفق

لَفَق : ٣٠٨

تَلَفَق : ٣٠٨

لَفَاق : ٢٧٨ ، ٣٠٨

لَفَق : ٣٠٨

تَلَفَاق : ٢٧٨ ، ٣٠٨

لقع

تَلِيقَاع : \* ١٣٩ ، ١٤٠

لقم

تَلَقَّامٌ : ٢٧٨

تَلَقَّامٌ : \* ١٤٠

تَلَقَّامَةٌ : ١٧٦

لقي

لَقِيَ يَلْقَى : \* ٢٩

لَقِيَ : ٥٨

الْقَى : ٥٨

لُقِيَ : ٥٨

لِقَاءٌ : ٥٨

لِقَاءَةٌ : \* ٥٨

لِقَاءَةٌ : ٥٨

لِقَاءَةٌ : \* ٥٨

لِقَايَةٌ : ٥٨

لَقِيَانٌ : ٥٨

لَقِيَانَةٌ : ٥٨

لُقِيَةٌ : ٥٨

لَقِيَةٌ : \* ٥٨

لُقِيًّا : ٥٨

لُقِيًّا : ٥٨

تَلَقَّاءٌ : \* ٢٧٩

تَلَقَّاءٌ : ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٣٠٨

لمح

لَمَحٌ : ٣٧٥

لظ

تَلِمَاطٌ : \* ١٤٠

لم

لِمَّةٌ : \* ٢٥٨

لهث

لُهَاتٌ : \* ١٥١

لهو

لَهُوٌ : ٣٤٣

لوب

لَابٌ : ٣٥٦

لَابَةٌ : ٣٥٦ \* ٣٥٦

لُوبٌ : ٣٥٦

لوت

اللات : \* ٢٦٨

لوم

لَامٌ : \* ١٥٦

أَلَامٌ : \* ١٥٦

لوي

لَوَى لَيًّا : ١٨ \* ١٣٧

لَيَّانٌ : \* ١٣٧

ليس

لَسْتُ : ٩٤

لُسْنَا : ٩٤

ليل

لَيَّالِي : ١٤٦

لَيَّلَاهُ : \* ١٤٦

لَيْلَةٌ : ١٤٦



لین

لَيْنٌ : \* ٦٣

لَيْلِيَّة : \* ١٤٦

لَيْلِيَّة : \* ١٤٦

م

مَاءَةٌ : \* ٣٣٣

متى

مَتَى : ٢٩٦

مثل

مَثَل : ١٢٠

مَثَل : ١٢٠

مَثَل : ٣١٠

مَثَل : ٣١٠

مَآثِل : ١٢٠

تِمَثَال : ٢٧٨ \* ٢٧٩

مَجج

مَجَج : ٣١٦

مَجج

مَجِير : ٨٠

مَحج

مَحَار : \* ٥٤

مَحق

مُحَاق : ١٧٩

مَحك

مِحِك : \* ٩٦

مَحل

أَمَحَل : ٥٤ \* ٣٧١

مَاحِل : ٥٤

مُ (للقسم : مِ الله) : \*

مَاق

مَاق : \* ١٠٨ ، ١٨٥

مُوق : ١٠٩

مَاقِي : ١٠٨ ، ١٠٩

مُوقِي : ١٠٨

مَاق : ١٠٩

مَاقِي : \* ١٠٨

مُوقِي : ١٠٩

مَاقِي : ١٠٩

مُوق : ١٠٩

مُوقِي : ١٠٩

أَمَق : \* ١٠٨

أَمَاق : \* ١٠٨

أَمَاق : ١٠٩

مَوق : ١٠٩

مَواقِي : ١٠٩

مُقْبِت : \* ١٠٨

مَاق

مئة : \* ٣٣٣

مِائة : \* ٣٣٣

مرض	مُنْحِلٌ : * ٥٤
مَارِضٌ : ٣١١	مُخَض
مَرِيضٌ : ٣١١	مَخَضَ (متعد) : * ١١٨
مرط	أَمَخَضَ (لازم) : * ١١٨
مَرَطَى : ١٥٧	مدد
مَرَطَاء : ١٧٠	مِدَّانٌ : * ٢٦٣
موق	إِمِدَّانٌ : * ٢٦٣
مِمْرَاقٌ : ٢٧٣	مدقس
مَرِيْقٌ : ٢٥٢	مِدْقَسٌ : ٢٤٥
مَرِيْقٌ : * ٢٥٢	مندر
مري	مِذْرَى : ٢٦٦
مَرَى (متعد) :	مِذْرَوَانِ (مثنى) : ٢٦٦ * ٢٦٦ ،
أَمَرَى (لازم) :	٢٦٧
مَرَى : ١٦٢	مِذْرَوَيْنِ (مثنى) : ٢٦٧
مَرِيَّةٌ : ١٦٢	مِذْرَيَانِ (مثنى) : ٢٦٦ * ٢٦٦
مزق	مور
مِمْرَاق : ٢٧٣	مَرْدَاء : ٢٧٠
تمسح	أَمْرَد : ٢٧٠ * ٢٧٠
تِمْسَاح : ٢٧٨ * ٢٧٩	تِمْرَاد : ٢٧٨
مَسْحَاء : ١٩ ، ٦٨	مور
مسس	مَرَائِر : * ٣٥٨
تِمَسُّ : ٨٥	مُرَّة : * ٣٥٨
مسك	مرمر
مِسْكٌ : * ٢١٧	مَرْمَر : ٦١ ، ٢٧٧
مشج	مَرْمَرَة : * ٦١
أَمْشَاج : = نُطْفَة أَمْشَاج	مَرْمَرِيرٌ : ٦١ ، ٢٧٧

مشش

مَشِشَ : ٥٣ \* ٥٣

مشي

تَمَشَّاءُ : ٣٠٨

مصر

مِصْرُ : ٧ \* ٢٣٥ ، ٢٦٣

مصطك

مُصْطَكِي : ٣٢٠ \*

مُصْطَكَاءُ : ٣٢٠

مُصْطَكِي : ٣٢٠

مطط

تَمَطَّطَ : ١١١

مطل

مَطَالِي : ٢٥٥ \*

مَطَلَاءُ : ٢٥٥ \*

مطو

تَمَطَّى : ١١١

معد

مَعْدِي : ١٠٨ \*

معز

مَعَزُ : ٣٠٦ ، ٣٢٩

مَعَّاز : ٣٢٩

مَعِيز : ٣٠٦

مغر

الْمُغِيرَةُ : ٩٣

مقت

مَقَّتَ : ١٨٦ \*

مَقَّتَى : ١٨٦ \*

مَقَاتَوَةٌ : ١٨٦ ، ١٨٨

مَقَاتِيَّةٌ : ١٨٦ \*

مَقْتَوُونَ : ١٨٦ \*

مَقْتَوِيٌّ : ١٨٨ ، ١٨٩

مَقْتَوِينَ : ١٨٦ ، ١٨٨

مُقْتَوِينَ : ١٨٩

مَقْتَوِيٌّ : ١٨٦ ، ١٨٨

مُقْتَوِيٌّ : ١٨٩

مكث

مَكَثَ يَمَكُثُ مَكْثًا : ٥٩

وَمَكْثًا : ٥٩

وَمَكْثًا : ٥٩ \*

وَمَكْثًا : ٥٩ \*

وَمَكْثَانًا : ٥٩

وَمَكْثَةً : ٥٩

وَمَكْثُوثًا : ٥٩

وَمَكْثِيٌّ : ٥٩

وَمَكْثِيَّاءُ : ٥٩

مكر

مَكَرَ (مَكَرَ اللَّيْلُ) : ٣١٨

مَكَرَ كَمْ : ٣١٨

مكن

مَكَانٌ : ٣٣٠

مَنْ ( للمفرد والاثنين والجمع ) :

٢١٨ ، ١١٩ \* ٢١٩ ، ٢٢٠

مناً

مَنْبِيَّةٌ : ١٩٦ \* ١٩٦

منبج

مَنْبَج : \* ١٦٤

مَنْبَجَانِي : \* ٢٦٤

منن

مَنْوُنٌ : ٢٦٨

مهد

مَهْدٌ : ٢٠٠

مهدد

مَهْدَدٌ : ٢٠٠

مهه

مَهَّةٌ : ٣١٥

مهو

مُهَيٌّ : ٣٢٩

مُهَاءٌ : ٣٢٩

موت

مَوْتٌ : \* ١٣٠

مَاتَ : \* ١٣٠ ، ١٥٦

أَمَاتَ : ١٥٦

يَمُتُ ( لَمْ يَمُتْ ) : \* ١٣٠

مَوْتُ مَائِتٌ : ٣١١

مَائِتٌ : \* ١٣٠ ، ١٣١

مَيَّتٌ : \* ٦٤ ، ١٣٠ ، ٣١١

أَمْكُنٌ : ٣٣٠

مكو

مَكْوَانٍ ( مثنى ) : ٢٩٤

ملاً

مَلَأَ ، ٢١٠

مُلَأٌ : \* ١٥١

ملح

مَلَحَ : \* ٢٠١

أَمْلَحَ ( فعل ) : \* ٥٤

مالحٌ : \* ٥٤

مَلَحٌ : \* ٢٦٣

مَا أَمْلَحَ : ٢٠١

مَا أَمِيلِحَ : ٢٠١ \* ٢٠١

ملط

مِلْطَاطٌ : ٣٢١

ملق

تَمَلَّقَ : ١٣٩

تِمْلَاقٌ : ١٣٩

ملك

مَلَكٌ : ١٤٩

مَلَائِكَةٌ : ١٤٩

ملي

مَلَيْتَ : \* ١٣٥

من

مِنْ ( مِنْكَ : عندك ) : ١٦٥

\* ١٦٥

ميث  
مَيْثَاء : ١٩ ، ٦٨  
ميس  
مَاسَ يَمِيس : ٢٩٤  
ميل  
مَيْلٌ : \* ٣٢٢

مَيْتُون : \* ١٣٠ ، ٣١١  
موه  
ماءٌ : ٢٦٣ \* ٢٦٣  
أَمْوَاهُ : \* ٢٨٩  
مِيَاهُ : \* ٢٨٩

## ن

أَنْبَتَ : ٢٢٦ \* ٢٢٦ ، ٢٢٧  
نَبَاتٌ : ٢٢٦ \* ٢٢٦ ، ٢٢٧  
إِنْبَاتٌ : ٢٢٧  
نبح  
أَنْبَجَان : ٢٦٤ \* ٢٦٤  
أَنْبَجَانِيٌّ : \* ٢٦٤  
نبح  
نَابِرٌ : ٢١٦ \* ٢١٦  
نبح  
نَبَخَاء : ١٣١  
نُبَاخَى : ١٣١  
نبل  
نَابِلٌ : \* ٣١٧  
نَبَلٌ : ٣٥١ \* ٣٥١  
نَبْلَةٌ : \* ٣٥٢  
نَبَال : ٢٧٨ \* ٢٧٩  
نبه  
نَبَاهَةٌ : ٢١٢

ن  
نَ ( النون الأولى من ) أَتَعِدْ أَنْتَنِي ( وهي مفتوحة ) : ٣٣٥  
نا  
نَا ( من ضَرَبْنَا ) : ٣٣٩  
نأنا  
نَأْنَأُ : ١٨٠  
نَأْنَاءُ : ١٨٠  
نأدل  
نَادَلٌ : ٨٧  
نَشْدَل : ٨٧  
نَعْدُلَان : ٨٧ \*  
نَعْدَلَان : \* ٨٧  
نَيْدَل : ٨٧  
نَيْدُلَان : ٨٧  
نَيْدِلَان : ٨٧  
نبت  
نَبَتَ : \* ٢٢٦ ، ٢٢٧

نحس

نُحاس : ٨١

نحل

نُحْلُ : ١٤٨

نِحْلَة : ١٤٨

نحم

نَحَام : \* ٩٥٤

نحن

نَحْنُ ( ضمير ) : ٣٣٩

نخر

مَنْخَرٌ : \* ٩٣

مَنْخَرٌ : ٥١

مَنْخَرٌ : \* ٩٣ \* ١٥٠

مَنْخُورٌ : \* ٥١

ندب

نُدُوبٌ : ٣٧١

مندل

تَمَنْدَلٌ : ٥٦

مَنْدَلٌ : ١٧٠

مِنْدِيلٌ : ٥٦

ندو

نَاد : \* ١٣٤

أَنْدِيَّة : \* ١٣٤

ندي

نَدَى : ٢٠ \* ١٣٣ \* ١٣٤

نِدَاءٌ : ٢١ \* ١٣٤

نَبِه : ٢١٢

أَنْبَهُ ( اسم تفضيل ) : ٢١٢

نتج

أَنْتَجَ : ١١٧ ، ٣٠٩

نَتُوج : ١١٧ ، ١٥١ ، ٣٠٩

نتق

نَتَقَى : \* ٣٠٥

نَاتَقَى : \* ٣٠٥

أَنْتَقَ ( اسم تفضيل ) : ٣٠٥

مِنْتَق : ٣٠٥

نتن

نَتَنَ : ٩٣

أَنْتَنَ : ٩٣

مُنْتِنٌ : ٩٣

مِنْتِنٌ : ٩٣

نجد

نَجَدَ : \* ٤٥

أَنْجَاد : ١٣٤

نجو

نَجَا : \* ٣٧١

نِجَاء : ٣٧١ \* ٣٧١

نحت

نَحَتَ يَنْحِت : \* ٣٢٧

نحر

نَحَرَ : \* ٥١

مَنْحُورٌ : \* ٥١

أَنْدَاءٌ : \* ١٣٣

أَنْدِيَّةٌ : \* ٢٠ ، ٢١ \* ١٣٤

نذل

نَذَلٌ : ١٥٢

نُذَالَ : ١٥٢

نَذِيلٌ : ١٥٢

نزر

نَزُور : ٣٠٥

نرز

نَرْ : \* ٢٦٣

نزل

أَنْزَلَ إِنْزَالًا : ٢٢٧

إِنْزَلَ : \* ٢٢١

نَزَالَ : \* ٢٢١

نزو

نُزَى : ١٦٣

نَزَوَةٌ : \* ١٦٣

يُنْزَى : \* ٢٥٨

نساء

مَنْسَأَةٌ : ٣٦٩

نسج

نَسِجَ وَحْدَهُ : \* ٢١٢ ، ٢١٢

٢٢٩

نسر

نَسَار : ٣٢٩

نَسْرٌ : ٣٢٩

نسل

نَسَلَ (متعد) : \* ١١٨

أَنْسَلَ (لازم) : \* ١١٨

نسم

مَنْاسِمٌ : \* ١٨٨

مَنْسِمٌ : \* ١٨٨

نسو

نَسَاءٌ : \* ٢٣٢ ، ٢٣٣

نَسَوَةٌ : \* ٢٣٤

نِسَوَةٌ : ٢٣٢

نسي

نَسَيْتَ أَنْتَى نِسْوَةً : ٢٣٢

نَسَوَةٌ : \* ٢٣٢

نَسَاوَةٌ : ٢٣٢

نَسَايَةٌ : \* ٢٣٢

نَسِيًا : ٢٣٢

نَسِيًا : \* ٢٣٢

نَسِيَانًا : \* ٢٣٢

نشأ

نَاشِئَةٌ : ٢٨٠

نشب

نَاشِبٌ : \* ٣١٧

نشي

نَشَيْتَ : \* ١٣٥

نصب

اِنْتِصَابٌ : \* ٢٢٦

## نصر

نَصَرَ يَنْصُرُ : \* ٣٢٧

نَاصِرَتُهُ فَنَصَرْتُهُ أَنْصُرُهُ :

\* ٣٢٧

## نصي

نَصِيٌّ : ١٠٢

## نضح

يَنْضَحُ : \* ٢٠٩

ناضِحٌ : ٢٠٩

ناضحة : ٢٠٩

نَوَاضِحٌ : ٢٠٩

## نضل

تَنْضَالٌ : \* ٢٧٩

## نطح

نَطَحَ : \* ٢٩٠

## نطع

نَطَعٌ : \* ١٦٦

نَطَعٌ : \* ١٦٦

نِطَعٌ : ١٦٦ \* ١٦٦

## نطف

نُطْفَةٌ أَمْشَاجٌ : \* ١٤٩

## نطق

ناطقة : ٩٧

## تمنطق

تَمَنَّنَطَقَ : ٥٦

## نظر

ناظورة : ٣٧٣

نظائر : ٣٧٣

نَظُورٌ : \* ٣٧٣

نَظُورَةٌ : ٣٧٣ \* ٣٧٣

نَظِيرَةٌ : ٣٧٣ \* ٣٧٣

## نعل

نَعْلَانٍ (مثنى) : \* ١٥٠

## نعم

نَعَمَ : ٤٥ ، ٩٥

نَعِمَ يَنْعِمُ : ٤٥

أَنْعَمُ : ٩٨

يَنْعُمُ : ٩٥

نَعَمٌ : ١٨٤

نُعْمٌ : ١٤٨

نَعْمَةٌ : ١٤٨ ، ٣٣٠

أَنْعَامٌ : ١٨٤

أَنْعَامٌ : ١٨٤

أَنْعُمٌ : ٣٣٠

## نغر

نُغَرٌّ : ٦٦ \* ٣٢٦

نِغْرَانٌ : \* ٣٢٦

## نقت

نَقَتٌ : ٣١٦

## نفخ

نَفَاخَى : ١٣١



نَفَخَاء : ١٣١

نَفْرَج

نِفْرِجَة : ٨٧ \* ٨٧

نَفْس

نَفْسٌ : ١٩٤ ، ١٩٥ \* ١٩٥ ،

١٩٦

نُفَسَاء : ١٥١ \* ٢٥٤

نَفَسَاء : \* ٢٥٤

نَفْسِيَّة : ٣٤٢

نَفْسِيَّهَمَا : ٣٤٠

نُفُوس : \* ١٩٥

أَنْفُسٌ : ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦

نَفَض

تَنْفُض : ٢٦٧ \* ٢٦٧

نَفَق

نَافِقَاء : ١٩١

نُفَقَة : ١٩١

نَفَل

نُفْلٌ : ١٨٠

نَقَب

يُنَقِّب : ٣٧٨

نَقِبٌ : ٣٧٨

نَقَذ

نَقَذًا لَكَ : ٧٢

نَقَر

نَقَرَى : ٢٦٥ \* ٢٦٥

انْتِقَارٌ : \* ٢٦٥

نَقَعَ

نَقَعَ : ٣٩ \* ٣٩

نَقَعَ (متعد) : \* ١١٨

أَنْقَعَ (لازم) : \* ١١٨

نَقَعَ : \* ٣٩

نَقَم

تِنِقَامٌ : ١٤٠

نَكَب

نَكَبَ نِكَابَةً وَنُكُوبًا : \* ٢٠٨

مَنَاكِب : ٢٠٨ \* ٢٠٨

مَنَكِبٌ : ٢٠٨ \* ٢٠٨

نَكَج

نَكِجٌ : = خِطْبٌ نَكَج

نَكَد

نَكَدٌ : ١٢٧

أَنْكَد : ١٢٧

نَكَر

نُكْرَةٌ : ١٠

نَكَس

نَاكِسٌ : ٣٧٧

نَوَاكِس : ٣٧٧

نَكَلَ

نَكَلَ : \* ٤٥ \* ٩٥

نَكَلٌ : ٣١٠ \* ٣١٠

نِكْلٌ : ٣١٠ \* ٣١٠

أَنْكَالٌ : \* ٣١٠

نمط

نَمَطٌ : ٣٦٥

نمو

مَنْمَأَةٌ : ٣٦٩

نمي

تَنْتَمِي : ٣٧٦

نمأ

أَنْهَأَتْ : ٣٦٧

نمت

نَهَاتٌ : ٢٥٨ \* ٢٥٨

نهر

نُهِيرٌ : \* ١٩٢

نهرق

نَهَاقٌ : ٢٥٨

نهم

نِهِمٌ : \* ٩٦

نوا

تَنْوَأُ : \* ٣١٨

نوح

نُوحٌ : ٧٦

نوخ

أَنْخَنَ : ١١

أَنْخَنَ : ١١

نور

أَنْرَتْ : ٣٦٦

أَنْزِيرٌ : ١١٢

نوس

أَنْاسٌ : \* ١٥١

نوق

اسْتَنْوَقَ : ١١٣

نَاقَةٌ : ١٥١ ، ٣٣٠ ، ٣٥٦ ، ٣٧٩

\* ٣٧٩

نَاقٌ : \* ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٣٧٩

\* ٣٧٩

نَاقَاتٌ : ١٨٤ \* ١٨٥ ، ٣٧٩

\* ٣٧٩

نُوقٌ : ١٨٤ \* ١٨٤ ، ٣٧٩ \* ٣٧٩

نِيَاقٌ : ١٨٥ \* ١٨٥ ، ٣٣٠ ،

٣٧٩ \* ٣٧٩

نِيَاقَاتٌ : \* ١٨٥ ، ٣٧٩ \* ٣٧٩

أَنْقٌ : ٣٧٨ ، ٣٧٩

أَنْوُقٌ : \* ١٨٤ \* ٣٧٩

أَنْوُقٌ : ١٨٤ \* ٣٧٩

أَنْوَاقٌ : \* ١٨٥ ، ٣٧٩

أَنْوُقٌ : ٣٧٩

أَوْنُقٌ : \* ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٣٧٩

\* ٣٧٩

أَيَانِقٌ : ١٨٥ \* ١٨٥ ، ٣٧٩

\* ٣٧٩

أَيَنْقُ : ١٨٥ \* ١٨٥ ، ٣٧٩

\* ٣٧٩

نِيا  
 أَنْتَاتِ اللَّحْمَ : ٣٦٧  
 أَنْيَّاهُ : \* ٣٦٧  
 نُيُوءُ : \* ٣٦٧  
 نُيُوءَةٌ : \* ٣٦٧  
 نِيَّ : \* ٣٦٧  
 نِيرَج  
 نَيْرَجُ : ٢٩٣

نوم  
 نَامَ لَيْلِي : ٣١٨  
 نَائِمٌ : ٣١٧  
 نُومَةٌ : ٣١٣ \* ٣١٣ \* ٣١٤  
 نُومَةٌ : ٣١٣ \* ١١٣  
 نون  
 نُونٌ : ٣٢٩  
 نِينَانٌ : ٣٢٩  
 نوي  
 النَّوَى : ٧٧

## هـ

هـ (مقلوبة عن الياء) : \* ١٥٤  
 ذه (أصلها : ذي) : \* ١٥٤  
 هُنَيْهَةٌ (أصلها : هنيئة) : \* ١٥٤  
 هَا أَنْتُمْ (أصلها : أَنْتُمْ) : ٣٦٦  
 هَدَاةٌ (أصلها : أَدَاةٌ) : ٣٦٦  
 هَرَجْتُ (أصلها : أَرَجْتُ) : ٣٦٦  
 هَرَدْتُ (أصلها : أَرَدْتُ) : ٣٦٧  
 هَرَقْتُ (أصلها : أَرَقْتُ) : ٣٦٦  
 هَنَرْتُ (أصلها : أَنْرْتُ) : ٣٦٦  
 هَيَا فُلَان (أصلها : أَيَا فُلَان) :  
 ٣٦٦  
 هيه (أصلها : إيه) :  
 هِيَّاكَ (أصلها : إِيَّاكَ) : ٣٦٦ ،  
 ٣٦٧

هـ (مقلوبة عن الهمزة) : ٣٦٦ ،  
 ٣٦٧  
 هَيَّا زَيْدُ (أصلها : أَيَا زَيْدُ) : ٣٦٦  
 هَالِدَ كَرَيْنِ (أصلها : آلد كرين) :  
 ٣٦٦  
 هَذَا (صارت : أَذَا) : ٣٦٦  
 \* ٣٦٦  
 هَالِرَجُلُ (أصلها : آلر جل) : ٣٦٦  
 هَمَّا وَالله (أصلها : أَمَّا والله) :  
 ٣٦٦  
 هَامُلَاءُ (أصلها : هَوْلَاءُ) : ٣٦٧  
 هَيْمُ اللهِ (أصلها : أَيَمُ اللهُ) :  
 ٣٦٦

هُدْهُدٌ : ١٩ ، ٧٥ \* ٧٥

هُدْهُدٌ : \* ٧٥

هُدْهُدَةٌ : \* ٧٥

هَدِي

هُدَاة : ٣٦٦

هَرَج

هَرَجَ : ٣٦١

أَهْرِيحَ هِرَاجَةً : ٣٦٧

هَرَحَ

هَرَحْتُهُ أَهْرِيحُهُ : ١١٢

هَرَد

هَرَدْتُ أَهْرِيْدَ هِرَادَةً : ٣٦٧

هَرَع

هَيْرَعٌ : ٢٩٤

هَرَق

هَرَقْتُ : ١١٢

هَرَأَقَ : ٣٧٦

أَهْرَقْتُ : ٣٦٧

أَهْرِيْقَ : ١١٢ ، ٣٦٧

هِرَاقَةٌ : ٣٦٧

هَرِيْزَ

هَرَنْبِرَانٌ : \* ١٧٤

هَرِيْزَ

هَرَنْبِرَانٌ <sup>(١)</sup> : ١٧٤ ، ١٧٥

(١) في صفحة ١٧٥ : هَرَنْبِرَانٌ فَعَنْدَلَانٌ ،

وليس ثم مانع من الصرف ، الرجاء صرفه .

هـ

هـ ( التأنيث ، مثل : بَقَرَةٌ ) ١٥٤

ها

ها التنييه : \* ٣٣٤

هَوَلَاءَ : ٣٦٧

هَوَلِيَاءَ : ٢٠١

هَاتَا هَاتَانِ : ٣٣٤

هَاتِيْنٌ : ٣٦٦

هَذِهِ : ١٥٤ ، ١٥٥ ، ٣٣٤

هَذَا نٌ : ٣٣٦

هَذِي : ٣٣٤

هَاهِلَاءَ : ٣٦٧

هَدَبَد

هُدَبِدٌ : ١٧١ ، ١٧٢

هَدَكِر

هُدَاكِرٌ : \* ١٧٧

هُدْكَوْرَةٌ : \* ١٧٧

هَيْدَكُرٌ : ١٧٧

هَيْدَكُوْرٌ : ١٧٧

هَيْدَكُوْرَةٌ : ١٧٧

هَدَل

هَدِيلٌ : ٧٦

هَدَلِق

هَنْدَلِقٌ : ١٧٥ ، ١٧٦

هَدَهْد

هُدَاهِدٌ : ١٩ ، ٧٥ \* ٧٥

هنز

هَزِيع : ٢٨٠

هزق

هَزَقَةٌ : \* ٢٧٣

مِهْزَاقٌ : \* ٢٧٣

هزل

هَزَلٌ : ١٦٦

هطل

هَطَلَاءٌ : ٢٧٠

أَهْطَل : ٢٧٠

هفف

هِفٌّ : ٣٧٦

هلوع

هَلِوَاعٌ : ٢٨٠

هلف

هَلَوَفٌ : ٢٣٥

هَلِوَفَةٌ : \* ٢٣٥

هلك

هَلَكَ : \* ١٢٤ ، ٣٤٥ \* ٣٤٥

هَلِكَ يَهْلِكُ : \* ٣٤٥

يَهْلَكَ : \* ٣٤٥

هَالِكٌ : ٣٣٢ ، ٣٧٧

هَلَاكَ : \* ٣٤٥

هُلِكَ : \* ٣٤٥

هَلَكَى : ٣٣٢

هُلُوكٌ : \* ٣٤٥

هَوَالِك : ٣٧٧

تَهْلُكَةٌ : ١٢٤ ، ٣٤٥

تَهْلِكَةُ : \* ٣٤٥

تُهْلُوكُ : ١٢٤ ، ٣٤٥ \* ٣٤٥

مَهْلُكَةٌ ( مثلثة كتهلكة ) : \* ٣٤٥

هما

هُمَا : ٣٣٨

هميع

هِمِيعٌ : ٢٩١

هميغ

هِمِيعٌ : ٢٩١

همهم

هَمَمَامٌ : ٢٢٢

همي

هَمِيَانٌ : \* ٣٢٢

هنا

تَهْنِئَةٌ : \* ٣٤٦

هنر

هَنْرَتٌ : ٣٦٦

أَهْنِير : ١١٢ ، ٣٦٧

هِنَارَةٌ : ٣٦٧

هنغ

هِنِغٌ : ٢٩٣

هنو

هُنِيَّةٌ : \* ١٥٤

هُنِيَّةَةٌ : \* ١٥٤

أَهْيَغانِ ( مثنى ) : ١٠٠ \* ١٠٠

هيف

مِهْيَاف : ٢٧٣ \* ٢٧٣

هيم

هَيْمِ اللهِ : ٣٦٦

مُسْتَهَام : ٣٧٥

هيمن

مُهَيْمِنٌ : ١٩٢

هين

هَيْنٌ : ٦٣ \*

هَيْنٌ : ٦٤ \*

هيه

هيه : ٣٦٦

هَيْهَاتَ : ٣٢٢

هَيْهَاتَ : ٣٦٦

هيا

هَيَا : ٣٦٦

هيي

هَيَّي : ٢١١

هَيْتَا : ٣٦٦ ، ٣٦٧

هَيَّانٌ : ٢١١

ههه

هَهَّ يَهَهُ هَهَّاهَا وَهَهَّة : ٣٧

هو

هُوَ : ٣٣٨

هوآن

إِهْوَأَنَّ : ١٧٦ \*

مُهْوَأَنَّ : ١٧٦

مُهْوَتَيْنٌ : ١٧٦ \*

هوع

هُوَاعٌ : ٦٣ \*

هَيْعُوعَةٌ : ٦٤ \* ٦٣

هول

هَوَلٌ هَائِلٌ وَمَهُولٌ : ٣١١ \*

هوم

هَامٌ : ٣٥٥

هَامَةٌ : ٣٥٥

هوي

هَوَى هَوِيًّا : ٢٢٤ \*

تَهْوَاءُ : ٢٧٨

هي

هي : ٣٣٨

هينغ

أَهْيَغ ( اسم ) : ١٠٠ \*

إِبْجَل : ٨٥ ، ١٠٣	وبق
تَأْجَل : ١٠٣	وَبِقَ يَبِقُ : * ٤٤
تَاجَل : ١٠٣	وتد
تَوَجَل : ١٠٣	وَتَدَ يَتَدُ وَتَدًا وَتِدَةً : * ٣١٢
تَيَجَل : ١٠٣	تَدُ ( فعل أمر ) : * ٣١٢
تِيَجَل : ١٠٣	أَوْتَدَ : * ٣١٢
نِيَجَل : ٨٥	وَتَدَ : * ٣١٢
يِيَجَل : ٨٥ ، ٨٥	وَتَدُ وَآتَدُ : * ٣١٢
بِيَجَل : ٨٥ ، ٨٥	وَتَدُ : ٩٦
وَجَلُ : ١٢٧	مِيَتَدُ : * ٣١٢
أَوْجَل ( اسم ) : ١٢٧	مِيَتَدَةً : * ٣١٤
وجي	وثق
وَجَى : ٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٨	وَثِقَ يَثِقُ : * ٤٤
مُتَوَجَّ : ٣٧٨	وجد
وحد	وَجَدَ يَجْدُ : ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٠
وَحَدَ : * ٢٢٩	يَجْدُ : * ٣٩
تَوَحَّدَ : ٢٣٠	وَجَدَان : * ٤٠
وَاحِدٌ : ٢٣٠ ، ٢٣٠	مَوْجِدَةٌ : * ٤٠
وَاحِدَةٌ : * ٢٣١	وحس
وَاحِدَيْنِ ( مثنى ) : ٢٣٠	أَوْجُسُ : ٩٨
وَاحِدِينَ ( جمع ) : ٢٣٠ ، ٢٣٠	وجع
وَحْدٌ : * ٢٣١	وَجَعَ : ١٠٣
وَحْدَهُ ( جاءَ زيدٌ وحده ) :	يِيَجَع : ١٠٣
٢٢٩ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠	وجل
	وَجَلَّ : * ٨٥ ، ١٠٣

وَأَدُّ : ٣٥٩	وَحَدَّهْمُ (جاءوا وحدهم) : ٢٢٩
وُدَّدَاء (جمع) : ٣٣٠	وَحَدَّهِ (جُحَيْشٍ وَحَدَّهِ) :
وَدَدَّةُ (جمع) : ٣٥٩	* ٢١٢ ، ٢٢٩
ودع	( رَجِيلٍ وَحَدَّهِ ) :
وَدَعَ : ٤٢ *	* ٢١٢ ، ٢٢٩
يَدَعُ : ٤٢ * ٤٢	( عُبَيْرٍ وَحَدَّهِ ) :
وَادِعٌ : ٤٢ *	* ٢١٢ ، ٢٢٩
وَدَعُ : ٤٢	( نَسِيجٍ وَحَدَّهِ ) : ٢١٢
مَوْدُوعٌ : ٤٢ *	* ٢١٢ ، ٢٢٩
ودق	وَحَدَّيْنِ (مثنى) : ٢٣١
أَوْدَقَ : ٢٢٥	وُحْدَانٌ (جمع) : * ٢٣٠
إِسْتَوْدَقَ : ٢٢٥	أَحَدٌ : ٢١٢
وَادِقٌ : ٢٢٥	إِحْدَى : ٢١٢
مَوْدَقٌ : ٢٢٥	أَحَدَيْنِ (مثنى) : ٢١٢
مُسْتَوْدِقٌ : ٢٢٥	أَحَدِينَ (جمع) : ٢١٢
ودي	أَحْدَانٌ (جمع) : ٢٣١
أَوْدَى : ١١	وحر
أَوْدِي : ١١	وَحِرَ يَحِيرُ : * ٤٤
المُودِي : ١١	وحف
وفر	وَحَافِي : ١٣١
أَذَرَ (لَمْ أَذِرْ) * ٤٢	وَحَفَاء : ١٣١
يَذَرُ : ٤١ * ٤٢	وحل
يَذَرُ : * ٤٢	يَوْحَلُ : ٤١
يَوْذَرُ : ٤١	ودد
يَوْذِرُ : * ٤٢	وَدَّ يَوْدُ : * ٢٩



## وذف

وَذَّفَ : \* ٢٩٤

يَتَوَذَّفُ : \* ٢٩٤

تَوَذَّفُ : \* ٢٩٤

## ورث

وَرِثَ يَرِثُ : ٤٥

## ورد

تُورَدُ : ٣٧٦

وَارَدٌ : ٣٨٠

وَرَدٌ : ٢٥١ \* ٢٥١

وَرْدٌ : ٣٦٨

مَوْرَدَةٌ : ١٦٨

## ورس

أَوْرَسَ : ٥٤

وَارِسٌ : ٥٤

مَوْرِسٌ : \* ٥٤

## ورق

وَرَقٌ : ٣٧٨

مَوْرَقٌ : ٣٦٨

مَوْرَقَةٌ : ٣٦٨

## ورم

وَرِمَ يَرِمُ : ٤٥

## وري

وَرَى يَرِي : \* ٤٤ ، ١٥١

وَرِيٌّ : ١٥١ \* ١٥١

## وزع

وَزَّعٌ : \* ٢٢٤

## وزن

وَزَنَ يَزِنُ : ٤٠

يُوزَنُ : ٤١

## وزي

الْوَزَى : \* ٧٧

## وسع

الْيَسَعَ : ٧٠

## وصي

وَصَّى وَصَاةً تَوْصِيَةً : \* ٢٢٧

## وضأ

وَضَّأٌ : \* ٢٢٤ ، ٣٤٧

وُضِّئَ : \* ٢٢٤ ، ٣٤٧

## وطأ

تَوَطَّأَ : \* ٣٤٦

## وطب

أَوَاطَبُ ( جمع الجموع ) : ٣٣٠

أَوْطَابٌ ( جمع ) : ٣٣٠

## وعد

وَعَدَ : \* ٤٠ ، ١٨٧ ، ١٨٨ \*

١٨٨

يَعْدُ : \* ٤٠

يَعْدُ : \* ٤٠ ، ٤١ ، ١٨٨

وَأَعَدَّتِي فَوَعَدْتُهُ أَعِيدُهُ :

\* ٣٢٧

وَقُودٌ : \* ٢٢٤ ، ٣٤٧

وقود : ٣٤٧

وكف

وَكَفَّ يَكِفُّ : \* ١٦٦

وَكَفَّ : ١٦٦

وَكَفَّانٌ : \* ١٦٦

وكل

وَكَلَّ يَكُلُّ : \* ٤٠

مَوَكَّلٌ : ٣٦٨

ولد

وَلَدَ يَلِدُ : \* ٤٠

ولع

وَلَّعَ : \* ٢٢٤

وُلَّعَ : ٢٢٤

ولي

وَلِيَ يَلِي : ٤٥

وما

وَمَأً : ١٣٥

أَوْمَأً : ١٣٥

ومق

وَمِقَ يَمِقُ : ٤٥

ومي

وَمَى : ١٣٥

أَوْمَى : ١٣٥

وني

وَنَى : ٧٧

أَوْعَدَ : ١٨٧ ، ١٨٨ \* ١٨٨

يَوْعِدُ : ٤١

تَوْعِدُ : ٣٨٠

وعل

وَعَلَ : \* ٦٥

وغر

وَغَرَ يَغِرُّ : \* ٤٤

وغى

وَغَى : ٧٧

وفر

وَفَّرَ : \* ٢٥٨

وَفَّرَجَ ( وَفَّرَجِي ) : ٢٥٨ \* ٢٥٨

وفق

وَفَّقَ يَفِقُ : ٤٥

تَوَفَّقَ : \* ٢٧٨

وَفَّقَ : \* ٢٧٨

تَوَفَّقَ : \* ٢٧٨

تَوَفَّقَ : ٢٧٨

تَوَفَّقَ : \* ٢٧٨

تَيَفَّقَ : \* ٢٧٨

تَيَفَّقَ : ٢٧٨ \* ٢٧٨

مَيَفَّقَ : ٢٧٨

وقب

مَيَقَابٌ : ٢٧٤

وقد

وَقَدَّ : ٢٧٤

وهب

مَوْهَبٌ : ٣٦٨

مَوْهَبَةٌ : ٣٦٨

وهل

وَهْلَ يَهْلٍ : \* ٤٤

ويل

وَيْلٌ وَآئِلٌ : ٣١١

ويو

وَاوٌ : ٧٧

## ي

يأس

يَأْسٌ : ٤٥

يَيْئَسُ يَيْئَاسٌ : ٤٥

يبس

يَبَسَ : ٤٥

يَبِسَ يَبِيسٌ : ٤٥

يهم

يَهْنَمُ : ٣٧٥

يبين

يَبِينُ : = عدن أبين

يتم

يُتَمُّ : ١٤٠

يَتِمُّ : ١٣٩ ، ١٤٠

يَتِيْمَةٌ : ١٤٠

يدي

يَدَاهُ ( بين يَدَاهُ ) : ٣٣٤

أَيْدِيٌّ : ٢٤٦

يُدِي : \* ٨٤

يور

يَارُ : = حَارٌّ يَار

يزن

يَزَانِيٌّ : \* ١٣٦

يَزَانِيٌّ : ١٣٦

يَزْنِيٌّ : ١٣٦

يستعر

يَسْتَعُورُ : ٢٠٥ ، \* ٢٠٥ ، ٢٠٦

يسر

يَاسِرُنِي فَيَسِرْتُهُ أَيْسِرُهُ : \* ٣٢٧

يَسَارٌ : ١٨ ، ٨٤

يَسَارٌ : ١٨ ، ٨٤

يَسِرٌ : \* ٣٧١

مَيْسِرٌ : ٤٧ ، ٤٨

مَيْسِرٌ : \* ٣٧١

مَيْسُورٌ : ١٨ ، ٦٢

يسم

يَاسْمُونٌ : ١٤٠ ، ٣٦٥

يَاسْمِين : ١٤٠ \* ٣٦٥

يفع

يَفْعَ : \* ٥٤

أَيَفْعَ : ٥٤

تَيَفْعَ : ١٣٤

يافِعٌ : ٥٤

يقظ

يَقَاطُ : \* ٨٤

يَقْطِي : \* ٨٤

يَقْطَان : \* ٨٤

يقن

مُوقِنٌ : \* ٢٥٦

مُيَقِّنٌ : \* ٢٥٦

مِيقَانَةٌ : \* ٢٧٦

يلجج

يَلْتَنَجَج : ١٦٩

يَلْتَنَجُوج : \* ١٦٩

يَلْتَنَجُوجِيٌّ : \* ١٦٩

يلدد

يَلْتَنَدَد : ١٦٩

يلل

يَلِيل : ٥٣

يَلٌ : ٥٣

يَلَاءٌ : ٥٣

أَيْلٌ : ٥٣

يم

مُيَمَّم : ٣٧٦

يمن

أَيْمَان : ٢٦١ ، ٢٦٢

يَمَنٌ : ١٤ ، ١٨١ ، ٢٤٣ ، ٢٩٠

يُمْنٌ : \* ٩١

يَمِينٌ : ٨٥ \* ٩١

أَيْمَنٌ : \* ٩١ \* ٩٢

م الله : \* ٩١

أَيْمُ اللهِ : ٩١ ، ٣٥٣ \* ٣٥٣

أَيْمُ اللهِ : ٣٥٤ \* ٣٥٤

أَيِّمُ اللهِ : ٣٥٤

أَيْمُ اللهِ : ٩٢ \* ٩٢

أَيْمُ اللهِ : ٣٥٤

أَيْمُ اللهِ : ٣٥٤

يم

يَهْمَاء : ١٩ ، ٦٨

يوم

يَاوَمَ مَيَاوَمَةٍ : ١٨ \* ٨٤

يَوْمٌ : ١٨ ، ٣٠

يَوْمُ خُشَّاش : \* ٣٧١

يَوَامٌ : ١٨ \* ٨٤

أَيَّوَامٌ : ١٨ ، ٣٠

أَيَّوَم : ٣٠

أَيَّامٌ : ١٨ ، ٣٠

# فَهْرِسُ أَبْوَابِ الْكِتَابِ



الرقم	مقدمة الطبعة الثانية	الصفحة
	مقدمة	٥
١	ليس في كلام العرب : فَعَلَّ يَفْعَلُ مما ليس فيه حرف	١٣
٢	ليس في كلام العرب : واو وياء يجتمعان ، والأول ساكن	٢٨
٣	ليس في كلام العرب : فَعَلَّ يَفْعَلُ فِعْلًا	٣٠
٤	ليس في كلام العرب : اسم على فِعَالٍ ليس بمصدر	٣١
٥	ليس في كلام العرب : أَصْرَفْتُ	٣٢
٦	ليس في كلام العرب : المصدر للمرة إلا على فَعْلَةٍ	٣٣
٧	ليس في كلام العرب : كلمة حروفها كلها من جنس واحد	٣٥
٨	ليس في كلام العرب : فَعَلَّ يَفْعَلُ مما فاؤه واو	٣٦
٩	ليس في كلام العرب : واو وقعت بين ياء وفتحة	٣٩
١٠	ليس في كلام العرب : فَعِلَّ يَفْعِلُ	٤١
١١	ليس في كلام العرب : اسم جاء على أَلْفَاظِ الْأَفْعَالِ كلها	٤٤
١٢	ليس في كلام العرب : اسم جاء على مَفْعُولٍ	٤٦
١٣	ليس في كلام العرب : أَفْعَلَّ فهو مُفْعَلٌ	٤٧
١٤	ليس في كلام العرب : اسم على مُفْعُولٍ	٤٩
١٥	ليس في كلام العرب : مصادر تَفَاعَلَ إِلَّا عَلَى التَّفَاعُلِ	٥١
		٥٢

- ١٦ ليس في كلام العرب : فِعْلٌ من المضاعف لم يدغم وظهر  
التضعيف فيه ٥٣
- ١٧ ليس في كلام العرب : أَفْعَلٌ فهو فاعلٌ ٥٤
- ١٨ ليس في كلام العرب : تَمَفْعَلٌ ٥٦
- ١٩ ليس في كلام العرب : اسم ممدود وجمعه ممدود ٥٧
- ٢٠ ليس في كلام العرب : مصدر على عشرة ألفاظ ٥٨
- ٢١ ليس في كلام العرب : على فَعْلَلِيلٍ ٦٠
- ٢٢ ليس في كلام العرب : مصدر على مَفْعُولٍ ٦٢
- ٢٣ ليس في كلام العرب : مصدر على فَيَعُولَةٍ ٦٣
- ٢٤ ليس في كلام العرب : اسم على فَعْلٍ ٦٥
- ٢٥ ليس في كلام العرب : صفة على فَعْلَاءَ وفُعْلَانَةٍ ٦٧
- ٢٦ ليس في كلام العرب : اسم على يُفَاعِلَاءَ ٦٩
- ٢٧ ليس في كلام العرب : فِعْلٌ دخل عليه الألف واللام ٧٠
- ٢٨ ليس في كلام العرب : ما جاء من المضاعف على فَعْلَتُ ٧٣
- ٢٩ ليس في كلام العرب : تصغير بألف ٧٥
- ٣٠ ليس في كلام العرب : كلمة أولها واو وآخرها واو ٧٧
- ٣١ ليس في كلام العرب : صفة فيها ست لغات من أسماء الرجال ٧٨
- ٣٢ ليس في كلام العرب : إتياع بخمسة أحرف ٨٠
- ٣٣ ليس في كلام العرب : جمع فُعَالٍ على فَوَاعِلٍ ٨١
- ٣٤ ليس في كلام العرب : اسم يجيء على فُعْلَاءَ وفُعْلَاءَ ٨٣
- ٣٥ ليس في كلام العرب : اسم أوله ياء مكسورة ٨٤
- ٣٦ ليس في كلام العرب : فَعْلَلٌ فَعْلَاءَ ٨٦
- ٣٧ ليس في كلام العرب : كسرة بعدها ضمة ٨٧
- ٣٨ ليس في كلام العرب : ألف الوصل تدخل على متحرك ٨٩



الرقم	الصفحة
٣٩	ليس في كلام العرب : أَلِف الوصل تدخل على الأفعال ٩١
٤٠	ليس في كلام العرب : مِفْعِلٌ ٩٣
٤١	ليس في كلام العرب : مَا عَيْنُهُ يَاء ٩٤
٤٢	ليس في كلام العرب : فَعِلَ يَفْعُلُ ٩٥
٤٣	ليس في كلام العرب : اسم على فَعِل ٩٦
٤٤	ليس في كلام العرب : اسم على أَفْعَل ٩٨
٤٥	ليس في كلام العرب : سِوَاء بالكسر والممد ٩٩
٤٦	ليس في كلام العرب : اسم على فُعْلُول وفِعْلَال ١٠١
٤٧	ليس في كلام العرب : فعل كسر أول مستقبله وماضية مفتوح ١٠٢
٤٨	ليس في كلام العرب : أَسْفَعْل ١٠٤
٤٩	ليس في كلام العرب : فعل ثلاثي يستوعب الأبنية الثلاثة فَعَلَّ ١٠٦
٥٠	ليس في كلام العرب : فَعِلْ زيد على آخره حرفان من جنسه ١٠٧
٥١	ليس في كلام العرب : من ذوات الواو والياء كلمة على مَفْعَل ١٠٨
٥٢	ليس في كلام العرب : مَا كَرِه فِيهِ التَّشْدِيد فقلب ياء ١١٠
٥٣	ليس في كلام العرب : مِثْل هَرَقْتُ الْمَاء ١١٢
٥٤	ليس في كلام العرب : فعل صح من المعتل ولم يُعْل ١١٣
٥٥	ليس في كلام العرب : من ذوات الواو مفعول خرج على أصله ١١٥
٥٦	ليس في كلام العرب : أَفْعَلٌ فَهُوَ فَعُول ١١٧
٥٧	ليس في كلام العرب : أَفْعَلْتُ أَنَا وَفَعَلْتُ غَيْرِي ١١٨
٥٨	ليس في كلام العرب : فَعْلٌ وَهُوَ فَاعِل ١٢٠
٥٩	ليس في كلام العرب : أَفْعَلْتَهُ فَهُوَ مَفْعُول ١٢١
٦٠	ليس في كلام العرب : أَفْعَلْ صِفَةٌ وَالْجَمْعُ عَلَى فِعَال ١٢٣
٦١	ليس في كلام العرب : مُصَادِرٌ عَلَى تَفْعُلَةٍ ١٢٤
٦٢	ليس في كلام العرب : اسم على ستة أحرف ١٢٥

الرقم	الصفحة
٦٣	ليس في كلام العرب : رجل أَفْعَلٌ وفَعِيلٌ ١٢٧
٦٤	ليس في كلام العرب : مفعول على فَعِيلٍ ١٢٨
٦٥	ليس في كلام العرب : صفة على فاعل للمبالغة ١٢٩
٦٦	ليس في كلام العرب : اسم ممدود جمع مقصوراً ١٣١
٦٧	ليس في كلام العرب : مقصور جمع على أَفْعِلَة ١٣٣
٦٨	ليس في كلام العرب : كلمة فيها أربع لغات ١٣٥
٦٩	ليس في كلام العرب : مصدر على فَعْلَان ١٣٧
٧٠	ليس في كلام العرب : ما جاء على تَفِعْعَالٍ وفِعْعِلَالٍ ١٣٩
٧١	ليس في كلام العرب : اسم على فِعْعَتَل ١٤٢
٧٢	ليس في كلام العرب : ثلاثة أسماء صُيِّرَ واحدًا ١٤٤
٧٣	ليس في كلام العرب : اسم على فَعْلَة ولا صفة جمعت على فواعل ١٤٦
٧٤	ليس في كلام العرب : فُعْلٌ وفِعْلَة ١٤٨
٧٥	ليس في كلام العرب : واحد يوصف بجمع ١٤٩
٧٦	ليس في كلام العرب : شيء جمع على فُعَال ١٥١
٧٧	ليس في كلام العرب : هاء التأنيث إلا قبلها فتحة ١٥٤
٧٨	ليس في كلام العرب : أفعل الرجل بمعنى فعل غيره ١٥٦
٧٩	ليس في كلام العرب : اسم ولا صفة على فَعْلَى إلا لمؤنث ١٥٧
٨٠	ليس في كلام العرب : تشبيه الجمع ١٥٩
٨١	ليس في كلام العرب : مثل حَلِيَّة وحَلِيٍّ وحُلِيٍّ ١٦٢
٨٢	ليس في كلام العرب : نظير لقرية وقُرَى ١٦٣
٨٣	ليس في كلام العرب : مفعول على فُعْل ١٦٥
٨٤	ليس في كلام العرب : اسم ولا صفة على أَفَاعِيل ١٦٧
٨٥	ليس في كلام العرب : اسم ولا صفة على أَفْنَعَل ١٦٩

الرقم	الصفحة
٨٦	ليس في كلام العرب : اسم على فَعَلَّلٍ ١٧١
٨٧	ليس في كلام سيبويه هذه الأبنية ١٧٤
٨٨	ليس في كلام العرب : صفة على فَعَّال جمع على فَعَّل ١٧٨
٨٩	ليس في كلام العرب : جمع لأَفْعَل فَعَلَّاءَ صفة إلا على فَعَّل ١٧٩
٩٠	ليس في كلام العرب : كلمة على إِفْعَل ١٨١
٩١	ليس في كلام العرب : صفة على فَعَّل جمعت على أفعلة ١٨٣
٩٢	ليس في كلام العرب : جَمَعَ جَمِيع ست مرات ١٨٤
٩٣	ليس في كلام العرب : جمع على نَفْظ سَوَاسِوَة ١٨٦
٩٤	ليس في كلام العرب : ياء التصغير إلا تدخل ثلاثة ١٩١
٩٥	ليس في كلام العرب : مؤنث غلبه المذكر ١٩٤
٩٦	ليس في كلام العرب : ما قيل في مذكّره إلا بالضم ١٩٧
٩٧	ليس في كلام العرب : ما زيد فيه حرف من جنس لأمه ١٩٩
٩٨	ليس في كلام العرب : فعل يصغر إلا فعل التعجب ٢٠١
٩٩	ليس في كلام العرب : اسم على فُعْلُول ٢٠٣
١٠٠	ليس في كلام العرب : يَفْتَعُول ٢٠٥
١٠١	ليس أحد من أهل اللغة والنحو عرف تفسير عِزْوَيْت ٢٠٧
١٠١	لا يعرف في صفة على مَفْعِل ٢٠٨
١٠٢	ليس في كلام العرب : إناء مفعوم ٢٠٩
١٠٣	ليس في كلام العرب : مثل الإِرْزَب ٢١١
١٠٤	ليس في كلام العرب : مذكر جمع بالألف والتاء ٢١٣
١٠٥	ليس في كلام العرب : ضمة بعد كسرة ٢١٥
١٠٦	ليس في كلام العرب : حرف محذوف وعوض منه آخر ثم جمع بينهما ٢١٦

الرقم	الصفحة
١٠٧	ليس في كلام العرب : مَنْ وقعت على اثنين
١٠٨	ليس في كلام العرب : ما رُجِعَ من معناه إلى لفظه
١٠٩	ليس في كلام العرب : رباعي بني على الكسر
١١٠	ليس في كلام العرب : اسم على فُعُول
١١١	ليس في كلام العرب : صفة على فاعل ، والفعل منه أَفْعَلَ
١٢٥	واستفعل
١١٢	ليس في كلام العرب : مفعول على لفظ فاعل من أَفْعَلَ
١١٣	ليس في كلام العرب : اسم رباعي لم يكسر آخره بعد ياء
١٢٨	التصغير
١٢٤	ليس في كلام العرب : مثل نَسِجٌ وَحْدِهِ
١٢٥	ليس في كلام العرب : نسوة بمعنى النسيان
١٢٦	ليس في كلام العرب : كلمة على فِعْوَل
١٢٧	ليس في كلام العرب : فَعْوَل جمع فُعُول
١١٨	ليس في كلام العرب : بَعُدَ بمعنى قَبِلَ
١١٩	ليس في كلام العرب : اسم مما لا يعمل به على مِفْعَل
١٢٠	ليس في كلام العرب : فِعْلٌ
١٢١	ليس في كلام العرب : اسم على فِعْلٌ مما لامه سين
١٢٢	ليس في كلام العرب : إذا عظموا الشيء وكبروه إلا بالضم
١٢٣	ليس في كلام العرب : إِفْعَلَاءٌ
١٢٤	ليس في كلام العرب : فُعْوَلٌ
١٢٥	ليس في كلام العرب : فُعِيلٌ
١٢٦	ليس في كلام العرب : فَعْلُول
١٢٧	ليس في كلام العرب : فَعْلَاءَ صفة
١٢٨	ليس في كلام العرب : صفة على فِعْلَى

الرقم

٢٥٧	١٢٨ ليس في كلام العرب : مما جاء على فِعْلَةٍ
٢٥٨	١٢٨ ليس في كلام العرب : جيم قلبت ياء
٢٦٠	١٢٩ ليس في كلام العرب : اسم على إفعال
٢٦٣	١٣٠ ليس في كلام العرب : اسم على إفعِلانٍ وأفعِلانٍ وأفعَلَى
٢٦٦	١٣١ ليس في كلام العرب : فَعْلَاء من ذوات الواو بالياء
٢٦٨	١٣٢ ليس في كلام العرب : جمع وواحد بلفظ واحد
٢٧٠	١٣٣ ليس في كلام العرب : أَفْعَلْ إِلا ومؤنثه فعلاء
٢٧٢	١٣٤ ليس في كلام العرب : فُعْلَانٌ وفَعْوِيل
٢٧٥	١٣٥ ليس في الصفات مفعلة
٢٧٧	١٣٦ ليس في كلام العرب : فَعْفَعِيل أو فَعْلَلِيل
٢٧٨	١٣٧ ليس في كلام العرب : اسم على تِفْعَال
٢٨٠	١٣٨ ليس في كلام العرب : فَعْوَال
٢٨١	١٣٩ ليس في كلام العرب : فَعْيَلَة
٢٨٣	١٤٠ ليس في كلام العرب : اسم على فَعْوَالِل
٢٨٤	١٤١ ليس في كلام العرب : شين بعد لام
٢٨٦	١٤٢ ليس في كلام العرب : فِوَعْل
٢٨٧	١٤٣ ليس في كلام العرب : فُعْل
٢٨٩	١٤٤ ليس في كلام العرب : اسم ولا صفة على فَعْل
٢٩١	١٤٥ ليس أحد جعل الطَّرِيم السحاب
٢٩٣	١٤٦ ليس في كلام العرب : فَعْيِل
٢٩٦	١٤٧ ليس في الظروف إِلا مُعْرَب نصباً
٢٩٩	١٤٨ ليس في كلام العرب : ما بني وفيه الألف واللام
٣٠٢	١٤٩ ليس في كلام العرب : اسم ممدود وجمعه ممدود
٣٠٤	١٥٠ ليس في كلام العرب : فَعْل فَعْلَاء

- ٣٠٦ ليس في كلام العرب : فَعَلٌ وَفَعِيلٌ
- ٣٠٨ ليس في كلام العرب : مصدر على تَفَعَّلَ
- ٣٠٩ ليس في كلام العرب : أَفْعَلٌ فَهُوَ فَعُولٌ
- ٣١٠ ليس في كلام العرب : مَثَلٌ بَدَلٌ وَبَدَلٌ
- ٣١١ ليس في كلام العرب : مَثَلٌ قَوْلُهُمْ : شَغَلَ شَاغَلَ
- ٣١٣ ليس في كلام العرب : فُعْلَةٌ إِلَّا مَفْعُولٌ وَلَا فُعْلَةٌ إِلَّا فَاعِلٌ
- ٣١٥ ليس في كلام العرب : ضِدَانٌ بَلْفَظٌ وَاحِدٌ عَلَى فَعَلٍ
- ٣١٧ ليس في كلام العرب : فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ
- ٣١٩ ليس في كلام العرب : مَا يَمْدُ إِذَا خَفَفَ وَيَشْدُدُ إِذَا قَصُرَ
- ٣٢١ ليس في كلام العرب : اسْمٌ عَلَى فُعْلُمَةٍ
- ٣٢٢ لم يَجِءَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : يَاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ قَبْلَهَا فَتْحَةٌ
- ٣٢٤ ليس أَحَدٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ يَقُولُ : لَزُؤْبِيرِ الثَّوْبِ : زُؤْبُرٌ
- ٣٢٥ ليس في كلام العرب : فَعَلٌ مِنَ الْمَعْتَلِ مَعْدُولٌ مِنَ فَاعِلٍ
- ٣٢٧ ليس في كلام العرب : يَنْصُرُبُ
- ٣٢٩ باب مستقضى من غرائب الجمع
- ٣٣١ باب مستقصى من : جموع فاعل
- ٣٣٣ استقصاء الثنية
- ٣٤٤ ليس في كلام العرب : اسمٌ ممدودٌ يجمع على أفعال جمع المقصور
- ٣٤٥ غرائب المصادر
- ٣٤٨ ليس في كلام العرب : أَلْفٌ وَصَلَتْ دَخَلَتْ عَلَى مُتَحَرِّكٍ
- ٣٥٠ ليس في كلام العرب : أَلْفٌ اسْتَفْهَامٌ حَذَفَتْ وَلَا دَلَالَةٌ عَلَيْهَا
- ٣٥٣ ليس في كلام العرب : أَلْفٌ وَصَلَتْ دَخَلَتْ عَلَى حَرْفٍ
- ٣٥٥ ليس في كلام العرب : جمع من المعتل على مثال آية وآي
- ٣٥٧ ليس في كلام العرب : فَاعِلٌ وَجَمْعُهُ فُعْلَاءٌ

٣٥٩	١٧٥ ليس في كلام العرب : من المضاعف فاعِلٌ وفَعْلَةٌ
٣٦٠	١٧٦ ليس في كلام العرب : فَعَلٌ على أَفْعَلَةٍ
٣٦٢	١٧٧ ليس في كلام العرب : من الجمع على فَعُولَةٍ
٣٦٣	١٧٨ ليس في كلام العرب : جمع ما كان مثل غَيْبٍ على أَفْعُلْ
٣٦٤	١٧٩ ليس في كلام العرب : اسم على فِعِلَّانٍ
٣٦٦	١٨٠ ليس في كلام العرب : همزة تقلب هاء
٣٦٨	١٨١ ليس في كلام العرب : اسم على مَفْعَلٍ
٣٧٠	١٨٢ ليس في كلام العرب : مما جاء على فَعْلَةٍ
٣٧٣	١٨٣ مما جاء على فِعْلَةٍ
٣٧٤	١٨٤ ليس في كلام العرب : ما جاء على تَفْعُلٍ
٣٧٥	١٨٥ ليس في كلام العرب : اسم على يَفْعَنْعَلٍ
٣٧٧	١٨٦ ليس في كلام العرب : فاعِلٌ صفة جمعت على فَوَاعِلٍ
٣٧٨	١٨٧ ليس في كلام العرب : جمع ناقة أنقٍ
٣٨٠	١٨٨ ليس في كلام العرب : في جمع فيَّعَالٍ
٣٨٣	فهارس ليس في كلام العرب
٣٩١	فهرس الآيات
٤٠٥	فهرس الأحاديث
٤١٣	فهرس الأقوال الماثورة والأمثال
٤١٥	فهرس الشعر
٤٤٩	فهرس البلدان والأمكنة والمياه
٤٥٥	فهرس الأعلام
٤٦٩	فهرس الكتب
٤٧٧	فهرس اللغة
٥٨٧	فهرس أبواب الكتاب
٥٩٩	الخاتمة





## الخاتمة

كان أبي عبد الغفور — غفر الله له ولأمي ورحمهما وأنزلهما الفردوس الأعلى — من أهل العلم والفضل والسعة ، وكان من الغُيُور على لغة القرآن ، وأدبني ونشأني على حب العربية ، وأورثني الغيرة عليها ، وحفظني القرآن ثم أظهرنيه .

وكانت أمي — رحمها الله ورحم أبي — صالحة كريمة فاضلة حكيمة رائعة التعبير فعنيت بي بعد وفاة أبي .

والله تبارك وتعالى أوصى في محكم كتابه ببر الوالدين ، كما أوصى على لسان نبيه عليه الصلاة والسلام فقال : « إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقةٍ جاريةٍ ؛ أو علمٍ ينتفع به ؛ أو ولدٍ صالحٍ يدعو له » . وإن من حق والديَّ علي أن أدعو لهما ، ويعلم الله أن دعائي لهما موصول لا ينقطع ليل نهار .

وإن من الوفاء لزوجي الصالحة الفاضلة « أم هشام » التي سبقتني إلى رحمة الله أن أذكرها لما لها علي من فضل لا أنساه ما دمتُ حيا .

ويعلم الله أنني أذكرها وأدعو لها مع والديَّ ، فمن البر لأبويَّ ، والوفاء لزوجي هذه أهدي إليهم مع الدعاء لهم ثواب هذا الانتفاع بهذا الجهد ، مبتهلاً إلى الله سبحانه وتعالى أن يجعل قبورهم روضة من رياض جنان رحمته ، ويرضى عنهم ، ويجزيهم غني خيرا .

والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيد الأولين والآخرين محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

أحمد عبد الغفور عطار

مكة المكرمة

صباح الاثنين

١٣٩٩/٥/٢٦ هـ — ١٩٧٩/٤/٢٣ م